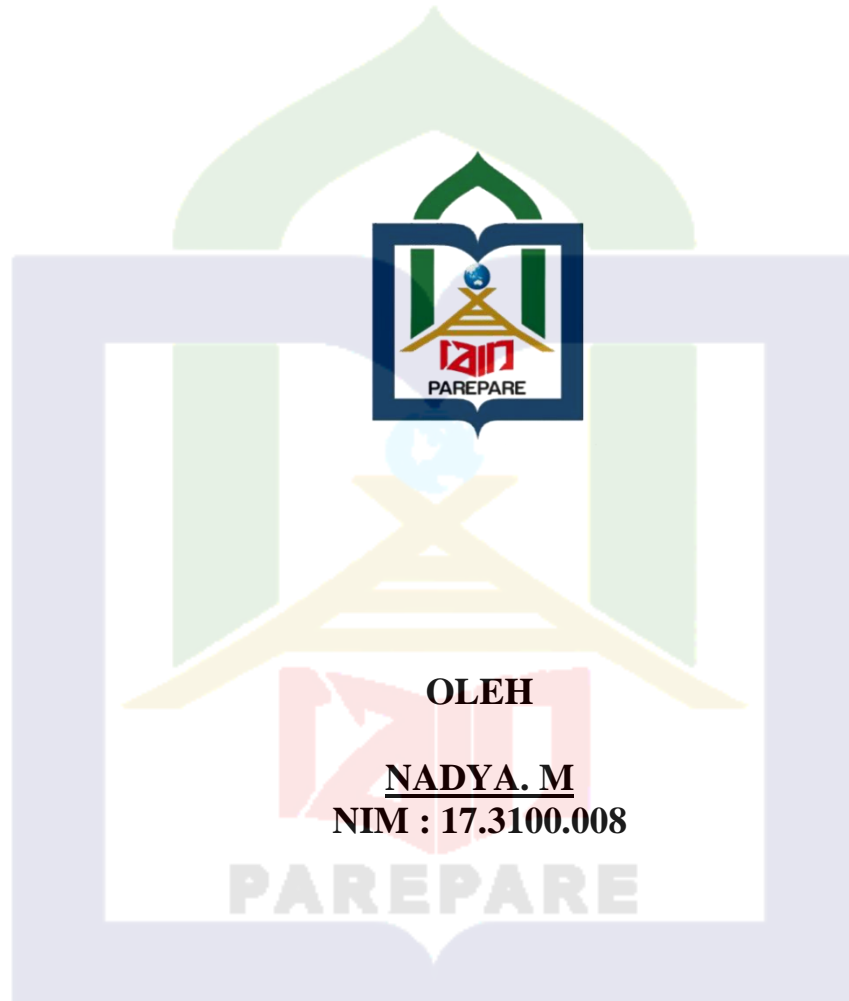


**SKRIPSI**

**PERANAN APLIKASI *WATTPAD* DALAM MENINGKATKAN  
MINAT BACA DAN MENULIS PADA MAHASISWA FAKULTAS  
USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH IAIN PAREPARE**



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
PAREPARE**

**2023 M/1444H**

**PERANAN APLIKASI *WATTPAD* DALAM MENINGKATKAN  
MINAT BACA DAN MENULIS PADA MAHASISWA FAKULTAS  
USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH IAIN PAREPARE**



**OLEH**

**NADYA. M**  
**NIM : 17.3100.008**

Skripsi Sebagai salah satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
Pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan  
Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
PAREPARE**

**2023 M/1444H**

**PERANAN APLIKASI *WATTPAD* DALAM MENINGKATKAN  
MINAT BACA DAN MENULIS PADA MAHASISWA FAKULTAS  
USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH IAIN PAREPARE**

**Skripsi**

**Sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

**Program Studi**

**Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Disusun dan diajukan oleh**

**NADYA. M**

**NIM: 17.3100.008**

**Kepada**

**PAREPARE**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
PAREPARE**

**2023 M/1444H**

## PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING

Judul Skripsi : Peranan Aplikasi *Wattpad* dalam Meningkatkan Minat Baca dan Menulis Pada Mahasiswa Fakultas, Ushuluddin, Adab dan Dakwah, IAIN Parepare.

Nama Mahasiswa : Nadya. M

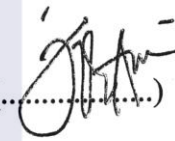
Nomor Induk Mahasiswa : 17.3100.008

Program Studi : Komunikasi Dan Penyiaran Islam


Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Dasar Penetapan Pembimbing : Surat Penetapan Pembimbing Skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah No. B-1208 /In.39.7/06/2022

Disetujui oleh

Pembimbing Utama : Prof. Dr. Sitti Jamilah Amin, M.Ag (.....) 

NIP : 197605012000032002

Pembimbing Pendamping : Muh. Taufiq Syam, M.Sos (.....) 

NIP : 198812242019031008

Mengetahui :  
Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah



  
/Dr. A. Nurkidam, M.Hum.  
NIP. 196412311 99203 1 045

## PENGESAHAN KOMISI PENGUJI

Judul Skripsi : Peranan Aplikasi *Wattpad* dalam Meningkatkan Minat Baca dan Menulis Pada Mahasiswa Fakultas, Ushuluddin, Adab dan Dakwah, IAIN Parepare.

Nama Mahasiswa : Nadya. M

Nomor Induk Mahasiswa : 17.3100.008

Program Studi : Komunikasi Dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Dasar Penetapan Pembimbing : Surat Penetapan Pembimbing Skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah No. B-1208 /In.39.7/06/2022


Tanggal Kelulusan : 31 Juli 2023

Disahkan Oleh Komisi Penguji

Prof. Dr. Sitti Jamilah Amin, M.Ag	(Ketua)	(.....)
Muh. Taufiq Syam, M.Sos	(Sekretaris)	(.....)
Nurhakki S.Sos, M.Si	(Anggota)	(.....)
Sulvinajayanti, S.Kom.,M.I.Kom.	(Anggota)	(.....)

Mengetahui :

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

  
**Dr. A. Nurkidam, M.Hum.**  
NIP. 196412311 99203 1 045

## KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Berkat hidayah rahmat taufik dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tulisan yang berjudul “Peranan Aplikasi *Wattpad* Dalam Meningkatkan Minat Baca dan Menulis Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah IAIN Parepare”. Salawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda tercinta kita, Nabi besar Muhammad Saw yang telah membawa kita dalam alam jahiliah ke alam yang penuh ilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan saat ini.

Penulis mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada ayahanda Mustaing dan ibunda Sumiati tercinta serta saudara tersayang Haryuni, Sasmita dan Astri beserta seluruh keluarga besar yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis sehingga mendapatkan kemudahan dalam menyelesaikan tugas akademik

Penulis mengucapkan terima kasih terkhusus kepada ibu Prof. Dr. Sitti Jamilah Amin, M.Ag selaku pembimbing utama dan juga bapak Muh. Taufik Syam, M.Sos selaku pembimbing pendamping, yang tidak henti hentinya membimbing saya agar dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari banyaknya pihak yang telah memberikan dukungan, baik yang berupa moral maupun material.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Hannani, MA. Selaku Rektor IAIN Parepare yang telah bekerja keras dalam mengelola pendidikan di IAIN Parepare dan memperhatikan kinerja kami dalam berkiprah di lembaga kemahasiswaan, demi kemajuan IAIN Parepare.
2. Bapak Dr. A. Nurkidam., M.Hum. Sebagai dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah atas pengabdian beliau sehingga tercapainya suasana pendidikan yang positif bagi mahasiswa.
3. Ibu Nurhakki, S.Sos, M.Si. Selaku ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah meluangkan waktunya dalam mendidik penulis selama berada di IAIN Parepare.
4. Bapak Dr. Iskandar, S.Ag, M.Sos.I. Selaku Dosen Penasehat Akademik (PA) yang telah meluangkan waktunya dan memberikan arahan dalam mendidik penulis selama berada di IAIN Parepare.
5. Kepala perpustakaan dan jajaran pegawai perpustakaan IAIN Parepare yang telah melayani dan memudahkan penulis dalam mencari referensi yang berkaitan dengan judul penelitian.
6. Seluruh pegawai dan staf yang bekerja pada lembaga IAIN Parepare yang telah membantu dalam penyelesaian studi penulis.
7. Kedua orang tua saya beserta saudara yang tak hentinya memberikan dukungan dan doa sehingga penulis bisa menyelesaikan studi penulis.
8. Terima kasih kepada seluruh Mahasiswa Institut Agama Islam Negeri IAIN Parepare yang begitu banyak memberikan masukan dan alur pemikirannya masing-masing dan terkhusus Sahabat saya yang begitu memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis dalam menjalani Studi di IAIN Parepare.

9. Keluarga besar IAIN parepare, khususnya teman-teman seperjuangan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam atas dukungan, semangat, serta kerjasamanya .

Penulis menyadari bahwa skripsi yang dibuat belum sepenuhnya sempurna atau masih memiliki kekurangan dalam penulisan skripsi. semoga skripsi ini dapat memberikan kebermanfaat yang bisa dijadikan sebagai referensi bacaan bagi orang lain, khususnya bagi mahasiswa IAIN Parepare.





## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

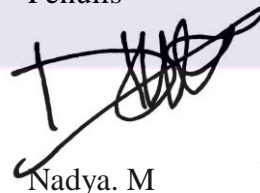
Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Nadya. M  
Nomor Induk Mahasiswa : 17.3100.008  
Tempat/Tgl Lahir : Malimpung, 12 Mei 1999  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah  
Judul Skripsi : Peranan Aplikasi *Wattpad* dalam Meningkatkan Minat Baca dan Menulis Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, IAIN Parepare.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar benar hasil karya sendiri dan jika dikemudian hari terbukti bahwa ia merupakan duplikasi, tiruan plagiat atas keseluruhan skripsi, kecuali tulisan sebagai bentuk acuan atau kutipan dengan mengikuti penulisan karya ilmiah yang lazim, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Parepare, 23 Juni 2023

Penulis



Nadya. M

NIM.17.3100.008

## ABSTRAK

**NADYA.M**, “*Peranan Aplikasi Wattpad Dalam Meningkatkan Minat Baca dan Menulis Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah IAIN Parepare*” (Dibimbing oleh Prof. Dr. Sitti Jamilah Amin, M.Ag dan Muh. Taufik Syam, M.Sos).

Penelitian ini mengkaji tentang Peranan Aplikasi *Wattpad* dalam Meningkatkan Minat Baca dan Menulis Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Parepare. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana peningkatan minat baca dan menulis pada mahasiswa Fuad melalui Aplikasi *Wattpad*. Penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data yang digunakan yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan.

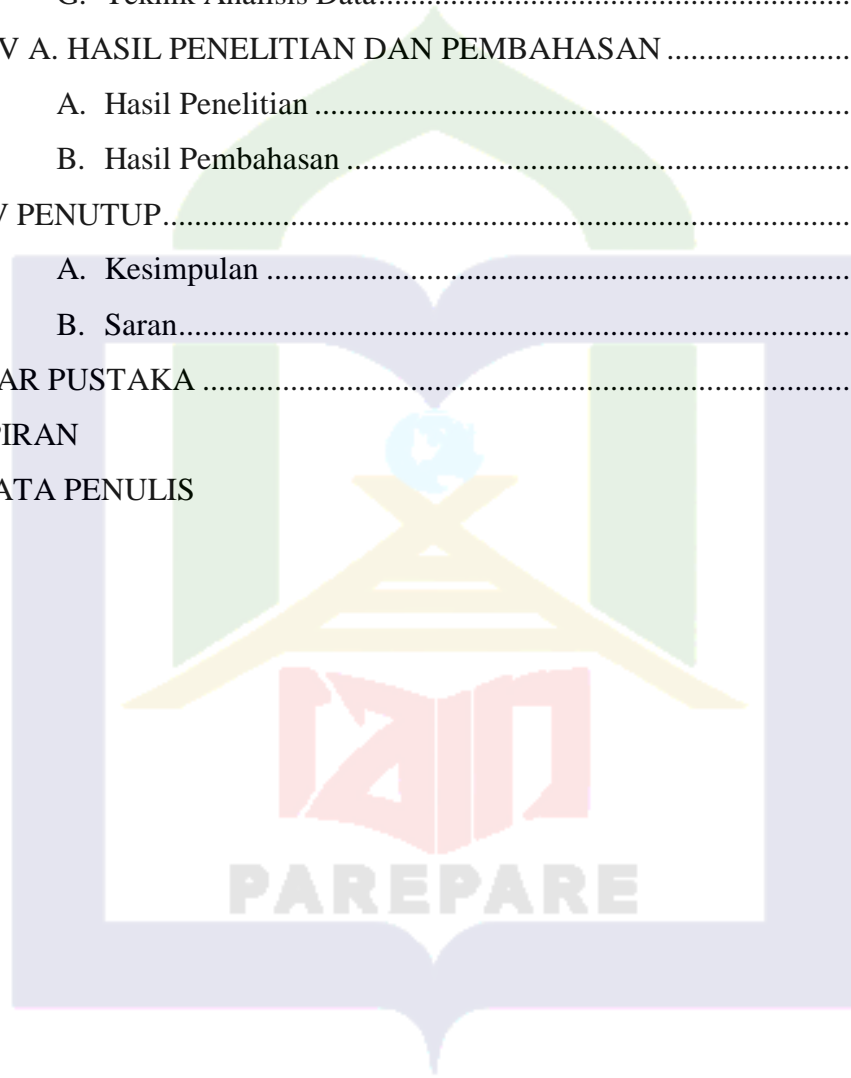
Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : (1) Bentuk aplikasi *Wattpad* yang sering digunakan pada mahasiswa FUAD yaitu Novel, Cerpen, Puisi, Konten Religi dan *Fanfiction* atau Fiksi penggemar. (2) Terdapat minat baca dan menulis yang dimiliki pada mahasiswa Fuad setelah mengakses berbagai genre cerita pada aplikasi *Wattpad*. Sebagian mahasiswa Fuad juga memiliki minat untuk menyalurkan kreatifitasnya dalam membuat karya cerita. (3) *Wattpad* dapat berperan dalam meningkatkan minat baca dan menulis mahasiswa FUAD. Melalui *Wattpad* peningkatan minat baca dan menulis mahasiswa Fuad semakin hari semakin meningkat. Mahasiswa FUAD meluangkan waktunya setiap hari untuk mengakses cerita baik berupa novel, cerpen dan masih banyak cerita lainnya. Begitu pula dengan menulis cerita, beberapa mahasiswa fuad telah memiliki minat dalam membuat karya cerita dan telah memiliki belasan karya cerita yang dibuatnya. Bahkan salah satu karya terdapat tulisan yang telah dibaca ribuan kali dan dan mendapatkan ratusan dukungan dari pengguna lain.

**Kata Kunci:** *Aplikasi Wattpad, Minat baca, Minat Menulis, Mahasiswa*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGAJUAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PENGUJI.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	viii
ABSTRAK .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Tinjauan Penelitian Relevan .....	8
B. Tinjauan Teori.....	11
1. Teori S-O-R.....	11
2. Teori <i>New Media</i> .....	15
C. Tinjauan Konseptual .....	18
D. Kerangka Pikir .....	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
A. Jenis Penelitian.....	35
B. Lokasi dan Waktu Penelitan.....	35

C. Fokus Penelitian.....	36
D. Jenis dan Sumber Data.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	37
F. Teknik Keabsahan Data .....	41
G. Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV A. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Hasil Penelitian .....	46
B. Hasil Pembahasan .....	74
BAB V PENUTUP.....	86
A. Kesimpulan .....	83
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA .....	88
LAMPIRAN	
BIODATA PENULIS	



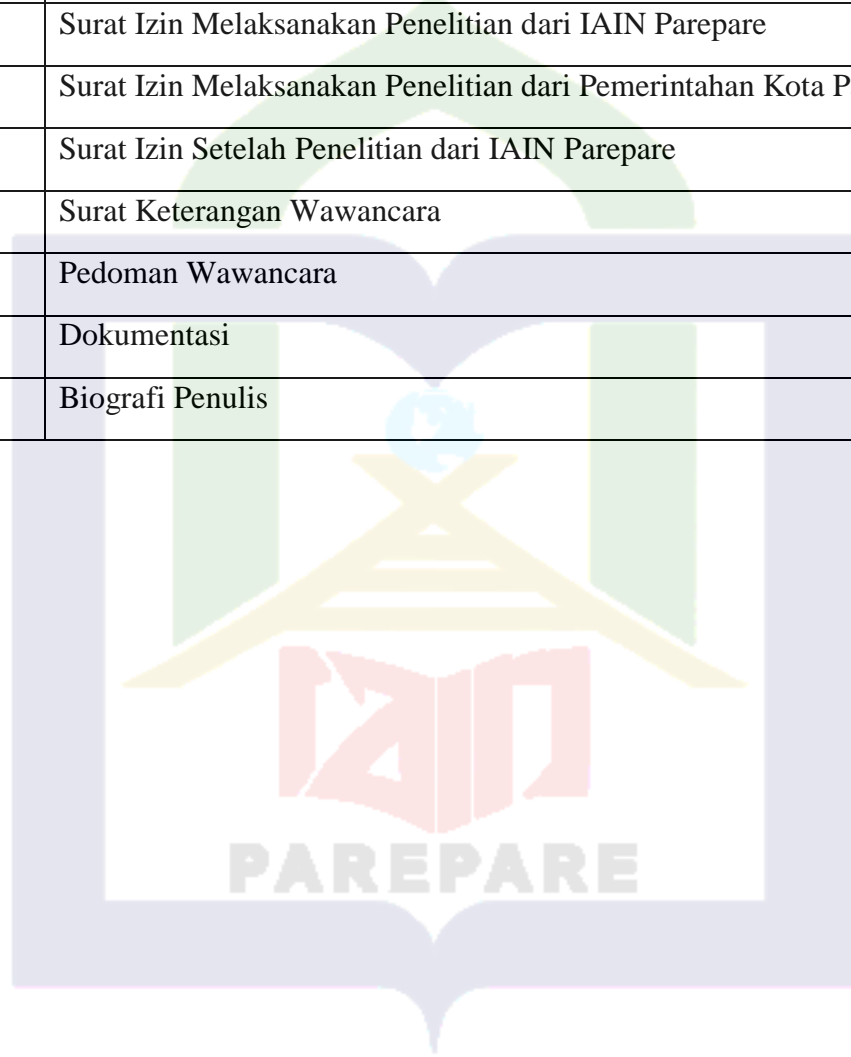
## DAFTAR GAMBAR

No Gambar	Judul Gambar	Halaman
2.1	Kerangka Pikir	34



## DAFTAR LAMPIRAN

NO	Judul Lampiran
1	Surat Keterangan Pembimbing
2	Surat Izin Melaksanakan Penelitian dari IAIN Parepare
3	Surat Izin Melaksanakan Penelitian dari Pemerintahan Kota Parepare
4	Surat Izin Setelah Penelitian dari IAIN Parepare
5	Surat Keterangan Wawancara
6	Pedoman Wawancara
7	Dokumentasi
8	Biografi Penulis



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Era digital adalah suatu keadaan waktu atau kehidupan di mana segala aktivitas penunjang kehidupan dapat dipermudah dengan hadirnya teknologi yang serba ada. Salah satu contoh perkembangan era digitalisasi saat ini ditunjukkan oleh smartphone. Fungsi internet merupakan salah satu fungsi terpenting dari smartphone yang memiliki berbagai fitur canggih.

Internet saat ini merupakan perkembangan teknologi yang paling signifikan. Internet dapat memberikan manfaat untuk mengakses berbagai jutaan informasi di berbagai kota seluruh dunia. Internet ini dapat memudahkan kita mencari informasi yang dibutuhkan dalam meningkatkan pengetahuan dan wawasan kita dan juga berkontribusi pada kemampuan masyarakat untuk mengembangkan keterampilan mereka seperti memasuki dunia bisnis, menjadi pembuat konten, penulis hebat, dan masih banyak bidang lainnya<sup>1</sup>

Menurut sebuah studi yang diterbitkan pada tahun 2018 oleh Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia, penggunaan internet meningkat sebesar 10,12 persen antara tahun 2017 dan 2018. Pada tahun 2018, terdapat 171,17 juta pengguna internet, atau 64,8% dari 264,16 juta orang di Indonesia, dan 92,6 juta orang. persen siswa menggunakan internet. Di Indonesia, mayoritas pengguna internet adalah anak muda, termasuk pelajar.<sup>2</sup> Pertumbuhan internet menandakan bahwa masyarakat khususnya remaja sudah tidak asing lagi dengan keberadaannya.

---

<sup>1</sup> Febi Trafena Talika, “Manfaat Internet Sebagai Media Komunikasi Bagi Remaja Di Desa Air Mangga Kecamatan Lauwui Kabupaten Halmahera Selatan,” (e-Jurnal Acta Diurna, Vol. NO, 1, 2016), hl, 1

<sup>2</sup> Lucia Desmarlisa Idamiyarsi, “Survei Penggunaan Internet Untuk Pencarian Informasi Obat Dikalangan Mahasiswa Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi (STIE) Gentiaras Bandar Lampung”. (Skripsi, Fakultas Farmasi, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta, 2021).h. 1

Kemajuan teknologi komunikasi yang maju, termasuk media sosial, telah memantapkan dirinya sebagai tren masyarakat luas dan semakin maju menduduki posisi dominan di media yang sebelumnya dipegangnya. Kemajuan teknologi informasi dan komunikasi yang semakin memudahkan manusia dalam melakukan berbagai tugas sehari-hari. Bagi masyarakat saat ini yang menginginkan segalanya dengan cepat dan mudah, kenyamanan adalah hal yang penting. Jika digunakan dengan baik, media sosial dapat memberikan manfaat bagi penggunaannya. Sebagaimana telah dijelaskan dalam surah Q.S. al-Isra/17:7

إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُئَرُوا وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيَبُتَرُوا مَا عَلَوْا تَتْبِيرًا (الاسراء/17:7)

Terjemahannya :

“Jika kamu berbuat baik, kamu berbuat baik bagi diri kamu sendiri dan jika kamu berbuat jahat maka bagi diri kamu (juga), dan apabila datang saat hukuman bagi yang kedua, (kami datangkan orang-orang lain) sehingga menyuramkan wajah-wajah kamu dan mereka masuk ke dalam masjid, sebagaimana mereka memasukinya pada kali pertama dan akibatnya mereka membinasakan dengan pembinasakan sempurna”.<sup>3</sup>

Menurut tafsir Quraish Shihab tentang al-Misbah, ketetapan Allah SWT menyatakan bahwa orang yang durhaka akan mengalami kehancuran dengan melakukan kezaliman, sedangkan orang yang taat dan taat akan menang, maka dia menekankan hal berikut kepada mereka di sini: Ketika datang azab bagi kejahatan kedua yang telah anda lakukan dari dua kejahatan yang telah kami tetapkan dalam al-Kitab, kami datangkan orang lain untuk menyiksa, membunuh, dan menghina anda sehingga pada akhirnya bekas dan akibat buruk dari apa yang mereka lakukan meredupkan wajah anda karena kesedihan dan penderitaan yang anda atau keluarga anda alami. Mereka masuk ke dalam masjid yaitu Bait al-Maqdis, dimana terdapat sebuah bangunan peribadatan yang telah diselesaikan oleh Nabi Sulaiman as. Jika

<sup>3</sup> Kementerian Agama RI, “Al-Qur’an dan Terjemah Ash-Shadiq” (Surakarta: Ziyad Books, 2014), h. 282



kamu berbuat baik, itu adalah mereka memasukinya sebagai musuhmu karena kamu telah memasukinya pertama kali untuk dihancurkan dan disiksa untuk kejahatan pertama. Akibatnya, mereka benar-benar menghancurkan semua yang ada di sana.<sup>4</sup>

Adanya Aplikasi baca online yang dikenal dengan nama *Wattpad* yang mungkin masih terdengar asing bagi sebagian masyarakat Indonesia, namun para remaja yang sudah familiar dengan aplikasi ini merupakan salah satu kemajuan teknologi terkini. *Wattpad* adalah situs *web* dan aplikasi seluler tempat pengguna dapat membaca dan menulis cerita mereka sendiri yang dapat dibaca orang lain.

Setiap pengunjung *Wattpad* dapat mengunduh jutaan buku secara gratis. Dari fiksi penggemar hingga klasik harian, jutaan orang mengunduh dan menginspirasi cerita di seluruh dunia. Selain itu, pengguna dapat berinteraksi satu sama lain di bagian komentar buku yang diterbitkan, menulis tanggapan atas apa yang telah mereka baca, dan bahkan berkomunikasi dengan pengguna lain yang telah berkomentar sebelumnya. *Wattpad* memungkinkan siswa untuk menulis secara gratis juga. Cerita dapat diposting oleh pemegang akun *Wattpad*. Setiap bacaan juga memungkinkan pengguna untuk berkomentar dan memilih. Komputer, *smartphone*, dan pembaca tablet semuanya mampu membaca platform *Wattpad*. Selain itu, aplikasi *Wattpad* memungkinkan pengguna untuk menumbuhkan minat dalam menulis dan membaca. Aplikasi *Wattpad* dapat diakses di [www.wattpad.com](http://www.wattpad.com) atau diunduh dari *Playstore* dan *Appstore* ke perangkat seluler masing-masing pengguna. Alhasil, *Wattpad* menjadi sarana untuk membangkitkan kembali minat baca masyarakat.

Sumber bacaan digital sangatlah banyak dan mudah ditemukan di antaranya adalah *e-book*, buku, baik cetak maupun digital adalah sumber pengetahuan. Melalui buku, orang menuliskan apa yang mereka ketahui dan kemudian mendapatkan wawasan tentang apa yang tidak mereka ketahui. Banyak tidaknya buku yang telah di

---

<sup>4</sup>M. Quraish Shihab, "*Tafsir Al-Misbah : Pesan, Kesan, dan Keserasian al –Qur'an Vol, 7*" Jakarta : Lentera Hati, 2002, Vol 7.

baca itu akan mempengaruhi jumlah pengetahuan yang seseorang miliki. Namun untuk mendapatkan ilmu dari buku, seseorang harus terlebih dahulu memiliki minat untuk membaca. Minat baca merupakan dorongan atau keinginan seseorang sendiri dalam melakukan kegiatan membaca tanpa paksaan dari luar.

Meskipun telah hadir di Media sejak 2006, media sosial *Wattpad* tetap eksis. Menurut *Wattpad*, 15 miliar menit dihabiskan menggunakan aplikasi setiap bulan oleh 45 juta orang yang mengakses media ini. Lebih dari 300 juta cerita *Wattpad* dibagikan di media sosial, dengan 90% di antaranya dilihat di smartphone. Akibatnya, kita dapat melihat bahwa aktivitas media yang berhubungan dengan literasi menarik minat khalayak.<sup>5</sup>

Pengetahuan dan kemampuan membaca, menulis, mengolah, dan memahami informasi selama proses membaca dan menulis, serta kemampuan menganalisis, menanggapi, dan menggunakan bahasa, semuanya termasuk dalam pengertian kegiatan membaca dan menulis.<sup>6</sup> Indonesia khususnya pada kalangan remaja membaca dan menulis bukanlah suatu kebiasaan atau budaya yang di terapkan oleh setiap individu karena masih rendahnya literasi. Indonesia saat ini menempati urutan ke-60 dari 70 negara, atau di antara sepuluh negara terbawah dengan tingkat melek huruf yang rendah. Data tersebut membuktikan bahwa kurangnya kesadaran budaya membaca pada kalangan remaja<sup>7</sup>.

Rendahnya minat baca dan menulis pada kalangan remaja memungkinkan kegiatan ini belum disukai oleh sebagian pelajar, tidak ada minat yang muncul sama sekali dan kurangnya daya beli buku pada masyarakat yang memiliki latar belakang

---

<sup>5</sup> Donna Elvareta Subiakto, “*Pengaruh Media Sosial Wattpad Terhadap Perilaku Keagamaan Karyawan Writer Agency Readerzen*” . (Skripsi, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2021). H. 2-3

<sup>6</sup> Endang Kusripinah & Heru Subrata, “*Penerapan Model Pembelajaran Untuk Meningkatkan Literasi Baca Tulis: Literture Review*” . Pionir : Jurnal Pendidikan Pendidikan Dasar Pascasarjana Universitas Negeri Surabaya, Volume 11 No 2 2022, P-ISSN 2339-2495/ E-ISSN 2549-6611. H. 30

<sup>7</sup> Sutarani dan Dara Fitrah Dwi, “*Efektifitas Aplikasi Wattpad Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Baca*”, Jurnal Muara Pendidikan, Vol 7, No 1, 2022, h. 78

ekonomi yang rendah. Kegiatan menulis sudah banyak dilalui oleh mahasiswa yang notabene selalu dihadapkan oleh berbagai materi, kegiatan ini kurang minati oleh sebagian mahasiswa di Indonesia karena memiliki rasa malas sehingga mahasiswa menganggap kegiatan ini tidaklah penting.<sup>8</sup> Hal ini salah satu pemicu mahasiswa kurang tertarik dengan kebudayaan menulis.

Namun, karena aplikasi *Wattpad* ditujukan untuk pengguna yang senang membaca dan menulis, baik itu artikel, cerpen, serial, maupun puisi, maka menjadi platform media sosial yang dapat membantu membangkitkan minat baca dan menulis remaja. Aplikasi ini menawarkan sejumlah keunggulan, antara lain kemampuan bersosialisasi, menekuni hobi, mengumpulkan informasi, dan masih banyak lagi, termasuk kemampuan menyalurkan kreativitas. Aplikasi *Wattpad* saat ini digunakan oleh banyak orang terutama remaja. Melalui aplikasi ini, para remaja yang kini gemar membaca dan menulis dapat menyalurkan kreativitasnya.

Berdasarkan hasil observasi awal, mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Parepare telah menggunakan aplikasi *Wattpad* untuk memenuhi kebutuhan mereka dalam mengakses informasi terutama informasi berupa cerita pendek, puisi, kata-kata motivasi, novel dan sebagainya. Mereka juga menggunakan aplikasi *Wattpad* sebagai sarana untuk menyalurkan kreativitas sebagai penulis cerita dan berkesempatan untuk menerbitkan sebuah karya buku yang telah dibuatnya. Mahasiswa juga menjadikan aplikasi tersebut sebagai tempat nyaman dalam mengakses jutaan informasi karena *Wattpad* dapat menghilangkan rasa bosan saat membaca dan juga memudahkan penggunaannya mengakses aplikasi tersebut melalui handphone yang dapat digunakan dimanapun dan kapanpun berada.

