

الرسالة

استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية لطلبة
المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري



بقلم

ميرداواتي رشيدة

رقم التسجيل : ١٨١٢٠٠٠١٥

PAREPARE

قسم اللغة العربية وتدريسها بكلية التربية

بجامعة فري فاري الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣م/١٤٤٤هـ

الرسالة

استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية لطلبة

المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري



بقلم

ميرداواتي رشيدة

رقم التسجيل : ١٨١٢٠٠٠١٥

الرسالة قدمت لإستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا

فنديديكان (S.Pd) في قسم اللغة العربية وتدريسها لكلية التربية

بجامعة فري فاري الإسلامية الحكومية

قسم اللغة العربية وتدريسها بكلية التربية

بجامعة فري فاري الإسلامية الحكومية

١٤٤٤/م٢٠٢٣

اعتماد المشرف

موضوع الرسالة : استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في

تعليم اللغة العربية لطلبة المدرسة العالية للبنات بمعهد

دار الدعوة والإرشاد فري فاري

إسم الطالبة : ميرداواتي رشيدة

رقم التسجيل : ١٨١٢٠٠٠١٥

القسم : اللغة العربية وتدرسيها

الأساس على تقرير الإشراف :
Surat Penetapan Pembimbing Skripsi
Fakultas Tarbiyah
Nomor: 3047 Tahun 2021

إتفق عليها

(.....)

المشرفة : الدكتورة حردة، م. ف. د.

رقم التوظيف : ١٩٦١١٢٠٣١٩٩٩٠٣٢٠٠١

(.....)

مساعد المشرف : الدكتور فهار الدين، س. أ. غ. م. ف. د. إ.

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٢٥٢٠٠٨٠١١٠٢٤

اعتمدت عليها

كلية التربية

العمادة،



الدكتورة رنفة، م. ف. د.

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٤٢٠٢٠٠٨٠١٢٠١٠

الإعتماد على الرسالة

موضوع الرسالة : استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في

تعليم اللغة العربية لطلبة المدرسة العالية للبنات بمعهد

دار الدعوة والإرشاد فري فاري

إسم الطالبة : ميرداواتي رشيدة

رقم التسجيل : ١٨١٢٠٠٠١٥

القسم : اللغة العربية وتدرسيها

الأساس على تقرير الإشراف : Surat Penetapan Pembimbing Skripsi
Fakultas Tarbiyah
Nomor: 3047 Tahun 2021

تاريخ النجاح : ١٣ من فبراير ٢٠٢٣

لجنة الإمتحان:

(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

الرئيسة : الدكتورة حردة، م. ف. د.

السكرتير : الدكتور قهار الدين، س.أ.غ.، م.ف.د.إ.

العضو : الدكتورة الحاجة درمواتي، س.أ.غ.، م.ف.د.

العضو : محمد إروان، م.ف.د.إ.

اعتمدت عليها

كلية التربية



رقم الإمتحان : ١١٩٨٣٠٤٢٠٢٠٠٨٠١٢٠١٠

كلمة التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أعدّ الجنة لمن إتقاه وأعدّ النار لمن عصاه ومن توكل إليه كفاه ومن فوّض أمره إليه دبّره. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن مُحمّدا عبده ورسوله المبعوث بالحق أرسله إلى الناس أسوة حسنة بشيرا ونذيرا بين يديه الساعة، وعلى آله وأصحابه أجمعين.

شكرت الكاتبة إلى الله تعالى وهو واهب كلّ نعمة من النعم وهو الذي أتاحت للكاتبة فرصة ثمينة وصحّة عافية وقوة ولاسيما هداية مباركة حتى إستطاعت الكاتبة أن تتمّ هذه الرسالة المشروطة للحصول على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية بكلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فري فاري. وتفضل جزيل الشكر إلى والدين مُحمّد علي الكريم و رحمة المحبوبة الكريمة، وهما الذان ربيا الكاتبة تربية صالحة منذ الصغير وساعداها على إتمام الدراسة و مساعدة كثيرة.

ولاتنسى الكاتبة أن تفضل جزيل الشكر إلى المشرفين الكريمين، وهما الدكتورة حردة، م. ف د. والدكتور قهار الدين، س.أ.غ.، م.ف.د.إ. اللذان قد علّما الكاتبة وأشرفاها على رسالتها من البداية إلى النهاية.

ثم تفضل الكاتبة كلمة الشكر إلى:

(١) الدكتور هناني، م.أ.غ، رئيس الجامعة فري فاري الإسلامية الحكومية

(٢) الدكتورة زلفة، م.ف.د، عميدة كلية التربية بجامعة فري فاري الإسلامية الحكومية

(٣) مُجَّد إروان، م.ف.د.إ، رئيس قسم اللغة العربية وتدريسها

(٤) الدكتورة حرده، م. ف. د. مشرفة الرسالة

(٥) الدكتور قهار الدين، س.أ.غ، م.ف.د.إ، مشرف الرسالة

(٦) الوالدين مُجَّد علي و رحمة المقوّ للقلب دائماً أبدا

(٧) أخي الكبير ميرزاد الأولين و أختاي نشوة دنيّة و ندية خيرالنساء المحبوبون الذي شجع الكاتبة

(٨) صديقاتي القريبة أتيكة ودرمة ورحمة وآني وناجية وإنا هرونا وريين ومروة وحميرة وجميع أصدقائي في قسم اللغة العربية وتدريسها.

ولا تنسى الكاتبة أن تفضل كلمة الشكر إلى جميع المخلصين والمخلصات الذين قد ساعدوها في كتابة الرسالة. وأخيرا ترحو الكاتبة النقد والاقتراح في إكمال و إتمام هذه الرسالة.

فري فاري، ١ جمادى الآخر ١٤٤٤ هـ
الكاتبة،

Mirza

ميرداواتي رشيدة

رقم التسجيل: ١٨١٢٠٠٠١٥

التصريح بإصالة الرسالة

وإنها الموقع هذا:

إسم الكاتبة : ميرداواتي رشيدة

رقم التسجيل : ١٨١٢٠٠٠١٥

قسم : اللغة العربية وتدريسها

كلية : التربية

موضوع الرسالة : استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة

العربية لطلبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة

والإرشاد فري فاري

أظهرت الكتابة أن هذه الرسالة هي العمل بنفس الكاتبة. إذا وجد في

المستقبل أن هذه الرسالة هي الإنتحال او صناعة الآخرين من قبل، بعضها كان أو

كلها، فالحاصل على الرسالة والدرجة بطل بالحكم.

فري فاري، ١ جمادى الآخر ١٤٤٤ هـ
الكاتبة،

Miradawati

ميرداواتي رشيدة

رقم التسجيل: ١٨١٢٠٠٠١٥

تجريد البحث

ميرداواتي رشيدة. استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية لطلبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري. (بقيادة السيدة حرده والسيد قهار الدين)

إن الوسيلة التعليمية هي أحد عناصر التي تحمل دورا مهما في عملية التعليم. تمكن الوسيلة التعليمية كأحد مصادر التعليم أن تساعد المعلم علي إثراء بصيرة الطلبة وإثارة رغبة وميل الطلبة. تقدم الكاتبة المشكلتان فهي كيف استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية لطلبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري؟ وما هي المزايا والقصور في استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية لطلبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري؟

تستعمل هذا البحث هو بحث كيفي وفي شكل طريقة الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. وأسلوب تحليل البيانات هو البيانات المجموعة، وتخفيض البيانات، وعرض البيانات، واستنتاج الخلاصة والتحقيق.

