

# SILABUS DAN RPS

## MATA KULIAH DESAIN DAN PRODUKSI MEDIA PEMBELAJARAN



Dosen Pengampu      1. Dr. Usman Noer, M.Ag

FAKULTAS PASCASARJANA IAIN PAREPARE

2024

# SILABUS PERKULIAHAN

Mata Kuliah : DESAIN DAN PRODUKSI MEDIA PEMBELAJARAN  
SKS : 3 SKS  
PRODI : TEKNOLOGI PEMBELAJARAN PAI (S2)  
Semester : Genap  
Tahun Akademik : 2020/2021  
Tim Penyusun Silabus : (1) Dr. Muhammad Saleh, M.Ag.  
(2) Dr. Usman Noer, M.Ag  
(3) Dr. Abd. Khalik, M.Pd  
(4) Dr. Muh. Akib, M.A  
Kelas : PAI  
Dosen Pengampu : (1) Dr. Usman Noer, M.Ag.  
(2) Dr. H. Muhammad Saleh, M.Ag  
(3) Dr. Abd. Khalik, M.Pd  
(4) Dr. Muh. Akib, M.A

---

## DESKRIPSI

Mata kuliah ini membahas desain dan produksi media dalam pendidikan dengan fokus pada teori, konsep, dan penelitiannya. Di samping mengkaji desain, pengembangan, pemanfaatan, manajemen dan evaluasi tentang media pembelajaran, dibahas pula bagaimana media pembelajaran dapat memenuhi kebutuhan belajar dipenuhi dengan gaya belajar pemelajar dan karakteristik bahan pelajaran sehingga terjadi peningkatan kualitas proses dan hasil pembelajaran. Untuk mencapai tujuan perkuliahan, mahasiswa diharapkan belajar secara mandiri tentang teori dan model desain media pembelajaran sebagai pengetahuan prasyarat untuk mengikuti mata kuliah ini.

## TUJUAN

Tujuan umum mata kuliah ini adalah agar mahasiswa mampu:

Memahami konsep dalam memilih dan mengembangkan media pembelajaran, sedangkan secara lebih khusus, mahasiswa diharapkan mampu:

1. Memiliki pemahaman tentang definisi media pembelajaran
2. Memiliki pengetahuan tentang jenis dan klasifikasi media pembelajaran
3. Memiliki pengetahuan tentang fungsi dan kedudukan media pembelajaran
4. Memiliki kemampuan dalam memilih media pembelajaran untuk proses pembelajaran
5. Mengkaji berbagai konsep, prinsip, dan prosedur yang sistematis dalam mengembangkan media pembelajaran untuk proses pembelajaran
6. Memiliki kemampuan dalam mengevaluasi media pembelajaran untuk proses pembelajaran

---

## POKOK BAHASAN

1. Pengertian Media Pembelajaran
2. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran
3. Pengelompokan Media
4. Pemilihan dan Penggunaan Media
5. Pengembangan Media Pembelajaran
6. Perencanaan Pembelajaran Menggunakan Media
7. Evaluasi Media Pembelajaran

## BUKU REFERENSI

- Lee, William W. & Owens, Diana L. (2004). *Multimedia-based instructional design*. San Fransisco: Pfeiffer.
- Smaldino, Sharon E. Lowther, Deborah L. & Russell, James D. (2008). *Instructional technology and media for learning*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Merrill Prentice Hall.
- Schwier, Richard A. @ Misanchuk Earl R. (1993). *Interactive multimedia instruction*. Englewood Cliff, NJ: Educational Technology Publications.
- Reiser, Robert & Dempsey, John V. (2007). *Trends and issues in instructional design and technology*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Merrill Prentice Hall.
- Roblyer, Margaret D. & Doering Aaron H. (2010) *Integrating educational technology into teaching*. Boston: Allyn & Bacon.
- Spector, Michael J., et al (2008). *Handbook of research on educational communication and technology*. New York: Lawrence Erlbaum Associates.
- McLeod. (2003). *Management Information Systems*. Englewoods Cliffs: Prentice Hall.