---

<sup>8</sup> Nensy Suryati, “*Upaya Meningkatkan Literasi Baca-Tulis Siswa Melalui Project Based Learning Untuk Menerbitkan Buku Ber-ISBN*”. (Master thesis, Universitas Internasional Batam, 2021). H. 3

Oleh karena berdasarkan latar belakang tersebut, maka penelitian ini mencoba untuk mendeskripsikan terkait tentang “Peranan Aplikasi *Wattpad* dalam Meningkatkan Minat Baca dan Menulis Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, IAIN Parepare.

### **B. Rumusan Masalah**

Pembahasan sebelumnya adalah upaya untuk mendapatkan gambaran tentang masalah yang akan diteliti dan fokus masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimana bentuk aplikasi *Wattpad* yang digunakan oleh mahasiswa FUAD IAIN Parepare?
2. Bagaimana minat baca dan menulis mahasiswa FUAD IAIN Parepare melalui aplikasi *Wattpad*?
3. Bagaimana peningkatan minat baca dan menulis mahasiswa FUAD IAIN Parepare melalui aplikasi *Wattpad*?

### **C. Tujuan Penelitian**

Sesuai dengan rumusan masalah di atas, maka adapun yang menjadi tujuan dalam penelitian yaitu :

1. Untuk mengetahui bentuk aplikasi *Wattpad* yang digunakan oleh mahasiswa FUAD IAIN Parepare
2. Untuk mengetahui bagaimana minat baca dan menulis pada mahasiswa FUAD IAIN Parepare melalui aplikasi *Wattpad*
3. Untuk mengetahui bagaimana peningkatan minat baca dan menulis pada mahasiswa FUAD IAIN Parepare melalui aplikasi *Wattpad*.

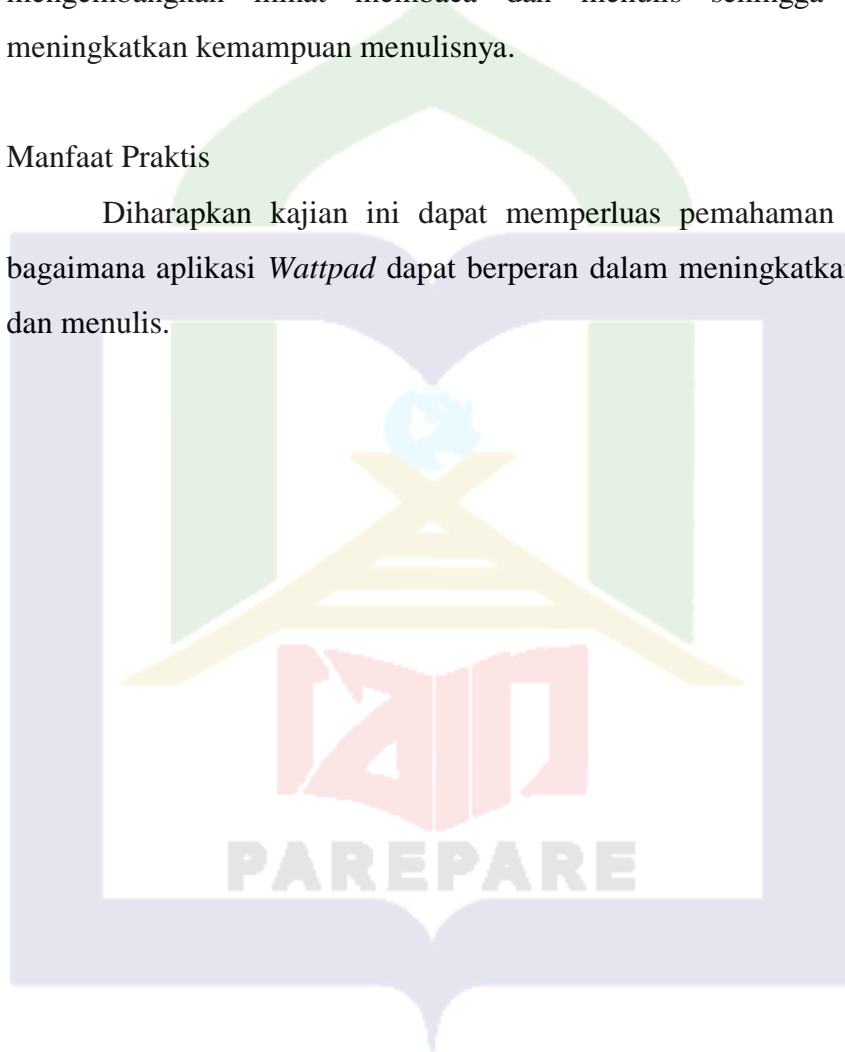
#### **D. Kegunaan Penelitian**

##### 1. Manfaat teoritis

Peneliti berharap penelitian ini dapat mendorong mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, IAIN Parepare, dan universitas lainnya untuk mengembangkan minat membaca dan menulis sehingga dapat terus meningkatkan kemampuan menulisnya.

##### 2. Manfaat Praktis

Diharapkan kajian ini dapat memperluas pemahaman kita tentang bagaimana aplikasi *Wattpad* dapat berperan dalam meningkatkan minat baca dan menulis.



## BAB II

### TINJAUAN PUSTAKA

#### A. Tinjauan Penelitian Relevan

Penulis telah melakukan penelitian di *Wattpad* sebelumnya; namun demikian, ada beberapa peneliti lain yang juga pernah melakukan penelitian mengenai masalah ini, antara lain:

1. Penelitian sebelumnya oleh Shelma Afriana Ulfa “*Peranan Aplikasi Wattpad dalam Mengasah Kemampuan Menulis (Studi Deskriptif Mengenai Peranan Aplikasi Wattpad dalam Mengasah Kemampuan Menulis Pada Siswi SMA di Kota Bandung)*” Jurusan Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik, Universitas Komputer Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peranan aplikasi *Wattpad* dalam mengasah kemampuan menulis. Pendekatan kualitatif deskriptif digunakan dalam penelitian ini. Studi tersebut menemukan bahwa aplikasi *Wattpad* mendorong imajinasi pembaca dan memberikan ide-ide yang dapat dikembangkan lebih lanjut, memberikan kenyamanan kognitif. Dalam hal kasih sayang, Aplikasi *Wattpad* dapat mengajarkan empati kepada mereka sehingga setiap orang dapat menulis tentang perasaan yang berbeda. Sebagai informasi, Aplikasi ini mengajarkan cara menulis cerita yang baik agar pembaca mau menulis.<sup>9</sup>

Berdasarkan uraian penelitian di atas maka ditentukan persamaan dan perbedaan. Persamaannya yaitu terletak pada objek penelitian di mana dalam penelitian ini sama-sama menggunakan aplikasi *Wattpad* sebagai objek penelitian untuk mengetahui minat menulisnya dengan menggunakan

---

<sup>9</sup> Shelma Afriana Ulfa, “*Peranan Aplikasi Wattpad Dalam Mengasah Kemampuan Menulis (Studi Deskriptif Mengenai Peranan Aplikasi Wattpad dalam Mengasah Kemampuan Menulis pada Siswi SMA di Kota Bandung)*”. (Skripsi, Jurusan Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik, Universitas Komputer Indonesia, 2018), hl. 135-136.

pendekatan metode kualitatif deskriptif sedangkan perbedaannya penulis berfokus pada minat baca dan menulisnya sementara dalam penelitian ini lebih berfokus pada minat menulisnya berbeda dengan penulis yang lebih mengembangkan variabelnya kepada pembaca. Jadi penulis juga meneliti minat bacanya sekaligus menulisnya. Mengingat bahwa perkembangan teknologi dan informasi semakin memudahkan kita mengakses informasi. Melalui ruang internet kita dapat melakukan banyak aktivitas seperti membaca dan menulis serta berbagi dengan banyak orang dalam waktu yang bersamaan. Melihat turunnya budaya literasi masyarakat Indonesia maka kemungkinan dengan melalui fungsi literasi aplikasi *Wattpad* sangat bermanfaat untuk membentuk minat literasi. Perbedaan selanjutnya terletak pada lokasi penelitian serta teori yang digunakan.

2. Penelitian kedua berjudul “*Pengaruh Aplikasi Wattpad Terhadap Minat Baca Pada Dakwah Mahasiswa Dakwah dan Ilmu Komunikasi*” dilakukan oleh Galuh Wanda Sputri dan dilakukan di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sunan Ampel . Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat apakah mahasiswa dakwah dan komunikasi tertarik membaca tentang dakwah melalui aplikasi *Wattpad*. Aplikasi ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Untuk mengetahui hubungan antara dua variabel atau antara variabel bebas dan terikat digunakan pendekatan korelasi. Kesimpulan penelitian adalah mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam yang menjadi sampel penelitian menunjukkan bahwa perbandingan  $r$  hitung dengan tabel menunjukkan pengaruh aplikasi *Wattpad* terhadap minat baca yaitu  $r$  hitung lebih besar dari  $r$  tabel ( $0,630 > 0,334$ ) dengan tingkat signifikansi 0,05 (5%)<sup>10</sup>.

Berdasarkan uraian penelitian yang dilakukan oleh Galuh Wanda Saputri ini, maka ditemukan beberapa persamaan dan perbedaan.

---

<sup>10</sup> Galuh Wanda Saputri, “*Pengaruh Aplikasi Wattpad Terhadap Minat Baca Di Bidang Dakwah Mahasiswa Dawah Dan Komunikasi*, (Skripsi, Jurusan Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2018), hl.71



Persamaannya yaitu terletak pada objek penelitian dimana dalam penelitian ini sama-sama menggunakan aplikasi *Wattpad* sebagai objek penelitian untuk mengetahui minat bacanya sedangkan perbedaannya terletak pada fokus penelitian, teori dan metode yang digunakan. Penelitian ini menggunakan teori *new media* sedangkan penulis lebih mengembangkan teorinya dengan menggunakan teori *New Media* dan *Stimulus Organisme Respon*. Metode yang digunakan penelitian ini yaitu metode pendekatan kuantitatif sedangkan penulis menggunakan metode kualitatif deskriptif. Perbedaannya selanjutnya penulis berfokus pada minat baca dan menulisnya sementara dalam penelitian ini hanya berfokus spesifik membahas minat baca berbeda dengan penulis lebih mengembangkan variabelnya kepada menulis. Jadi penulis juga meneliti minat baca sekaligus menulisnya. Mengingat bahwa dalam suatu perkuliahan mahasiswa diwajibkan untuk melakukan suatu penugasan akhir seperti makalah, artikel dan sebagainya, apalagi sekarang ide sudah era digital maka dipandang perlu untuk meneliti bagaimana *Wattpad* ini semestinya dapat membantu untuk merangsang minat baca dan menulis mahasiswa sehingga dapat mempermudah mahasiswa mengakses bacaan dan menulis.

3. Penelitian ketiga yang ditulis oleh Ria Ananda Putri dengan judul “*Peranan Aplikasi Wattpad dalam Memotivasi Siswa Menulis Cerita (Studi Deskriptif Kualitatif Siswa SMA Muhammadiyah 01 Medan)*” dan dilakukan di Fakultas Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Ilmu Sosial dan Politik. Dengan menggunakan metode pengumpulan data yang ada, metode penelitian kualitatif digunakan untuk menginterpretasikan peran aplikasi *Wattpad* dalam mendorong siswa untuk menulis cerita. Menghasilkan dan menganalisis data deskriptif, seperti catatan lapangan dan wawancara. Rata-rata siswa yang



diteliti dalam penelitian ini memiliki keinginan dan motivasi untuk menulis di aplikasi *Wattpad*, menurut hasil temuan.<sup>11</sup>

Berdasarkan uraian penelitian yang dilakukan oleh Ria Ananda Putri tentang maka ditemukan sejumlah persamaan dan perbedaan. Mahasiswa perempuan, sebaliknya, berada pada posisi di mana mereka tidak hanya menjadi pembaca tetapi juga penulis aktif yang termotivasi untuk terus menulis. Dalam penelitian ini, kedua peneliti menggunakan aplikasi *Wattpad* sebagai obyek penelitian untuk menentukan cara menulis dengan menggunakan metode kualitatif. Namun, fokus penelitian, teori, dan lokasi berbeda satu sama lain. Penelitian ini bersandar pada teori Lasweel serta teori konvergensi media, sedangkan penulis menggunakan teori *New Media* dan *Stimulus Response*. Bedanya, penulis fokus pada minat baca dan tulis, sedangkan pada penelitian ini penulis lebih banyak mengembangkan variabel terkait membaca dan hanya membahas minat baca saja. Oleh karena itu, penulis juga meneliti preferensi tulisan dan bacaannya. Menulis dan membaca bukanlah hal baru, namun bagi sebagian orang kurang menarik, terutama remaja. Aplikasi *Wattpad* dimungkinkan untuk berkontribusi dalam menumbuhkan minat membaca dan menulis.

## **B. Tinjauan Teoritis**

### **1. Teori S-O-R**

Komunikasi adalah proses aksi-reaksi, seperti yang ditunjukkan oleh teori S-O-R (*Stimulus Organism Response*) Houland tahun 1953. Asumsi dasar pada teori ini adalah media massa, dimana media massa ini dapat menimbulkan efek yang terarah, segera dan langsung terhadap komunikan. Teori S-O-R ini menunjukkan bahwa

---

<sup>11</sup> Ria Ananda Putri, “Peranan Aplikasi *Wattpad* Dalam Memotivasi Siswa Untuk Menulis Cerita (*Studi Deskriptif Kualitatif Pada Siswa SMA Muhammadiyah 01 Medan*)”. (Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Penyiaran, Universitas Muhammadiyah Sumatera Medan, 2018), hl. 61

komunikasi merupakan proses aksi-reaksi bahwa simbol tertentu, isyarat nonverbal, dan kata-kata verbal menyebabkan orang lain bereaksi dengan cara tertentu. Hasil positif dan negatif dihasilkan dari teori S-O-R ini. Dalam S-O-R, ada tiga komponen penting:

a. Pesan (stimulus)

Pesan dalam komunikasi merupakan informasi yang disampaikan dengan kata-kata maupun simbol baik berupa verbal maupun non verbal kepada penerima pesan. Pesan merupakan hal yang penting dalam komunikasi karena merupakan penghubung komunikasi antara satu dengan yang lainnya. Tanpa adanya pesan komunikasi tidak akan berjalan sebagaimana mestinya.

b. Organisme

Dalam hal ini yang di maksud adalah penerima, di mana komunikasi adalah unsur yang merespon rangsangan yang diberikan komunikator. Strategi komunikasi saat menggunakan stimulus yang telah dikenakan akan sangat bervariasi tergantung pada orang yang menerima stimulus tertentu yang bersangkutan.

c. Respon

Setelah menerima semua informasi atau pengetahuan, respon adalah tindakan yang diambil oleh penerima. Respon yang diberikan akan terjadi jika penyampaian pesan berjalan sesuai rencana. Frekuensi (semakin sering penerima mengetahui topik atau pertanyaan, semakin sering mereka menerima pesan) dan intensitas (lamanya waktu penerima melihat topik atau pertanyaan, yang akan mempengaruhi perhatian dan perhatian penerima) adalah dua faktor yang dapat mempengaruhi penyampaian pesan. *Last but not least*, mencoba untuk memahami isi pesan.<sup>12</sup>

Berdasarkan komponen-komponen tersebut di atas, bahwa arah yang diambil teori komunikasi dalam mengubah sikap adalah menyadari bahwa komunikasi harus menanggapi tindakan atau tindakan apa pun. Hal-hal yang perlu diperhatikan sebelum

---

<sup>12</sup> Sasmitasen, *et al*, eds., *Pengembangan Home Industri di Desa Nibung Palo (Kajian Komunikasi Terhadap Air Batu Mineral Al-barokah)*. (Jawa Barat : CV Jejak, 2020), hl.6.

sikap dapat berubah, dan stimulus yang akan diberikan perlu memenuhi tiga persyaratan: penerimaan, pemahaman, dan perhatian.

Dalam hal mengubah sikap, ini adalah aspek komunikasi "bagaimana", bukan "apa" dan "mengapa", menurut teori SOR. Dalam hal ini sudah jelas bagaimana berkomunikasi, mengubah sikap, dan mengubah sikap komunikator. Nampaknya sikap hanya dapat berubah dalam proses perubahannya jika pesan (stimulus) yang mempengaruhinya benar-benar melampaui pesan awal. Perhatian, pemahaman, dan penerimaan adalah tiga faktor yang paling signifikan. Ada tiga variabel penting dalam teori S-O-R: perhatian, pemahaman, dan penerimaan. Ketiga variabel ini menunjukkan bahwa proses komunikasi berlangsung setiap kali komunikator memperhatikan stimulus atau pesan yang diterimanya. Komunikator akan lebih bersedia untuk mengubah persepsi mereka jika mereka dapat memahami, menerima, dan memproses stimulus atau informasi tersebut.<sup>13</sup>

Proses pelaksanaan teori S-O-R dalam komunikasi memungkinkan bisa terjadi suatu kesuksesan atau tidak karena banyak dipengaruhi oleh berbagai aspek tertentu. Adapun aspek yang sangat mempengaruhi keberhasilan didalam teori ini yaitu :

a. Komunikator

Penyampaian pesan merupakan penjabaran dari komunikator. Dalam perihal ini berkaitan dengan manusia pemberi stimulus.

b. Media

Media merupakan sarana yang sering digunakan oleh komunikator dalam menyampaikan pesan kepada komunikan.

c. Karakteristik komunikasi organisme.

---

<sup>13</sup>Mustika abiding , “Urgensi Komunikasi Model Stimulus Organism Response (SOR) Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran” (jurnal Pendidikan Agama Islam vol.6, No.2, Desember 2021) h.82

Diterima atau tidaknya sesuatu Stimulus atau rangsangan yang diberikan kepada komunikan bisa berjalan dengan baik bisa juga tidak karena ditentukan oleh karakteristik komunikasi<sup>14</sup>

Serupa semacam teori komunikasi yang lain, keberhasilan teori SOR di dalam komunikasi dapat dipengaruhi pada banyak aspek. Berikut sebagian aspek yang bisa membatasi teori SOR

- a. Gangguan mekanis. Hambatan mekanis dapat berupa gangguan fisik yang disebabkan oleh adanya keributan lain di sekitar stimulus.
- b. Gangguan semantik. Gangguan ini disebabkan adanya perbedaan makna/kondisi yang dipahami oleh sumber dan penerima merupakan gangguan semantic misalnya perbedaan pendapat terkait bahasa yang rumit.
- c. Kepentingan, semua pesan diproses secara selektif dengan bantuan komunikasi sesuai dengan kebutuhan dan kepentingan.
- d. Motivasi terpendam, Kemauan, kebutuhan, serta kekurangannya akan terjadi sesuai dengan motivasi yang didapat oleh setiap manusia. Teori SOR akan terlaksana dengan baik apabila motivasi yang dimiliki komunikan sesuai dengan stimulus yang diberikan.
- e. Evasi komunikasi. Evasi komunikasi berkaitan dengan menghina ataupun mengaburkan pesan (stimulus) yang disampaikan komunikator dengan tujuan untuk meracuni pesan yang sudah tersampaikan.<sup>15</sup>

Kelebihan teori SOR adalah lebih efektif dalam membujuk seseorang atau sekelompok orang karena teori tersebut mengasah kemampuan untuk melakukan penelitian mendalam terkait komunikasi sehingga proses persuasi dapat dengan mudah dilakukan. Maka sebaiknya kita mencobanya dalam konteks interpersonal dengan komunikasi dan dialog yang lebih dalam karena tingkat keberhasilan SOR ini sangat tinggi. Berbicara tentang kelebihan maka tidak lepas dengan kekurangan. Pada teori ini kekurangan teori SOR adalah tidak ada jaminan yang diberikan oleh teori ini,

---

<sup>14</sup> Merlina, dkk. *“Ilmu Komunikasi”* ( Bahasa Indonesia Feniks Muda Sejahtera, 2022), hl.28

<sup>15</sup> Merlina, dkk., *“Ilmu Komunikasi”* ( Bahasa Indonesia Feniks Muda Sejahtera, 2022), hl.29

sebab stimulus yang diberikan belum tentu menjamin keberhasilan dalam mempersuasi seseorang ataupun sekelompok golongan dalam merubah sikap. Komunikasikan dapat menolak sebagian gagasan yang dikemukakan oleh komunikator. Dalam teori ini apabila komunikasikan tidak memperhatikan atau mencermati komunikator maka komunikasikan tidak bisa memahami apa yang disampaikan oleh komunikator. Dampaknya gagasan yang disampaikan oleh komunikator akan di tolak oleh komunikasikan.

## 2. New Media

### a. Pengertian *New Media*

Penggabungan komputer yang terhubung online dan teknologi komunikasi digital disebut sebagai "media baru". Media baru, seperti halnya media pada umumnya, berfungsi sebagai sarana komunikasi antara pengirim dan penerima pesan. Konvergensi dan digitalisasi adalah dua komponen mendasar dari media baru.<sup>16</sup>

Istilah "media baru" pada umumnya mengacu pada media digital yang bersifat interaktif, menggabungkan komunikasi dua arah dan melibatkan beberapa bentuk komputasi. Media baru ini jelas berbeda atau berlawanan arah dengan dengan "media lama", seperti telepon, radio, televisi. Akan tetapi banyak media baru sebagai bentuk penggabungan media lama dengan *chip* komputer dan *hard drive*. Selain itu, media baru berfungsi sebagai wadah tak terlihat yang memfasilitasi komunikasi antara pengirim dan penerima informasi.<sup>17</sup>

Teori media baru Pierre Levy memberikan penjelasan tentang evolusi media. Dalam teori media baru, ada dua komponen penting yaitu:

1. Konvergensi adalah dapat dikatakan sebagai penggabungan berbagai media yang telah ada menjadi sebuah media baru yang memiliki kelebihan dari gabungan media tersebut. Contohnya (komputer, televisi, radio, dan surat

<sup>16</sup> Syahril Hasan dkk, "*Digital Marketing (Tinjauan Konseptual)*". (Sumatera Barat : Global Eksekutif Teknologi, 2022), hl. 36

<sup>17</sup> Catur Nugroho "*Cyber Society : Teknologi, Media Baru, Dan Disrupsi Informasi*". (Jakarta : Kencana, 2020), hlm. 30.

kar) menjadi satu media. Gerakan konvergensi media tumbuh berkat perkembangan teknologi terkini, khususnya internet dan digitalisasi informasi.

2. Digitalisasi adalah proses dimana informasi dalam bentuk analog diubah menjadi bentuk digital. Proses perubahan dilakukan dengan menggunakan teknologi digital, sehingga informasi dapat diakses dan dikirimkan melalui perangkat dan jaringan internet.<sup>18</sup>

Istilah “media baru” berasal dari hasil perkembangan teknologi komputer dan internet. Secara sederhana, istilah “media baru” berasal dari kata “*new*” (yang berarti “baru”) dan “*media*” (yang berarti “alat”). Konvergensi atau kombinasi media digital dan tradisional adalah cikal bakal media baru. Keunggulan media baru adalah selama terhubung dengan komputer dan internet, ia dapat menyediakan akses informasi dan layanan berkecepatan tinggi secara real-time kapan saja dan dari lokasi mana saja.

Media *online* mencakup semua bentuk media sosial, termasuk *Path*, *Twitter*, *Facebook*, *Wattpad*, dan *Instagram*. Setiap orang dapat mengobrol, berpartisipasi, berbagi, dan bahkan berkomunikasi secara online berkat jenis media baru ini. Media sosial dapat memfasilitasi komunikasi yang intens antar pengguna. Indonesia adalah salah satu negara terpadat yang menggunakan media sosial untuk berkomunikasi.

Ada empat kategori untuk media baru. *Pertama*, sarana komunikasi manusia seperti *email* dan telepon. *Kedua*, perangkat untuk permainan interaktif seperti video game, komputer, dan game online. *Ketiga*, alat pencarian informasi berbasis *portal/search engine*. *Keempat*, metode partisipasi kolektif, seperti menggunakan internet untuk berbagi dan bertukar informasi, pendapat, pengalaman, dan hubungan. Komputer dapat digunakan sebagai alat, tetapi juga memiliki potensi untuk menimbulkan kasih sayang dan emosi.

Sebagaimana dapat dilihat dari klasifikasi zaman dalam perkembangan teknologi komunikasi, kehadiran media baru dalam segala bentuk dan fungsinya tidak

---

<sup>18</sup> Erwin Mulyadi, “Industri Media Televisi Di Tengah Era Digitalisasi dan Konvergensi Media Baru”. *Jurnal Visioner*, Vol.4, Vol.1, 2019, hlm.3

serta merta menggantikan sarana komunikasi lama atau tradisional yang telah ada. Keberadaan media baru tidak hanya mengubah keberadaan media tradisional yang dulunya menuntut publik sebagai sumber informasi berdasarkan karakteristiknya yang khas, tetapi juga mengubah sifat media baru. Dalam arti luas, media baru juga dapat memfasilitasi komunikasi antar individu dalam berbagai setting. kehadiran media baru ini dalam kehidupan kita, komunikasi yang efektif dapat terjadi kapan saja, di mana saja, dan melalui teknologi komunikasi apa saja. Kita bisa melihat dan merasakan kehadiran media baru dalam hidup kita hingga saat ini. Ambil contoh, telepon yang selalu bersama pemiliknya.

**b. Karakteristik *New Media***

Media baru muncul dengan perkembangan teknologi digital, seperti halnya dengan media yang sudah ada (televisi, radio, dan surat kabar) media memiliki karakteristik diantaranya

a) **Interaktivitas Interaktif:**

Pengguna media baru dapat terhubung satu sama lain dan berinteraksi dengan cepat dan mudah satu sama lain untuk menghadirkan berbagai kemudahan komunikasi. Selain itu, komunitas global terhubung dengan media baru.

b) **Hypertextual**

Hypertext adalah link teks yang memungkinkan jaringan untuk secara bersamaan terhubung ke teks lain. Pengguna dapat dengan cepat mencari informasi yang sama atau bergabung bersama tanpa gangguan berkat fitur media baru ini.

c) **Virtual**

Karakteristik ini menjadi sifat yang melemahkan ke media baru Internet karena sifatnya yang virtual sehingga identitas seseorang atau kelompok di media baru internet menjadi tidak jelas atau sangat buruk. Jangkauan penyebaran informasi di internet sangat luas tidak ada batasnya, sehingga pengetahuan menyebar luas mudah diakses oleh semua orang. .

d) **Stimulasi**



Di era digital memiliki hubungan yang erat dengan peniruan atau simulasi. Media apa pun memiliki efek ditiru oleh publik, seperti halnya media lama. Media baru meniru beberapa media lama yang masih bisa diangkat menjadi media baru sehingga khalayak media baru juga meniru informasi yang mereka terima yang dapat mempengaruhi kehidupan nyata setiap individu.

e) Jaringan

Infrastruktur yang menghubungkan perangkat keras dan komputer serta manusia merupakan salah satu ciri jaringan.<sup>19</sup> Jumlah orang yang tidak terbatas termasuk dalam suatu hubungan atau jaringan, yang bukan hanya jenis hubungan antara dua orang. Akibatnya, jaringan ini sangat penting untuk proses komunikasi.

### C. Tinjauan Konseptual

#### 1. Komunikasi

Istilah "komunikasi" dari bahasa Latin adalah "*comumunicates*" di mana berbagi atau milik bersama, berbagi yang dimaksud disini adalah membagi suatu ide, gagasan sehingga dapat bertukar pikiran dengan individu lainnya. Komunikator adalah istilah yang coba didefinisikan oleh banyak ahli komunikasi. Salah satu definisi komunikasi yang paling umum dari Harold Lasswell adalah bahwa komunikasi adalah proses "siapa" mengatakan "apa", "dengan saluran apa", "kepada siapa", dan "dengan konsekuensi apa" atau "hasil apa". Kata "berkomunikasi" itu sendiri dapat berarti satu dari tiga hal:

- a. "*to make common*" atau membuat sesuatu menjadi umum ,
- b. "*cum + munus*" berarti saling memberi sesuatu sebagai hadiah .

---

<sup>19</sup> Putri Vindiyanasari, "Tema Dan Pesan Dalam Video Blog Wirda Mansyur ( Analisis Isi Pada Video Blog Wirda Mansur Periode 3 Oktober 2015-2017 Agustus 2017). (Skripsi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik, Universitas Muhammadiyah Malang, 2018), hl. 9-10



- c. "*cum + munire*" yaitu membangun pertahanan bersama<sup>20</sup>

Para ahli mendefinisikan komunikasi sebagai “suatu proses yang dilalui seseorang (komunikator menyampaikan suatu rangsangan biasanya dalam bentuk kata-kata) dengan tujuan menyusun atau membentuk perilaku orang lain (audiens)”, menurut Hovland, Janis, dan Kelley. Selanjutnya, Everett. M. Rogers berpendapat bahwa komunikasi adalah “proses pemindahan ide dari sumbernya” kepada satu orang atau lebih yang ingin mengubah perilakunya. “Semua makhluk hidup pada dasarnya berkomunikasi, tidak hanya manusia, tetapi hewan juga berkomunikasi,” ujarnya. Awal abad ke-15 melihat perkembangan komunikasi sebagai bidang ilmiah baru. Menurut Brelson dan Steiner, komunikasi adalah pertukaran ide, informasi, perasaan, angka, dan bentuk representasi lainnya.

komunikasi adalah komponen penting dari keberadaan manusia dalam mengembangkan karir, membangun persahabatan, memupuk perasaan, dan mengembangkan saling pengertian melalui pertukaran. Sebaliknya, komunikasi juga dapat menimbulkan perpecahan, menghasut kebencian, dan menghambat kemajuan.

## 2. Fungsi komunikasi

Pesan adalah alat komunikasi, pesan memiliki empat fungsi sebagai alat komunikasi, antara lain:

- a. Fungsi komunikasi sosial

Komunikasi sosial didefinisikan sebagai proses mengembangkan konsep diri seseorang, mewujudkan diri, bertahan hidup, mencapai kebahagiaan, menghindari stres, dan membina hubungan dengan orang lain melalui komunikasi rekreasi.