تشري نتائج هذه الدراسة إلى ما يلي: (١) عملية التعليم اللغة العربية في المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري يستخدم المعلم الوسيلة التعليمية على أساس فيديو ولكنه لا تستخدم في كل اللقاء. وهذه الوسيلة أكثر متعة من الوسيلة التعليمية الأخرى. (٢) المزايا في استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو هي تساعد لتسهل تعليم الطلبة و تسهل المعلم تقديم المواد التعليمية و يمكن للوسيلة أن تولد دافع الطلبة على التعليم و يتم تذكر المواد التعليمية لفترة أطول ويسهل تكرارها بسرعة. وقصور فيه هي نقص معرفة المعلم بالتكنولوجيا بما في ذلك استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو باستخدام آلة عرض.

الكلمة المفتاحية: تعليم اللغة العربية، الوسيلة التعليمية على أساس فيديو.

محتويات البحث

الصفحة	
ب	موضوع الرسالة.....
ج	إعتماد المشرف.....
د	الإعتماد على الرسالة.....
هـ	كلمة التهيد.....
ز	التصريح بإصالة الرسالة.....
ح	تجريد البحث.....
ط	محتويات البحث.....
ل	قائمة الجدول.....
م	قائمة الصورة ج.....
ن	قائمة الملاحق.....
١	الباب الأول: المقدمة.....
١	الفصل الأول: خلفية المشكلات.....
٤	الفصل الثاني: تحديد المشكلات.....
٤	الفصل الثالث: أغراض البحث.....

٤	الفصل الرابع: فوائد البحث
٦	الباب الثاني: الدراسة المكتبية
٦	الفصل الأول: الدراسة عن البحوث السابقة
٩	الفصل الثاني: الدراسة النظرية
٩	أ. الوسيلة التعليمية
١٣	ب. فيديو
١٦	ج. تعليم اللغة العربية
٢١	الفصل الثالث: الإطار الفكري
٢٣	الباب الثالث: منهج البحث
٢٣	الفصل الأول: مدخل البحث ونوعه
٢٣	الفصل الثاني: موقع البحث ووقته
٢٣	الفصل الثالث: تركيز البحث
٢٤	الفصل الرابع: نوع البيانات ومصدرها
٢٤	الفصل الخامس: أسلوب جمع البيانات
٢٥	الفصل السادس: إختبار إيصال البيانات
٢٧	الفصل السابع: أسلوب تحليل البيانات

٢٩.....	الباب الرابع : نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها
٢٩.....	الفصل الأول: نتائج البحث
٣٠.....	أ. استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو
٣٦.....	ب. المزايا والقصور استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو
٤١.....	الفصل الثاني: تحليل نتائج البحث
٤٩.....	الباب الخامس: الخاتمة
٤٩.....	الفصل الأول: الخلاصة
٥٠.....	الفصل الثاني: المقترصة
أ.....	المراجع
د.....	الملاحق

قائمة الجدول

الصفحة	موضوع الجدول	الرقم
٧	المساواة والاختلافات بين الرسائل	٢.١



قائمة الصورة

الصفحة	موضوع الجدول	الرقم
٢٢	الإطار الفكري	٢.١



قائمة الملاحق

الصفحة	موضوع الملاحق	الرقم
هـ	أداة البحث	١
ز	المرسوم من الجامعة	٢
ح	رسالة الجامعة لإذن البحث	٣
ط	رسالة أمري حكومة فري فاري لإذن البحث	٤
ك	رسالة الإنتهاء من البحث	٥
ل	التوثيق	٦
ن	سرية الكاتبة	٧

الباب الأول المقدمة

الفصل الأول: خلفية المشكلات

إن تعليم اللغة العربية هو عملية تربوية تهدف إلى الدفع و الإرشاد و التطوير في بناء قدرة اللغة العربية الصحيحة إيجابية كانت أو سلبية. الغرض من تعليم اللغة العربية لتطوير المهارة الأربع هي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وهذه المهارات أعمال مرتبة أو منظمة في عملية تعليم اللغة العربية.^١

وإن تعليم اللغة العربية، هناك عنصران يحتاجان إلى الاهتمام من تنفيذ التعليم، وهما طرق التعليم والوسيلة التعليمية. هذان الجانبان مترابطان، سيؤثر اختيار طريقة التعليم لمعينة على نوع الوسيلة التعليمية المناسبة، كما هو الحال بالنسبة للجوانب الأخرى في اختيار الوسيلة بما في ذلك: أهداف التعليم وأنواع المهام والاستجابة التي يتوقعها الطلبة في إتقان التعليم المستمر.

إن الوسيلة التعليمية لها أهمية تربوية وقد أثبتت كثير من الدراسات جدوى استعمالها ودورها في رفع مستوى تحصيل الطلبة وخاصة بعد أن اتسعت المناهج الدراسية وتعددت جوانبها وأصبحت المعارف والمعلومات تزداد يوماً بعد يوم وتأتي

^١ إبراهيم محمد عطاً، المهارة اللغوية (المكتبة النهضة المصرية، ١٣٢٦) ص. ٨٠

من جهات ووسائل عدة، نظرا لتطوير وسائل الاتصال وتعدد وسائل المعرفة ومصادرها.^٢

وبمرور الزمان، تحاول الوسيلة الحديثة لجعل الوسيلة التعليمية بأكثر فاعلية وجذابة. ولذلك، لا يعتبر تعليم اللغة العربية التعليم الصعب والمعقد عندما يستعمل الوسيلة التعليمية. وستنمو الدوافع من الطلبة، و يكون ترقية على نتيجة الدرس لهم، وعملية التعليم اشد نجاحا وأكثر إثارة لإهتمام الطلبة.

إن فيديو من مجموعة من الصور المتحركة بسمعي بصري واضح لتحقيق أهداف التعليم.^٣ أصبح فيديو أداة تعليمية جيدة لأنه يستطيع تقديم المعلومات والأخبار والحوادث بشكل جذاب متسلسل دون التعب الذي يشعر المتعلم أثناء التعليم. وللأفلام السينمائية التعليمية فوائد كثيرة تنجع على إستعمالها.^٤

إن استعمال الوسيلة التعليمية على اساس فيديو على نطاق واسع في التعليم، ليس يهدف إلى تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية أيضا. واستعمال الوسيلة التعليمية على اساس فيديو ليكون أكثر فاعلية وأسهل شرح من استعمال

^٢ أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠) ص ١١٣

^٣ أزهار أرشاد، *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Press, 2003) h.28

^٤ بشير عبد الرحيم الكلوب، الوسيلة التعليمية، إعدادها وطرق إستخدامها (بيروت: دار إحياء العلوم،

الوسيلة التعليمية على أساس الصور وحدها. هذه الوسيلة تستطيع أن تحسّن عملية التعليم وجذب الطلبة للانتباه إليه حتى يستطيع الطلبة أن يذكروا المواد التي يتم تدريسها ويفهموها. واستعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو معتمد أكثر واقعية أو ملموسة مما يمكن نقله بالكلمات المنطوقة أو المطبوعة أو المكتوبة.