## STRATEGI

- Kuliah ini diselenggarakan dalam 16 kali pertemuan dan mengutamakan penguasaan topik/pokok bahasan yang telah disepakati ketika membicarakan **kontrak** kuliah ini. Apabila ada perkembangan baru, topik/pokok bahasan yang telah disepakati dapat diperkaya.
- Pendekatan yang diterapkan dalam mata kuliah ini ialah pembelajaran orang dewasa (*andragogy/adult learning*) dengan menggunakan lebih banyak teknik diskusi daripada ceramah. Mengacu pada perolehan dari membaca atau pengalaman pribadi, mahasiswa diharapkan secara aktif memberikan pendapat atau mengaju-kan hal-hal yang perlu didiskusikan.
- Kuliah ini lebih merupakan upaya saling belajar di antara dosen-mahasiswa dan antar mahasiswa dengan mengutamakan kegiatan presentasi, diskusi dan argumentasi atas berbagai issue yang diidentifikasi sebagai pokok bahasan.

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PRT	POKOK BAHASAN	SUB-POKOK BAHASAN	KETERANGAN	TGL
I	Pengantar	1. Pedoman Perkuliahan 2. Istilah-Istilah yang Relevan	Dosen/Mahasiswa	
2	Pengertian dan Fungsi serta Manfaat media Pembelajaran	1. Pengertian Media Pembelajaran 2. Perkembangan Media 3. Landasan Teoritis Penggunaan Media 4. Ciri-ciri Media Pembelajaran 5. Fungsi dan Peran media	Dosen/Mahasiswa	
3	Pengelompokan Media	1. Kelompok media sederhana 2. Ragam Media Pembelajaran	Mahasiswa	

		Lainnya		
		3. Multimedia		
<b>4</b>	Pemilihan dan Penggunaan Media	1. Pemilihan Media 2. Penggunaan Media	Mahasiswa	
<b>5</b>	Desain dan Pengembangan Media Pembelajaran	1. Desain dan Pengembangan Produk Pembelajaran 2. Model-model pengembangan produk pembelajaran 3. Evaluasi Media Pembelajaran	Mahasiswa	
<b>6</b>	Model Desain Media	Model ADDIE	Mahasiswa	
<b>7</b>	Model Desain Media	Model ASSURE	Mahasiswa	
<b>8</b>	<b>UTS</b>		Mahasiswa	
<b>9</b>	Model Desain Media	Model Borg and Gall	Mahasiswa	
<b>10</b>	Model Desain Media	Model Luther	Mahasiswa	
<b>11</b>	Model Desain Media	Model Baker and Schultz	Mahasiswa	
<b>12</b>	Perencanaan Pembelajaran Menggunakan Media	1. Penyusunan Rancangan (Model desain yang digunakan, flowchart dan storyboard) 2. Analisis Masalah 3. Koordinasi Logistik	Mahasiswa	
<b>13</b>	Desain Pembelajaran Berbasis Kurikulum Merdeka Belajar	1. Menyusun Modul Pembelajaran Materi Ajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti . 2. Menyusun Modul Pembelajaran Materi Ajar pada Lembaga Pendidikan Islam (Madrasah dan Pesantren)	Mahasiswa	
<b>14</b>	Presentasi hasil Desain Pembelajaran	Memperkenalkan Desain Produk	Mahasiswa	
<b>15</b>	Presentasi hasil Desain Pembelajaran	Memperkenalkan Desain Produk	Mahasiswa	
<b>16</b>	<b>UAS</b>		Mahasiswa	

Parepare, Maret 2024

Mahasiswa Pascasarjana

Pengampu Mata Kuliah,

.....  
NIM:

Dr. Usman Noer, M.Ag.