- b. Komunikasi sosial individu atau kelompok sangat erat kaitannya dengan fungsi komunikasi ekspresif. Meskipun tidak selalu berpengaruh pada orang

---

<sup>20</sup> Astari Clara Sari dkk, “*Komunikasi Dan Media Sosial*”. The Jurnal Researchgate, Fakultas Sastra, Universitas Muslim Indonesia, 2018. hl. 2

lain, komunikasi ekspresif dapat dilakukan selama itu berfungsi sebagai sarana untuk mengungkapkan perasaan (emosi) kita. Sebagian besar emosi ini dikomunikasikan melalui komunikasi nonverbal.

c. Fungsi komunikasi ritual

Komunikasi ekspresionis yang biasanya dilakukan secara kolektif sangat erat kaitannya dengan fungsi komunikasi ritual. Para antropolog menyebut peristiwa ini sebagai "ritus peralihan", dan dapat mengambil banyak bentuk dalam komunitas, termasuk upacara kelahiran, ulang tahun, dan sunat. Orang akan mengatakan sesuatu atau melakukan sesuatu yang simbolis dalam situasi ini.

d. Fungsi komunikasi instrumental

Fungsi ini berubah menjadi komunikasi instrumental, yang diartikan sebagai komunikasi yang tujuan umumnya adalah untuk menginformasikan, menginstruksikan, mendorong, mengubah sikap dan keyakinan, mengubah perilaku untuk tindakan, dan menghibur serta menginformasikan.<sup>21</sup>

Semua tujuan ini dapat digambarkan sebagai persuasif bila digabungkan. Dalam artian pembicara ingin agar pendengarnya percaya bahwa fakta atau informasi yang disampaikan itu akurat dan layak untuk diketahui, komunikasi yang berfungsi untuk menginformasikan atau menjelaskan (to inform) mengandung muatan yang persuasif. Bahkan komunikasi yang bersifat menghibur (to entertain) secara tidak sengaja dapat menyebabkan khalayak lupa akan permasalahan hidupnya.

---

<sup>21</sup> Tita Melia Milyane dkk, "*Pengantar Ilmu Komunikasi*". (Bandung : Widina Bhakti Persada Bandung, 2022), hl. 44

### 3. Komunikasi Massa

#### a. Pengertian Komunikasi Massa

Komunikasi massa adalah komunikasi yang menggunakan media massa, baik cetak (surat kabar, majalah) atau elektronik (radio, televisi).<sup>22</sup>Salah satu teori efek komunikasi massa adalah teori agenda setting. Informasi dalam komunikasi massa berpindah dari satu sumber ke sumber lainnya. Pengiriman pesan dalam sistem komunikasi massa dilakukan secara satu arah. Berbeda dengan umpan balik dalam komunikasi interpersonal dan sistem komunikasi lainnya, yang dapat diberikan oleh audiens, umpan balik semacam ini jarang terjadi. Karena komunikasi massa terjadi dalam setting sosial tertentu, media dan masyarakat berinteraksi secara timbal balik. Penyebaran gagasan dan kesadaran baru, pengembangan metode pengajaran, dan media sosial semuanya dilihat sebagai aspek pengaruh media massa terhadap masyarakat. Komunikator merupakan komponen penting dari komunikasi yang berkelanjutan dan efisien, termasuk sistem komunikasi massa. Jika pesan sampai ke khalayak dan menimbulkan perubahan tertentu sesuai

Selain menjalankan fungsi utamanya yaitu memberikan informasi dan hiburan, komunikasi massa juga digunakan untuk tujuan khusus, seperti media promosi. Fakta bahwa media digunakan untuk menyebarkan propaganda adalah sebuah keuntungan. Ceramah cara langsung berdakwah di depan umum tidak akan mampu menjangkau khalayak yang lebih luas dan lebih efektif. Informasi yang diberitakan kepada khalayak luas oleh da'I komunikator dapat dimanfaatkan oleh media massa karena potensinya.

#### b. Ciri-ciri Komunikasi Massa

Komunikasi yang memanfaatkan media massa baik cetak maupun audiovisual merupakan ciri komunikasi massa. Institusi selalu terlibat dalam komunikasi massa,

---

<sup>22</sup> Syafuddin Zuhri dkk, "Teori Komunikasi Massa Dan Perubahan Masyarakat". (Malang : Citra Intrans Selaras, 2020), hl. 7

dan komunikator bekerja dalam organisasi yang rumit. Proses komunikator menyampaikan pesan secara verbal dan nonverbal melalui teknologi audio visual adalah nyata jika pesan disampaikan melalui televisi.<sup>23</sup> Berikut ini adalah beberapa ciri komunikasi massa:

a) Pesan Bersifat Umum

Istilah "komunikasi massa" mengacu pada proses dimana informasi disebarluaskan kepada sejumlah besar orang sekaligus. Akibatnya, komunikasi luas tersebar luas. Informasi untuk komunikasi massa dapat berupa fakta, peristiwa, atau opini. Namun, tidak semua fakta dan kejadian di lingkungan terdekat kita dapat diberitakan oleh media arus utama. Segala bentuk komunikasi massa harus mengandung pesan yang signifikan atau menarik. Dalam komunikasi interpersonal, komunikator akan mengetahui identitas komunikan. Koresponden bersifat anonim dan beragam. Sebaliknya, karena komunikasi massa lebih mengandalkan media daripada interaksi tatap muka, komunikator tidak mengenal komunikan anonim. Komunikator massa beragam selain anonim karena berasal dari berbagai strata sosial dan dapat dikategorikan menurut usia, jenis kelamin, pendidikan, pekerjaan, latar belakang budaya, agama, dan status ekonomi.

b) Media Massa Menimbulkan Keserempakan

Keunggulan komunikasi massa dibandingkan komunikasi lainnya adalah jumlah khalayak sasaran atau komunikator yang dijangkaunya relatif besar dan tidak terbatas, apalagi banyak komunikator yang menerima informasi yang sama dalam waktu yang bersamaan.

c) Komunikasi Lebih Mengutamakan Isi dari Pada Hubungan

Salah satu prinsip komunikasi mempunyai dimensi isi dan dimensi hubungan. Dimensi isi menunjukkan isi komunikasi yang telah dilakukan sedangkan

---

<sup>23</sup> Khomsahrial Romlim,si, *Komunikasi Massa* . (Jakarta : Grasindo, 2016), h.4

dimensi hubungan (relasional) menunjukkan bagaimana berbicara, yang juga menyiratkan hubungan antara peserta komunikasi.

d) Komunikasi Massa yang Bersifat Satu Arah

Selain kelebihan komunikasi massa, komunikasi massa juga memiliki ciri-ciri kelemahannya karena komunikasi dilakukan melalui media massa, sifatnya satu arah, dan tidak ada kontak langsung antara komunikator dan komunikasinya.

e) Stimulasi Alat Indra yang Terbatas

Ciri lain dari komunikasi massa yang dapat dianggap salah satu kelemahannya adalah terbatasnya rangsangan indera. Dalam komunikasi massa, rangsangan indera tergantung pada jenis media massa. Surat kabar dan majalah, pembaca hanya melihat, di stasiun radio dan rekaman audio, penonton hanya mendengar, dan di media televisi dan film, penonton menggunakan penglihatan dan pendengaran.

f) Umpan Balik Tertunda dan Tidak Langsung

Komponen umpan balik, lebih sering disebut sebagai umpan balik, merupakan komponen penting dari proses komunikasi. Seringkali perlu untuk berkomunikasi untuk menerima umpan balik. Komunikator massa tidak memiliki cara langsung untuk mengetahui bagaimana audiens mereka akan menanggapi pesan mereka karena ada umpan balik yang tak terbatas sebagai tanggapan. Dimungkinkan untuk menerima tanggapan delusi melalui *Twitter*, *Facebook*, dan email. Akibatnya, proses pemberian umpan balik kepada audiens yang besar bersifat tidak langsung. secara bersamaan, waktu yang dibutuhkan untuk menggunakan platform media sosial seperti *Facebook*, *Twitter*, dan *email*. menunjukkan penundaan umpan balik komunikasi massa.

<sup>24</sup>Akibatnya, umpan balik adalah satu-satunya komponen yang selama proses komunikasi massa dapat memberikan gambaran tentang keberhasilan

---

<sup>24</sup> Khomsarial Romlim, si, *Komunikasi Massa*. (Jakarta : Grasindo, 2016), hl. 4-6.

komunikasi. Dengan umpan balik ini, kita dapat menentukan apakah komunikasi berhasil atau gagal.

c. Fungsi komunikasi massa

Peran media massa dalam masyarakat meliputi pengawasan, pembelajaran sosial, penyebaran informasi, transformasi budaya, dan hiburan. Alasannya adalah sebagai berikut:

- a. Peringatan, kontrol sosial, dan persuasi merupakan komponen dari fungsi pengawasan. Pengawasan dan kontrol sosial dapat digunakan untuk tindakan pencegahan untuk mencegah hasil yang tidak diinginkan.
- b. Fungsi utama media massa yang membimbing dan mendidik masyarakat secara keseluruhan adalah pembelajaran sosial. Tugas media adalah mendidik masyarakat tentang komunikasi semacam ini. Fungsi komunikasi massa ini merupakan cara untuk menutupi kekurangan fungsi pendidikan yang mengandalkan komunikasi tatap muka yang hanya dapat dilakukan antar orang tertentu.
- c. Proses penyebaran informasi kepada masyarakat luas merupakan fungsi penyampaian informasi tersebut. Fungsi informasi dapat diselesaikan dengan cepat dan dalam waktu singkat berkat komunikasi massa yang memungkinkan penyebaran informasi secara cepat dari otoritas publik kepada masyarakat umum.
- d. Sudah menjadi rahasia umum bahwa perhatian utama semua orang di planet ini adalah fungsi transformasi budaya, khususnya perubahan budaya yang dibawa oleh perkembangan telematika. Akibatnya, fungsi transformasi budaya menjadi tantangan yang signifikan sebagai komponen budaya global. Itu juga dapat digunakan untuk kebijakan perdagangan, agama, hukum, dan militer, antara lain. Oleh karena itu, komunikasi massa memainkan peran penting dalam proses ini, dan hampir semua kemajuan telematika melibatkan proses komunikasi massa,

khususnya perubahan budaya.<sup>25</sup> Fungsi ini menjelaskan pentingnya perubahan budaya dalam komunikasi. Modifikasi ini tidak menghilangkan budaya nenek moyang kita; sebaliknya, itu membuat penyesuaian kecil karena peran pentingnya dalam memperkenalkan budaya kepada khalayak luar. Misalnya, seperti Bali, ada banyak kegiatan yang memadukan unsur modern dan budaya. Selain itu, produk aslinya hampir semuanya mengandung lokal Bali.

#### 4. Media Massa

##### a. Pengertian Media Massa

Kamus Besar Bahasa Indonesia mendefinisikan istilah “media massa” sebagai “saluran resmi sebagai sarana komunikasi untuk menyalurkan berita dan pesan kepada masyarakat luas” atau “sumber terpusat dalam lembaga media massa untuk khalayak luas”.<sup>26</sup> Pemahaman, pengetahuan, dan opini manusia dibentuk oleh media. Salah satu komponen yang sangat penting dalam mendistribusikan informasi kepada masyarakat umum adalah media massa. Audiens menerima informasi yang diperlukan dari media massa.

Peran media juga sangat dipengaruhi oleh kemajuan teknologi belakangan ini. Kebebasan media dan dukungan teknologi dapat menjadi dua hal yang berbeda. Mempermudah akses informasi publik adalah salah satunya. Pemerintahan akan diperkuat dan partisipasi masyarakat akan meningkat sebagai hasilnya. menciptakan komunitas yang lebih kuat. Hal ini sangat penting bagi Indonesia, negara berkembang yang rapuh.

Untuk mengembangkan kepribadian dan lingkungan sosialnya, setiap orang berhak untuk mengirim dan menerima informasi serta untuk mencari, menerima,

---

<sup>25</sup> Mersita & Novi, *Pengaruh Aplikasi Wattpad Terhadap Minat Baca Mahasiswa Jurnalistik UIN Raden Fatah Palembang Angkatan 2016*. (Dostoral dissertation, Uin Raden Fatah Palembang, 2019), hl.22-23

<sup>26</sup> Abhanda Amra “*Pengaruh Media Massa Terhadap Perkembangan Peserta Didik*”. *Jurnal ta'dib*, Vol 18, No 2. 2015. h. 188



memiliki, menyimpan, dan mengolah informasi melalui semua saluran. wajib disampaikan Dalam masyarakat saat ini, media memegang peranan penting. Media memfasilitasi pertukaran informasi, pendapat, ide, dan wacana, sehingga mencerminkan kemajuan masyarakat. Media sangat tertanam dalam kehidupan sosial kontemporer: Media berdampak pada setiap masalah sosial.

Kebebasan pers diperlukan untuk tuntutan partisipasi dan keterlibatan publik dalam pemerintahan. Komunitas negara harus didorong untuk berpartisipasi dalam pengumpulan, produksi, dan pengembangan informasi oleh media. Namun, ini tidak cukup untuk menjamin transformasi menyeluruh ruang publik. Untuk memastikan bahwa orang memahami hak-hak mereka, prosedur tambahan harus diikuti.

b. Karakteristik media massa

Adapun karakteristik media massa yaitu :

a) Bersifat melembaga.

Banyak orang yang mengelola media, dan mereka melalui proses yang dimulai dengan mengumpulkan, menulis, dan mengedit dan diakhiri dengan publikasi atau presentasi.

b) Bersifat satu arah

Percakapan antara pengirim dan penerima tidak dimungkinkan selama komunikasi yang sebenarnya. Bahkan jika ada tanggapan atau umpan balik, biasanya membutuhkan waktu dan tertunda.

c) Meluas dan serempak

Memiliki kecepatan untuk mengatasi kendala waktu dan jarak. bepergian secara luas, dan banyak orang secara bersamaan menerima informasi yang dikirim.

d) Memakai peralatan teknis atau mekanis.

Seperti radio, televisi, surat kabar, dan sebagainya.

e) Bersifat terbuka.



Pesan dapat diterima oleh siapa saja, di mana saja, tanpa memandang usia, jenis kelamin<sup>27</sup>. Dalam menyampaikan dan menerima suatu pesan atau informasi itu harus bersifat umum. Seluruh khalayak memperoleh pesan yang sama dengan cara yang sama. Contohnya seperti membaca koran, menonton televisi dan mendengarkan radio.

c. Dampak media massa

Perilaku seseorang dapat menyebabkan orang lain menirunya jika diberitakan di media. Anak-anak dan orang dewasa sama-sama terlibat dalam praktik meniru apa yang kita lihat di media.

Dominic mengatakan tentang bagaimana pengetahuan, persepsi, dan sikap masyarakat dipengaruhi oleh media. Media massa, khususnya televisi, memainkan peran penting dalam transmisi sikap, persepsi, dan keyakinan sebagai sarana sosialisasi. Distribusi serta persepsi dan tindakan masyarakat sangat dipengaruhi oleh media massa, khususnya televisi.

Dalam hal ini, masyarakat adalah faktor utama yang menyaring informasi media. Masyarakat umum perlu mendapat informasi yang baik dan skeptis terhadap setiap dan semua informasi yang diberikan oleh media. Tidak semua informasi dicatat dan dirujuk secara otomatis. Karena banyak faktor, seperti keuntungan finansial, pesan sponsor, dan kepentingan pemilik modal, mempengaruhi pesan media.<sup>28</sup> Media massa ini sangat berperan besar dalam menjadikannya pusat perhatian publik ketika masyarakat mencari informasi dan belajar lebih banyak.

d. Bentuk-bentuk Media Massa

Berdasarkan bentuknya, ada tiga jenis media massa: pertama, media massa elektronik, yang menggunakan teknologi elektronik seperti radio, televisi, dan film

---

<sup>27</sup> Mersita & Novi, *Pengaruh Aplikasi Wattpad Terhadap Minat Baca Mahasiswa Jurnalistik UIN Raden Fatah Palembang Angkatan 2016* (Doctoral dissertation, Uin Raden Fatah Palembang) 2019 . hl.28

<sup>28</sup> Ilah Holilah, “*Dampak Media Terhadap Perilaku Masyarakat*”, jurnal Studi Gender dan Anak Vol 7 No 01 (2017).ISSN 2685-2926.Date accessed: 30 October 2022.H.109-110

untuk menyampaikan konten melalui suara atau gambar. Kedua, media massa yang dicetak di atas kertas, seperti surat kabar, majalah, buku, buletin berita, dan bentuk media cetak lainnya. Ketiga, media massa online dan lokasinya di internet (*website*).

## 5. Peranan

Menurut sosiologi, peran adalah aspek dinamis yang berupa tindakan atau perilaku yang dilakukan oleh seseorang yang menduduki suatu jabatan dan menjalankan hak dan kewajiban yang terkait dengan jabatan itu. Ketika seseorang melakukan pekerjaan ini dengan baik, mereka mengharapkan tindakan mereka sejalan dengan apa yang diinginkan orang lain. Kekuatan yang ada atau berasal dari sesuatu (orang, benda) yang membantu membentuk karakter, keyakinan, atau perilaku seseorang dan mempengaruhi segala sesuatu di sekitarnya itulah yang dimaksud dengan peran tugas atau tugas bagi seseorang atau sekelompok orang.<sup>29</sup> Dari sini kita dapat menyimpulkan bahwa peranan adalah daya atau kekuatan yang timbul dari sesuatu, seperti watak seseorang, orang, benda, kepercayaan, tindakan, dan lain-lain, yang dapat mempengaruhi lingkungan.

## 6. Minat Baca

### a. Pengertian Minat Baca

Ada dua macam minat. Yaitu melakukan upaya awal dan mendorong orang lain untuk selalu belajar dan menyelidiki hal-hal baru. Kedua, tekad dalam diri sendiri untuk mencapai tujuan tertentu. Membaca adalah keterampilan berbahasa yang bertujuan untuk memahami konsep, perasaan, dan gagasan teks. Pemikiran divergen terjadi ketika seseorang mencoba untuk sepenuhnya memahami ide dan pemikirannya

---

<sup>29</sup> Afriadi, "*Peranan Majelis Taklim Dalam Pemberdayaan Masyarakat Islam Di Desa Payabenua Kecamatan Mendo Barat Bangka Belitung*". (Tesis, Program Pasca Sarjana, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2018, hlm. 22

sendiri saat membaca buku. Proses membaca dan pertumbuhan faktor pemikiran pengalaman yang mendasarinya terkait erat.<sup>30</sup>

Keinginan, dorongan, dan motivasi untuk membaca merupakan komponen minat. Kekuatan batin yang memungkinkan individu fokus pada pelaksanaan suatu kegiatan, pentingnya mengetahui informasi, dan makna bahasa tertulis adalah semua komponen motivasi untuk membaca. Hasrat, keinginan, atau kemauan yang kuat dari seseorang untuk fokus pada kegiatan membaca pada umumnya yang dimaksud dengan “minat baca”. Semangat membaca harus dipupuk sejak dini; itu tidak datang secara alami kepada semua orang. Anak-anak yang tertarik membaca dan membaca buku menunjukkan perilaku positif dan rasa keterhubungan. Kenikmatan membaca, frekuensi membaca, dan manfaat membaca yang dirasakan merupakan aspek-aspek minat baca.<sup>31</sup>

Kebiasaan membaca yang dilestarikan masyarakat dikenal dengan budaya baca. Adanya istilah “budaya membaca” mengisyaratkan bahwa membaca merupakan kegiatan yang teratur atau berkelanjutan. Karena membaca merupakan cara umum bagi masyarakat untuk mempelajari sesuatu, maka diperlukan budaya membaca. Dapat disimpulkan dari pernyataan ini bahwa minat berkontribusi pada pemahaman, interpretasi, dan membaca. Alhasil, literasi membaca dan keinginan membaca menjadi dua faktor yang harus diperhatikan. Oleh karena itu, dalam hal ini minat baca mengacu pada keinginan yang sangat kuat untuk membaca pada waktu sendiri. Membaca dapat membangkitkan minat dalam kegiatan yang berhubungan dengan membaca.

---

<sup>30</sup> Galuh Wanda Saputri, “*Pengaruh Aplikasi Wattpad Terhadap Minat Baca Di Bidang Dakwah Mahasiswa Dawah Dan Komunikasi*”, (Skripsi, Jurusan Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2018), h. 8

<sup>31</sup> Merliansyah, “*Pengaruh Media Sosial Facebook Terhadap Minat Baca Pemustaka Badan Arsip Perpustakaan Dan Dokumentasi Kota Palembang*”. (Skripsi, Other thesis, UIN Raden Fatah Palembang, 2016), h. 13

b. Faktor-faktor yang mempengaruhi minat baca

Membaca sangat penting bagi keberadaan manusia. Membaca telah menjadi aktivitas utama dalam kehidupan kita sehari-hari karena tuntutan zaman kita yang semakin maju dan menuntut. Seperti yang dinyatakan sebelumnya, individu tidak akan pernah terlibat dalam kegiatan membaca jika minatnya kurang. Oleh karena itu, faktor pendukung atau penghambat minat baca sangat erat kaitannya dengan minat baca. Baik faktor internal maupun eksternal dapat mempengaruhi minat baca. Faktor internal seperti kecerdasan, usia, jenis kelamin, kemampuan membaca, sikap, dan kebutuhan psikologis mempengaruhi minat baca. Minat membaca dapat dipengaruhi oleh faktor eksternal seperti kurangnya bahan bacaan yang sesuai, status sosial, status ekonomi, etnis, pengaruh teman sebaya, orang tua, guru, televisi, dan film.<sup>32</sup> Akibatnya, minat baca khalayak dapat dipengaruhi oleh semua faktor yang telah disebutkan sebelumnya.

## 7. Minat Menulis

Minat adalah keinginan seseorang atau dorongan untuk melakukan sesuatu hal untuk mencapai tujuan baik itu dalam bidang pendidikan, kerja dan aspek lainnya. Menulis merupakan proses seseorang dalam menuangkan sebuah kreativitas dan ide atau gagasan ke dalam bentuk tulisan, kalimat yang biasa disebut esai. Karena pengarang mengungkapkan isi pikiran, pemikiran, pendapat, atau keinginannya secara tertulis.

Kegiatan dalam menulis memiliki beberapa unsur yaitu penulis, isi tulisan, media penulis, dan pembaca hasil tulisan. menulis adalah keterampilan dimnsns keterampilan tersebut bermanfaat baik secara mental maupun komersial<sup>33</sup> Oleh

---

<sup>32</sup> Rofiqul Khasanah, "Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Membaca Siswa Kelas IV B SD Negeri Ngoto Sewon Bantul Tahun Ajaran 2014/2015" .(skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta,2015) h.26

<sup>33</sup> Putri & Siti Rukiyah, "Keefektifitas Media Wattpad Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Pada Siswa Kelas X SMK Setia Darma Palembang" (Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra, Universitas PGRI Palembang, vol 5, no 1 (2021). H. 382

karena itu dapat disimpulkan dari pemahaman yang telah di jelaskan tadi bahwa menulis adalah suatu kegiatan produktif yang tidak hanya memerlukan pemahaman konseptual, imajinasi, akan tetapi juga kedalaman dan koherensi. Melalui menulis, seseorang tidak hanya mengkomunikasikan pikiran dan perasaannya melalui tulisan, akan tetapi juga mengembangkan kemampuan berpikir kreatif dan kritis.

### **8. Wattpad**

*Wattpad* adalah salah satu situs online untuk pengguna yang suka membaca dan menulis artikel, cerita pendek, serial, puisi, dan banyak lagi. *Wattpad* diluncurkan pada tahun 2006 dan didirikan oleh Allan Lau Dan Ivan Yuenini, yang berbasis Toronto, Kanada, Rusia, Libya, Uni, Emirat Arab, dan tentu juga Indonesia dan beberapa Negara lain di seluruh dunia. Dengan akun dan menulis di *wattpad* anda dapat membaca cerita pendek, serial, artikel, puisi, dll dengan hanya memulai atau membaca postingan di *wattpad*. Pengguna juga bisa berkomentar dan memilih untuk setiap bacaan. *Wattpad* juga dapat dibaca oleh komputer, ponsel, atau table pembaca. Tidak hanya itu, ketika kita sudah mendalami aplikasi tersebut dan menghasilkan sebuah karya yang banyak dilihat serta digemari oleh pengguna lain diseluruh dunia maka penulis dapat menghasilkan uang dengan mencetak buku lalu dijual.

Berbagai cerita *Wattpad* yang telah dilihat dan dibuat oleh penerbit menjadi buku. Salah satu cerita *Wattpad* yang telah diterbitkan dan menjadi novel laris karena telah dibaca oleh lebih dari 20 juta pengguna adalah *Dear Nathan* karya Erisca Febriani. Dan bahkan begitu populernya novel tersebut, perusahaan produksi menugaskan *Dear Nathan* untuk membuatnya menjadi sebuah film yang mencapai 7165.000 penonton saat ditayangkan pada tahun 2017.<sup>34</sup>

Pengguna dapat mengakses aplikasi *Wattpad* dengan mengunjungi *website* di [www.wattpad.com](http://www.wattpad.com), atau dapat mengunduh aplikasi toko yang sudah ada dan

---

<sup>34</sup> Ria Ananda Putri, "Pemanfaatan Aplikasi Wattpad Dalam Memotivasi Siswa Untuk Menulis Cerita". (Jurnal interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi, published by UMSU Press Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara (UMSU), Vol, 3 No 1, 2019. Hl.56

kemudian memasukkan informasi login berdasarkan data yang dibutuhkan. Menggunakan alamat email, akun *Google* atau *Facebook*, atau keduanya, Anda dapat mendaftar. Baik aplikasi *Wattpad* di website maupun aplikasi *Wattpad* di perangkat mobile terlihat sama. Di sisi lain, aplikasi *Wattpad* di ponsel dapat diakses kapan pun dan dari lokasi mana pun.

Tampilan menu kategori pesan *Wattpad* langsung muncul, menu ponsel tampil lebih sederhana. Menu notifikasi akan langsung menampilkan notifikasi apa saja terkait postingan yang sedang diikuti pengguna. Pada awalnya, aplikasi menampilkan pilihan postingan yang direkomendasikan *Wattpad* yang mungkin disukai pengguna. Oleh karena itu, pengguna dapat menggunakan fitur "Jelajahi" untuk menemukan berbagai cerita.

*Wattpad* tidak hanya digunakan sebagai tempat membaca karya pengguna lain, tapi juga bisa digunakan pengguna sebagai tempat menyalurkan tulisan mereka sendiri. *Wattpad* menawarkan fitur "tuliskan" untuk siapapun dan menuangkan karya yang dibuatnya. Pengguna dapat mengobrol dan berkomentar dengan siapa saja dan saling berinteraksi satu sama lain tentang tulisan melalui kolom komentar. Selain itu, ada fungsi "Dukung Suara" (voting) berfungsi sebagai dukungan kepada penulis.

*Wattpad* menawarkan beragam gaya penulisan sehingga pengguna dapat memilih gaya mana yang terbaik untuk dibaca. Cerita pendek, chicklit, fantasi, fiksi ilmiah (penggemar, remaja, sejarah, dan umum), horor, humor, puisi, dan banyak bentuk tulisan lainnya disertakan.

Pengguna *Wattpad* yang senang membaca, terutama cerita, tapi tidak mau repot membawa buku besar. Oleh karena itu, pengguna dapat mengandalkan *Wattpad*. Pengguna dapat membaca apapun yang mereka inginkan melalui *Wattpad*, termasuk fiksi penggemar, fiksi remaja, romansa, aksi, dan genre lainnya, tanpa harus membawa buku-buku yang berat. Kamu bisa mengaksesnya kapan saja dan dari lokasi mana saja hanya dengan membuka aplikasi *Wattpad* atau alamat *website*.

*Wattpad* yang hobi menulis, namun tidak tahu harus menulis dimana. Maka pengguna bisa mencoba menulis di *Wattpad*. Melalui aplikasi tersebut, pengguna bisa menjadikan wadah untuk melatih keterampilan menulis dan dapat digunakan sebagai tempat bertukar informasi tentang menulis atau membaca. Juga, memperluas pengetahuan tentang menulis dengan membaca cerita. Jika beruntung dan memiliki banyak penonton di *Wattpad* kemudian banyak orang yang menyukai cerita yang dibuat maka pengguna bisa saja mendapat keuntungan dengan mencetak cerita dalam bentuk buku dan kemudian di jual. Tidak hanya itu, cerita yang dibuat bisa saja di angkat menjadi sebuah film. *Wattpad* sendiri sudah memiliki beberapa cerita yang laris kemudian di film kan seperti *Mariposa*, *Dear Nathan*, *The Perfect Husband*, *Serendipity* dan masih banyak film lain-nya.

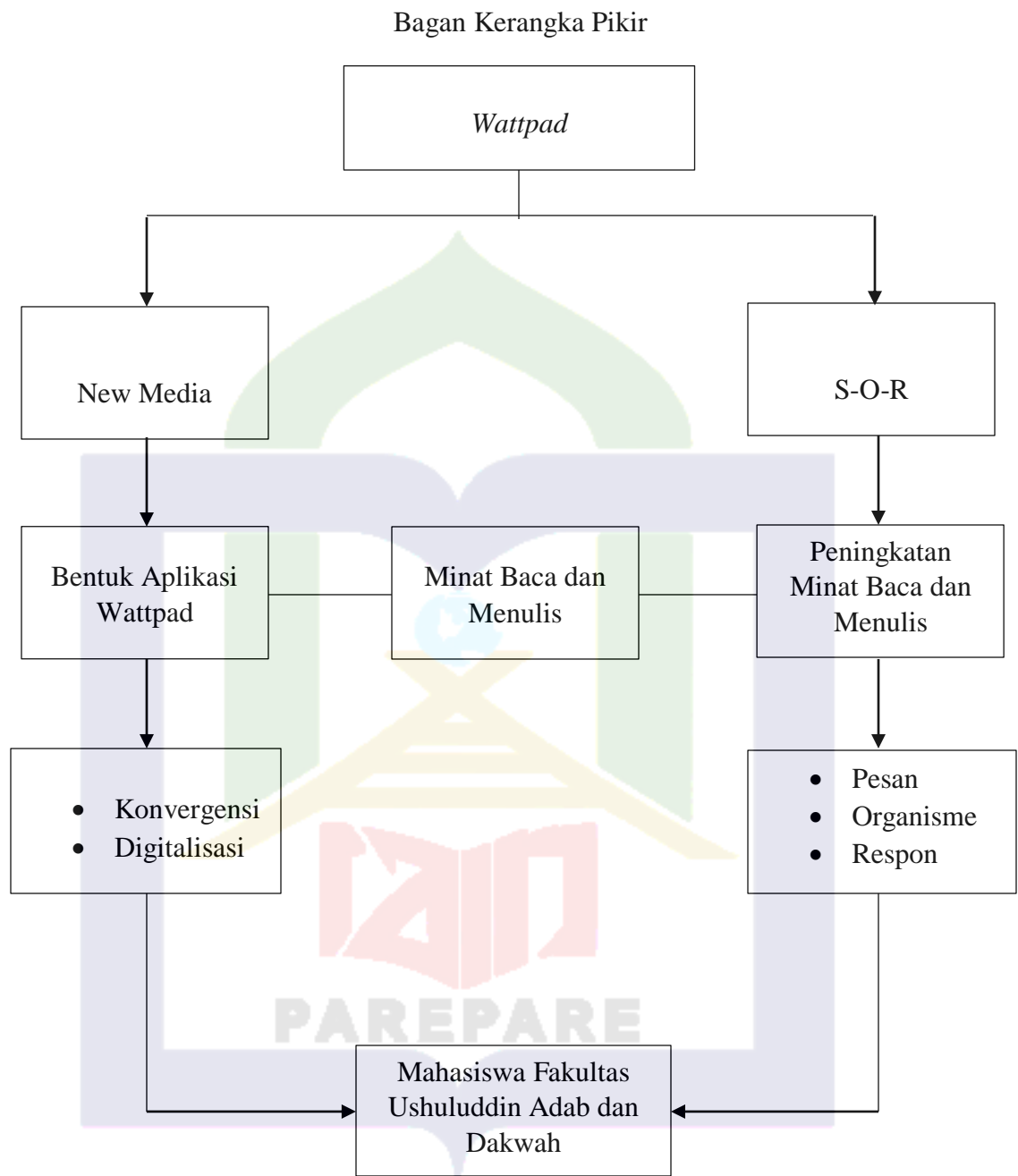
#### **D. Kerangka Pikir**

Kerangka berpikir peneliti adalah kumpulan ide dan pemahaman yang jelas tentang bagaimana mereka berhubungan satu sama lain. Dikembangkan setelah melakukan kajian pustaka dan memperhatikan teori-teori yang telah disusun. Hal tersebut digunakan sebagai landasan untuk menjawab pertanyaan agar peneliti dapat dengan mudah melakukan penelitian.<sup>35</sup> Skema berikut memberikan kerangka untuk mempertimbangkan berbagai variabel penelitian:

---

<sup>35</sup> Khadijah, St, “*Pengaruh Tayangan Konten Youtube Beauty and Grooming Terhadap Perilaku Imitasi dalam Mempersantik Diri Mahasiswi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah*”. (Skripsi fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Undergraduate thesis, IAIN Parepare, 2020), hl. 18





Gambar 2.1. Bagan Kerangka Pikir



## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Jenis Penelitian**

Peneliti akan menggunakan pendekatan penelitian deskriptif kualitatif dalam penelitian ini. Suatu metode penelitian yang dikenal dengan deskriptif kualitatif menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata lisan atau tulisan dari individu dan perilaku yang diamati.<sup>36</sup> Metode kualitatif, penelitian kualitatif bertujuan untuk memahami fenomena dari sudut pandang subjek, seperti perilaku, pengamatan, minat, motif, dan tindakan, melalui deskripsi kata dan bahasa.