إن المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري إحدى المؤسسات التعليمية فيها المعلم والطلبة الذين يستعملون الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في عملية التعليم. والوسيلة التعليمية على أساس فيديو مأخوذة من يوتيوب. يستعمل المعلم هذه الوسيلة التعليمية في المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري منذ وسط السنة ومنظور من الحال أن هي الطلبة يواجهون المشكلات في استعمال هذه الوسيلة التعليمية.

ولذلك، تريد الكاتبة أن تبحث كيفية استعمال الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية تحت الموضوع "استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية لطلبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري"

الفصل الثاني: تحديد المشكلات

وانطلاقاً من تلك الخلفية، فتقدم الكاتبة المشكلتين فهي :

- أ. كيف استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية لطلبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري؟
- ب. ما هي المزايا والقصور في استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية لطلبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري؟

الفصل الثالث: أغراض البحث

فأغرض هذا البحث هي:

- أ. معرفة كيفية استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية لطلبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري.
- ب. معرفة المزايا والقصور في استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية لطلبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري.

الفصل الرابع: فوائد البحث

أما الفوائد في هذا البحث هما الفوائد من ناحية النظرية والتطبيقية، كما

يلي:

أ. الفواعد النظرية

هذا البحث يكون من المراجع في استعمال الوسيلة التعليمية على أساس

فيديو.

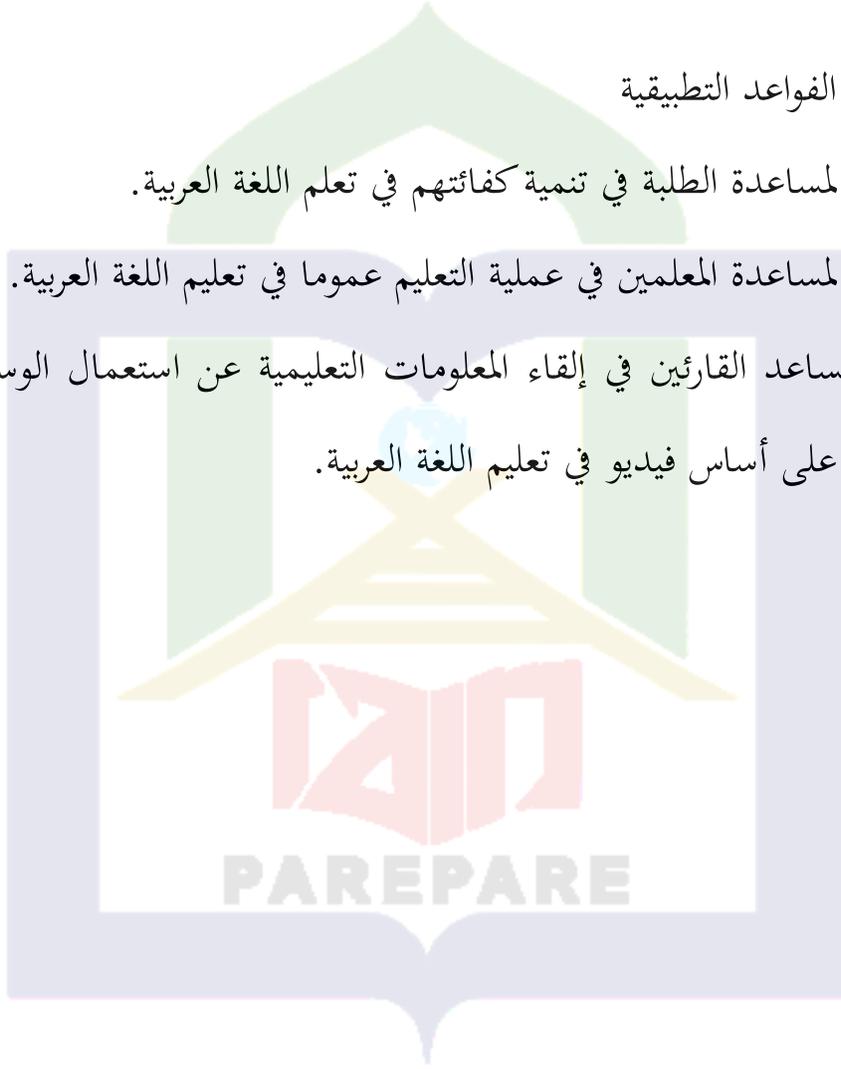
ب. الفواعد التطبيقية

(١) لمساعدة الطلبة في تنمية كفاءتهم في تعلم اللغة العربية.

(٢) لمساعدة المعلمين في عملية التعليم عموماً في تعليم اللغة العربية.

(٣) لمساعد القارئ في إلقاء المعلومات التعليمية عن استعمال الوسيلة التعليمية

على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية.



الفصل الثاني الدراسة المكتبية

الفصل الأول: الدراسة عن البحوث السابقة

إن البحوث التي تتعلق بهذه الرسالة كثيرة. ستشرحها الكاتبة كما يلي:

جاديل حق (٢٠٢٠) بجامعة فري فاري الإسلامية الحكومية بالموضوع
“Efektifitas Penggunaan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Kemampuan
Berbahasa Arab Peserta Didik Kelas XI MA DDI Kanang”⁵

ونتيجة بحثه هي أن استعمال الوسيلة السمعية البصرية فعال في تحسين مهارات
اللغة العربية لطلبة صف الواحد عشر للمدرسة العالية د.د.ا.كانانج، بمعايير الفعالية
وصفيا عن نتائج اختبار التعليم بعد إجراء تجربة الطلبة زيادة في مهارات اللغة
العربية، وهذا يعني أن مهارات اللغة العربية لطلبة تغير للأفضل.

العلاقة بين هذا البحث وما قبله فإنهما يبحثان الوسيلة التعليمية في تعليم
اللغة العربية. ولكن البحث السابق يستخدم منهج البحث بنوع الكمي أما هذا
البحث يستخدم منهج البحث بنوع الكيفي.

محمد ريقى سلطان الفتى (٢٠٢٠) بجامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج بالموضوع “تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة

⁵ جادل حق، “Efektifitas Penggunaan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Arab Peserta Didik Kelas XI MA DDI Kanang” (IAIN Parepare, 2020).

القواعد النحو في معهد هداية مالانج^٦. ونتيجة بحثه هي تدل على أن استخدام الوسيلة التعليمية بفيديو فعال لترقية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج، ومعدل النتيجة الطلبة في الإختبار القبلي هي ٢،٥٨ والمعدل النتيجة الطلبة في الإختبار البعدي ٨٤.

العلاقة بين هذا البحث و ما قبله فإنهما يبحثان الوسيلة التعليمية بإستخدام فيديو في تعليم اللغة العربية. ولكن تعليم اللغة العربية الذي قصده محمد ربيقي سلطان الفتى هو تعليم اللغة العربية خصوصا في القواعد النحو فأما الكاتبة فتبحث عموما في تعليم اللغة العربية. إن البحث السابق يستخدم المنهج البحث بنوع البحث و التطوير أما هذا البحث تستخدم منهج البحث بنوع الكيفي. فيما يلي المساوات والاختلافات بين هاتين الرسالتين هذا البحث.