Penelitian ini menggunakan bentuk penelitian lapangan (*field research*) di mana penulis harus segera terjun ke lapangan untuk melakukan penyelidikan mendalam atau meneliti subjek yang sedang dihadapi. Kualitatif. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan yang lebih bersifat interpersonal. Artinya, mereka lebih banyak bertemu langsung dengan para pihak di lokasi penelitian selama proses penelitian berlangsung. Hal ini memudahkan peneliti untuk mencari informasi dan memperoleh informasi yang lebih mendalam tentang hal-hal yang dibutuhkan untuk penelitiannya. Penggambaran yang sistematis, faktual, dan tepat mengenai fakta-fakta dari hal-hal yang diteliti merupakan tujuan dari penelitian deskriptif ini.

#### **B. Lokasi dan Waktu Penelitian**

##### **1. Lokasi Penelitian**

Penelitian ini berlokasi di kampus Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare yang terletak di Jl. Amal Bhakti No.8, Bukit Harapan, Kec. Soreang.

---

<sup>36</sup> Lexy J. Meleong, "Metodologi Penelitian Kualitatif", (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007), h.4.

## 2. Waktu penelitian

Penulis akan melakukan penelitian selama 1 bulan setelah menyusun proposal, mengikuti seminar, dan mendapatkan izin penelitian.

### **C. Fokus Penelitian**

Berdasarkan judul penulis maka fokus penelitian ini penulis hanya ingin memfokuskan penelitian terhadap minat baca dan menulis mahasiswa FUAD dengan menggunakan aplikasi *Wattpad*.

### **D. Jenis dan Sumber Data**

#### **1. Jenis Data**

Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data kualitatif yaitu data yang berbentuk kata-kata. Data kualitatif ini dapat diperoleh melalui berbagai teknik pengumpulan data seperti observasi, dokumentasi, wawancara dan rekaman video. Data inilah yang akan di gunakan penulis dalam melakukan suatu penelitian.

#### **2. Sumber Data**

Temuan berupa kata-kata lisan atau tulisan yang peneliti telaah dan objek yang diamati secara mendalam untuk menangkap makna tersirat dari dokumen atau objek dianggap sebagai sumber data kualitatif. Lofland mengatakan bahwa dokumen dan sumber lain digunakan sebagai sumber data dalam penelitian kualitatif.<sup>37</sup>

Memahami berbagai sumber data penelitian merupakan bagian yang sangat penting bagi penulis karena Ketepatan dalam pemilihan dan penentuan sumber data dapat menentukan kedalaman dan kelayakan informasi yang diperoleh. Beragam sumber data dalam penelitian kualitatif dapat dikelompokkan jenis dan posisinya, mulai dari yang paling nyata hingga yang samar-samar, mulai dari yang primer hingga sekunder.

---

<sup>37</sup> Basrowi Suwandi, "Memahami Penelitian Kualitatif" (Jakarta : Rineka Cipta, 2008),h.169

### **a. Data Primer**

Data primer adalah data yang diperoleh langsung dari sumbernya, diamati, dan dicatat untuk pertama kali. Dengan kata lain, data yang diperoleh langsung dari objek penelitian oleh peneliti tanpa campur tangan pihak ketiga atau pihak keempat diperoleh secara langsung berupa observasi dan wawancara dalam penelitian ini.<sup>38</sup> Sumber data primer adalah sumber data yang menyediakan data secara langsung kepada pengumpul data. Informasi yang diperoleh dari pengukuran tertentu digunakan sebagai dasar untuk menyusun argumen logis tentang fakta<sup>39</sup>. Sumber data yang dimaksud dalam penelitian ini, adalah dari mahasiswa semester 4-12 Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah.

### **b. Data Sekunder**

Sumber data sekunder adalah suatu data yang dapat di peroleh lewat pihak lain, dan tidak langsung diperoleh oleh peneliti dari subjek penelitian atau dapat dikatakan sebagai pendukung data primer. Data tersebut dapat diperoleh dalam bentuk yang sudah jadi berupa publikasi atau file digital<sup>40</sup>. Data sekunder yang bisa kita peroleh dalam penelitian ini seperti dalam bentuk buku laporan, jurnal, skripsi, website dan dokumen Fakultas.

## **E. Teknik Pengumpulan Data**

Salah satu kegiatan penelitian yang paling penting adalah teknik pengumpulan data. Teknik pengumpulan data adalah suatu metode atau bagaimana cara kita dapat mengumpulkan suatu informasi terkait penelitian ini. Adapun tiga teknik dalam mengmpulkan data dalam penelitian ini, yaitu: wawancara, observasi dan dokumentasi, sebagai berikut:

---

<sup>39</sup> Abdurrahman Fathoni, "Metodologi Penelitian dan Teknis Penyusunan Skripsi", (Jakarta: Rineka Cipta, 2006),hl. 104

<sup>40</sup> Fakry Zamzam Firdaus, "Aplikasi Metode Penelitian" (Yogyakarta: Budi Utama, 2019), hl. 102

## 1. Observasi

Observasi merupakan salah satu teknik pengumpulan data yang sangat lazim dalam metode penelitian kualitatif. Observasi adalah pengumpulan data yang dapat kita lakukan dengan cara mengamati perilaku, subjek, atau kejadian dengan cara mencatat secara sistematis tanpa adanya terjaln suatu komunikasi dengan individu-individu yang diteliti.<sup>41</sup>

Observasi juga bisa disebut sebagai observasi langsung atau tidak langsung terhadap obyek yang diselidiki. Dalam mendapatkan informasi maka peneliti dapat mengamati objek baik secara langsung maupun tidak langsung. Secara langsung adalah peneliti dapat turun langsung ke lapangan untuk mengumpulkan informasi. Secara tidak langsung adalah melibatkan seluruh panca indera pengamatan yang didukung oleh media visual/audio-visual. Oleh karena itu pengertian observasi dalam penelitian kualitatif adalah pengamatan langsung terhadap objek untuk mengetahuinya keberadaan objek, situasi, konteks dan kepentingannya dalam usaha mengumpulkan data penelitian.<sup>42</sup> Tujuan dari pengamatan ini adalah untuk memperoleh data yang akurat.

## 2. Wawancara

Wawancara atau *Interview* adalah suatu bentuk komunikasi lisan yang bertujuan untuk memperoleh informasi atau dapat diartikan sebagai teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui tanya jawab antara peneliti dengan subjek yang diteliti. Dalam metode ini diperlukan kreativitas pewawancara, karena dapat dikatakan bahwa hasil wawancara yang diteliti sangat bergantung pada kemampuan peneliti dalam memberikan jawaban, mencatat dan menginterpretasikan setiap

---

<sup>41</sup> Haddy Suprpto, "Metode Penelitian Untuk Karya Ilmiah" (Yogyakarta: Gosyen Publishing, 2017), h. 102

<sup>42</sup> Imron Sukriyadi, "Penggunaan Media Pembelajaran Wattpad Dalam Keterampilan Membaca Cerpen", (Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, UIN Syarif Hidayatullah), 2020,hl.28

jawaban.<sup>43</sup> Maka dalam hal ini menggunakan instrument-instrumen pertanyaan yang akan digunakan untuk mengetahui informasi yang terkait dengan peran aplikasi *Wattpad*.

Pedoman wawancara yang digunakan dalam melakukan wawancara adalah wawancara terstruktur dan wawancara semi terstruktur.

1. Wawancara terstruktur digunakan sebagai teknik pengumpulan data ketika peneliti atau pengumpul data sudah mengetahui dengan pasti informasi apa yang akan diperoleh. Oleh karena itu, pada saat wawancara dilakukan untuk pengumpulan data, instrumen penelitian disiapkan dalam bentuk pertanyaan.
2. wawancara semi terstruktur, wawancara ini adalah wawancara yang pelaksanaannya lebih bebas di bandingkan dengan wawancara terstruktur. wawancara semi terstruktur memungkinkan peneliti untuk mengajukan pertanyaan sebeb-as-bebasnya namun tema dan pembahasan tetap terkait dengan pedoman wawancara yang telah dibuat peneliti sebelumnya. berikut adalah contoh pedoman wawancara yang akan digunakan oleh penulis.

Tabel Pedoman Wawancara 3.1

NO	INFORMAN	PERTANYAAN
1	Nurul Ulmi	Apakah anda menegnal Aplikasi Wattpad?
2	Ika Fitradayanti	Menurut pemahaman anda apa itu Aplikasi Wattpad?
3	Serli	Bentuk cerita apa yang sering di akses pada Aplikasi Wattpad

---

<sup>43</sup> Zuchri abdussamad, "Metode Penelitian Kualitatif", ( CV Syakir Media Press, 2021), hl. 143

4	Yulinar	Apakah sebelumnya anda adalah seorang yang gemar membaca?
5	Ayu Azhara	Menurut anda di era perkembangan teknologi semakin canggih ini, apakah Wattpad sebagai media baru termasuk sangat membantu anda dalam mengakses berbagai informasi dalam bentuk cerita?
6	Sri Novianti	Menurut anda apakah aplikasi Wattpad ini dapat membantu anda dalam menulis sebuah cerita?
7	Siska	Jika menjadi pengguna yang berposisi sebagai pembaca, genre, judul serta karya tulis siapa yang menjadi favorit anda? Serta apa alasannya?
8	Serli	Jika menjadi pengguna yang berposisi sebagai penulis, judul dan genre cerita seperti apa yang ingin anda tulis? berikan alasan memilih genre tersebut.
9	Nadya Raihana Putri	Apa saja hal-hal yang menarik anda untuk memilih aplikasi Wattpad dalam meningkatkan minat baca dan menulis anda
10	Nurhikma	Apakah anda merasa bahwa Wattpad lebih efektif dalam meningkatkan minat baca dan menulis dibandingkan membaca buku.

11	Rasmi	Menurut anda apakah Wattpad sangat berperan dalam meningkatkan minat baca dan menulis anda?
12	Ika Fitrahdayanti	Setelah anda mengenal aplikasi Wattpad, maka seberapa sering anda mengakses aplikasi tersebut?
13	Novianti	Apakah anda menggunakan Wattpad sebagai hiburan dalam menulis atau memang lebih mendalami skill menulis anda?

### 3. Dokumentasi

Teknik dokumentasi adalah jenis pengumpulan data dengan cara mengambil data dalam bentuk file gambar, video, book, atau literatur yang berhubungan dengan suatu pertanyaan penelitian.<sup>44</sup> Dokumentasi merupakan data sekunder tercetak dan dimaksudkan untuk melengkapi data penelitian.

#### F. Teknik Keabsahan Data

Keabsahan data merupakan tahap yang diperlukan untuk menentukan valid atau tidaknya suatu temuan atau data yang dilaporkan peneliti dengan apa yang terjadi sesungguhnya di lapangan.

Untuk memeriksa keabsahan data mengenai “Peranan Aplikasi Wattpad dalam Meningkatkan Minat Baca dan Menulis Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah.” berdasarkan data yang sudah terkumpul, selanjutnya ditempuh beberapa teknik keabsahan data yang meliputi: kredibilitas, tranferabelitas, dependabilitas, dan konfirmabilitas adapun perincian dari teknik tersebut adalah sebagai berikut:

<sup>44</sup> H. Djaali, “Metode Penelitian Kuantitatif” .(Jakarta Timur : Bumi Aksara, 2020). h. 55.

## 1. Uji Kredibilitas

Pada penelitian kualitatif, kredibilitas informasi atau kepercayaan terhadap data penelitian dapat diuji dengan berbagai cara, misalnya dengan memperluas pengamatan, meningkatkan ketekunan penelitian, triangulasi, Diskusi dengan teman sejawat, analisis kasus negatif, dan pemeriksaan anggota. Namun, dalam penelitian ini hanya menggunakan beberapa cara yang dilakukan untuk menguji kepercayaan data hasil penelitian sebagai berikut:

### a. Triangulasi

Triangulasi dalam uji kredibilitas ini diartikan sebagai pemeriksaan informasi dari sumber yang berbeda dengan cara yang berbeda dan pada waktu yang berbeda. Dengan demikian ada triangulasi sumber, triangulasi teknik perolehan data, dan triangulasi waktu. Namun dalam penelitian ini peneliti menggunakan dua triangulasi yaitu triangulasi sumber data dan triangulasi teknik.

#### a) Triangulasi Sumber

Triangulasi sumber data dapat diartikan sebagai pengecekan atau memeriksa data dari berbagai sumber dengan berbagai waktu yang berbeda<sup>45</sup>. Triangulasi sumber dilakukan dengan cara mengecek data yang telah diperoleh melalui beberapa sumber. Misalnya data atau informasi diperoleh dengan wawancara, lalu diverifikasi melalui observasi, dokumentasi, atau kuesioner.

#### b) Triangulasi Teknik

Teknik triangulasi untuk menguji kredibilitas informasi dilakukan dengan cara memverifikasi informasi dari sumber yang sama dengan

---

<sup>45</sup> Shelma Afriana Ulfa, “Peranan Aplikasi Wattpad Dalam Mengasah Kemampuan Menulis (Studi Deskriptif Mengenai Peranan Aplikasi Wattpad dalam Mengasah Kemampuan Menulis pada Siswi SMA di Kota Bandung)”. Skripsi, Universitas Komputer Indonesia, 2018, hl. 69



menggunakan teknik yang berbeda yaitu teknik observasi, Wawancara dan bukti untuk informan.

b. Bahan referensi

Bahan referensi adalah adanya pendukung untuk membuktikan informasi yang ditemukan oleh peneliti. Oleh karena itu, peneliti menyertakan foto atau dokumen asli dalam pembuatan laporan, agar hasil penelitian menjadi lebih terpercaya.

2. Uji Tranferabelitas

Uji transferabilitas ini merupakan validitas eksternal dalam penelitian kuantitatif. Validitas eksternal menunjukkan keakuratan atau penerapan hasil penelitian pada populasi dari mana sampel diambil.

Oleh karena itu, agar orang lain dapat memahami hasil penelitian kualitatif ini, sehingga hasil penelitian ini dapat diterapkan yaitu pada saat menyusun. Dalam laporan ini, peneliti memberikan gambaran yang rinci, jelas, sistematis dan terpercaya. Dengan cara ini pembaca mempelajari hasil penelitian ini sehingga ia dapat memutuskan apakah akan menerapkan hasil penelitian ini di tempat lain atau tidak.

3. Uji Dependability

Dalam penelitian kualitatif, pengujian dependability dilakukan dengan meninjau keseluruhan proses penelitian. Dalam penelitian ini dependability dilakukan oleh auditor atau dosen pembimbing untuk mengaudit seluruh kegiatan peneliti dalam melakukan suatu penelitian.

4. Uji Confirmability

Uji Confirmability dalam penelitian kuantitatif disebut uji objektivitas penelitian. Penelitian dianggap objektif apabila hasil penelitian tersebut disepakati oleh beberapa orang. Dalam penelitian kualitatif, uji confirmability mirip dengan uji Dependability, sehingga dalam hal ini uji dapat dijalankan secara bersamaan. Menguji Confirmability berarti menguji hasil penelitian, dikaitkan dengan proses yang dilakuka. Jika hasil penelitian merupakan fungsi dari proses penelitian yang

dilakukan, maka penelitian tersebut memenuhi standar Confirmability.<sup>46</sup>Oleh karena itu, dalam penelitian kualitatif ini dosen pembimbing melakukan uji Confirmability bersamaan dengan uji Dependability.

### **G. Teknik Analisis Data**

Analisis data merupakan langkah yang paling penting dalam penelitian ini . teknik analisis data merupakan proses menyusun, mengatur, mengurutkan, mengkategorikan informasi yang dikumpulkan baik dari catatan lapangan, gambar atau foto dan dokumen.<sup>47</sup> Adapun alur tahapan yang digunakan dalam menganalisis data menurut Huberman dan Miles adalah sebagai berikut :

#### **1. Pengumpulan Data.**

Pada analisis model pertama, dikumpulkan bahan dari wawancara, observasi dan berbagai dokumen untuk klasifikasi sesuai dengan masalah penelitian, yang kemudian dikembangkan lebih lanjut untuk menyempurnakan data melalui penelitian selanjutnya.

#### **2. Reduksi Data**

Reduksi data merupakan Informasi yang diperoleh dan ditulis dalam bentuk laporan atau informasi yang lebih terinci. Berdasarkan informasi yang diterima, laporan yang dibuat direduksi, diringkas, dibagi menjadi topik-topik utama dan difokuskan pada topik-topik penting. kemudian membuat kesimpulan dan memilih berdasarkan konsep, tema, dan kategori tertentu yang memberikan gambaran lebih jelas tentang hasil observasi dan juga memudahkan peneliti untuk meninjau kembali informasi, atas data yang sebelumnya diperoleh jika diperlukan.

#### **3. Penyajian Data**

Penyajian data merupakan tahapan untuk menyajikan suatu informasi secara sistematis berdasarkan kategori pada tahap reduksi data. Data disusun secara

---

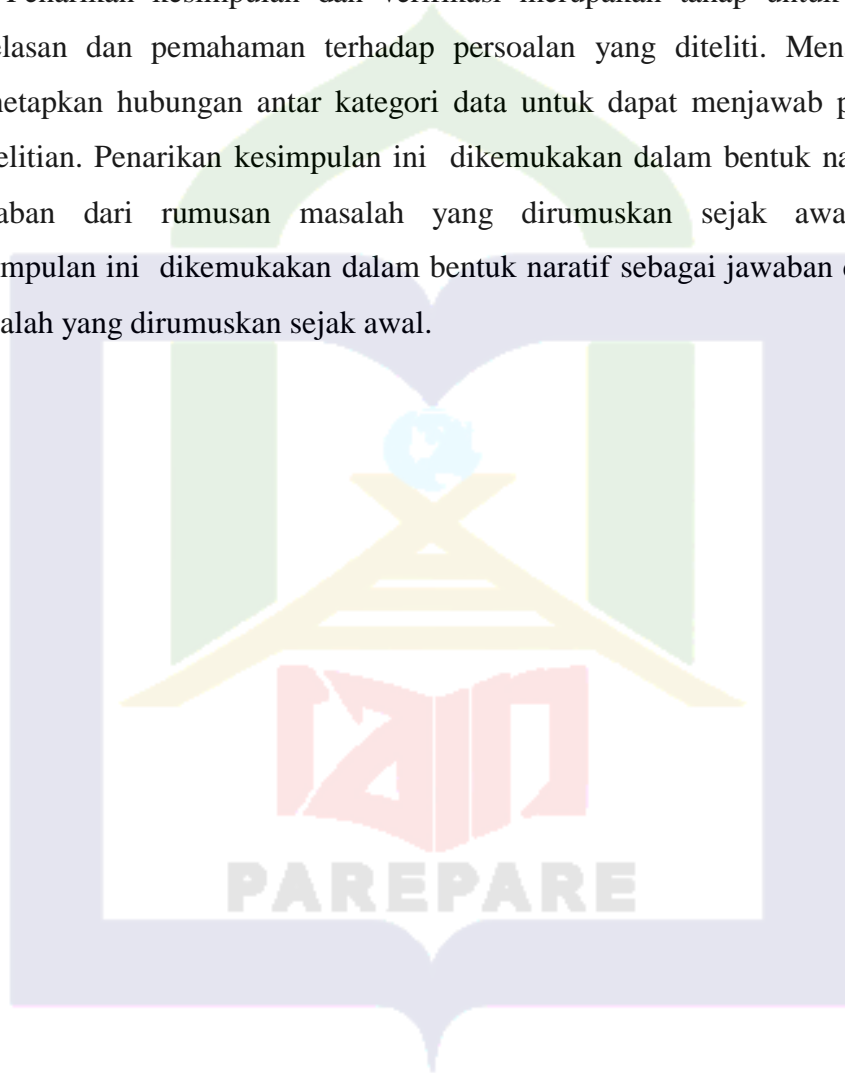
<sup>46</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian: Kualitatif, Kuantitatif, dan R & D.* (Bandung: Alfabeta, 2015), hal. 367-368.

<sup>47</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Manajemen* (Bandung : Alfabeta, 2015), hlm. 375

sistematis dengan konteks dan narasi sehingga menjadi dasar untuk membangun argumentasi, melalui penyajian data tersebut, maka data akan mudah di pahami sehingga memudahkan rencana kerja selanjutnya.

#### 4. Kesimpulan dan Verifikasi

Penarikan kesimpulan dan verifikasi merupakan tahap untuk menemukan kejelasan dan pemahaman terhadap persoalan yang diteliti. Menafsirkan dan menetapkan hubungan antar kategori data untuk dapat menjawab permasalahan penelitian. Penarikan kesimpulan ini dikemukakan dalam bentuk naratif sebagai jawaban dari rumusan masalah yang dirumuskan sejak awal.<sup>48</sup> Penarikan kesimpulan ini dikemukakan dalam bentuk naratif sebagai jawaban dari rumusan masalah yang dirumuskan sejak awal.



---

<sup>48</sup> Jugiyanto Hartono, *Metode Pengumpulan dan Teknik Analisis Data*, (Yogyakarta : Penerbit Andi, 2018), hl.49.

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### 1. Profil Fakultas Ushuluddin Adab, dan Dakwah

Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD) IAIN Parepare pada awalnya merupakan jurusan Komunikasi dan Dakwah dan kemudian beralih ke jurusan Dakwah dan Komunikasi yang sudah ada sejak Tahun 2008. Pada jurusan ini dibuka program studi yaitu studi Komunikasi Penyiaran Islam. Pada tahun 2010 kembali membuka program studi Bimbingan Komunikasi Islam kemudian disusul Program studi Management Dakwah, Pengembangan Masyarakat Islam, Sosiologi Agama, dan Jurnalistik Islam. Namun pada Tahun 2018, seiring perubahan bentuk dari STAIN parepare menjadi IAIN parepare, maka berubah menjadi Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah sekaligus menerima dua jurusan tambahan yaitu Sejarah Kebudayaan Islam dan program studi Bahasa dan Sastra.

Fakultas Ushuluddin Adab dan dakwah IAIN parepare merupakan salah satu unsur pelaksana akademik yang melakukan tugas pokok dan fungsi IAIN Parepare, FUAD bertugas menyelenggarakan pengajaran dan pendidikan, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat di bidang Ushuluddin Adab dan Dakwah.

Mengacu pada fungsi Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah yang meliputi penyelesaian berbagai masalah psikolog, sosiolog, ekonomis dan politik dalam kehidupan masyarakat, maka keberadaannya memiliki posisi yang sangat strategis, terutama dalam hal upaya menyiapkan dan pengkaderan para peserta didik agar menjadi anggota masyarakat yang berilmu dalam bidang Ushuluddin Adab dan Dakwah. Keahlian ini diharapkan dapat bermanfaat dalam upaya mereka untuk berkontribusi pada kemajuan kecerdasan, keterampilan, dan moral masyarakat sehingga pada gilirannya dapat memajukan diri dan bangsanya.

## 2. Visi Misi

**Visi:** “Unggul dalam kajian Ushuluddin, Adab, dan Dakwah berbasis akulturasi budaya melalui teknologi Informasi dikawasan Indonesia Timur Tahun 2025

**Misi:**

- a. Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran dalam bidang disiplin ilmu Ushuluddin, Adab, dan Dkawah berbasis akulturasi budaya melalui Teknologi informasi.
- b. Melakukan penelitian dalam bidang disiplin ilmu Ushuluddin, Adab dan Dakwah berbasis akulturasi Teknologi Informasi.
- c. Melakukan pengabdian dalam bidang disiplin ilmu Ushhuluddi ADab dan Dakwah berbasis Teknologi Informasi.
- d. Melakukan kerjasama dengan lembaga pemerintah, pendidikan dan lembaga swasta.

## 3. Program Studi Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah

- a. Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
- b. Bimbingan dan Konseling Islam (BKI)
- c. Manajemen Dakwah (MD)
- d. Pengembangan Masyarakat Islam (PMI)
- e. Jurnalistik Islam (JI)
- f. Sosiologi Agama (SA)
- g. Sejarah Peradaban Islam (SPI)
- h. Bahasa dan Sastra Arab (BSA)

## A. HASIL PENELITIAN

### 1. Bentuk-bentuk Aplikasi *Wattpad* yang digunakan Mahasiswa Fakultas, Ushuluddi Adab dan Dakwah

*Wattpad* adalah salah satu situs online untuk pengguna yang suka membaca dan menulis berbagai genre cerita seperti cerita pendek, serial, puisi, romansa dan masih banyak lagi. *Wattpad* termasuk adalah media sosial yang digunakan oleh mahasiswa FUAD dalam meningkatkan minat baca dan menulisnya. Pada hal ini, sebelum membahas lebih mengenai peranan aplikasi *wattpad* terhadap minat baca dan menulis mahasiswa FUAD, maka terlebih dahulu harus mengetahui bentuk bentuk aplikasi *Wattpad*. berikut adalah pernyataan dari informan mahasiswa fuad terkait dengan bentuk- bentuk aplikasi *Wattpad* yang digunakan mahasiswa FUAD

“kalau dari bentuknya aplikasi Wattpad kan banyak cuman yang sering saya kunjungi atau baca itu cerita pendek sama konten-konten religi”<sup>49</sup>

Pernyataan informan terkait bagaimana bentuk-bentuk Aplikasi yang digunakan serli menjelaskan bahwa bentuk-bentuk aplikasi yang digunakan ada dua yaitu cerpen dan juga konten-konten islam. Selanjutnya serli bercerita lebih lanjut alasannya menyukai cerita tersebut karena terdapat pelajaran-perlajaran yang menarik untuk diketahui. Kemudian peneliti kembali menanyakan fitur-fitur pada Aplikasi Wattpad

“ada beberapa fitur wattpad diantaranya seperti Fitur home, dimana memudahkan kita mencari cerita cerita yang dibaca, Fitur library atau perpustakaan untuk memudahkan kita menyimpan berbagai cerita yang ingin kita baca. ada juga fitur Genre, dimana memudahkan untuk menemukan cerita yang ingin dibaca”<sup>50</sup>

---

<sup>49</sup> Serli, Mahasiswa IAIN Parepare, Wawancara Oleh Penulis 14 Juni 2023.

<sup>50</sup> Serli, Mahasiswa IAIN Parepare, Wawancara Oleh Penulis 14 Juni 2023.

Aplikasi *Wattpad* menyediakan berbagai fitur- fitur yang menarik seperti fitur home, memudahkan penggunanya untuk mengakses berbagai cerita, fitur *library* memudahkan menyimpan cerita dan dapat dibaca secara *offline* di lengkapi juga fitur genre yang dapat memudahkan penggunanya untuk mengakses Aplikasi *wattpad*. kemudian peneliti menanyakan lebih lanjut terkait alasan memilih menginstal Aplikasi tersebut secara langsung.

“kalau saya sih lebih memilih mengunduh langsung aplikasinya di handphone dibandingkan dengan website karena lebih memudahkan saya untuk membaca cerita dan menulis karena kita bisa mengakses ceritanya secara online maupun offline dan aksesnya juga tidak selama jika mengakses wattpad di website”<sup>51</sup>

Pertanyaan informan terkait aplikasi yang digunakan menjelaskan bahwa aplikasi *Wattpad* yang di download langsung dapat memudahkan penggunanya dalam mengakses berbagai cerita yang disediakan dibandingkan melalui *website*. Keuntungan mengakses Aplikasi *Wattpad* secara langsung adalah menyediakan fitur *offline* kepada siapa saja pgunanya yang ingin membaca cerita di aplikasi tersebut secara *offline*. Dengan adanya fitur tersebut mahasiswa FUAD rata-rata lebih memilih mengakses *Wattpad* secara langsung di handpone dibandingkan dengan mengakses di *website*.

Selanjutnya peneliti kembali memberikan pertanyaan kepada informan lainnya terkait bentuk- bentuk aplikasi *Wattpad* yang digunakan mahasiswa Fuad

“bentuk? sebenarnya banyak bentuknya aplikasi *Wattpad* cuman saya lebih suka baca puisi dan novel yang ceritanya tentang romantis sama komedi.”<sup>52</sup>

Aplikasi *Wattpad* adalah aplikasi baca dan menulis cerita. Berbagai macam cerita yang telah disediakan oleh aplikasi *Wattpad*. Eka Safitriani selaku mahasiswa Fuad menjelaskan terkait bentuk-bentuk aplikasi *Wattpad* yang digunakan ada dua

---

<sup>51</sup> Serli, Mahasiswa IAIN Parepare, 14 Juni 2023

<sup>52</sup> Eka Safitriani, Mahasiswa IAIN Parepare, 15 juni 2023

bentuk yaitu dalam bentuk Novel dan juga puisi. Eka juga lebih lanjut bercerita alasannya memilih bentuk cerita yang dibaca karena novel tersebut memiliki alur cerita yang menarik, gaya penulisannya dan juga banyak sekali film yang teradaptasi ole novel yang terdapat pada *Wattpad* sehingga menarik mahasiswa FUAD untuk membaca di aplikasi tersebut. Begitu juga dengan puisi yang dapat memberikan pengetahuan terkait bagaimana penulisan, menambahkan kosa-kata baru dan juga dapat belajar memahami makna tulisan yang dibuat. Selanjutnya peneliti kembali menanyakan kepada mahasiswa FUAD yang lain terkait bentuk-bentuk aplikasi *Wattpad* yang digunakan.