^٦محمد ربيقي سلطان الفتى، "تطوير الوسيلة التعليمية بإستخدام فيديو لتنمية كفاءة القواعد النحو في معهد هداية مالانج" (الجامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠)

جدول ٢.١. المساواة والاختلافات بين الرسائل

الاختلافات	المساوات	الموضوع	اسم البحث
إن البحث السابق يستخدم منهج البحث بنوع الكمي أما هذا البحث يستخدم منهج البحث بنوع الكيفي	هما يستخدمان الوسيلة في تعليم اللغة العربية	Efektifitas Penggunaan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Arab Peserta Didik Kelas XI MA DDI Kanang	جاديل حق
إن البحث السابق يركز في القواعد النحو و يستخدم المنهج البحث بنوع البحث و التطوير أما هذا البحث يركز في تعليم اللغة العربية و تستخدم المنهج البحث بنوع الكيفي	هما يستخدمان الوسيلة بإستخدام فيديو	تطوير الوسيلة التعليمية بإستخدام فيديو لتنمية كفاءة القواعد النحو في معهد هداية مالانج	محمد ريقى سلطان الفتى

الفصل الثاني: الدراسة النظرية

أ. الوسيلة التعليمية

(١) مفهوم الوسيلة التعليمية

إن الوسيلة التعليمية هي ما تدرج تحت مختلف الوسيلة التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة.^٧ إن الوسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم وتوضيح المعاني وشرح الأفكار وتدريب الدارسين وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات و غرس القيم دون الاعتماد الاساسي من جانب المعلم علي الألفاظ والرموز و الأرقام.^٨

عند نايف محمود معروف أن الوسيلة التعليمية هي ما يلجأ إليه المعلم من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها. وهي وسيلة لأن المعلم يستعملها في عمله، وهي تعليمية لأن الطلب يتعلم بواسطها.^٩ مما سبق يمكن القول بأن الوسيلة التعليمية هي علاقة أساسية جوهريّة من نظام تكنولوجيا التعليم

^٧حسن مصطفى عبد معطودون السنة، الوسيلة التعليمية (معهد العلوم الإسلامية والعربية في إندونيسيا التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود اسلامية بالرياض، ٢٠١٢) ص. ٣٨

^٨ناصر عبدالله الغالب و عبد الحميد عبد الله، أساس أعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها (رياض: دار الغالى، ٢٠٠٩) ص. ١٢

^٩ناصر عبدالله الغالب و عبد الحميد عبدالله، أساس أعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين به. ص. ١٢

تتضمن المواد والأدوات والأجهزة التعليمية والطرق التي يستخدمها المعلم و الطلبة في المواقف التعليمية بطريقة منظومية لتسهيل عملية التعليم.

(٢) أنواع الوسيلة التعليمية

على الرغم من كثرة الوسيلة التعليمية المستخدمة وتنوعها لمساعدة عملية التعليم إلا أنها من الواجب استخدام وسائل جديدة ومتطورة لمواكبة التقدم العلمي الحاصل، وهذا ما استند إليه الكاتبة في اختيارها لوسيلة حديثة تنادي بها الكثير من المؤسسات التعليمية لادخلها ضمن الأقسام المتعددة لوسائلها المستخدمة التي تنقسم على ثلاثة أقسام وهي:^{١٠}

(أ) الوسيلة البصرية

إن عنصر حاسة البصر في هذه الوسيلة يعد الأساس في استلام المثيرات، وتشتمل في الكثير من الوسيلة مثل الصور الفوتوغرافية والصور المتحركة والثابتة واللوحات والشرائح والرسوم والنماذج والرسوم البيانية والملصقات، وجهاز الحاسوب الالكتروني.^{١١}

^{١٠} عادل فاضل علي، الوسيلة التعليمية المساعدة على التعليم (جامعة بغداد: كلية التربية و الرياضة،

٢٠٠٧) ص ٢.

^{١١} عادل فاضل علي. الوسيلة التعليمية المساعدة على التعليم. ص ٣.

(ب) الوسيلة السمعية

تكون حاسة السمع هي الأساس في تعيين المثيرات المختلفة التي تتطلب الاستجابة لها مثل الاذاعة والأسطونات والتسجيلات الصوتية.^{١٢}

(ج) الوسيلة المختلطة (السمعية والبصرية)

وتعتمد على حاستي السمع والبصر في توفير المثيرات التي تتطلب الاستجابة لها مثل وتشتمل الكثير من الوسيلة مثل الصور المتحركة الناطقة كالتلفزيون والأفلام والسينما وفيديو والتسجيلات الصوتية المصاحبة وجهاز الحاسب الالكتروني الوسيلة وغي.^{١٣}

وهذا التقسيم، سيعرف أن الوسيلة التعليمية على أساس فيديو من الوسيلة السمعية والبصرية لأنها تضم المجموعة التي تعتمد على الحاستين وهما السمع البصر.

(٣) فوائد الوسيلة التعليمية

إن فوائد الوسيلة عموماً تستعمل في عملية والتعليم كما يلي:^{١٤}

(أ) توضيح الرسالة حتى لا تكون أكثر لفظية.

(ب) مساعدة مشكلة المكان والوقت وقوة الإحساس.

^{١٢} عادل فاضل علي، الوسيلة التعليمية المساعدة على التعليم (جامعة بغداد: كلية التربية و الرياضة،

٢٠٠٧) ص ٣.

^{١٣} عادل فاضل علي، الوسيلة التعليمية المساعدة على التعليم

^{١٤} رودي سوسيلانا، «Media Pembelajaran» (Cet.I; Depok: PT Rajagrafindo Persada, 2019) h.9

ج) تولد الحماسة للتعلم.

د) تمكين الأطفال أن يتعلموا بأنفسهم مناسبا لملكتهم وقدراتهم سواء كانت بصرية أو سمعية أو الحركية.

قدم سودجانه و ريفال أن فوائد الوسيلة التعليمية في عملية التعليم لدى الطلبة، وهي:

- (١) ستجعل التعليم أجلب الاهتمام من الطلبة حتى تزيد الدافع في التعليم
- (٢) ستكون المواد التعليمية أكثر وضوحا حتى يمكن للطلبة فهمها ويحصل الطلبة على أهداف التعليم
- (٣) ستكون طرق التدريس أكثر تنوعا، ولا يتواصل لفظيا من خلال الكلام الذي يتحدث به المعلم حتى لا يشعر الطلبة بالملل ولا يزال المعلم متحمسا خاصة إذا كان المعلم يعلم في كل الساعة.
- (٤) ستجعل الطلبة نشيطا كثيرا في التعلم لأنه لا يسمع معلما فحسب ولكن الطلبة يعمل شيئا آخر كالمراقبة والتجريب والتمثيل وغيرها.^{١٥}

^{١٥} أزهار أرشاد، Media Pembelajaran, h.28.

ب. فيديو

(١) مفهوم فيديو

وفقا للمعجم الكبرى للغة الإندونيسية، يفسر فيديو على تسجيل الصور المعيشة أو برنامج التلفزيون من خلال برامج تلفزيوني. أو بعبارة أخرى فيديو هو إظهار الصورة المتحركة المصحوبة بالأصوات.

يقصد بالأفلام التعليمية النشاطات التعليمية يمكن عرضها باستخدام جهاز السينما أو فيديو التعليم التلفزيوني، وتقدم هذه الأفلام موافق تعليمية حية، تتكامل فيها الصورة مع الصوت، مما يثير انتباه الطلبة ويزيد من نشوفهم.^{١٦}

(٢) معنى تعليم اللغة العربية على أساس فيديو

إن تعليم بفيديو هو وسائل الإعلام تقدم الرسائل الصوتية والمرئية التي تحتوي على التعليم الجيد و تحتوي على مفاهيم ومبادئ وإجراءات، نظرية تطبيق المعرفة لمساعدة فهم المواد التعليمية. وفيديو هو عنصر يبدو تعليم أن نسمع (السمعية والبصرية) الذي يمكن استخدامها لنقل الرسائل / الموضوع. وقيل أنه يبدو أن يسمع لأنها من العناصر سمعية (الصوت).^{١٧}

^{١٦} صالح ذياب هندي وهشام عامر عليان، دراسات في المناهج والأساليب العامة (عمان: دار الفكر،

١٩٨٦) ص ١٩٧.

^{١٧} جيفي ريانة، *Pengembangan Media Video*، (Jakarta, 2007). h. 27

وتلخص الكاتبة معنى تعليم بفيديو المذكور بأنه عملية التعليم التي يعلمها المعلم المادة باستخدام وسائل الإعلام منها فيديو، وعلى هذا فإن استخدام فيديو يسهل لطلبة فهم المادة بالعربية.

(٣) تعريف فيديو المتحركة

كان فيديو المتحركة أحد الوسيلة السمعية والبصرية التي تأسست على الوسيلة الكمبيوتر، وهي مجموعة من الصور الثابتة المتعددة الكثيرة، وإذا عرضناها يبدو كأنها حية متحركة. ووسائل فيديو المتحركة تقدر على غيزار الحوار المتعددة والكتابات المتحركة والمضحكة والغريبة حتى تكون حالية من إحدى الاختبار اتفي مجال الوسيلة التعليمية الجذابة العامة.^{١٨}

ثم هناك من يرى أنها وسيلة تحتوي فيها تصميم الصور المرتبة المتحركة وتجهيزها بالأصوات كأنها حية فعلا ولها أثر في التعليم كوسيلة تعليمية، فيمكن استعمالها لإيصال مواد الدراسة إلى الطلبة.

والأفلام هي أهم من أهمية وسائل الاتصال الجماهيرية التي يصل تأثيرها إلى أعداد كبيرة من المشاهدين كما أنه يمكن أن تشاهدها أعداد صغيرة أيضاً وبالمثل يمكن أن تستعمل للتعليم الفردي عندما يقوم بمفرده بمشاهدة الفيلم ودراسته.^{١٩}

^{١٨} حسين حمدي الطوبجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم (دار القلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٧)

^{١٩} حسين حمدي الطوبجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم.

تعتبر الأفلام المتحركة من أكثر الوسائل التعليمية انتشاراً، وقد توقرت الأفلام في كل موضوع من موضوعات الدراسة وعلى جميع المستويات. و ينبغي أن يتعرف المعلم على خواص هذه الوسيلة وأهميتها في التعليم وأن يعلم بعض الأساليب التي تتبع في التصوير وتؤدي إلى نجاح عملية الاتصال التعليمية.

(٤) مميزات مشاهدة فيديو المتحركة

إن مشاهدة فيديو المتحركة تفيد الطلبة في مختلف الجوانب، وهي:

(أ) تنمي خيال الطلبة، وتغذي قدراته، إذ تنتقل به إلى عوالم جديدة لم تكن لتخطر له ببال، ويصعد الفضاء ويقترحم الأحرار ويسامر الوحش، كما تعرفه بأساليب مبتكرة متعددة في التفكير والسلوك.

(ب) تزود الطلبة بمعلومات ثقافية منتقاة وتسارع بالعملية التعليمية فبعض فيديو المتحركة تسلط الضوء على بيئات جغرافية معينة، الأمر الذي يعطي الطفل معرفة طبية ومعلومات وافية، والبعض الآخر يسلط الضوء على قضايا علمية معقدة كعمل أجهزة جسم الإنسان المختلفة بأسلوب سهل جذب، الأمر الذي يكسب الطلبة معارف متقدمة فيمرحلة مبكرة.

^{٢٠} مكيال أوكتاينا، ترقية تعليم مهارة الكلام بالرسوم المتحركة (برنامج دراسات العليا جامعة الرانزي الإسلامية، ٢٠١٤) ص. ٢١.

ج) تقدم لطلبة لغة عربية فصيحة غالبا لا يجدها في محيطه الأسري، مما ييسر له تصحيح النطق وتقوم اللسان وتجويد اللغة، وبما أن اللغة هي الأداة الأولى للنمو المعرفي فيمكن القول بأن فيديو المتحركة من هذا الجانب تسهم إسهاما مقدرًا غير مباشرة في نمو الطفل المعرفي.

ج. تعليم اللغة العربية

(١) مفهوم تعليم اللغة العربية

إن تعليم اللغة هو جهد من المعلمين للعمل كمعلمين مع جميع المتطلبات التي يجب أن يتمتعوا بها والحب والرعاية التي يجب أن تمنح لطلبة حتى يولدوا الإبداع والإنتاجية.^{٢١}

إن تعليم اللغة العربية هو نشاط مقصود يقوم به فرد ما لمساعدة فرد آخر على الاتصال بنظام من الرموز اللغوية يختلف عن ذلك الذي ألفه وتعود الاتصال به. إنه عبارة أخرى تعرض الطالب لموقف يتصل فيه بلغة غير لغته الأولى.^{٢٢}

إن تعليم اللغة العربية هو عملية تربوية تهدف إلى الدفع والإرشاد والتطوير في بناء قدرة اللغة العربية الصحيحة إيجابية كانت أو سلبية.^{٢٣}

^{٢١} هردة، (Parepare: IAIN، Kolaborasi dan Elaborasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Parepare: IAIN، هردة،

h.119 Parepare Nusantara Press, 2020).

^{٢٢} فائسل هندرا، تعليم اللغة العربية في الجامعات الإندونيسية: ما لها وما ينبغي عليها (مشاكل التي تواجهها

والحلول منها)، (جامعة الأزهار بإندونيسيا، ٢٠١٣) ص ١٤٧٦.

إن تعليم اللغة العربية هو إيصال المعلم على اللغة العربية ومعرفتها إلى أذهان التلاميذ بطريقة قوية لكي يحصلوا على المهارات اللغوية الأربع المنشودة. أو عملية إعادة بناء الخبرة التي تكسب المتعلم بواسطتها معرفة اللغة العربية والمهارات اللغوية الأربع و اتجاهاتها وقيمها.^{٢٤}

بناء على يفهم عن تعريف تعليم اللغة العربية هو أن تعليم اللغة أكبر من مجرد حشو أذهان الطلبة بمعلومات عن هذه اللغة، أو تزويدهم بأفكار عنها.