“kalau masalah bentuk-bentuk aplikasi *Wattpad* ada beberapa cuman saya lebih kusuka cerpen apalagi yang ceritanya tentang romansa”<sup>53</sup>

Pernyataan informan terkait bentuk-bentuk Aplikasi *Wattpad* yang digunakan hampir sama dengan jawaban informan sebelumnya yang diatas menjelaskan bahwa *Wattpad* memiliki beberapa bentuk bacaan yang disediakan namun, informan tersebut lebih memilih cerpen yang bergenre romansa sebagai bacaan dalam meningkatkan minat bacanya karena menurutnya sangat menarik

Aplikasi *Wattpad* adalah media baru yang membantu para penggunanya untuk mengakses berbagai cerita yang dapat dibaca dan juga menyediakan tempat bagi seorang yang ingin menulis suatu karya cerita. Dengan adanya media Aplikasi ini dapat membantu mahasiswa FUAD dalam meningkatkan minat menulis dan membaca.

Kemajuan teknologi komunikasi yang maju, termasuk media sosial telah menentapkan dirinya sebagai trend masyarakat luas dan semakin maju yang menduduki posisi dominan di media yang sebelumnya ada. Terbukti pengguna media sosial hingga saat ini semakin meningkat pesat. Meningkatnya pengguna media sosial menandakan bahwa setiap Aplikasi memiliki daya tarik tersendiri seperti mempunyai

---

<sup>53</sup> Siska, Mahasiswa IAIN Parepare, 14 Juni 2023.



keunggulan masing-masing. *Wattpad* juga termasuk kemajuan teknologi komunikasi yang mempunyai daya tarik tersendiri bagi penggunanya. Oleh karena itu, peneliti akan menanyakan terkait kelebihan dan kekurangan yang dimiliki Aplikasi *Wattpad*.

“kelebihannya itu kita bisa membaca dengan offline sehingga apabila kita tidak memiliki kuota tetap ki bisa membaca cerita dan kekurangannya itu sekarang aplikasi *wattpad* itu tidak sesuai dengan aplikasi terdahulu, aplikasi terdahulu itu kita bisa menyimpan cerita di perpustakaan sebanyak yang kita inginkan tetapi sekarang itu terbatas penyimpanannya”<sup>54</sup>

Setiap Aplikasi pasti memiliki kelebihan dan kekurangan merupakan hal yang tidak bisa dihindari bagi para pengguna media sosial tentunya. Pernyataan Siska selaku informan yang di wawancarai menjelaskan bahwa *Wattpad* memiliki kelebihan yang menyediakan fitur *offline* sehingga penggunanya dapat menyimpan cerita, sehingga dapat diakses secara *offline*. Kemudian dimana ada kelebihan pasti ada kekurangan, kekurangan dari aplikasi *Wattpad* ini terletak pada keterbatasan dalam menyimpan suatu cerita pada fitur perpustakaan. Selanjutnya, peneliti lebih lanjut menanyakan kepada informan lainnya terkait bentuk-bentuk Aplikasi *Wattpad* yang digunakan.

“kalau bentuk aplikasi *Wattpad* yang saya gunakan sebenarnya random, tapi lebih dominan suka sama bentuk novelnya”<sup>55</sup>

Pernyataan informan di atas menjelaskan bahwa bentuk Aplikasi *Wattpad* yang digunakan adalah dalam bentuk novel. Juwanda Safitri selaku mahasiswa Fuad yang diwawancarai bercerita lebih lanjut bahwa dirinya menyukai berbagai bentuk cerita akan tetapi ia lebih memilih cerita tersebut dalam bentuk novel yang bercerita tentang Friendzone. Aplikasi *Wattpad* tentunya memiliki berbagai bentuk cerita, baik

---

<sup>54</sup> Siska, Mahasiswa IAIN Parepare, 14 Juni 2023

<sup>55</sup> Juwanda Safitri, Mahasiswa IAIN Parepare, 12 Juni 2023

itu cerita pendek, novel, puisi dan masih banyak lainnya. Kemudian peneliti menanyakan alasan memilih bentuk *Wattpad* yang digunakan.

“alasanya karena ceritanya memiliki alur permasalahan bukan satu saja dalam artian novel itu sendiri memiliki alur yang lengkap atau kompleks ketimbang cerpen yang singkat dan padat.”<sup>56</sup>

Pernyataan informan di atas menjelaskan bahwa alasan memilih novel sebagai bentuk Aplikasi *Wattpad* yang sering digunakan karena novel tersebut memiliki alur cerita yang lengkap berbeda dengan cerpen yang hanya memberikan cerita yang singkat dan padat. Hanya beberapa alur cerita yang digunakan oleh cerpen berbeda dengan novel yang alur ceritanya yang lengkap dan juga menarik sehingga mahasiswa tersebut tertarik membaca cerita dalam bentuk novel..Kemudian peneliti menanyakan kepada informan lainnya terkait bentuk-bentuk aplikasi *Wattpad* yang digunakan.

“banyak sih, cuman bentuk aplikasi *Wattpad* yang saya sering kunjungi itu tentang fan fiction atau biasa disebut fiksi penggemar, alasannya karena kusuka ji ceritanya menarik dibaca”<sup>57</sup>

Aplikasi *Wattpad* tentu menyediakan berbagai bacaan yang yang dapat dibaca oleh para pengguna *Wattpad*. Dengan adanya berbagai cerita, yang dapat memudahkan pengguna untuk menemukan genre cerita seperti apa yang ingin dibaca. Menurut informan di atas menjelaskan bahwa bentuk-bentuk aplikasi yang digunakan adalah *fan fiction* atau biasa disebut dengan fiksi penggemar. Dalam mengakses berbagai cerita, Nurul ulmi selaku mahasiswa yang diwawancarai bercerita lebih lanjut bahwa dirinya merasa tertarik membaca tentang fiksi penggemar, karena fiksi tersebut mengandung cerita yang sudah ada atau karakter idol yang disukai sehingga mengajak seseorang ikut berimajinasi dalam alur cerita yang dibuat. Kemudian

---

<sup>56</sup> Juwanda Safitri, Mahasiswa IAIN Parepare, 12 Juni 2023

<sup>57</sup> Nurul Ulmi, Mahasiswa IAIN Parepare, 15 Juni 2023

peneliti menanyakan kepada informan lain terkait kelebihan dan kekurangan Aplikasi *Wattpad*.

“kalau kelebihanannya itu yah mudah diakses terus kalau kekurangannya itu masih banyak fitur yang agak kurang dan biasa kalau membaca ki juga selalu muncul iklan”<sup>58</sup>

Aplikasi *Wattpad* tentu juga memiliki kelebihan dan kekurangan. Pernyataan informan di atas mengatakan bahwa kelebihan *Wattpad* adalah salah satu aplikasi yang memudahkan mahasiswa fuad dalam mengakses aplikasi tersebut sedangkan kekurangannya itu terletak pada iklan yang muncul. Nadya selaku informan juga menceritakan bagaimana iklan pada *Wattpad* selalu muncul pada saat lagi seru-serunya membaca cerita dan kehadiran iklan tersebut sangat mengganggu bagi penggunanya.

“karena awalnya memang wattpad yang duluan ku kenal terus mudah juga di akses”<sup>59</sup>

Melihat kelebihan aplikasi *Wattpad* adalah salah alasan mahasiswa FUAD memilih aplikasi tersebut dibandingkan aplikasi baca online lainnya. Pernyataan informan di atas menjelaskan bahwa dari sekian banyaknya aplikasi baca yang disediakan situs online akan tetapi, Nadya selaku informan yang diwawancarai lebih memilih aplikasi *Wattpad* sebagai media membaca dan menulis karena merupakan aplikasi baca pertama yang dijumpai. Selain itu, karena aplikasi ini juga merupakan aplikasi yang sangat mudah diakses dimanapun, kapanpun berada.

---

<sup>58</sup> Nadya Raihana Putri, Mahasiswa IAIN Parepare, 13 Juni 2023

<sup>59</sup> Nadya Raihana Putri, Mahasiswa IAIN Parepare, 13 Juni 2023

## 2. Minat Baca dan Menulis Mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Parepare Melalui Aplikasi *Wattpad*

Aplikasi *Wattpad* adalah Aplikasi situs online baca dan menulis bagi penggunanya yang ingin menulis suatu karya cerita. Membaca merupakan keterampilan berbahasa yang bertujuan untuk memahami konsep, perasaan dan gagasan teks. Minat baca merupakan hasrat, keinginan atau kemauan yang kuat sehingga seseorang fokus pada kegiatan membaca. Minat adalah keinginan seseorang atau dorongan untuk melakukan sesuatu hal untuk mencapai suatu tujuan baik itu dalam bidang pendidikan, kerja dan aspek lainnya. Menulis adalah proses seseorang dalam menuangkan sebuah kreativitas dan ide atau gagasan kedalam bentuk tulisan, kalimat yang biasa disebut esai karena pengarang mengungkapkan isi pikiran, pemikiran pendapat atau keinginannya secara tertulis.

Berdasarkan hasil wawancara dengan keseluruhan informan akhirnya peneliti mengetahui bagaimana minat baca dan menulis pada mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah. Melalui aplikasi *Wattpad* ini dapat berperan dalam minat baca dan menulis karena dengan banyaknya cerita yang disediakan baik itu cerita pendek, romansa, fiksi, kata-kata motivasi, puisi dan masih banyak lainnya yang dapat membantu mahasiswa menumbuhkan minat baca serta menulis. Dengan adanya *Wattpad* mendorong mahasiswa fakultas Ushuluddin Adab dan dakwah agar memiliki minat dalam menulis cerita di aplikasi *Wattpad*. Adapun pernyataan informan dianalisis sebagai berikut.

“menurut saya *wattpad* adalah sebuah aplikasi hiburan sebagai membaca dan juga penggunanya bisa menulis dan berkesempatan untuk menerbitkan suatu cerita”<sup>60</sup>

Pemahaman mengenai aplikasi *wattpad*, Yulinar selaku informan yang diwawancarai menjelaskan bahwa *Wattpad* adalah aplikasi baca dan menulis dimana

---

<sup>60</sup> Yulinar, Mahasiswa IAIN Parepare, 12 Juni 2023.

penggunanya bisa menulis suatu cerita sehingga dapat menerbitkan suatu cerita. dengan adanya aplikasi tersebut, mahasiswa fuad dapat mengembangkan skill menulisnya melalui aplikasi *Wattpad*. Kemudian peneliti menanyakan informasi cerita yang ada di Aplikasi tersebut.

“iye sangat membantu karena biasanya sudah dibaca cerita di wattpad kemudian dimunculkan di tv jadi ditaumi jalan ceritanya”<sup>61</sup>

Televisi merupakan sebuah media massa yang memiliki fungsi sebagai alat komunikasi, informasi, hiburan, dan pendidikan. Namun selama hampir satu abad ini, kehadirannya mulai terganggu oleh munculnya media baru salah satunya adalah Aplikasi *Wattpad*. Pernyataan informan diatas menjelaskan bahwa dengan adanya *Wattpad*, Yulinar selaku mahasiswa Fuad merasa terbantu dalam mendapatkan suatu informasi baik berupa cerita maupun kata-kata motivasi yang terdapat pada aplikasi tersebut. Yulinar juga bercerita bahwa banyak sekali film” yang teradaptasi dari *Wattpad* sehingga ia terlebih dahulu mengetahui cerita tersebut sebelum ditayangkan .

*Wattpad* memiliki berbagai genre cerita yang menarik. Berbagai cerita yang telah dilihat dan dibuat oleh penerbit menjadi buku. Salah satu cerita yang telah dibaca lebih dari 20 juta pengguna adalah *Dear Nathan* karya Erisca Febriani. Dan bahkan begitu populernya novel tersebut, perusahaan produksi mengumumkan *Dear Nathan* untuk membuatnya menjadi sebuah film yang menghasilkan jumlah penonton terbanyak pada saat ditayangkan tahun 2017.

“menurutku *Wattpad* itu adalah aplikasi yang dipakai penggunanya untuk membaca cerita-cerita pendek yang ada didalamnya dan mempermudah dalam membaca dan menulis secara digital”<sup>62</sup>

Informan diatas menjelaskan bahwa *Wattpad* merupakan sebuah platform, yang digunakan untuk membaca berbagai jutaan cerita dan juga menyediakan fitur

---

<sup>61</sup> Yulinar, Mahasiswa IAIN Parepare, 12 Juni 2023.

<sup>62</sup> Ayu Azahra, Mahasiswa IAIN Parepare, 13 Juni 2023

menulis kepada penggunanya yang ingin menulis suatu cerita. Di era digital saat ini, memudahkan mahasiswa fuad untuk melakukan kegiatan tugas sehari-hari baik itu mengakses informasi, berkomunikasi melalui media sosial dan masih banyak manfaat lainnya.

“sangat membantu karena banyak cerita yang disediakan tidak hanya cerita ada juga terdapat kata kata motivasi atau puisi dalam aplikasi ini”<sup>63</sup>

Di era digitalisasi sekarang ini, memudahkan kita untuk mengakses berbagai jutaan informasi, salah satunya aplikasi *Wattpad*, dengan adanya berbagai informasi yang disalurkan bagi mahasiswa fuad sehingga membantu menemukan cerita, baik berupa cerita pendek, kata-kata motivasi maupun puisi. Informan diatas lebih lanjut menceritakan bahwa di *Wattpad* tidak hanya cerita pendek saja yang disediakan melainkan terdapat juga puisi, kata-kata motivasi yang terkadang membuatnya tertarik dan mencoba belajar menulis di aplikasi tersebut. Kemudian peneliti menanyakan kepada informan terkait genre cerita apa yang disukainya.

“Saya sangat menyukai genre fantasi, vampire, kerajaan, romantis dan tentunya happy ending. Sebenarnya banyak, salah satunya Give love by pcyjoja61, pertama kalinya saya beli novel setelah membaca novel ini di wattpad. Awalnya saya membaca novel ini karena visual yg digunakan dalam cerita ini idola saya, setelah saya baca2 ternyata menarik. Dan target saya sekarang yaitu membeli novel Falcon by uwakiya yang pernah saya baca di wattpad juga”<sup>64</sup>

Informan diatas menjelaskan bahwa terdapat beberapa genre yang dia sukai seperti fantasi, vampire, kerajaan dan romantic. Risma selaku mahasiswa fuad yang diwawancarai menjelaskan lebih lanjut cerita yang disukai salah satunya dengan judul cerita Give Love by pcyjoja61. *Wattpad* memiliki fitur tampilan yang menarik, pada saat membaca cerita terdapat tampilan visual dan juga audio di sela cerita-cerita

---

<sup>63</sup> Siska, Mahasiswa IAIN Parepare, 14 Juni 2023

<sup>64</sup> Rasmi, Mahasiswa IAIN Parepare, 13 Juni 2023

sehingga inilah yang menarik penggunaanya terbawa suasananya dalam alur cerita tersebut. ia juga menjelaskan lebih lanjut ketertarikan dalam membaca cerita di watsapp sehingga membeli beberapa novel yang pernah ia baca di Aplikasi tersebut. kemudian peneliti kembali menanyakan kepada informan terkait *Watsapp* sebagai media baru dapat memberikan suatu informasi.

“iya membantu karena kita bisa mengetahui cerita-cerita, kata-kata motivasi yang ditulis oleh penulis terkenal jadi kita juga terinspirasi jadi penulis terkenal”<sup>65</sup>

Pernyataan informan diatas menjelaskan bahwa melalui *Watsapp* dapat mengakses berbagai informasi baik berupa cerita, kata-kata motivasi dan masih banyak lainnya. *Watsapp* memiliki jutaan cerita yang ditulis oleh penulis hebat sehingga informan tersebut terinspirasi untuk menjadi penulis terkenal. Adanya *Watsapp* ini sangat membantu mahasiswa FUAD dalam meluaskan skill menulis cerita apalagi untuk pemula sangat cocok dengan aplikasi tersebut. Kemudian peneliti menanyakan pertanyaan yang sama kepada informan lainnya.

“ya sangat membantu karena cerita tersebut terdapat berbagai pelajaran atau informasi yang sebelumnya kita tidak tau menjadi tau apalagi kayak cerita-cerita religinya”<sup>66</sup>

*Watsapp* memiliki berbagai jutaan cerita sehingga penggunaanya bisa mengakses dan menulis di Aplikasi tersebut. Informan diatas menjelaskan dengan melalui *Watsapp* sangat membantu mendapatkan informasi atau pelajaran dalam cerita yang ia baca. Berbagai informasi yang belum diketahui akan tetapi, setelah mengakses *Watsapp* informan tersebut mengetahui informasi atau pelajaran yang didapat. Informan tersebut bercerita lebih lanjut bahwa di aplikasi *Watsapp* juga menyediakan cerita yang bergenre religi, kata-kata islami sehingga menarik untuk

---

<sup>65</sup> Ika Fitrahdayanti, Mahasiswa IAIN Parepre, 12 Juni 2023

<sup>66</sup> Serli, Mahasiswa IAIN Parepare, 14 Juni 2023



dibaca dan ada pengetahuan baru tentang yang didapatkan setelah membaca cerita tersebut.

“kalau genre cerita banyak yang saya suka tapi lebih tertarik ka baca yang bergenre islami, judulnya itu Doamu Azimatku penulisnya kalau tidak salah itu OyibOyib2. Alasan ku suka ceritanya yah karena selain ceritanya yang menarik, gaya bahasanya yang rapih tentu banyak kata-kata yang baru saya dapat apalagi kek islami-islami begitu jdi tertarik ka bacaii”<sup>67</sup>

Informan di atas menjelaskan bahwa dari sekian banyaknya cerita yang disediakan *Wattpad* akan tetapi, Serli selaku mahasiswa fuad yang diwawancarai lebih tertarik membaca cerita tentang religi. Menurutnya cerita tersebut memiliki gaya Bahasa yang rapih, terdapat kata-kata islami sehingga menarik untuk dibaca. Kemudian peneliti menanyakan kepada informan terkait menulis cerita melalui *Watpad*.

“menurut saya sangat membantu karena dengan adanya aplikasi ini membantu saya sebagai penulis dalam menuangkan cerita saya, disitu mi juga bisa saya asah skiil menulisku baru fiturnya juga sebagai penulis gampang di akses dan mudah di edit apabila ada kata kata yang salah”<sup>68</sup>

Menulis adalah kegiatan yang tidak lepas oleh seseorang, baik itu menulis cerita, informasi, pelajaran dan masih banyak lainnya yang termasuk dalam konteks menulis. Adanya Aplikasi *Wattpad* memudahkan mahasiswa FUAD untuk menuangkan ceritanya sembari mengasah skill menulis yang dimilikinya, karena aplikasi tersebut termasuk mudah untuk diakses apalagi bagi para pemula. Fitur menulis yang dapat diedit apabila terjadi kesalahan pada cerita di *Wattpad* dapat memudahkan mahasiswa FUAD dalam membuat suatu cerita. Dengan adanya fitur tersebut dapat menarik minat mahasiswa FUAD dalam menulis suatu cerita.

---

<sup>67</sup> Serli, Mahasiswa IAIN Parepare, 13 Juni 2023

<sup>68</sup> Serli, Mahasiswa IAIN Parepare, 14 Juni 2023.



Kelebihan fitur yang dimiliki pada aplikasi *Wattpad* tentunya menjadi daya tarik tersendiri. Dari kelebihan yang dimiliki dapat menarik para penggunanya untuk mengakses Aplikasi tersebut dibandingkan dengan aplikasi baca lainnya. Kemudian peneliti menanyakan informan terkait langkah-langkah yang dilakukan pada saat menulis suatu karya cerita.

“langkah awalnya yaitu saya terinspirasi dari cerita cerita yang saya baca sebelumnya dan saya tertarik kemudian saya mencoba menulis cerita dengan cara menentukan tema apa yang di angkat, tokoh-tokoh yang terlibat dan alurnya seperti apa kemudian baru saya mencoba menulis cerita tersebut”<sup>69</sup>

Informan diatas menjelaskan bahwa ada langkah yang harus dilakukan pada saat menulis suatu cerita. Ketika menjadi penulis tentu juga tidak lepas dari suatu bacaan, maka dengan banyak membaca cerita semakin banyak juga hal-hal yang membuat kita terinspirasi dalam menulis. Kemudian dalam hal menulis cerita, penulis tentu dapat menentukan tema, tokoh-tokoh serta alur cerita sehingga cerita dapat dipublish melalui fitur yang ada pada Aplikasi *Wattpad*. Semakin bagus cerita yang dibuat maka semakin banyak juga pembaca, semakin banyak pembaca maka semakin berpeluang untuk menjadi penulis terkenal. Kemudian peneliti menanyakan kepada informan terkait menulis cerita melalui *Watpad*.

“termasuk membantu karena mungkin kayak pendapat orang wattpad itu digunakan sebagai membaca saja tapi wattpad ini juga membantu kita dalam mengasah skill menulis kita apalagi bagi pemula sangat cocok dengan aplikasi ini”<sup>70</sup>

*Wattpad* mungkin terdengar asing oleh sebagian orang akan tetapi pada kalangan remaja tentu sudah familiar dengan aplikasi baca tersebut. *Wattpad* diperuntungkan bagi siapa saja yang ingin membaca dan menulis suatu cerita. Nurhikma sebagai mahasiswa fuad yang diwawancarai menjelskan bahwa dengan

---

<sup>69</sup> Serli, Mahasiswa IAIN Parepare. 14 Juni 2023

<sup>70</sup> Nurhikma, Mahasiswa IAIN Parepare, 13 Juni 2023

adanya Aplikasi ini, dapat mendorong seseorang untuk mengasah skill menulis yang dimiliki terlebih lagi pada pemula yang baru belajar menulis dapat dengan mudah mengakses aplikasi *Wattpad* dan menoba menuangkan ceritanya. *Wattpad* yang diketahui sebagian orang mungkin hanya digunakan sebagai media baca tetapi Aplikasi tersebut juga diperuntungkan bagi siapa saja yang ingin menulis. Hal inilah tentu menarik mahasiswa FUAD untuk menggunakan *Wattpad* dalam mengasah skill menulisnya.

“kalau sebagai penulis genre tulisan yang saya tulis itu bercerita tentang fakta dalam kehidupan mungkin secara pribadi apa yang saya lihat di lingkungan saya”<sup>71</sup>

Informan di atas menjelaskan bahwa cerita yang ditulis pada Aplikasi *wattpad* tentang fakta yang terjadi pada kehidupan atau lingkungan sekitarnya. Menulis cerita tentu juga didasari oleh ide, pemikiran, gagasan terkait apa yang akan dijadikan atau dituangkan dalam suatu karya cerita. Ide bisa muncul oleh beberapa factor seperti terinspirasi oleh cerita-cerita yang dibaca, menonton suatu film, dan bahkan ide bisa saja muncul ketika melihat lingkungan sekitar yang terjadi. Kemudian peneliti menanyakan langkah-langkah yang dilakukan mahasiswa fuad dalam menulis suatu cerita.

“kalau secara pribadi mungkin butuh waktu untuk sendiri atau mencari referensi atau bahkan kadang muncul ideku saat ada sebuah video ataupun mungkin saya bisa melihat dari sekitar lingkungan saya”<sup>72</sup>

Menulis suatu cerita tentu memiliki langkah-langkah yang harus dilalui. Informan diatas menjelaskan langkah-langkah yang dilalui ketika menulis cerita adalah memberikan ruang waktu untuk sendiri agar dapat berimajinasi kemudian akan muncul ide yang terlintas dalam pikiran, menonton video juga salah satu cara agar dapat melihat atau menjadikan referensi sebagai bahan dalam membuat suatu

---

<sup>71</sup> Nurhikmah, Mahasiswa IAIN Parepare, 13 Juni 2023

<sup>72</sup> Nurhikmah, Mahasiswa IAIN Parepare, 13 Juni 2023

cerita, kemudian melihat lingkungan sekitar apabila ada hal yang terjadi kemudian terlintas suatu ide maka dapat di tuangkan dalam menulis suatu cerita. Langkah-langkah inilah yang digunakan oleh nurhikma selaku mahasiswa FUAD dalam menulis suatu cerita di Aplikasi *Wattpad*.

Membaca dan menulis merupakan kegiatan yang tidak pernah lepas dari individu apalagi pada kalangan remaja. Seorang yang gemar membaca tentu tidak lepas dari dorongan diri sendiri atau kata lain adanya minat yang tercipta pada diri sendiri sehingga membaca adalah suatu kebiasaan pada seseorang yang gemar membaca. Membaca bisa saja diterapkan pada semua orang tergantung dari dorongan pada diri sendiri dalam menumbuhkan minat bacanya. Banyak sekali cara agar kegiatan membaca dapat dilakukan baik itu melalui buku maupun Aplikasi baca online yang telah disediakan. Setelah membaca buku atau mengakses aplikasi online yang ada tentu memiliki manfaat pada penggunaanya baik itu menadapatkan banyak informasi, pelajaran yang belum diketahui sebelumnya, meningkatkan minat baca yang sebelumnya sangat kurang. Kemudian peneliti menanyakan kepada informan terkait efektif menggunakan aplikasi *Wattpad* dan membaca buku.

“menurutku efektif sih, karena kan wattpad itu di hp ji juga jadi bisa di akses kapan dan dimanapun berada. Sedangkan buku sebenarnya juga efektif ji juga cuman kalau dalam mengaksesnya lebih efektif wattpad karena kalau buku biasanya kalo di perpustakaan di pinjam dan tidak bisa ki akses terus ii, baru dibeli juga itu buku kalau mauki membaca tapi di satu sisi informasinya yang di dapat itu masih sama-sama efektif”<sup>73</sup>

Menurut pernyataan informan diatas menjelaskan bahwa informasi yang didapatkan dalam meningkatkan minat baca melalui *Wattpad* dan buku sama-sama efektif. Namun dari segi mengakses, *Wattpad* lebih efektif dibandingkan dengan buku. Siska selaku informan yang diwawancarai bercerita lebih lanjut bagaimana kendala yang dimiliki pada saat mengakses buku. Ada beberapa factor mengapa mengakses buku untuk dapat dibaca tentu kurang efektif seperti membeli buku dan

---

<sup>73</sup> Siska, Mahasiswa IAIN Parepare, 14 Juni 2023

meminjam buku adalah hal yang menjadi factor kurangnya minat baca pada pengguna. Berbeda dengan mengakses aplikasi *Wattpad* yang mudah diakses kapanpun dan dimanapun berada. Namun jika melihat dari informasi yang diterima baik itu melalui aplikasi *Wattpad* maupun buku keduanya sama-sama efektif. Kemudian peneliti menanyakan pertanyaan yang sama terhadap informan yang lain.

“kalau menurutku informasi yang didapatkan efektif ji dua”nya cuman kalau dari cara mengaksesnya lebih efektif aplikasi *Wattpad* karena mudah diakses berbeda kalau buku terkadang harus paki ke perpustakaan pinjam atau beli ki langsung bukunya.”<sup>74</sup>

Informan di atas menjelaskan bahwa dalam informasi yang diterima keduanya sangat efektif, baik menggunakan Aplikasi *Wattpad* dan membaca langsung pada buku. Namun, dalam hal mengakses menurutnya lebih mudah melalui *Wattpad* dibandingkan buku. Eka Safitriani selaku informan yang diwawancarai bercerita lebih lanjut bahwa *Wattpad* mudah dijangkau berbeda dengan buku yang harus di pinjam terlebih dahulu atau pun membeli langsung buku yang akan dibaca. Setiap individu memiliki ekonomi yang berbeda. Kurangnya daya beli buku dan malas untuk meminjam buku termasuk adalah factor yang menghambat berlangsungnya kegiatan membaca. Kemudian peneliti menanyakan kepada informan yang lain terkait minat bacanya.

“Iya saya gemar membaca tetapi tidak terlalu, setelah saya menemukan aplikasi *wattpad* ini saya semakin gemar membaca”<sup>75</sup>

Membaca merupakan kegiatan yang tidak pernah lepas pada diri seseorang terutama pada para pelajar. Membaca adalah keterampilan berbahasa yang bertujuan untuk memahami konsep, perasaan, dan gagasan teks. Dengan membaca tentu banyak ilmu yang didapat yang kita tidak ketahui menjadi tahu setelah melakukan kegiatan

---

<sup>74</sup> Eka Safitriani, Mahasiswa IAIN Parepare, 15 Juni 2023

<sup>75</sup> Serli, Mahasiswa IAIN Parepare, 14 Juni 2023

membaca. Aplikasi *Wattpad* sangat cocok bagi penggunanya yang ingin membaca berbagai cerita. Informan diatas menjelaskan bahwa sebelum mengakses *Wattpad* ia adalah seorang yang tidak terlalu suka membaca akan tetapi setelah mengenal aplikasi tersebut maka ia semakin gemar membaca dan menumbuhkan minat bacanya. Kemudian peneliti menanyakan pertanyaan yang sama kepada informan lainnya.

“iya jadi saya gemar membaca itu sejak saya duduk dibangku smp dan juga saya bercita-cita sebagai penulis”<sup>76</sup>

Pernyataan informan di atas menjelaskan bahwa ia adalah orang yang gemar membaca sejak SMP. Informan diatas lebih lanjut bercerita dengan adanya Aplikasi *Wattpad* dapat menambah kembali minat bacanya dan menekuni cita-citanya sebagai penulis terkenal. Adanya fitur menulis pada *Wattpad* dapat menambah skill menulisnya sehingga akan melatih dirinya dalam menulis suatu cerita.