(٢) تعليم المهارات اللغوية

الهدف الأساسي من تعليم اللغة هو تطوير قدرة الطلبة في استعمال اللغة شفويا أو كتابيا. وقدرة استعمال اللغة في تعليم اللغة يسمى بالمهارات اللغوية. وإن تلك المهارات المقصودة أربع مهارات وهي مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة والكتابة.^{٢٥}

فيما يلي شرح عن تلك المهارات الأربع:^{٢٦}

^{٢٣} ابراهيم مُجَّد عطاء، المهارة اللغوية.

^{٢٤} فائسل هندرا، تعليم اللغة العربية في الجامعات الإندونيسية: ما لها وما ينبغي عليها (مشاكل التي تواجهها

والحلول منها) ص. ١٤٧٦

^{٢٥} قهارالدين رملي، دروس اللغة العربية على سبيل مهارة القراءة (فري فاري: IAIN Parepare Nusantara

Press ٢٠٢١) ص. ١٦٠

^{٢٦} قهارالدين رملي، دروس اللغة العربية على سبيل مهارة القراءة. ص. ١٧٠

أ) تعليم مهارة الإستماع

إن الإستماع هو الانتباه وحسن الإصغاء إلى شيء مسموع، وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة، فهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الاتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمة ومعايير، ونقد هذه الخبرات وتقويمها ومحاكمتها، والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية المناسبة لذلك.^{٢٧}

إن الاستماع هو فهم الكلام، أو الانتباه إلى شيء مسموع مثل الاستماع إلى متحدث، بخلاف السمع الذي هو حاسة وآلة الأذن، ولا يحتاج إلى إعمال الذهن أو الانتباه لمصدر الصوت.^{٢٨}

ومفردات الإستماع هي عدد الكلمات التي يفهمها الانسان عندما يستمع إليها، وتسمى أيضا المفردات السمعية.^{٢٩} وتلخص الكاتبة أن الاستماع هو أكثر أساليب الاتصال في استعماله. ومن ناحية أخرى فقد أدى الدور الذي يلعبه الاستماع في عملية الاتصال إلى النتيجة القائلة بأن تدريسه أمر ضروري، مالم تكن مهارة الاستماع إنسانية.

^{٢٧} فهارالدين رملي، دروس اللغة العربية على سبيل مهارة القراءة. ص. ١٧٠

^{٢٨} هريس. A Dictionary of Reading and Related Terms (New Delaware: Al El .L .T. هريس. 1982) h.182

^{٢٩} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهر: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣) ص. ٧٦

ب) تعليم مهارة الكلام

إن مهارة الكلام هي مهارة مهمة في حياة الناس، لأن الكلام أساس اللغة وحقيقتها واللغة أساس النشاط الشفوي أو الكلام. قد تكلم الانسان قبل أن يكتبها. فكل متعلم لأي لغة، يهدف في البداية إلى استعمالها والتكلم ليعبر عن أغرضه ويتصل مع الآخرين.^{٣٠}

إن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان ومن هنا فهو يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها، ولقد تعددت مجالات الحياة التي يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي فنحن نتكلم مع الأصدقاء ونبيع ونشتري، ونحضر الاجتماعات ونتحدث في الأسرة على مواعيد الطعام ونخطط للمقالات واللقاءات، ونسأل عن الأحداث والأزمات والأمكنة، وغير ذلك.^{٣١}

وتلخص الكاتبة أن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو رأي أو إرادة أو مشاعر للمحاور.

ج) تعليم مهارة القراءة

^{٣٠} قهارالدين، تنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بالمعهد العالي للأُسعدية سنكانغ، (Jurnal Studi

Pendidikan ٢٠١٨) ص. ٢١٢

^{٣١} دفتي علي يونسو محمود كامل الناقبة، أساسيات تعليم اللغة العربية (قاهر: دار الثقافة للطباعة والنشر،

١٩٧٧) ص. ١٤٤

إن القراءة هي عملية عضوية نفسية عقلية، يتم فيها ترجمة الرموز المكتوبة (الحروف والحركات والضوابط) إلى معاني مقروءة مفهومة، يتضح أثر إدراكها عند القارئ في التفاعل مع ما يقرأ وتوظيفه في سلوكه الذي يصدر عنه أثناء القراءة أو بعد الانتهاء منها.^{٣٢} إن القراءة هي نشاط يتم تعلمه بشكل متسلسل، التي يوجهها، ليتمكن من إدارتها، وقصده من ذلك التوصل إلى حقائق متكاملة.^{٣٣}

إن القراءة بصر وبصيرة، أو نظر واستنصار وهذا يتضح أن تمسك معاهد العلم في بلادن أو خراجها بإطلاق كلمة "المطالعة" على القراءة، لا يفي بالمفهوم الحقيقي للقراءة في ضوء التغيرات التي طرأت عليه، ويقف بمفهوم القراءة عند حد التعرف.^{٣٤}

وتلخص الكاتبة أن القراءة هي عملية عقلية أن فعالية دافعية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القراء عن طريق عينية، وفهم المعاني، والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني، والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات.

^{٣٢}فهارالدين رمللي, دروس اللغة العربية على سبيل مهارة القراءة، ص. ٢٥

^{٣٣} دفتي علي يونسو محمود كامل الناقة، ص ١٠٥

^{٣٤} نور هادي، "الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين" (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية، ٢٠١١) ص ٢٦

(د) تعليم مهارة الكتابة

إن الكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره والمحبوسة من نفسه، وتكون دليلاً على وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه.^{٣٥}

إن الكتابة هي إيصال عملية إرسال الرسائل أو الأنشطة الاتصالية باستخدام اللغة المكتوبة كأداة أو واسطة. والكتابة ظاهرة إنسانية استخدمها الإنسان منذ فجر التاريخ للتعبير عن خواطره، وتسجيل أفكاره وإنجازاته وتجاربه، كما استخدمها كوسيلة في التعبير والإفهام والتواصل مع غيره من الناس.^{٣٦}

فالكتابة أيضاً تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال بين الفرد وغيره، ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية.

الفصل الثالث: الإطار الفكري

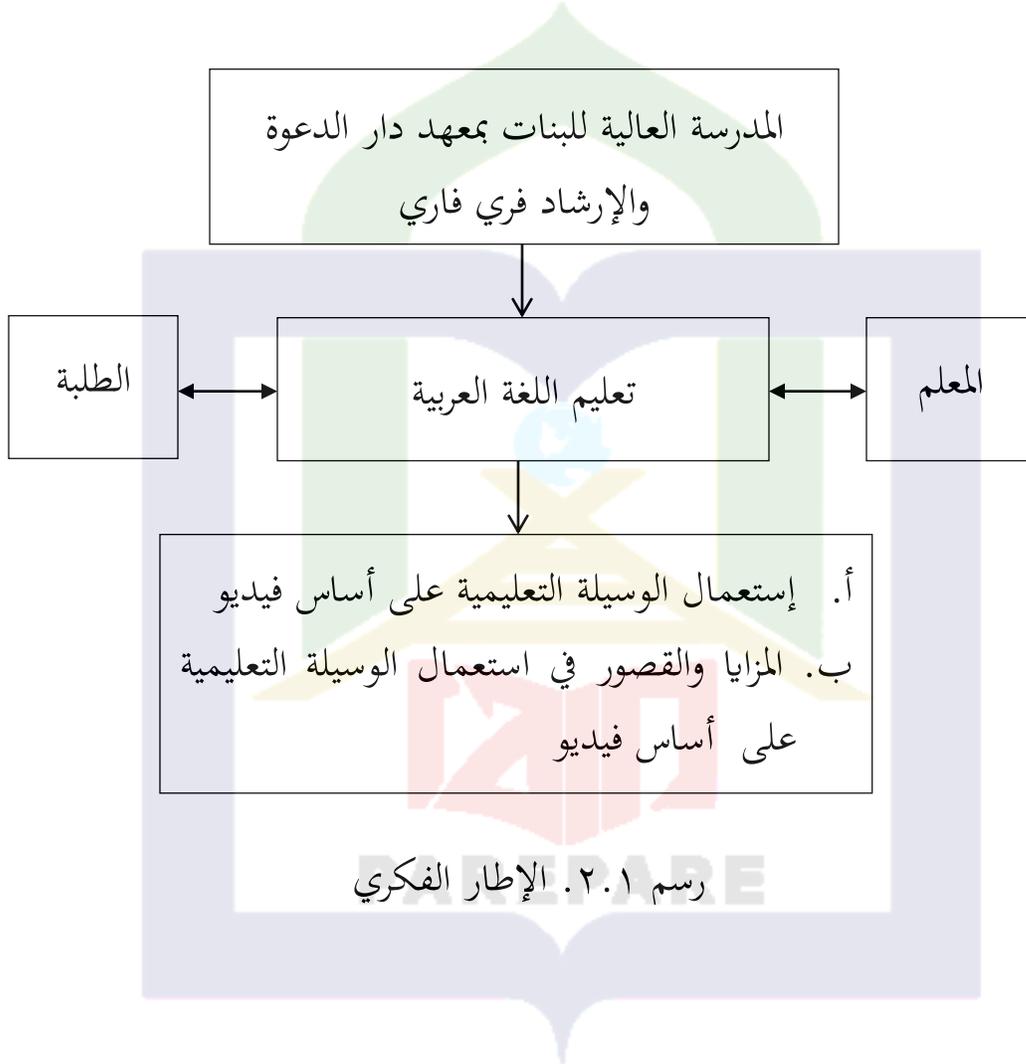
إن هذه الرسالة تبحث عن كيفية استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية للصف الثاني عشر في المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري ويختص ببحثها بمعرفة استعماله ومحالات معلم اللغة العربية وتقديم المزايا والقصور في استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية لطلبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري.

^{٣٥} أحمد فؤاد علينا، المهارات اللغوية ماهيتها و طرائق تدريسها (رياض: دار المسلم النشار والتوزيع، ١٩٣١)

^{٣٦} فهارالدين رملي، دروس اللغة العربية على سبيل مهارة القراءة، ص. ٢٣

لتسهيل فهم هذا البحث ستشرح الكاتبة الإطار الفكري في صورة التخطيط

فيما يلي:



الباب الثالث

منهج البحث

الفصل الأول: مدخل البحث ونوعه

المنهج الذي يستعملها الكاتبة في هذا البحث هو بحث كفي، وإن الكاتبة جمعت البيانات بالنصوص المكتوبة أو المصورة ولا تستخدم الأرقام.^{٣٧} بالبحث الوصفي الكيفي، فتحاول الكاتبة أن تتعلم و تصور أو تبين الظواهر في الميدان أو موقع البحث على استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية.

الفصل الثاني: موقع البحث و وقته

وموقع هذا البحث هو المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري لأنها إحدى المدارس التي تستعمل الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية. وأما الوقت الذي استعملها الكاتبة فهو شهر.

الفصل الثالث: تركيز البحث

في هذا البحث ستركز الكاتبة كيفية استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية لطلبة الصف الثاني عشر في المدرسة العالية وما هي المزايا والقصور في استعمالها

^{٣٧} محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة، دار النشر للجامعات،

(٢٠١١)، ص. ٢٨.

الفصل الرابع: نوع البيانات ومصدرها

نوع البيانات هذا البحث هو بيانات كيفية يعنى البيانات في شكل كلمات، وليس في شكل أرقام. ومصدر البيانات في هذا البحث هي البيانات الأساسية والبيانات الثانوية. البيانات أساسية هي البيانات التي تأخذ من رئيسة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري ومعلم اللغة العربية وطلبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري. وأما البيانات الثانوية هي البيانات الإضافية التي تؤخذ من الخريجين أو الآخرين من خارج المدرسة والصفحات الأخرى التي تتعلق به.

الفصل الخامس: أسلوب جمع البيانات

أما الأسلوب التي تستعملها الكاتبة فهو طريقة الملاحظة والمقابلة والتوثيق. طريقة الملاحظة هي العناية إلى التركيز على حدث بقصد تفسيره ومعرفة عوامل المسبب.^{٣٨} تلاحظ الكاتبة استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية لصف الثاني عشر المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري. وستلاحظ المعلم الذي يعلم مواد اللغة العربية لطلبة الصف الثاني عشر باستعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو.

^{٣٨} إمزير، (2011) *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*، Jakarta: Rajawali Pers، h. 38

طريقة المقابلة هي مجموعة من عدة أسئلة تعطى للحصول على بيانات حول البحث. وفقا لنور الزورية، فإن المقابلة هي اتصال مباشر وجهاً لوجه بين الكاتبة عن المعلومات (المحاور) ومصدر المعلومات (المقابلة).^{٣٩}.

طريقة التوثيق هي إحدى مناهج جمع البيانات التي تستعملها في البحث الاجتماعي لتستطلع البيانات التاريخية.^{٤٠} وإن فوائد استخدام الصورة (التوثيق) لإكمال مصدر البيانات كبيرة.^{٤١} في هذا البحث ستستعمل الكاتبة هذه الطريقة لتحصل عليها عن صورة عامة للمعهد والهيكـل التنظيمي وعدد الطلبة والوسيلة في ذلك المدرسة.

الفصل السادس: إختبار إصالة البيانات

إن الكاتبة في إختبار أصلية البيانات تستخدم عدة طرق وهي:^{٤٢}
(أ) تطويل الملاحظة

إن الكاتبة يقوم بالملاحظة والمقابلة والتوثيق إلى ميدان البحث عدة مرات. وتهدف هذه الطريقة إلى تقوية البيانات التي قد وجدت قبله. لأن الكاتبة تقوى

^{٣٩} نور الزرية، *Metode Penelitian Sosial dan Pendidikan* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2007) h.197

^{٤٠} إيمان غوناونج، *Metode Penelitian Kualitatif: Teori & Praktik* (Jakarta: Bumi Aksara, 2013) h.177

^{٤١} ليحي موليونج، *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1997) h.115

^{٤٢} سوغيونو، *Metodologi Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2008), h. 368-376.