### **3. Peningkatan Minat Baca dan Menulis Mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, IAIN Parepare Melalui Aplikasi *Wattpad*.**

Minat merupakan kecenderungan afektif (perasaan, emosi) seseorang dalam tujuan untuk membentuk aktivitas. Minat adalah suatu sumber motivasi untuk melakukan aktivitas apa yang disukai dengan bebas memilih atau kata lain menyukai suatu aktifitas tanpa disuruh untuk memilih. Dengan adanya minat ini tentu mendorong mahasiswa FUAD untuk selalu meningkatkan minat baca dan menulis melalui Aplikasi *Wattpad*. Karena yang kita lihat sekarang bahwa di Indonesia sendiri memiliki budaya literasi yang sangat rendah. Inilah yang membuktikan bahwa masih kurangnya kesadaran membaca dan menulis pada kalangan remaja terkhusus pada mahasiswa FUAD

---

<sup>76</sup> Ika, Mahasiswa IAIN Parepare, 12 Juni 2023

Berdasarkan dari hasil wawancara kepada seluruh informan akhirnya dapat diketahui peranan aplikasi *Wattpad* dalam meningkatkan minat baca dan menulis pada mahasiswa fuand. Dengan adanya Aplikasi *Wattpad* mahasiswa lebih sering aktif membaca dan menambahkan skill menulisnya, menyalurkan kreativitasnya sebagai penulis cerita dan berkesempatan untuk menerbitkan sebuah karya buku yang telah dibuatnya. Terbukti bahwa ada beberapa karya cerita mahasiswa FUAD yang telah dibuatnya. Sebagian mahasiswa fuad telah membuat beberapa cerita dan bahkan ada salah satu ceritanya yang sangat diminati oleh pembaca. Walaupun masih ada sebagian mahasiswa yang belum pede untuk mempublish ceritanya akan tetapi ia mengaku setelah mengakses *Wattpad* dirinya lebih mudah untuk belajar menulis cerita apalagi bagi para pemula sangat cocok terhadap aplikasi yang bisa digunakan kapanpun dan dimanapun berada. Berdasarkan hal tersebut, selanjutnya peneliti akan menguraikan terkait hasil penelitian dan wawancara yang memberikan gambaran untuk mmenjawab permasalahan terkait dengan penelitian skripsi peneliti.

“sangat bereperan sekali karena dari wattpad mi ini aplikasi pertama yang kukenal aplikasi menulis yang pertama yang ku kenal kayak na mengembangkan minat bacaku setelah membaca wattpad. terkadang kayak lebih sering ka lagi mencari cerita- novel”<sup>77</sup>

Setiap media sosial tentu memiliki peranan tersendiri. *Wattpad* adalah salah satu media sosial yang memiliki peran. Pernyataan informan diatas menjelaskan bagaimana Aplikasi ini sangat berperan dalam mengembangkan atau meningkatkan minat bacanya. Setelah mengakses *Wattpad* maka Nurhikma selaku mahasiswa fuad yang diwawancarai mengaku lebih sering atau kata lain lebih aktif menggunakan aplikasi tersebut dalam mencari suatu novel yang ingin dibacanya. Ini lah hal yang menandakan semakin adanya minat yang timbul pada dirinya setelah menemukan Aplikasi tersebut.

---

<sup>77</sup> Nurhikmah, Mahasiswa IAIN Parepare, 13 Juni 2023

Komunikasi merupakan suatu penyampaian pesan, informasi kepada khalayak atau individu tertentu. Menurut Harol Laswell komunikasi merupakan proses mengatakan siapa mengatakan apa, dengan saluran apa, kepada siapa, dengan konsekuensi apa atau hasil apa. Informasi dapat tersampaikan kepada mahasiswa FUAD melalui Aplikasi *Wattpad*. Berkaitan dengan teori SOR yang mengandung tiga komponen penting seperti pesan, (stimulus), Organisme, Respon.. Pesan yang dimaksud disini adalah informasi-informasi baik itu berupa cerita atau lainnya yang terdapat pada aplikasi *Wattpad*. Organime adalah penerima pesan atau kata lain komunikator yaitu mahasiswa fuad. Kemudian yang terakhir Respon adalah tindakan yang di ambil oleh penerima yaitu mahasiswa fuad setelah menerima pesan tersebut. Ada perubahan sikap atau perilaku setelah medapatkan pesan melalui *Wattpad*

Selanjutnya, peneliti kemudian menyakan kepada informan terkait hal-hal menarik pada aplikasi *Wattpad* yang digunakan sebagai aplikasi baca dan menulis.

“terkadang itu baca ka wattpad ada terselip audio dan juga visualnya jdi ceritanya jadi kayak lebih tertarik ki juga baru orang orang juga kreatif semua dalam membuat sampul ceritanya sehingga menarik dibaca”<sup>78</sup>

Keunggulan pada *Wattpad* ini memiliki berbagai banyak fitur. Salah satu fitur yang menarik minat mahasiswa FUAD adalah adanya fitur audio dan visual pada cerita. Dengan adanya fitur pada *Wattpad* tersebut dapat menghidupkan cerita atau secara langsung dapat mendorong penggunaanya untuk terbawa suasana pada alur cerita yang dibaca karena fitur tersebut dapat membuat penggunaanya berimajinasi melalui audio yang didengar dan gambar-gambar yang melengkapi alur cerita tersebut. Selanjutnya kemudian peneliti menyakan kepada informan terkait seberapa sering menggunakan aplikasi *Wattpad*.

“kalau seberapa seringnya mungkin saat madrasah toh lebih sering kek membaca di wattpad sempat juga menulis”<sup>79</sup>

---

<sup>78</sup> Nurhikmah, Mahasiswa IAIN Parepare, 13 Juni 2023



Pernyataan informan diatas menjelaskan bahwa pada saat Madrasah sangat sering mengakses Aplikasi tersebut. Ia juga lebih lanjut menjelaskan bahwa Nurhikma selaku mahasiswa FUAD yang diwawancarai sempat meluangkan waktunya untuk menulis cerita. Setiap Aplikasi yang mempunyai rating tertinggi pasti tidak lepas oleh dukungan penggunanya. Banyak terdapat berbagai genre cerita yang disediakan. Semakin sering mahasiswa mengakses Aplikasi tersebut maka semakin banyak informasi yang di ketahui sehingga dapat meningkatkan minat baca dan juga menulis suatu cerita apalagi pada pemula, tentu sangat cocok mengakses aplikasi *Wattpad* yang dapat diakses dengan mudah dimanapun dan kapanpun berada.

“manfaatnya itu selama kugunakan aplikasi wattpad beberapa tahun ini kek meningkat kurasa minat baca ku, entah itu dalam novel kah dalam sejarah atau sebagainya dalam hal membaca dan bahwa dalam hal menulis mungkin kayak bertambah itu kosa kata ta tidak hanya itu terus ji di tau”<sup>80</sup>

Di era digitalisasi saat ini tentu kita tidak bisa menghindari kemajuan teknologi yang setiap harinya semakin berkembang pesat. Media sosial adalah contoh kemajuan teknologi saat ini. Dengan hadirnya berbagai macam aplikasi yang memudahkan setiap individu mengakses dan berinteraksi satu sama lain. Manfaat yang diperoleh pada aplikasi yang digunakan sebagai alat berkomunikasi, berinteraksi satu sama lain dan bahkan menjadikan aplikasi tersebut sebagai ajang untuk menuangkan suatu kreativitas bakat yang dimiliki setiap penggunanya. Informan diatas menjelaskan bahwa manfaat yang diterima setelah mengakses aplikasi *Wattpad* beberapa tahun ini dapat menambahkan minat baca dan menulisnya . Adanya kosa-kata baru yang didapatkan ketika membaca dan juga menulis cerita yang didapatkan setelah mengakses aplikasi tersebut. Kemudian peneliti menyakan kembali peningkatan minat baca dan menulis melalui *Wattpad*.

---

<sup>79</sup> Nurhikmah, Mahasiswa IAIN Parepare, 13 Juni 2023

<sup>80</sup> Nurhikma, Mahasiswa IAIN Parepare, 13 Juni 2023



“perannya itu dimana kita dapat meningkatkan minat baca apalagi menginspirasi kita terutama sebagai penulis. Dimana penulis itu menuangkan imajinasinya kedalam sebuah cerita kemudian ceritanya di tuangkan di sebuah aplikasi dimana aplikasinya itu didukung sehingga aplikasinya bisa menjadikan jurnalis sebagai jembatan untuk menjangkau kesuksean dalam menjadi penulis yang hebat, itulah mengapa aplikasi watsapp itu menjadi minat saya dalam membaca dan menulis juga”<sup>81</sup>

Informan di atas menjelaskan bahwa melalui aplikasi *Wattpad* dapat meningkatkan minat baca dan menulisnya. Dengan adanya Aplikasi ini membantu mahasiswa FUAD untuk menyalurkan kreativitasnya dalam menulis cerita dan lebih mendalami skill menulisnya. Ika selaku mahasiswa yang diwawancarai bercerita lebih lanjut tentang bagaimana *Wattpad* ini dapat berperan penting dalam membantu menulis cerita apalagi ia bercita-cita untuk menjadi jurnalis dalam menulis suatu cerita. Melalui *Wattpad* dapat digunakan sebagai jembatan untuk menjangkau kesuksesan dalam menjadi penulis yang hebat.

*Wattpad* adalah situs online baca dan menulis. Terdapat berbagai cerita yang disediakan untuk dibaca. Ada berbagai cara agar dapat berlangsungnya kegiatan membaca, baik melalui aplikasi online maupun membaca langsung pada buku. Pada hal ini, informan lebih lanjut menanyakan ekeftifitas mengakses aplikasi *Wattpad* dengan membaca buku secara langsung.

“kalau watsapp kita menginstal lalu membaca kalau buku kita harus membeli atau di pinjam yah itu yang agak ribet tapi didalam informasinya itu sama saja kita dapat mendapatkan pelajaran itu”<sup>82</sup>

Penjelasan informan di atas menyatakan bahwa informasi yang diterima keduanya sama-sama efektif, baik melalui Aplikasi *Wattpad* maupun membaca langsung pada bukunya. Akan tetapi, jika melihat dari cara mengakses atau cara mendapatkan informasi maka lebih efektif menggunakan aplikasi *Wattpad*. Ika selaku

---

<sup>81</sup> Ika Fitrahdayanti, Mahasiswa IAIN Parepare, 12 Juni 2023

<sup>82</sup> Ika Fitrahdayanti, Mahasiswa IAIN Parepare, 12 Juni 2023.

informan yang diwawancarai lebih lanjut bercerita bagaimana *Wattpad* lebih efektif mendapatkan informasi, baik itu cerita atau hal-hal yang menyangkut ilmu yang belum diketahui. Sedangkan buku informasi yang diterima sama-sama efektif tetapi cara mendapatkannya sedikit lebih rumit. Ada beberapa factor seperti kurangnya daya beli buku, rasa malas yang muncul saat meminjam buku juga terkadang membatasi mahasiswa dalam meningkatkan minat bacanya. Maka dari itu informasi yang diterima sama-sama efektif dalam meningkatkan minat baca dan menulis, tetapi cara mengakses informasi tersebut lebih efektif menggunakan aplikasi *Wattpad* karena mudah dijangkau kapanpun dan dimanapun berada.

Selanjutnya peneliti memberikan pertanyaan lain kepada informan terkait hal-hal menarik pengguna dalam mengakses aplikasi *Wattpad* sebagai aplikasi baca dan menulis.

“hal menarik? mungkin menurutku karena *wattpad* mudah di akses dan juga memiliki penulis yang hebat baru gaya penulisannya juga terkesan rapih jadi menarik dibaca. Baru banyak juga ceritanya yang sudah di buat film seperti *mariposa* yang pernah viral”<sup>83</sup>

Sejak beberapa tahun yang lalu, banyak sekali film layar lebar yang teradaptasi oleh novel di *Wattpad* yang sudah berhasil mengumpulkan ratusan ribu penonton. Seperti *Dear, Nathan, Sin, Matt & Mou* dan *Mariposa*. Hal ini membuktikan bahwa *Wattpad* semakin populer sehingga dilirik oleh produser-produser ternama dalam membuat suatu film. Pernyataan informan diatas menjelaskan bahwa hal menarik pada aplikasi *wattpad* adalah mudah dijangkau dan memiliki cerita-cerita dengan gaya penulisan yang rapih sehingga menarik untuk dibaca. Cerita-cerita novel best seller yang dimiliki dapat menarik minat baca dan menulis mahasiswa fuad. Film *Mariposa* adalah cerita novel best seller yang teradaptasi oleh *Wattpad* yang pernah viral pada masanya yang membuat menarik rasa penasaran sebagian pengguna untuk terus mengakses aplikasi *Wattpad*.

---

<sup>83</sup> Ika Fitrahdayanti, Mahasiswa, IAIN Parepare, 12 Juni 2023.

“secara pribadi watsapp itu berperan karena na bantuka dalam meningkatkan minat baca ku sebelum dan sesudah saya mengenal aplikasi itu. Apalagikan banyak ceritanya bisa dibaca baru ada juga tempatnya untuk menulis jadi bagus untuk pemula yang tertarik dibidang menulis.”<sup>84</sup>

Informasi yang diakses di *Wattpad* baik itu informasi berupa cerita-cerita pendek, kata-kata motivasi, puisi dan masih banyak lainnya dapat membantu meningkatkan minat baca dan menulis mahasiswa FUAD. Informan diatas menjelaskan melalui *Wattpad* ia dapat meningkatkan minat baca dan menulis karena banyak cerita yang disediakan oleh Aplikasi tersebut. Fitur menulis pada Aplikasi tersebut tentu sangat berguna bagi siapa saja yang ingin menyalurkan kreativitasnya dan mendalami skill sebagai penulis novel. Kemudian selanjutnya peneliti menanyakan pertanyaan kepada informan terkait minat bacanya.

“dari dulu saya memang suka membaca tapi ada ini aplikasi Wattpad tambah sering ka lagi membaca karena bagus juga ceritanya, terkadang juga ada pelajaran yang bisa diambil jadi itu yang menarik.”<sup>85</sup>

Kemudahan mengakses Aplikasi *Wattpad* tentu menjadi daya tarik sendiri bagi mahasiswa FUAD untuk menggunakan aplikasi tersebut. Selain dari kelebihan yang dimiliki, tentu cerita yang ada pada Aplikasi tersebut sangat menarik untuk dibaca. Banyak sekali cerita best seller yang mempunyai ribuan, bahkan jutaan pembaca. hal inilah yang menarik mahasiswa fuad agar terus mengakses *Wattpad* dan meningkatkan minat baca dan menulisnya.

Kemudian, selanjutnya peneliti menanyakan kepada informan lainnya terkait peningkatan minat baca dan menulis melalui aplikasi *Wattpad*.

---

<sup>84</sup> Siska, Mahasiswa IAIN Parepare, 14 Juni 2023

<sup>85</sup> Siska, Mahasiswa IAIN Parepare, 14 Juni 2023

“sangat berperan, karena di watsapp itu tersedia berbagai macam genre kan sesuai keinginan apa yang mau di baca baru sering-sering ki membaca juga jadi terinspirasi ka juga jadi penulis”<sup>86</sup>

Pernyataan informan di atas menjelaskan bahwa melalui *Wattpad* dapat berperan meningkatkan minat baca dan menulis. Melalui cerita-cerita yang sangat menarik untuk dibaca, fitur-fitur yang menarik tentu menjadikan Aplikasi tersebut banyak digunakan oleh kalangan remaja untuk menarik kembali minat baca dan menulisnya. Keseringan membaca tentu menarik bagi penggunanya untuk terinspirasi mencoba menyalurkan kreativitasnya, mengasah skill menulis dan terjun di bidang sebagai penulis cerita. Bagi pemula tentu sangat cocok menggunakan aplikasi tersebut.

Kemudian peneliti kemabali menanyakan kepada informan terkit seberapa sering mengakses aplikasi tersebut.

“setiap hari sih, dari SMA itu awal masih dipake sebagai baca cerita terus setelahnya sampai sekarang menjadi penulis”<sup>87</sup>

Kemudahan mengakses Aplikasi *Wattpad* tentu menjadi hal menarik bagi mahasiswa Fuad untuk menggunakan aplikasi tersebut sebagai aplikasi baca dan menulis. Minat yang ada pada mahasiswa tentu mendorong mereka untuk sering mengakses atau membaca cerita baik itu sekedar membaca atau bahkan menyempatkan untuk menulis cerita. Menurut pernyataan informan diatas menjelaskan bahwa dalam mengakses aplikasi *Wattpad* itu setiap harinya. Pada awal duduk di bangku SMA sampai sekarang sangat aktif mengakses aplikasi tersebut. Keseringan membaca cerita tentu mendorong juga mahasiswa fuad untuk mencoba menyalurkan kreativitasnya untuk menulis cerita. Karena hal ini, terdapat cerita yang menarik sehingga mahasiswa fuad terinspirasi untuk menulis cerita. Kemudian

---

<sup>86</sup> Nadia, Mahasiswa IAIN Parepare, 13 Juni 2023

<sup>87</sup> Nadia, Mahasiswa IAIN Parepare, 13 Juni 2023

peneliti menayakan pertanyaan lain kepada informan tentang penggunaan Aplikasi *wattpad*..

“kalo secara pribadi keduanya sih karena memang mau terjun kedua penulisan untuk menulis buku dan coba- coba sehingga lama kelamaan jadi hobi habis itu lebih mau mendalami skill menulis cerita saya”<sup>88</sup>

Pernyataan informan di atas menjelaskan bahwa dalam menggunakan Aplikasi *Wattpad* selain karena memang hobi, sebagai hiburan, juga menggunakan Aplikasi tersebut sebagai ajang menyalurkan kreativitas dan mengasah skill menulis yang dimiliki sehingga dapat lebih lanjut menjadi penulis yang hebat kedepannya. Nadia selaku mahasiswa FUAD yang diwawancarai bercerita lebih lanjut mengenai beberapa cerita yang sudah ada dibuatnya. Kemudian peneliti menayakan kembali kepada informan terkait karya yang dibuat.

“ada banyak mi karya yang sudah saya buat keknya sekitaran 11 cerita yang sudah saya publish”.<sup>89</sup>

Penjelasan informan di atas mengatakan bahwa saat menggunakan Aplikasi *Wattpad* ada sekitaran 11 cerita yang telah dibuatnya. Nadia bercerita lebih lanjut bahwa dalam menulis cerita dirinya terinspirasi dari berbagai cerita yang telah dibaca pada Aplikasi *Wattpad*. Bahkan salah satu karya yang telah dibuatnya telah dibaca ribuan kali dan mendapatkan ratusan dukungan (voting) dari pengguna lain. Inilah yang membuktikan bahwa melalui *wattpad* dapat mendorong mahasiswa untuk meningkatkan minat baca dan menulisnya.

Setelah mengakses informasi baik itu berupa cerita-cerita pendek, kata-kata puisi, motivasi maupun cerita tentang islami dan masih banyak lainnya. Mahasiswa FUAD memiliki perubahan setelah mengakses aplikasi tersebut, yang dulunya memiliki kebiasaan membaca yang kurang, akan tetapi melalui *Wattpad* dapat

---

<sup>88</sup> Nadia, Mahasiswa IAIN Parepare, 14 Juni 2023

<sup>89</sup> Nadia, Mahasiswa IAIN Parepare, 14 Juni 2023

mengembalikan dan meningkatkan minat baca dan menulis. Stimulus yang diberikan melalui cerita dapat memberikan respon bagi mahasiswa sehingga dapat membaca dan menulis suatu karya cerita.

kemudian peneliti kembali memberikan pertanyaan kepada informan terkait peningkatan minat baca dan menulis pada mahasiswa fakultas, ushuluddin Adab dan Dakwah.

“menurutku sangat berperan karena dengan adanya aplikasi ini saya bisa menambahkan minat baca dan menulis. tidak hanya itu yang tadinya saya tidak terlalu suka membaca tapi dengan adanya aplikasi ini saya lebih merasa minat baca dan menulisku ini lebih meningkat”<sup>90</sup>

Melalui Aplikasi *Wattpad* mahasiswa dapat meningkatkan minat baca dan menulisnya. *Wattpad* terdapat berbagai cerita yang menarik sehingga dapat mendorong mahasiswa mengakses aplikasi tersebut. Tidak hanya itu, selain dapat membaca tentu juga dapat menyalurkan hobinya sebagai penulis cerita, Jika mendalami skill menulis cerita maka bisa saja mahasiswa tersebut dapat terjun langsung sebagai penulis terkenal dan berkesempatan untuk menerbitkan buku novel.

Membaca tentu sangat mudah dilakukan dan dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari dan dapat menjadi kebiasaan setiap orang apabila terdapat minat pada diri seseorang. Minat merupakan dorongan yang tercipta sendiri tanpa paksaan dari orang lain. Mengesampingkan rasa malas juga dapat membantu seseorang dalam menerapkan budaya membaca. Indonesia sendiri memilih kegiatan membaca dan menulis bukanlah suatu kebiasaan yang diterapkan oleh setiap individu. Indonesia sendiri saat ini berada di peringkat 60 dari 70 negara atau kata lain berada peringkat 10 negara terbawah dengan tingkat persen yang rendah. Ada beberapa factor yang menyebabkan turunnya literasi seperti tidak ada minat, kebiasaan, mempunyai rasa malas dan tentu salah satunya memiliki latar ekonomi yang rendah sehingga tidak bisa membeli buku yang disediakan. Namun pada hal ini hadirnya

---

<sup>90</sup> Serli, Mahasiswa IAIN Parepare, 14 Juni 2023

*Wattpad* sebagai media baru tentu memberikan keuntungan untuk mengembalikan dan meningkatkan minat baca dan menulis pada setiap individu khususnya pada penelitian ini yaitu mahasiswa FUAD.

Kemudian peneliti menanyakan kembali pada informan terkait seberapa sering mengakses aplikasi tersebut.

“Iya sebelumnya saya gemar membaca tetapi tidak terlalu, tapi setelah kupake ini *Wattpad* semakin sering ka kurasa membaca”<sup>91</sup>

Pada setiap individu tidak terlepas oleh kegiatan membaca dan menulis termasuk pada mahasiswa FUAD. Kegiatan tersebut dapat diterapkan oleh setiap individu yang ada tergantung pada diri sendiri. Jika terdapat minat atau dorongan membaca tentu kegiatan tersebut sangatlah mudah untuk diterapkan. Melalui Aplikasi *Wattpad* sebagai media baru dapat memberikan wadah kepada mahasiswa fuad untuk selalu menumbuhkan minat baca dan menulisnya. Selain karena fitur-fitur yang menarik yang dimiliki, kemudahan mengakses menjadikan aplikasi ini banyak digunakan oleh mahasiswa FUAD. Kemudian peneliti menanyakan pertanyaan kepada informan terkait kegunaan aplikasi *Wattpad*.

“saya menggunakan keduanya karena awalnya saya gemar membaca dan menjadikan hiburan setelah itu saya juga mendalami skill menulis saya supaya nantinya saya bisa menjadi penulis yang handal”<sup>92</sup>

Hadirnya media baru seperti Aplikasi *Wattpad* tentu menjadikan mahasiswa FUAD dengan mudah menumbuhkan dan meningkatkan minat baca dan menulisnya. Menurut Informan diatas menjelaskan bahwa tujuan menggunakan Aplikasi *Wattpad* ini selain gemar membaca, hobi, hiburan tentu juga ingin mendalami skill menulisnya. Berawal dari membaca sehingga mahasiswa tersebut terinspirasi untuk membuat suatu karya cerita. Fitur-fitur yang disediakan serta kemudahan mengakses

---

<sup>91</sup> Serli, Mahasiswa IAIN Parepare, 14 Juni 2023

<sup>92</sup> Serli, Mahasiswa IAIN Parepare, 14 Juni 2023



Aplikasi tersebut menjadi daya tarik tersendiri sehingga menarik mahasiswa FUAD untuk memilih aplikasi *Wattpad* sebagai Aplikasi baca dan menulis online.

## **B. Hasil Pembahasan penelitian**

### **1. Bentuk-bentuk Aplikasi *Wattpad* yang Digunakan Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah.**

Aplikasi *Wattpad* merupakan Aplikasi baca online untuk pengguna yang suka membaca dan menulis berbagai genre cerita yang diinginkan. Ketika pengguna yang ingin login dalam Aplikasi *Wattpad* maka akan menampilkan beberapa fitur diantaranya beranda atau *home*, telusuri, perpustakaan atau *library*, menulis cerita, notifikasi, vote dan juga kolom komentar. Menu tersebut mempunyai kegunaan masing-masing diantaranya : Fitur *Home* atau beranda merupakan fitur yang dapat digunakan untuk melihat berbagai cerita yang direkomendasikan dari tulisan-tulisan penulis cerita baik dalam negeri maupun luar negeri. Fitur *search* atau telusuri adalah fitur yang bertujuan untuk memudahkan pembaca untuk mencari cerita yang ingin mereka baca, hingga mencari penulis cerita yang ingin mereka telusuri. Fitur ini sangat membantu mahasiswa fuad dalam mengakses berbagai ribuan cerita yang menarik. Fitur *Library* atau perpustakaan merupakan fitur yang digunakan untuk menyimpan cerita yang akan dibaca secara *offline*. Dalam *library* terdapat *current read* atau yang sedang dibaca, arsip atau cerita yang ingin disimpan dan *reading list* atau daftar bacaan yang ingin kita baca selanjutnya. fitur menulis cerita digunakan untuk menyalurkan kreativitas pengguna *Wattpad* dalam membuat suatu karya cerita. Fitur notifikasi merupakan fitur yang digunakan untuk menginformasikan kepada pembaca terhadap tulisan baru yang di upload oleh penulis atau bentuk informasi penting dari pihak *Wattpad*. Fitur vote dan komentar adalah fitur yang digunakan untuk memberi dukungan kepada penulis dengan cari vote dan juga komentar untuk memberi saran atau kritikan serta pengguna dapat berinteraksi satu sama lain.



Penjelasan diatas merupakan fitur-fitur yang terdapat pada Aplikasi *Wattpad* namun, bentuk-bentuk yang digunakan mahasiswa Fuad terdapat pada fitur beranda dan juga search yang menampilkan browse tags seperti Cerpen, novel, Konten Islami, fiksi penggemar, dan puisi. Berikut lebih lanjut penjelasan Bentuk-bentuk Aplikasi *Wattpad* yang digunakan mahasiswa FUAD.

#### 1. Novel

Novel adalah salah satu genre karya sastra yang berbentuk prosa dan memiliki alur cerita yang lengkap. Novel adalah salah satu cerita yang populer dikalangan remaja khususnya pada mahasiswa FUAD. Seiring populernya novel yang ada, bahkan Film-film yang telah tayang yang teradaptasi oleh beberapa novel yang terdapat pada *Wattpad* seperti *Mariposa*, *Dear Nathan*, *My Nerd Gilrs* dan masih banyak novel lainnya Novel adalah bentuk Aplikasi yang digunakan mahasiswa FUAD. Berdasarkan hasil wawancara sebelumnya yang telah peneliti lakukan, terdapat 7 mahasiswa yang menggunakan atau mengakses cerita dalam bentuk novel. Diantara keseluruhan informan yang diwawancarai, Novel termasuk adalah bentuk yang paling banyak dibaca atau digemari oleh mahasiswa Fuad. Genre pada novel yang disukai mahasiswa fuad yaitu tentang romansa, komedi, horor dan juga tentang *friendzone*. Alasan mahasiswa FUAD memilih cerita dalam bentuk novel karena menurutnya novel memiliki unsur-unsur cerita atau alur cerita yang lengkap, cerita yang menarik serta gaya penulisan yang terkesan rapih. Hal yang menarik pada novel bisa membuat mahasiswa FUAD ikut berimajinasi dan terbawa suasana akan cerita yang disajikan dalam bentuk novel ini sehingga mahasiswa akan terus tertarik membaca cerita tersebut.

#### 2. Cerpen

Cerpen atau cerita pendek merupakan suatu cerita yang dikemas secara singkat dan pendek. Berbeda dengan novel yang sebelumnya memiliki alur cerita yang panjang namun berbanding terbalik dengan cerpen yang hanya memiliki alur cerita yang singkat. Berdasarkan hasil wawancara yang telah dilakukan dari beberapa informan bahwa mereka lebih tertarik membaca cerita dalam bentuk

cerpen atau cerita pendek. Cerita tersebut baik itu bergenre romansa dan komedi. Dalam penelitian ini, sedikitnya ditemukan 4 mahasiswa FUAD dari keseluruhan informan yang diwawancarai yang menggunakan cerita dalam bentuk cerpen. Mereka lebih tertarik membaca *Wattpad* dalam bentuk cerpen karena merasa bahwa cerita tersebut tidak memerlukan waktu yang lama untuk merampungkan bacaan yang dibaca. Selain itu, cerita yang disuguhkan juga menarik mahasiswa Fuad dalam membaca cerita tersebut yang terdapat pada aplikasi *Wattpad*.

### 3. Konten Religi

Aplikasi *Wattpad* memiliki berbagai cerita yang disediakan mulai dari, cerpen, novel, puisi dan masih banyak lainnya. Konten religi termasuk pada cerita yang terdapat pada aplikasi *Wattpad*. Konten religi merupakan hal-hal yang berkaitan dengan islami. Dalam hal ini, ada beberapa cerita yang disuguhkan *Wattpad* yang tentunya mengandung hal-hal yang berkaitan tentang islami. Berdasarkan hasil wawancara yang telah dilakukan terhadap 13 informan namun hanya ditemukan 2 mahasiswa FUAD yang mengakses bacaan dalam bentuk konten islami. Alasan Mahasiswa membaca dalam bentuk konten islami Menurutnya karena sangat bermanfaat pada dirinya dan dapat dengan mudah mengetahui pelajaran-pelajaran yang terdapat pada cerita tersebut. Apalagi *Wattpad* merupakan aplikasi yang sangat mudah diakses oleh mahasiswa Fuad sehingga pengguna tersebut dengan mudah mengetahui hal-hal yang belum diketahui sebelumnya dalam cerita tersebut. Inilah juga salah satu ketertarikan mahasiswa FUAD dalam mengakses berbagai cerita di *Wattpad* karena disuguhkan berbagai macam genre cerita yang menarik sehingga tidak membatasi mahasiswa dalam mengakses informasi berupa cerita yang terdapat pada aplikasi *Wattpad*.

### 4. *Fan Faction*

*Fan Faction* atau biasa disebut sebagai fiksi penggemar merupakan cerita yang memiliki alur terkait karakter tokoh seseorang yang disukai. Aplikasi *Wattpad* sendiri memiliki berbagai bentuk bacaan yang disediakan seperti

novel, cerpen, fiksi ilmiah dan lainnya. Berdasarkan hasil wawancara terhadap mahasiswa FUAD sedikitnya ditemukan 3 mahasiswa yang membaca cerita dalam bentuk fiksi penggemar. Menurutnya, dirinya sangat menyukai cerita tentang fiksi penggemar karena alur cerita yang suguhkan adalah karakter seseorang yang disukai oleh mahasiswa seperti karakter idol pada kalangan Kpop. Banyak sekali fiksi penggemar yang dibuat penulis cerita yang terdapat pada aplikasi *Wattpad* dan bahkan beberapa cerita tersebut telah memiliki jutaan pembaca pada pengguna aplikasi *Wattpad*. Inilah yang membuktikan adanya ketertarikan mahasiswa FUAD dalam membaca cerita dalam bentuk fiksi penggemar tersebut.

#### 5. Puisi

Puisi merupakan salah satu jenis karya sastra yang gaya bahasanya sangat ditentukan oleh irama, serta penyusunan larik dan bait. Puisi merupakan salah satu bentuk Aplikasi *Wattpad* yang digunakan mahasiswa FUAD. Berdasarkan hasil wawancara terhadap beberapa informan menyatakan ketertarikannya dalam mengakses puisi pada *Wattpad*. Mahasiswa FUAD merasa tertarik membaca dalam bentuk puisi karena dapat memberikan pengetahuan terkait bagaimana penulisan, menambahkan kosa-kata baru dan juga dapat belajar memahami makna tulisan yang dibuat sehingga mahasiswa FUAD juga dapat terdorong untuk membuat suatu karya puisi pada aplikasi *Wattpad*. Dalam penelitian ini, sedikitnya hanya ditemukan 2 orang yang menggunakan fitur puisi.

Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori *New Media* Penggabungan komputer yang terhubung online dan teknologi komunikasi digital disebut sebagai *New Media*. Media baru seperti halnya media pada umumnya yang berfungsi sebagai saran komunikasi antara pengirim dan penerima pesan. Media baru umumnya mengacu pada pada media digital yang bersifat interaktif. Media baru ini jelas berbeda atau berlawanan arah dengan dengan media lama seperti radio, televise,

radio, Koran dan majalah. Media baru berfungsi sebagai wadah tak terlihat yang memfasilitasi komunikasi antara pengirim dan penerima informasi. Keunggulan media baru adalah hadirnya internet yang berbasis media online. Media online mencakup semua media sosial termasuk *Path, Twitter, Facebook, Instagram*, dan *Wattpad*. Setiap orang dapat mengobrol, berpartisipasi, berbagi, dan bahkan berkomunikasi secara online berkat jenis media baru ini. Teori *New Media* memiliki komponen penting sebagai berikut

*Konvergensi*, merupakan penggabungan berbagai media yang telah ada menjadi suatu media baru yang memiliki kelebihan dari gabungan media tersebut. Bentuk Aplikasi *Wattpad* termasuk pada komponen-komponen pada teori *New Media* karena *Wattpad* merupakan media baru dari penggabungan media yang ada sebelumnya yang memiliki Informasi yang diakses oleh mahasiswa baik itu dalam bentuk novel, cerpen, fanfiction dan masih banyak lainnya cerita yang terdapat pada Aplikasi *Wattpad*. Sebelum hadirnya media baru, dalam mengakses berbagai informasi setiap individu sangatlah terbatas dan waktu penerimaan pesan kepada khalayak juga terkesan lambat berbeda dengan zaman sekarang Informasi sangat mudah dijumpai dan juga sangat cepat diterima pada khalayak. *Wattpad* termasuk pada media baru yang memiliki kelebihan sehingga menarik para mahasiswa untuk mendapatkan berbagai informasi berupa cerita.

*Digitalisasi* adalah proses dimana informasi dalam bentuk analog diubah dalam bentuk digital, sehingga informasi dapat diakses dan dikirimkan melalui perangkat dan jaringan internet. Digitalisasi merupakan hal yang tidak bisa lepas dari kehidupan seseorang saat ini karena ruang lingkup digitalisasi adalah hal-hal yang mencakup berbagai elemen dalam kehidupan sosial, seperti interaksi antar manusia serta mendapatkan berbagai informasi yang bersifat dalam ranah digital. Terdapat berbagai aplikasi yang digunakan seseorang dalam berinteraksi dan mendapatkan berbagai informasi yang telah disediakan seperti *Youtube, Instagram, Whatsapp, Twitter, Facebook*, termasuk juga pada aplikasi *Wattpad*. Selain itu dengan adanya internet seseorang juga dengan mudah mengakses berbagai informasi pada halaman

website. Era digitalisasi saat ini sangat memudahkan seseorang dalam berinteraksi satu sama lain maupun mengakses berbagai informasi yang ada. Seseorang dapat dengan mudahnya menjangkau jutaan informasi secara cepat tanpa batas baik melalui komputer juga smartphone yang penggunaannya semakin berkembang pesat pada setiap individu. Aplikasi *Wattpad* adalah media baru yang dapat memberikan informasi kepada penggunanya melalui perangkat dan jaringan internet. Di era digitalisasi saat ini sangatlah berkembang, dengan adanya internet dapat memudahkan kita untuk mengakses berbagai kebutuhan pada setiap individu. Begitu juga dengan aplikasi *Wattpad* yang dapat memberikan informasi baik itu informasi dalam bentuk cerita pendek, novel, puisi dan masih banyak lainnya yang terdapat pada aplikasi tersebut. Hadirnya Aplikasi *Wattpad* sebagai media baru dapat membantu mahasiswa FUAD dalam meningkatkan minat baca dan juga menyalurkan kreativitasnya sebagai penulis cerita.

Berdasarkan penjelasan diatas maka dapat ditarik kesimpulan bahwa Komponen-komponen yang terdapat pada teori ini baik itu Konvergensi maupun Digitalisasi sangat berkaitan dengan Aplikasi *Wattpad* sebagai media baru yang memberikan berbagai informasi baik dalam bentuk Novel, Cerpen, Konten Religi, Pusi dan juga fanfiction atau Fiksi Penggemar yang diakses atau dibaca pada mahasiswa Fuad. Aplikasi *Wattpad* ini merupakan penggabungan dengan dua komponen tersebut yaitu konvergensi dan digitalisasi sehingga dapat dikatakan *Wattpad* adalah media baru yang dapat membantu mahasiswa FUAD untuk mengakses berbagai informasi dalam bentuk cerita yang dapat dibaca dan dapat menyalurkan kreativitasnya sebagai penulis cerita. Dengan adanya media Aplikasi ini dapat membantu mahasiswa FUAD dalam meningkatkan minat baca dan menulisnya.

## **2. Minat Baca dan Menulis Mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Parepare Melalui Aplikasi *Wattpad***

Berdasarkan hasil dari penelitian yang dilakukan oleh peneliti bahwa sebagian besar mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, setelah menggunakan

aplikasi *Wattpad* sebagai Aplikasi baca dan menulis dapat menumbuhkan kembali minat baca dan menulisnya. Terbukti dari hasil wawancara kepada seluruh informan yang menyatakan bahwa melalui *Wattpad* yang memiliki fitur menarik mereka dapat membaca dan menemukan informasi, baik itu berupa cerita pendek, cerita fiksi, romantic, kata-kata puisi, maupun cerita yang terdapat konten religinya dan masih banyak cerita lainnya. Selain itu, sebagian mahasiswa FUAD juga dapat menyalurkan kreativitasnya sebagai penulis cerita.

Awalnya mahasiswa FUAD hanya menjadikan Aplikasi *Wattpad* sebagai Aplikasi baca namun karena banyak cerita yang menarik, sehingga mendorong mahasiswa untuk terinspirasi membuat suatu karya cerita dan terbukti sebagian besar mahasiswa FUAD sudah dapat menulis dan menghasilkan beberapa cerita yang dibuatnya. Mahasiswa FUAD sebelum mengenal Aplikasi *Wattpad* mengaku masih kurangnya minat membaca yang dimiliki karena beberapa factor seperti, dikuasai oleh rasa malas, bahkan kurangnya daya beli buku yang membuat mahasiswa tidak membiasakan diri untuk menerapkan kebiasaan kegiatan membaca. Namun melalui Aplikasi *Wattpad* yang mempunyai fitur-fitur yang menarik dan dapat diakses dengan mudah sehingga dapat menumbuhkan minat baca dan menulis pada mahasiswa FUAD.

Teori yang digunakan peneliti dalam menjawab perumasan masalah yang terdapat pada penelitian adalah teori S-O-R. Teori ini dikemukakan oleh Houland pada tahun 1953. Asumsi dasar pada teori ini adalah media massa, dimana media massa ini dapat menimbulkan efek yang terarah, segera dan langsung terhadap komunikasi. Teori S-O-R ini menunjukkan bahwa komunikasi merupakan proses aksi-reaksi. Setelah seseorang mendapatkan pesan atau *Stimulus* yang diberikan terhadap seseorang yang menerima pesan tersebut maka dapat merespon baik itu dalam bentuk tindakan atau perilaku sehingga dapat dengan mudah diamati.. Ada tiga komponen penting dalam teori S-O-R yaitu *pertama* Stimulus atau pesan merupakan informasi yang disampaikan dengan kata-kata maupun symbol baik berupa verbal



maupun non verbal kepada penerima pesan. Pesan tersebut dapat disampaikan secara langsung maupun melalui media agar pesan tersebut dapat tersampaikan. Hal yang paling penting dalam komunikasi karena merupakan penghubung satu sama lain. *kedua* Organisme, dalam hal ini yang dimaksud adalah penerima pesan, dimana komunikasi adalah unsur yang merespon rangsangan yang diberikan komunikator. Strategi komunikasi saat menggunakan stimulus yang telah dikenakan akan sangat bervariasi tergantung pada orang yang menerima stimulus tertentu yang bersangkutan. *Ketiga* Respon, setelah menerima semua informasi atau pengetahuan, respon adalah tindakan yang diambil oleh penerima. Respon yang diberikan tentu akan terjadi jika penyampaian pesan berjalan sesuai rencana. Semakin cepat penerima mengetahui topic, semakin sering mereka menerima pesan, dan lamanya waktu penerima melihat topic atau pertanyaan, yang akan mempengaruhi perhatian penerima yang termasuk adalah factor yang akan mempengaruhi penyampain pesan. Pada teori ini, adapun Komponen-komponen pada teori S-O-R yang telah dijelaskan sebelumnya berkaitan dengan judul penelitian.

Komponen pertama *Stimulus* atau pesan yang dimaksud dalam penelitian ini adalah informasi-informasi yang terdapat pada Aplikasi *Wattpad*, baik itu berupa cerita pendek, novel, kata-kata puisi dan masih banyak lainnya. Pada Aplikasi *Wattpad* juga memiliki berbagai ratusan cerita yang menarik dan memiliki berbagai macam genre cerita seperti, fantasi, fiksi ilmiah, fiksi penggemar, romansa dan masih banyak lainnya. Cerita-cerita tersebut yang diakses oleh mahasiswa FUAD merupakan pesan atau stimulus yang terdapat pada Aplikasi *Wattpad*. Pesan inilah yang mendorong mahasiswa FUAD untuk memiliki minat dalam hal membaca dan juga menulis.

Komponen kedua adalah *Organisme*, pada hal ini organisme yang dimaksud adalah mahasiswa FUAD sebagai penerima pesan yang terdapat pada Aplikasi *Wattpad*. Penerima pesan tentu unsur yang paling penting dalam berlangsungnya komunikasi agar pesan tersebut dapat tersampaikan dengan baik. Mahasiswa memiliki dorongan dalam menanamkan minat baca dan menulis. Dorongan itu

muncul setelah menemukan berbagai macam informasi berupa cerita-cerita yang terdapat pada aplikasi *Wattpad*.

Komponen ketiga yaitu *Respon*, setelah menerima semua informasi yang terdapat pada Aplikasi *Wattpad* tentu mahasiswa tersebut dapat melakukan suatu tindakan atau kata lain memiliki efek setelah mengakses aplikasi tersebut. Semakin mahasiswa FUAD sering menerima pesan dan lamanya waktu menerima pesan maka aplikasi tersebut dapat mempengaruhi atau memberikan efek tertentu dalam menggunakan aplikasi *Wattpad*. Beragam Efek atau respon yang muncul pada mahasiswa FUAD setelah mengakses Aplikasi *Wattpad* baik itu dalam segi membaca dan juga menulisnya. Mahasiswa FUAD lebih terdorong untuk memiliki minat baca, dan dapat mengesampingkan rasa malas yang ada pada dirinya. *Wattpad* memiliki fitur-fitur yang menarik termasuk pada cerita-cerita yang disuguhkan kepada penggunanya sehingga itulah yang menjadi daya tarik mahasiswa FUAD dalam mengakses cerita yang terdapat pada Aplikasi *Wattpad*. Menulis cerita pada *Wattpad* juga menjadi kebiasaan baru yang dimiliki mahasiswa. Ketertarikan cerita yang sering dibaca tentu mendorong mahasiswa dalam membuat suatu karya cerita. Mahasiswa FUAD membuat suatu karya cerita karena terinspirasi oleh cerita-cerita yang telah dibaca sebelumnya. Hal inilah yang menjadi munculnya minat dalam meluangkan kreativitasnya sebagai penulis cerita.

Berdasarkan penjelasan di atas maka dapat ditarik kesimpulan bahwa terori S-O-R ini sangat berkaitan dengan penelitian tersebut. Dari tiga komponen yang telah dijelaskan termasuk dalam kriteria pada penelitian tersebut. Mahasiswa FUAD mengakses pesan atau stimulus yang terdapat pada aplikasi *Wattpad* kemudian pesan tersebut diterima oleh mahasiswa FUAD sehingga pesan yang diterima mendapatkan respon atau efek setelah mengakses Aplikasi *Wattpad*. Respon atau efek yang dimaksud adalah dimana fitur-fitur *Wattpad* yang menarik terutama pada informasi-informasi yang terdapat pada aplikasi *Wattpad* dapat mendorong mahasiswa FUAD dalam mengakses cerita tersebut sehingga adanya minat dalam hal membaca yang



muncul pada dirinya. Selain itu efek yang timbul setelah mengakses berbagai informasi pada *Wattpad* yaitu pada menulis cerita. Mahasiswa FUAD juga memiliki minat dalam menulis, hal itu muncul karena ketertarikan pesan yang disampaikan sehingga mendorong mahasiswa dalam menyalurkan kreativitasnya sebagai penulis cerita pada Aplikasi *Wattpad*.

### **3. Peningkatan Minat Baca dan Menulis Mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, IAIN Parepare Melalui Aplikasi *Wattpad*.**

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti kepada seluruh informan mengatakan bahwa sebagian besar mahasiswa FUAD, melalui Aplikasi *Wattpad* dapat meningkatkan minat baca dan menulis. Membaca adalah kegiatan yang kurang disukai sebagian pada kalangan remaja, apalagi di Indonesia sendiri mempunyai literasi dengan peringkat yang rendah. Namun dengan hadirnya Aplikasi *Wattpad* sebagai media baru dapat memberikan wadah kepada penggunanya untuk meningkatkan minat baca dan dapat menyalurkan kreativitasnya sebagai penulis cerita. Terbukti dari hasil wawancara kepada seluruh informan mengaku, setelah menggunakan Aplikasi *Wattpad* mereka cenderung lebih sering membaca dan mencoba untuk menulis cerita. Ada beberapa mahasiswa yang kurang gemar membaca namun setelah menemukan aplikasi ini, mereka lebih sering mengakses aplikasi *Wattpad* bahkan setiap malam sebelum tidur mereka menyempatkan untuk membaca berbagai cerita yang disediakan. *Wattpad* tidak hanya berbicara tentang cerita-cerita menarik yang dimiliki namun ada pelajaran atau pengetahuan yang tersirat dalam cerita, gaya penulisan terkesan menarik sehingga mendorong mahasiswa fuad menggunakan Aplikasi *Wattpad*. Selain itu, melalui *Wattpad* ini dapat memudahkan mahasiswa dalam menulis cerita. Terbukti, Ada beberapa mahasiswa yang telah menghasilkan lebih dari 10 karya cerita yang ditulis. Awalnya mahasiswa tersebut hanya ingin sekedar mencoba menulis cerita namun semakin hari mahasiswa tersebut ketagihan dan mulai mendalami skillnya untuk selalu menulis

cerita. Inilah hal yang membuktikan bahwa minat baca dan menulis pada mahasiswa FUAD semakin meningkat melalui Aplikasi *Wattpad*

Pendekatan model S-O-R yang meliputi pesan komunikasi dan efek mengklarifikasikan manusia dalam bentuk, yaitu *cover behavior* dan *Over behavior*. Biasanya respon akan muncul dalam bentuk tindakan atau perilaku sehingga dapat dengan mudah diamati. Dalam berperilaku manusia tentu memiliki proses yang berurutan, yakni kesadaran, ketertarikan, evaluasi, uji coba dan adaptasi. Teori S-O-R ini berasumsi bahwa symbol tertentu, isyarat non verbal dan kata-kata verbal menyebabkan orang lain bereaksi dengan cara tertentu. Ada tiga komponen penting dalam teori S-O-R yaitu *pertama* Stimulus atau pesan merupakan informasi yang disampaikan dengan kata-kata maupun symbol baik berupa verbal maupun non verbal kepada penerima pesan. Pesan tersebut dapat disampaikan secara langsung maupun melalui media agar pesan tersebut dapat tersampaikan. Hal yang paling penting dalam komunikasi karena merupakan penghubung satu sama lain. *kedua* Organisme, dalam hal ini yang di maksud adalah penerima pesan, dimana komunikasi adalah unsur yang merespon rangsangan yang diberikan komunikator. Strategi komunikasi saat menggunakan stimulus yang telah dikenakan akan sangat bervariasi tergantung pada orang yang menerima stimulus tertentu yang bersangkutan. *Ketiga* Respon, setelah menerima semua informasi atau pengetahuan, respon adalah tindakan yang diambil oleh penerima. Respon yang diberikan tentu akan terjadi jika penyampaian pesan berjalan sesuai rencana. Semakin cepat penerima mengetahui topic, semakin sering mereka menerima pesan, dan lamanya waktu penerima melihat topic atau pertanyaan, yang akan mempengaruhi perhatian penerima yang termasuk adalah factor yang akan mempengaruhi penyampain pesan.

Komponen-komponen pada teori S-O-R yang telah dijelaskan diatas sangat berkaitan dengan judul penelitian, dimana *Stimulus* atau pesan yang dimaksud dalam penelitian ini adalah informasi-informasi yang terdapat pada aplikasi *Wattpad*, baik itu berupa cerita pendek, novel, kata-kata motivasi, kata-kata puisi dan masih banyak

lainnya. Pada aplikasi Wattpad juga memiliki berbagai ratusan cerita yang menarik dan memiliki berbagai macam genre cerita seperti, fantasi, fiksi ilmiah, fiksi penggemar, romansa dan masih banyak lainnya. Cerita-cerita tersebut yang diakses oleh mahasiswa Fuad merupakan pesan atau stimulus yang terpadat pada aplikasi Wattpad. Kemudian komponen kedua adalah organisme, pada hal ini organisme yang dimaksud adalah mahasiswa Fuad sebagai penerima pesan yang terdapat pada aplikasi *Wattpad*. Penerima pesan tentu unsur yang paling penting dalam berlangsungnya komunikasi agar pesan tersebut dapat tersampaikan dengan baik. Komponen terakhir yaitu respon, setelah menerima semua informasi yang terdapat pada aplikasi *Wattpad* tentu mahasiswa tersebut dapat melakukan suatu tindakan atau kata lain memiliki efek setelah mengakses Aplikasi tersebut. Semakin mahasiswa FUAD sering menerima pesan dan lamanya waktu menerima pesan maka Aplikasi tersebut dapat mempengaruhi atau memberikan efek tertentu dalam menggunakan aplikasi *Wattpad*. Beragam Efek atau respon yang muncul pada mahasiswa FUAD setelah mengakses Aplikasi *Wattpad* baik itu dalam segi membaca dan juga menulisnya. Keseringan mahasiswa FUAD mengakses *Wattpad* dapat meningkatkan kebiasaan dalam membaca yang sebelumnya kebiasaan tersebut kurang diminati oleh mahasiswa FUAD. Selain itu respon atau efek yang muncul pada mahasiswa terdapat pada hal menulis. Perubahan mahasiswa tersebut setelah sering membaca cerita pada aplikasi *Wattpad* dapat mendorong minat dan kepercayaan yang dimiliki mahasiswa FUAD dalam menyalurkan kreativitasnya sebagai penulis cerita.

Berdasarkan penjelasan di atas maka dapat ditarik kesimpulan bahwa teori S-O-R ini sangat berkaitan dengan penelitian tersebut. Dari tiga komponen yang telah dijelaskan termasuk dalam kriteria pada penelitian tersebut. Mahasiswa FUAD mengakses pesan atau stimulus yang terdapat pada Aplikasi *Wattpad* kemudian menerima pesan tersebut sehingga mendapatkan respon atau efek setelah mengakses Aplikasi *Wattpad*. Respon atau efek yang dimaksud adalah mahasiswa FUAD lebih dapat meningkatkan minat baca dan menyalurkan kreativitasnya sebagai penulis cerita melalui Aplikasi *Wattpad*.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian serta pembahasan dari skripsi penulis yang berjudul “ Peranan Aplikasi *Wattpad* Dalam Meningkatkan Minat Baca dan Menulis Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, IAIN Parepare”, maka penulis dapat mengambil kesimpulan akhir berdasarkan pada metode penelitian kualitatif adalah sebagai berikut :

1. Bentuk-bentuk Aplikasi *Wattpad* yang digunakan mahasiswa FUAD berdasarkan hasil wawancara kepada seluruh informan terdapat beberapa bentuk yang digunakan yaitu Novel, Cerpen, Konten Religi, Fan Faction (Fiksi Penggemar) dan puisi.
2. Mahasiswa fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, setelah menggunakan *Wattpad* sebagai Aplikasi baca dan menulis dapat menumbuhkan kembali minat baca dan menulisnya. Mahasiswa FUAD menyatakan bahwa melalui *Wattpad*, mereka dapat membaca dan menemukan informasi, baik itu berupa cerita pendek, novel, kata-kata puisi, fanfaction, maupun cerita yang terdapat konten religinya dan masih banyak cerita lainnya dan memiliki fitur yang menarik sehingga mendorong mahasiswa untuk memiliki minat dalam membaca. Selain itu, sebagian mahasiswa FUAD juga memiliki minat dalam menyalurkan kreativitasnya sebagai penulis cerita dan telah membuat beberapa karya cerita pada Aplikasi *Wattpad*.
3. Peningkatan minat baca dan menulis pada mahasiswa FUAD semakin hari semakin meningkat dari masing-masing informan yang diwawancarai mengatakan bahwa melalui Aplikasi *Wattpad* berperan untuk meningkatkan minat baca dan menulis. Mahasiswa FUAD sering mengakses aplikasi tersebut bahkan setiap malam sebelum tidur menyempatkan untuk membaca cerita. Melalui *Wattpad* mahasiswa dapat

mengambil pelajaran atau pengetahuan yang tersirat dalam cerita, gaya penulisan terkesan menarik sehingga mendorong mahasiswa FUAD menggunakan Aplikasi *Wattpad* untuk meningkatkan minat bacanya. Selain itu, melalui *Wattpad* dapat memudahkan mahasiswa dalam menyalurkan kreativitasnya dalam menulis suatu karya cerita. Terbukti mahasiswa FUAD telah memiliki belasan karya cerita yang telah dibuatnya. Bahkan tulisan tersebut telah dibaca ribuan kali dan bahkan mendapatkan ratusan dukungan (voting) dari pengguna lain.

## **B. Saran**

1. Bagi dosen diharapkan penelitian ini dapat dijadikan evaluasi untuk meningkatkan minat baca dan menulis pada mahasiswa IAIN Parepare. *Wattpad* dijadikan sebagai media pembelajaran, terutama penggunaan aplikasi *Wattpad* terhadap mahasiswa sehingga dapat menyalurkan kreativitas menulis cerita dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.
2. Bagi mahasiswa FUAD diharapkan dapat memperluas wawasan akan pentingnya media *Wattpad* dalam meningkatkan minat baca dan menulis suatu karya cerita.

## DAFTAR PUSTAKA

*Al-Qur'an Al-karim.*

Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*, CV Syakir Media Press.2021.

Abiding, M. *Urgensi Komunikasi Model Stimulus Organism Response (SOR) Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran*. Jurnal Pendidikan Agama Islam, Vol.6, No.2. 2021.

Afriadi. *Peranan Majelis Taklim Dalam Pemberdayaan Masyarakat Islam Di Desa Payabenua Kecamatan Mendo Barat Bangka Belitung*. Tesis, Program Pasca Sarjana, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung. 2018.

Amra, A. *Pengaruh Media Massa Terhadap Perkembangan Peserta Didik*. Jurnal ta'dib, Vol 18, No 2018.

Azhara, Ayu. *Mahasiswa IAIN Parepare*. Wawancara oleh peneliti, 13 Juni 2023.

Djaali, H. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta Timur : Bumi Aksara. 2020.

Fathoni, Abdurrahman. *Metodologi Penelitian dan Teknis Penyusunan Skripsi* Jakarta: Rineka Cipta. 2006.

Firdaus, Fakry Zamzam. *Aplikasi Metode Penelitian*. Yogyakarta: Budi Utama. 2019.

Fitrahdayanti, Ika. *Mahasiswa IAIN Parepare*. Wawancara oleh peneliti, 12 Juni 2023

Hartono, Jugianto. *Metode Pengumpulan Dan Teknik Analisis Data*. Yogyakarta : Penerbit Andi. 2018.

Holilah, Illah. *Dampak Media Terhadap Perilaku Masyarakat*, Jurnal Studi Gender dan Anak Vol 7 No 1. 2022.

Hasan, syahril dkk. *Digital Marketing (Tinjauan Konseptual)*. Sumatra Barat : Global Eksekutif Teknologi. 2022.

Hikmah, Faikatul. *Mahasiswa IAIN Parepare*. Wawancara oleh peneliti, 13 Juni 2023.

- Idamiyarsi, L.D. *Survei Penggunaan Intrnet Untuk Pencarian Informasi Obat Dikalangan Mahasiswa Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi(STIE) Gentiaras Bandar Lampung*”. Skripsi, Fakultas Farmasi, Universitas Sanata Dharma . 2020.
- Kementrian Agama RI. *Al-Qur’an dan Terjemah Ash-Shadiq*. Surakarta: Ziyad Books. 2014.
- Khadijah, St. *Pengaruh Tayangan Konten Youtube Beauty and Grooming Terhadap Perilaku Imitasi dalam Mempersantik Diri Mahasiswi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah*. Skripsi Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, IAIN Parepare. 2020.
- Khasanah, Rofiqul. *Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Membaca Siwa Kelas IV B SD Negeri Ngoto Sewon Bantul Tahun Ajaran 2014/2015* . Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta. 2015
- Kusripinah, R. R. E. & Subrata. *Penerapan Model Pembelajaran Untuk Meningkatkan Literasi Baca Tulis: Literture Review*”.Pionir : Jurnal Pendidikan Pendidikan Dasar Pascasarjana Universitas Negeri Surabaya, Vol 11 No 2. 2022.
- Meleong, Lexy. J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*”, Bandung: Remaja Rosdakarya. 2007.
- Milyane, Tita Melia dkk. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung : Widina Bhakti Persada Bandung. 2022.
- Merliansyah, M. *Pengaruh Media Sosial Facebook Terhadap Minat Baca Pemustaka Badan Arsip Perpustakaan Dan Dokumentasi Kota Palembang*”. Skripsi,Other thesis, UIN Raden Fatah Palembang. 2016.
- Mulyadi, Erwin. *Industri Media Televisi Di Tengah Era Digitalisasi dan Konvergensi Media Baru*. Jurnal Visioner, Vol 4, No 1. 2019.
- Merlina, dkk. *Ilmu Komunikasi* . Bahasa Indonesia Feniks Muda Sejahtera. 2022.
- Nugroho, Catur. *Cyber society : Teknologo, Media Baru dan Disrupsi Informasi*. Jakarta : Kencana. 2020.



- Novi, Mersita. *Pengaruh Aplikasi Wattpad Terhadap Minat Baca Mahasiswa Jurnalistik UIN Raden Fatah Palembang Angkatan 2016*. Skripsi, Uin Raden Fatah Palembang. 2019.
- Nurhikmah. *Mahasiswa IAIN Parepare*. Wawancara oleh peneliti. 13 Juni 2023.
- Novianti, Sri. *Mahasiswa IAIN Parepare*. Wawancara oleh peneliti, 12 Juni 2023.
- Putri, Ria Ananda. *Peranan Aplikasi Wattpad Dalam Memotivasi Siswa Untuk Menulis Cerita*. Skripsi, Program studi Ilmu Konsentari Penyiaran, Universitas Muhammadiyah Sumatera Medan. 2018.
- Quraish Shihab, M. *Tafsir Al-Misbah : Pesan, Kesan, dan Keserasian al – Qur'an Vol, 7*” Jakarta : Lentera Hati. 2002.
- Rahman, Irfan Ali & Iwan. *Blending Wattpad Platform and English Prose Course In Industrial Revolution Era 4.0*. English Language In Focus, Muhammadiyah University of Jakarta, Indonesia . Vol 2, No 1. 2019.
- Romlim, Khomsarial si. *Komunikasi Massa* . Jakarta : Grasindo. 2016.
- Rasmi. *Mahasiswa IAIN Parepare*. Wawancara oleh peneliti. 13 Juni 2023.
- Rayha, Raihana Putri. *Mahasiswa IAIN Parepare*. Wawancara oleh peneliti, 13 Juni 2023.
- Saputri, G. W. *Pengaruh Aplikasi Wattpad Terhadap Minat Baca Di Bidang Dakwah Mahasiswa Dawah Dan Komunikasi*. Skripsi, Jurusan Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. 2019.
- Sasmitasen, dkk. *Pengembangan Home Industri di Desa Nibung Palo (Kajian Komunikasi Terhadap Air Batu Mineral Al-barokah)*. Jawa Barat : CV Jejak. 2020.
- Siti Rukiyah & Putri. *Keefektifitas Media Wattpad Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Pada Siswa Kelas X SMK Setia Darma Palembang*” .Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra, Universitas PGRI Palembang, vol 5, no 1. 2021.
- Soekanto, Soerjono. 2002. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta : Rajawali Press.
- Sari, Astari Clara dkk. *Komunikasi Dan Media Sosial*. The Jurnal Researchgate, Fakultas Sastra, Universitas Muslim Indonesia. 2018.



- Subiakto, Donna Elvareta. *“Pengaruh Media Sosial Wattpad Terhadap Perilaku Keagamaan Karyawan Writer Agency Readerzen”*. Skripsi, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. 2021.
- Sugiyono. *Metode Penelitian: Kualitatif, Kuantitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta. 2015.
- Sugiono. *Metode Penelitian Manajemen*. Bandung : Alfabeta. 2015.
- Sukriyadi, Imron. *Penggunaan Media Pembelajaran Wattpad Dalam Keterampilan Membaca Cerpen*. Skripsi, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, UIN Syarif Hidayatullah. 2020.
- Suprpto, Haddy. *Metode Penelitian Untuk Karya Ilmiah”*. Yogyakarta: Gosyen Publishing. 2017.
- Suryati, Nensy. *Upaya Meningkatkan Literasi Baca-Tulis Siswa Melalui Project Based Learning Untuk Menerbitkan Buku Ber-ISBN* . Master thesis, Universitas Internasional Batam. 2021.
- Sutarani, S., & Dwi, D. F. *Efektifitas Aplikasi Wattpad Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Baca*. Jurnal Muara Pendidikan, Vol 7, No 1. 2022.
- Suwandi, Basrowi. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Rineka Cipta. 2008.
- Siska. *Mahasiswa IAIN Parepare*. Wawancara oleh peneliti., 14 Juni 2023.
- Serli. *Mahasiswa IAIN Parepare*. Wawancara oleh peneliti. 14 Juni 2023.
- Safitriani, Eka. *Mahasiswa IAIN Parepare*. Wawancara oleh peneliti, 15 Juni 2023.
- Talika, Febi Trafena. *Manfaat Internet Sebagai Media Komunikasi Bagi Remaja Di Desa Air Mangga Kecamatan Lauwui Kabupaten Selata*. Jurnal Acta Diuna, Vol 1, No 1. 2016.
- Ulfa, Shelma Afriana. *Peranan Aplikasi Wattpad Dalam Mengasah Kemampuan Menulis (Studi Deskriptif Mengenai Peranan Aplikasi Wattpad dalam Mengasah Kemampuan Menulis pada Siswi SMA di Kota Bandung)*. Skripsi, Jurusan Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik, Universitas Komputer Indonesia Yogyakarta. 2018.

- Ulmi, Nurul. *Mahasiswa IAIN Parepare*. Wawancara oleh peneliti, 15 Juni 2023.
- Vindiyanasari, Putri. *Tema dan Pesan Dalam Video Blog Winda Mansyur (Analisis Isi Video Blog Wirda Mansur Periode 3 Oktober 2015-2017 Agustus 2017)*. Skripsi, Jurusan Ilmu Sosial Dan Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. 2018.
- Yohana, Monalisa Manik dkk. *Hubungan Pemanfaatan Aplikasi Wattpad Meningkatkan Minat Baca Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas HKBP Nommensen Pada Masa Pandemi Covid-19*. Jurnal Pendidikan dan Konseling, Universitas Pahlawan, Vol, 4 No.4. 2022.
- Yulinar, *Mahasiswa IAIN Parepare*. Wawancara oleh peneliti, 12 Juni 2023.
- Zuhri, Syafuddin dkk. *Teori Komunikasi Massa Dan Perubahan Masyarakat*. Malang : Cita Intrans Selaras. 2020.





# LAMPIRAN

PAREPARE



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE  
 FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
 Jalan Amal Bakti No. 4 Sorwang, Kota Parepare 91132 Telpun (0421) 21307, Fax. (0421) 24604  
 PO Box 909 Parepare 91100 website: www.iainpare.ac.id, email: mail@iainpare.ac.id

Nomor: B-1260 /In 39.7/06/2022

Parepare, 21 Juni 2022

Hal : **Surat Penetapan Pembimbing Skripsi An. NADYA. M**

Kepada Yth. Bapak/Ibu

1. Dr. Sitti Jamilah Amin, M.Ag
2. Muh. Taufiq Syam, M.Sos

Di-  
Tempat

*Assalamualaikum, Wr.Wb.*

Dengan hormat, menindaklanjuti penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Parepare dibawah ini.


**N a m a** : NADYA. M  
**NIM** : 17.3100.008  
**Program Studi** : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
**Judul Skripsi** : PENGARUH APLIKASI WATTPAD TERHADAP MINAT BACA DAN KEMAMPUAN MENULIS PADA MAHASISWA IAIN PAREPARE

Untuk itu kami memberi amanah Kepada Bapak/Ibu untuk menjadi pembimbing penulisan skripsi pada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian Surat Penetapan ini disampaikan kepada masing-masing yang bersangkutan untuk dapat dilaksanakan, sebelumnya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu Alaikum Wr.Wb*

Dekan,

  
A. Nurkidam.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PAREPARE  
 FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH

Jalan Amal Bakti No. 8 Sreng, Kota Parepare 91132 Telpun (0421) 21307, Fax. (0421) 24404  
 PO Box 909 Parepare 91100 website: www.iainpare.ac.id, email: mail@iainpare.ac.id

Nomor : B-1004 /In.39/FUAD.03/PP.00.9/05/2023

Parepare, 16 Mei 2023

Lamp : -

Hal : Izin Melaksanakan Penelitian

Kepada Yth.  
 Walikota Parepare  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Parepare  
 Di-  
 Tempat

*Assalamu Alaikum Wr. Wb.*

Yang bertandatangan dibawah ini Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare menerangkan bahwa:

Nama : NADYA. M  
 Tempat/Tgl. Lahir : Malimpung, 12 Mei 1999  
 NIM : 17.3100.008  
 Semester : XII (Duabelas)  
 Alamat : Malimpung Kec. Patampanua Kab. Pinrang

Bermaksud melaksanakan penelitian dalam rangka penyelesaian Skripsi sebagai salah satu Syarat untuk memperoleh gelar Sarjana. Adapun judul Skripsi :

**PERANAN APLIKASI WATTPAD DALAM MENINGKATKAN MINAT BACA MENULIS PADA MAHASISWA FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH IAIN PAREPARE**

Untuk maksud tersebut kami mengharapkan kiranya mahasiswa yang bersangkutan dapat diberikan izin dan dukungan untuk melaksanakan penelitian di Wilayah Kota Parepare terhitung mulai tanggal 15 Mei 2023 s/d 15 Juni 2023.  
 Demikian harapan kami atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih


*Wassalamu Alaikum Wr. Wb*



Dekan,

Dr. A. Nurkidam, M.Hum  
 NIP. 19641231 199203 1 045

SRN IP0000486



**PEMERINTAH KOTA PAREPARE**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
*Jalan Veteran Nomor 28 Telp (0421) 23594 Faksimile (0421) 27719 Kode Pos 91111. Email : dpmpstp@pareparekota.go.id*

---

**REKOMENDASI PENELITIAN**  
**Nomor : 486/IP/DPM-PTSP/6/2023**

Dasar :

1. Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2002 tentang Sistem Nasional Penelitian, Pengembangan, dan Penerapan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi.
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
3. Peraturan Walikota Parepare No. 23 Tahun 2022 Tentang Pendelegasian Wewenang Pelayanan Perizinan dan Non Perizinan Kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu.

Setelah memperhatikan hal tersebut, maka Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu :

**M E N G I Z I N K A N**

KEPADA : **NADYA M**

NAMA : **NADYA M**

UNIVERSITAS/ LEMBAGA : **INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PAREPARE**

Jurusan : **KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

ALAMAT : **MALIMPUNG, KAB. PINRANG**

UNTUK : **melaksanakan Penelitian/wawancara dalam Kota Parepare dengan keterangan sebagai berikut :**

JUDUL PENELITIAN : **PERANAN APLIKASI WATTPAD DALAM MENINGKATKAN MINAT BACA MENULIS PADA MAHASISWA FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH IAIN PAREPARE**


LOKASI PENELITIAN : **INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PAREPARE**

LAMA PENELITIAN : **05 Juni 2023 s.d 05 Juli 2023**

- a. Rekomendasi Penelitian berlaku selama penelitian berlangsung
- b. Rekomendasi ini dapat dicabut apabila terbukti melakukan pelanggaran sesuai ketentuan perundang - undangan

Dikeluarkan di: **Parepare**  
 Pada Tanggal : **07 Juni 2023**

**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU KOTA PAREPARE**



**Hj. ST. RAHMAH AMIR, ST, MM**  
 Pangkat : **Pembina Tk. 1 (IV/b)**  
 NIP : **19741013 200604 2 019**

Biaya : Rp. 0.00

- UJ ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1
- Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan Sertifikat Elektronik yang diterbitkan BSR
- Dokumen ini dapat dibuktikan keadaannya dengan terdaftar di database DPMPSTP Kota Parepare (scan QRCode)



Balai Sertifikasi Elektronik







KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE  
 FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
 Jalan Amal Bakti No. 8 Soreang, Kota Parepare 91132 Telepon (0421) 21307, Fax. (0421) 24404  
 PO Box 909 Parepare 91100 website: [www.iainpare.ac.id](http://www.iainpare.ac.id), email: [mail@iainpare.ac.id](mailto:mail@iainpare.ac.id)

### SURAT KETERANGAN

Nomor : B-1757/In.39/FUAD.03/PP.00.9/07/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : Dr. A. Nurkidam, M.Hum  
 NIP : 19641231 199203 1 045  
 Pangkat/Gol. : Lektor Kepala/IVa  
 Jabatan : Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Nadya M  
 NIM/Fakultas : 17.3100.008  
 Pekerjaan : Mahasiswa (S1) IAIN Parepare  
 Judul : PERANAN APLIKASI WATTPAD DALAM  
 MENINGKATKAN MINAT BACA MENULIS PADA  
 MAHASISWA FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB  
 DAN DAKWAH IAIN PAREPARE

Benar yang bersangkutan telah melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi pada IAIN Parepare .Terhitung mulai tanggal 05 Juni 2023 s.d 05 Juli 2023.



Parepare, 05 Juli 2023  
 Dekan,

*(Signature)*  
 Dr. A. Nurkidam, M.Hum  
 NIP. 19641231 199203 1 045

PAREPARE

**SURAT KETERANGAN WAWANCARA**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : *FAIKATUL HIKMAH*

Alamat Asal : *AWANG - AWANG*

Jenis Kelamin : *PEREMPUAN*

Semester : *4*

Menerangkan bahwa benar telah memberikan keterangan kepada saudari Nadya. M yang sedang melakukan penelitian yang berkaitan dengan "Peranan Aplikasi *Wattpad* Dalam Meningkatkan Minat Baca dan Menulis Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab, Dan Dakwah".

Dengan keterangan ini saya berikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Parepare, 13 Juni 2023



(*FAIKATUL HIKMAH*...)



**SURAT KETERANGAN WAWANCARA**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : *Murul ulmi*  
Alamat Asal : *Malimpung*  
Jenis Kelamin : *Perempuan*  
Semester : *14*

Menerangkan bahwa benar telah memberikan keterangan kepada saudari Nadya. M yang sedang melakukan penelitian yang berkaitan dengan "Peranan Aplikasi *Wattpad* Dalam Meningkatkan Minat Baca dan Menulis Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab, Dan Dakwah".

Dengan keterangan ini saya berikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Parepare, 15 Juni 2023



(...*Murul ulmi*...)

**PAREPARE**

**SURAT KETERANGAN WAWANCARA**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : IKA FITRANDAYANTI

Alamat Asal : PINRANG

Jenis Kelamin : PEREMPUAN

Semester : 12

Menerangkan bahwa benar telah memberikan keterangan kepada saudari Nadya. M yang sedang melakukan penelitian yang berkaitan dengan "Peranan Aplikasi *Wattpad* Dalam Meningkatkan Minat Baca dan Menulis Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab, Dan Dakwah".

Dengan keterangan ini saya berikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Parepare, 12 Juni 2023



(...IKA FITRANDAYANTI.....)

**PAREPARE**

**SURAT KETERANGAN WAWANCARA**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : RAsmi

Alamat Asal : Sulill Barat

Jenis Kelamin : Perempuan

Semester : X

Menerangkan bahwa benar telah memberikan keterangan kepada saudara Nadya. M yang sedang melakukan penelitian yang berkaitan dengan "Peranan Aplikasi *Wattpad* Dalam Meningkatkan Minat Baca dan Menulis Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab, Dan Dakwah".

Dengan keterangan ini saya berikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Parepare, 13 Juni 2023



(..... RAsmi .....)

**SURAT KETERANGAN WAWANCARA**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nurhikmah

Alamat Asal : Pungkep kec. Marang desa Padoanglempa

Jenis Kelamin : Perempuan

Semester : empat (4).

Menerangkan bahwa benar telah memberikan keterangan kepada saudari Nadya. M yang sedang melakukan penelitian yang berkaitan dengan "Peranan Aplikasi *Wattpad* Dalam Meningkatkan Minat Baca dan Menulis Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab, Dan Dakwah".

Dengan keterangan ini saya berikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Parepare, 13 Juni 2023

  
(.....  
Nurhikmah.....)

**SURAT KETERANGAN WAWANCARA**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nadya Raihana Putri

Alamat Asal : BRN Yasmin Garden 3 Blok A/3

Jenis Kelamin : Perempuan

Semester : empat (4)

Menerangkan bahwa benar telah memberikan keterangan kepada saudari Nadya. M yang sedang melakukan penelitian yang berkaitan dengan "Peranan Aplikasi *Wattpad* Dalam Meningkatkan Minat Baca dan Menulis Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab, Dan Dakwah".

Dengan keterangan ini saya berikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Parepare, 13 Juni 2023

**PAREPARE**

*Ndy*  
(... Nadya Raihana Putri ...)

**SURAT KETERANGAN WAWANCARA**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : SERLI  
Alamat Asal : JL. WISATA JOMPJE  
Jenis Kelamin : PEREMPUAN  
Semester : 12

Menerangkan bahwa benar telah memberikan keterangan kepada saudari Nadya M yang sedang melakukan penelitian yang berkaitan dengan "Peranan Aplikasi *Wattpad* Dalam Meningkatkan Minat Baca dan Menulis Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab, Dan Dakwah".

Dengan keterangan ini saya berikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Parepare, 14 Juni 2023

  
(..... SERLI .....) )

**PAREPARE**

**SURAT KETERANGAN WAWANCARA**


Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : SISKA  
Alamat Asal : JL. WISATA JOMPIE  
Jenis Kelamin : PEREMPUAN  
Semester : 6

Menerangkan bahwa benar telah memberikan keterangan kepada saudari Nadya. M yang sedang melakukan penelitian yang berkaitan dengan "Peranan Aplikasi *Wattpad* Dalam Meningkatkan Minat Baca dan Menulis Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab, Dan Dakwah".

Dengan keterangan ini saya berikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Parepare, 14 JUNI 2023

  
(.....)  
SISKA

**SURAT KETERANGAN WAWANCARA**

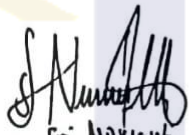
Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sri Novianti  
Alamat Asal : Enrekang  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Semester : 8

Menerangkan bahwa benar telah memberikan keterangan kepada saudari Nadya. M yang sedang melakukan penelitian yang berkaitan dengan "Peranan Aplikasi *Wattpad* Dalam Meningkatkan Minat Baca dan Menulis Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab, Dan Dakwah".

Dengan keterangan ini saya berikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Parepare, 12 Juni 2023

  
(..... Sri Novianti .....) )

**PAREPARE**



**SURAT KETERANGAN WAWANCARA**


Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ayu Azhara  
Alamat Asal : Malimpung  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Semester : 4

Menerangkan bahwa benar telah memberikan keterangan kepada saudari Nadya. M yang sedang melakukan penelitian yang berkaitan dengan "Peranan Aplikasi *Wattpad* Dalam Meningkatkan Minat Baca dan Menulis Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab, Dan Dakwah".

Dengan keterangan ini saya berikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Parepare, 13 Juni 2023

  
(Ayu Azhara.....)

**SURAT KETERANGAN WAWANCARA**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Juswanda Sapitri

Alamat Asal : Wayo


Jenis Kelamin : Perempuan

Semester : 8

Menerangkan bahwa benar telah memberikan keterangan kepada saudari Nadya. M yang sedang melakukan penelitian yang berkaitan dengan "Peranan Aplikasi *Wattpad* Dalam Meningkatkan Minat Baca dan Menulis Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab, Dan Dakwah".

Dengan keterangan ini saya berikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Parepare, 12 Juni 2023

  
(Juswanda Sapitri)

**SURAT KETERANGAN WAWANCARA**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yulinar

Alamat Asal : Pinrang

Jenis Kelamin : Perempuan

Semester : 8

Menerangkan bahwa benar telah memberikan keterangan kepada saudara Nadya. M yang sedang melakukan penelitian yang berkaitan dengan "Peranan Aplikasi *Wattpad* Dalam Meningkatkan Minat Baca dan Menulis Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab, Dan Dakwah".

Dengan keterangan ini saya berikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Parepare 12 Juni 2023

**PAREPARE**

(.....)

## SURAT KETERANGAN WAWANCARA

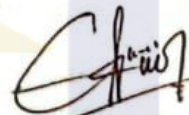
Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : EKA SAFITRIANI  
Alamat Asal : MALUMPUNG  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Semester : 19

Menerangkan bahwa benar telah memberikan keterangan kepada saudara Nadya. M yang sedang melakukan penelitian yang berkaitan dengan "Peranan Aplikasi *Wattpad* Dalam Meningkatkan Minat Baca dan Menulis Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab, Dan Dakwah".

Dengan keterangan ini saya berikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Parepare, 15 Juni 2023



(..... EKA SAFITRIANI .....)

PAREPARE



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA INSTITUT AGAMA  
ISLAM NEGERI PAREPARE FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN  
DAKWAH  
Jl. Amal Bakti No. 8 Soreang 91131 Telp. (0421) 21307

VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN  
PENULISAN SKRIPSI

NAMA : NADYA.M  
NIM : 17.3100.008  
FAKULTAS : USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
PRODI : KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
JUDUL : PERANAN APLIKASI *WATTPAD* DALAM  
MENINGKATKAN MINAT BACA DAN  
MENULIS PADA MAHASISWAFAKULTAS  
USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

#### PEDOMAN WAWANCARA

##### A. Bentuk Aplikasi *Wattpad* yang digunakan mahasiswa FUAD

1. Apakah anda mengenal aplikasi *Wattpad*?
2. Apakah anda salah satu pengguna aplikasi *Wattpad*?
3. Menurut pemahaman anda apa itu aplikasi *Wattpad* ?
4. Menurut anda apa saja fitur fitur yang di tampilkan aplikasi *Wattpad*?
5. Apakah anda mengakses aplikasi *Wattpad* di website atau mengunduh langsung aplikasi tersebut di Handphone anda?
6. Apa alasan anda lebih nyaman mengakses aplikasi *Wattpad* di website
7. Apa alasan anda lebih nyaman mengakses aplikasi *Wattpad* di Handphone anda?
8. Sudah berapa lama anda menggunakan aplikasi *Wattpad* ini?
9. Seberapa sering anda mengakses aplikasi *Wattpad* ini?

10. Menurut anda apa kelebihan dan kekurangan aplikasi Wattpad ini?

**B. Minat Baca dan Menulis Mahasiswa FUAD Melalui Aplikasi Wattpad**

1. Apakah sebelumnya anda adalah seorang yang gemar membaca?
2. Media sosial apa yang sering anda gunakan?
3. Mengapa anda memilih Wattpad sebagai aplikasi baca dan menulis dibandingkan dengan aplikasi yang lain?
4. Menurut anda di era perkembangan teknologi semakin canggih ini apakah Wattpad sebagai media baru termasuk sangat membantu anda dalam mengakses berbagai informasi?
5. Menurut anda di era perkembangan teknologi semakin canggih ini apakah Wattpad sebagai media baru termasuk aplikasi yang sangat membantu anda dalam menulis ?
6. Jika menjadi pengguna yang berposisi sebagai pembaca, genre, judul serta karya tulis siapa yang menjadi favorit anda? Serta apa alasannya ?
7. Jika menjadi pengguna yang berposisi sebagai penulis, judul dan genre cerita apa yang anda tulis ?
8. berikan alasan mengapa anda memilih genre tersebut dan berikan synopsis singkat tulisan anda?
9. Jika berposisi sebagai penulis, bagaimana langkah awal yang anda lakukan dalam membuat sebuah karya cerita ?
10. Apa yang menarik anda untuk membaca dan menulis cerita di aplikasi Wattpad ini?

**C. Peningkatan Minat Baca dan Menulis Mahasiswa FUAD Melalui Aplikasi Wattpad**

1. Apa saja peranan aplikasi Wattpad terhadap meningkatkan minat baca dan menulis anda?



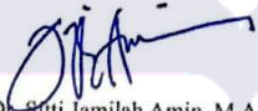
2. Menurut anda di era perkembangan teknologi semakin canggih ini apakah watsapp termasuk media yang dapat meningkatkan minat baca dan menulis anda ?
3. Apa saja hal-hal yang menarik anda untuk memilih aplikasi Whatsapp sebagai aplikasi dalam meningkatkan minat baca dan menulis ?
4. Setelah anda mengenal aplikasi Whatsapp, maka seberapa sering anda mengakses aplikasi tersebut ?
5. Jika berposisi sebagai penulis, bagaimana langkah awal yang anda lakukan dalam membuat sebuah karya cerita ?
6. Apakah anda merasa bahwa Whatsapp lebih efektif dalam meningkatkan minat baca dan menulis dibandingkan membaca buku?
7. Apakah whatsapp sangat berguna bagi anda sebagai penulis?
8. Apakah ada salah satu karya tulisan anda yang sangat diminati oleh pembaca?
9. Apa manfaat yang ada perolehan setelah mengakses aplikasi Whatsapp ini?
10. Apakah anda menggunakan Whatsapp sebagai hiburan dalam menulis atau malah lebih mendalami skill menulis anda ?

Parepare, 5 Juni 2023


Mengetahui

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

  
Prof. Dr. Sitti Jamilah Amin, M.Ag

NIP. 197605012000032002

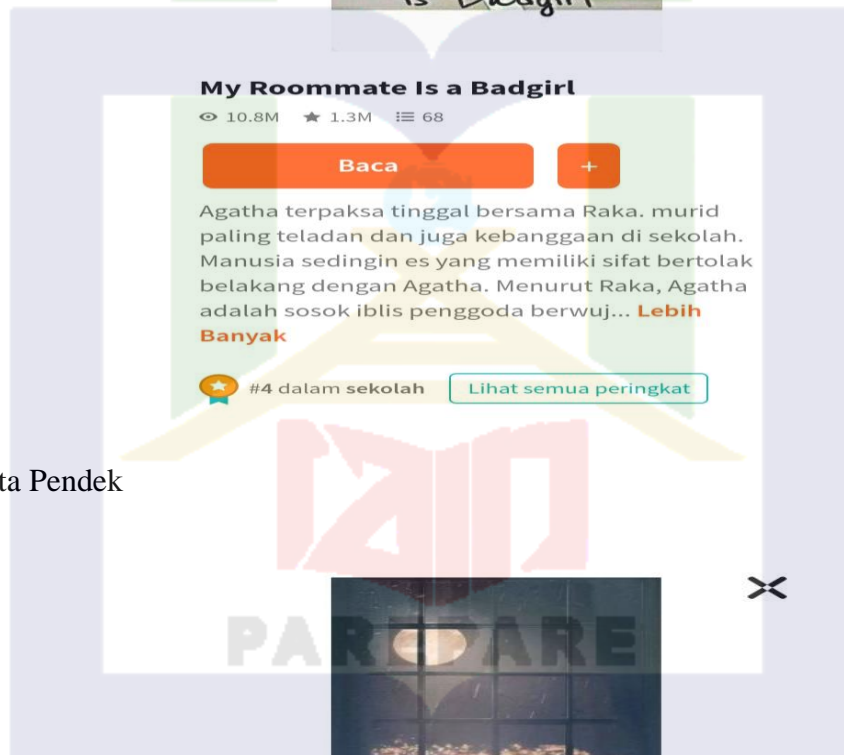
  
Muh. Taufiq Syam, M.Sos

NIP. 198812242019031008

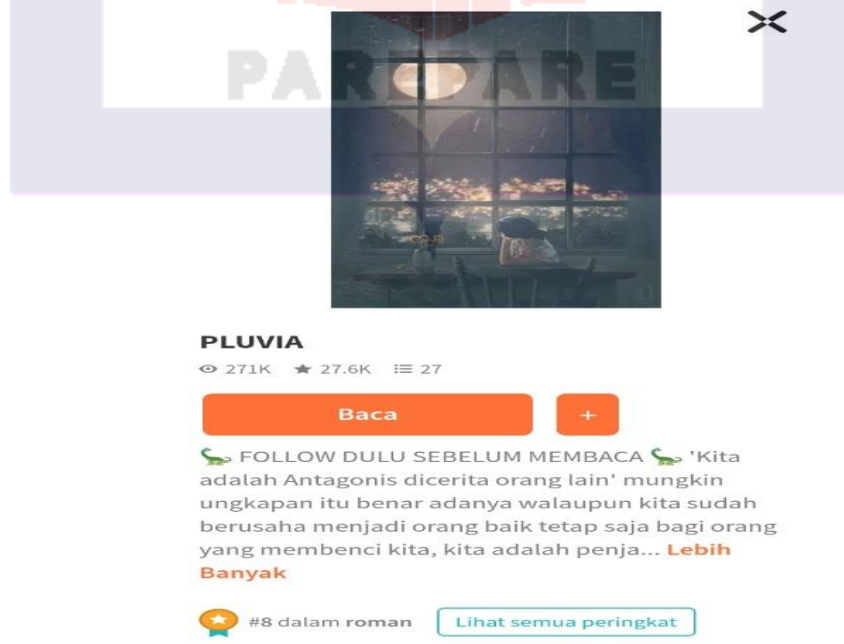


Bentuk-Bentuk aplikasi Wattpad yang digunakan oleh Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab, dan Dakwah :

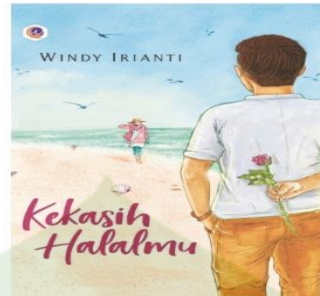
### 1. Novel



### 2. Cerita Pendek



## 3. Konten Religi



### Kekasih Halalmu [SUDAH TERBIT]

👁 5.3M ★ 116K ☰ 32

Baca

+

TERSEDIA DI GRAMEDIA #CoupleSeries 1 1 in Spiritual (16 Oktober 2017) - (Beberapa kali rank #1 di Spiritual) Romance - Spiritual \*\*\* Raisa Meilani Denistian, remaja milenial berusia 18 tahun; tidak berhijab, hangout add... [Lebih Banyak](#)

🏆 #321 dalam indonesiamembaca

[Lihat semua peringkat](#)

## 4. Puisi



### Sebuah Sajak

👁 393K ★ 12K ☰ 100

Baca

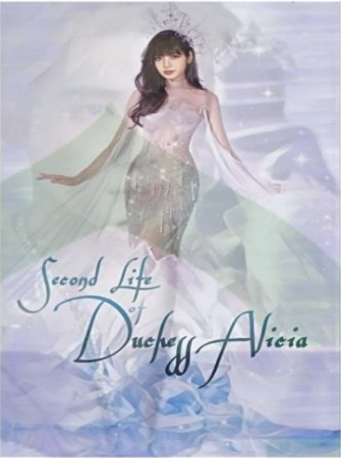
+

Dalam hal menulis, aku akui bahwa aku tidak pandai dalam merangkai kata-kata dengan benar. Sajak ini dari seorang gadis yang sedang senang merindu. Walaupun ia tahu bahwa rindunya tak pernah terbalaskan. Akhir kata, ... [Lebih Banyak](#)

🏆 #19 dalam sajak

[Lihat semua peringkat](#)

## 5. Fanfaction



**Second Life of Duchess Alicia** ✓

3.8M ★ 517K ☰ 91

[Baca](#) [+](#)

[CERITA INI SUDAH TERBIT] Part lengkap ✓  
Lanjutan cerita triplets coming soon di novel sloda kedua ✨ "HABISI! HABISI! HABISI!" "BUNUH WANITA HINA ITU!" "WANITA JAHAT PANTAS MATI!" "Kata kata terakhir?" tanya seorang pria... [Lebih Banyak](#)

★ #27 dalam fanfiction [Lihat semua peringkat](#)

PAREPARE

## DOKUMENTASI



(Wawancara terhadap mahasiswa Juwanda Saputri)



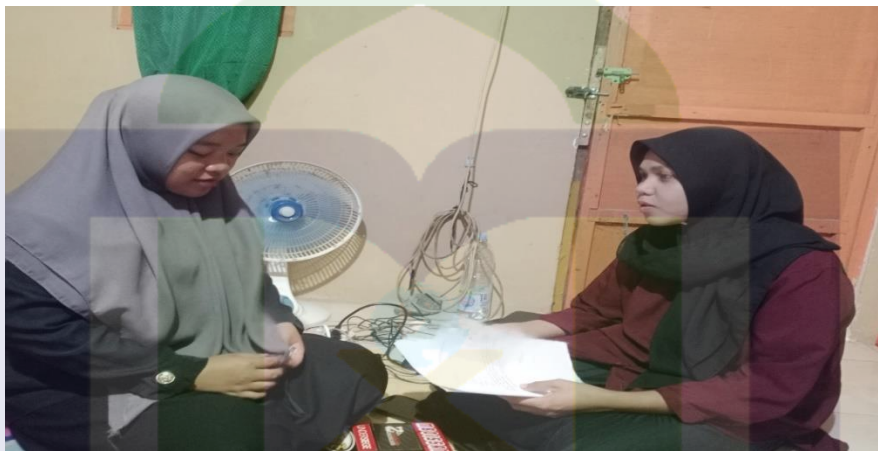
(Wawancara terhadap mahasiswa Nurhikma)



(Wawancara terhadap mahasiswa Siska)



(Wawancara terhadap mahasiswa Eka Safitriani)



(Wawancara terhadap Mahasiswa Nurul Ulmi)



(Wawancara terhadap Mahasiswa Ikha Fitradayanti)





(Wawancara terhadap mahasiswa Sri Novianti)



(Wawancara terhadap mahasiswa Yulinar)



(Wawancara terhadap mahasiswa Rasmi)

## BIOGRAFI PENULIS



Nadya.M adalah nama penulis skripsi ini. Lahir pada tanggal 12 Mei 1999, di Kab. Pinrang Provinsi Sulawesi Selatan. Penulis merupakan anak bungsu dari 4 bersaudara dari pasangan Mustaing dan Sumiati. Penulis pertama kali masuk pendidikan di SD Negeri 121 Patampanua 2005 dan tamat 2011 pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 4 Patampanua dan tamat pada tahun 2014. Setelah tamat di SMP penulis melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 5 Patampanua mengambil jurusan IPA dan tamat pada tahun 2017. Di tahun yang sama penulis terdaftar sebagai Mahasiswa di Institut Agama Islam Negeri IAIN Parepare Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Dengan ketekunan, motivasi tinggi untuk terus belajar dan berusaha. Peneliti telah berhasil menyelesaikan pengerjaan tugas akhir ini. Semoga dengan penulis tugas akhir ini mampu memberikan kombinasi positif bagi dunia pendidikan.

Akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya atas terselesaikannya skripsi yang berjudul **“Peranan Aplikasi *Wattpad* dalam Meningkatkan Minat Baca dan Menulis Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Parepare”**