العلاقة مع المجيبين ولا تقابلهم مرة واحدة فحسب، بل تقابلهم وتسألهم مرارا. بواسطة هذه الطريقة إن الكاتبة تستطيع أن تنال البيانات الأصلية

(ب) ترقية الإجتهداد

المراد بترقية الاجتهداد يعنى أن الكاتبة تلاحظ بالدقة والتفصيل ولا تلاحظ لحظة ولحمة. بواسطة هذه الطريقة أن الكاتبة تستطيع أن تنال البيانات بالدقة والترتيب.

(ج) تريانغلاس البيانات

إن الكاتبة في هذه الطريقة مفتحش البيانات بعدة أساليب ومنابع وأوقات. وتفتحش الكاتبة البيانات بعدة أساليب أى أن الكاتبة تفتحش نفس البيانات بأساليب متنوعة كمثل نيل البيانات بواسطة المقابلة ثم يوقفها بواسطة الملاحظة والصفحات والأسئلة. وحينما نال البيانات المختلفة بإستخدام تلك الأساليب أن الكاتبة تقوم بالمناقشة مع منبع البيانات الأول أو الآخر لتثيت أصح البيانات. ويمكن أن تكون صحيحة كلها بسبب الآراء المختلفة. وتفتحشها بعدة منابع أى أن الكاتبة تنال البيانات من المنابع الكثيرة.

(د) إستعمال المراجع

المراد بإستعمال المراجع هو وجود المؤيد لتثيت البيانات الموجودة كمثل الشريط, آلة التسجيل, آلة التصوير والصورة وغيرها أى أن الكاتبة تستعملها حينما

تبحث البيانات وتناولها. وكل هذه الآلة تستطيع أن تؤيد البيانات الموجودة حتى تكون بيانات ثابتة وأمنية.

الفصل السابع: أسلوب تحليل البيانات

(أ) تخفيض البيانات

تخفيض البيانات هي عملية اختيار البيانات التي تحدث في الميدان والتركيز أن الكاتبة قد وجدت البيانات الكثيرة المتعددة عليها وتبسيطها وتحليلها.^{٤٣} لذلك، لا بد لها أن تكتبها بالدقة والتفصيل. ثم تحلل تلك البيانات بتخفيضها وتختار البيانات الأساسية وتركزها إلى المسألة الهامة وتبحثها التي تناسب للبحث وترميها وتركها دون هامة. بواسطة تخفيض البيانات، يسهل على الكاتبة أن تصف نتيجة بحثها بالوضوح وأن تجمع البيانات التالية.

(ب) عرض البيانات

بعد ما خفضت البيانات فالإجراء التالي هو عرض البيانات. إن عرض البيانات مجموعة منظمة من المعلومات ويمكن استخلاص النتائج منها.^{٤٤} فتكون البيانات منظمة ومركبة بالتصميم المناسب، حتى نفهمها سهلة. في البحث الكيفي تعمل الكاتبة عرض البيانات بالنص الوصفي

^{٤٣} إمزير، *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data* (Jakarta: Rajawali Pres, 2011), h.129.

^{٤٤} إمزير، *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*, h.131.

(ج) إستنتاج الخلاصة و التحقيق

والإجراء الآخر في تحليل البيانات هو إستنتاج الخلاصة والتحقيق. الخلاصة الأولى هي خلاصة مؤقتة وستغير إلا إذا اكتشفت الدلائل المؤيد القوية في جمع البيانات. والخلاصة في البحث الكيفي هي إكتشاف جديدة لم تقع قبلها.



الباب الرابع

نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها

يحتوي الفصل الرابع مبحثين، المبحث الأول نتائج البحث والمبحث الثاني تحليل نتائج البحث ومناقشتها كما يلي: (١) استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية لطلبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري، (٢) المزايا والقصور في استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية لطلبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري.

الفصل الأول: نتائج البحث

أ. استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية

(١) خطوات استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو

بناء على نتائج الملاحظة والمقابلة، فإن خطوات التي قام بها المعلم في تنفيذ الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية وهي عندما يريد أن يتبدأ تعليم باستخدام الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في الفصل معلم إعداد تخطيط التعليم كمرجع لتنفيذ الأنشطة التعليمية. كما قال سينون عن تخطيط التعليم

كمعلم اللغة العربية أصنع تخطيط التعليم وهو المواد
الذي سأعلم وطريقته والوسيلة فيديو مناسبة^{٤٥}

قبل أن يعلمها لطلبة فالمعلم تخطيط التعليم، ومناسبا بها قالت نور مطمئنة

احدى معلمة للغة العربية:

الاستعدادات التي تجب أن تعده معلم وهو تخطيط
التعليم والوسيلة التعليمية المناسبة لكي تعليم في الفصل
أكثر تركيزًا ويسهل المعلم في تحقيق أهداف التعليم^{٤٦}

بناءً على الملاحظة وجدت الكاتبة بأن التحضير باستعمال الوسيلة وهو
يقوم المعلم بإعداد عملية التعليم في الفصل بطريقة مواتية، سواء من الإعداد الذهني
للطلبة لتلقي الدروس من الأساليب والاستراتيجيات والوسيلة المختارة وتهيئة ظرف
الفصل الدراسي في تنفيذ التعليم ووسائل الإعلام.

أما اجراءات عملية التعليم باستعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في
تعليم اللغة العربية فيما يلي:

(أ) المقدمة

قبل أن يتبدأ المعلم عملية التعليم فيأمر الطلبة بقراءة الدعاء جماعة ثم يستمر
أن ينصح لهم و يشجعهم. كما قال سينون :

^{٤٥} سينون، معلم المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة وإرشاد فري فاري. المقابلة في المدرسة، التاريخ
١٦ من أكتوبر ٢٠٢٢

^{٤٦} نور مطمئنة مريم هارونا، معلمة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة وإرشاد فري فاري. المقابلة في
المدرسة، التاريخ ١٧ من أكتوبر ٢٠٢٢

قبل أن نبدأ الدروس نعطي مقدمة لتحفيز الطلبة على التعليم. يعطي كذلك لكي لا يفاجأ ويمكن أن يكونوا أكثر حداثة في التعليم.^{٤٧}

هو يتبدأ موقف التعليم بتنصيح الطلبة و مناسباً بالمقابلة الأخرى.

(ب) موضوع العمليات أو عرض المواد

إن تعليم المفردات عن الموضوعات المعينة التي يلقيها معلم باستخدام الوسيلة التعليمية على أساس فيديو فيها تحتوي المفردات والحكايات. ثم يوجه معلم الطلبة للانتباه وفهم المواد التعليمية. عند التحضير قبل استخدام الوسيلة، يجب أن يفهم معلم بالفعل الإجراء الخاص باستخدام الوسيلة التي سيتم عرضها بحيث يمكن للمعلم في عملية التعليم تشغيل استخدام الوسيلة بشكل صحيح. يجب على معلم عند استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو الانتباه إلى الفصل وظروف الطلبة. أثناء عملية التعليم، يجب أن ترتب موضع الوسيلة بشكل صحيح وسليم حتى يتمكن جميع الطلبة المشاركين في عملية التعليم باستخدام الوسيلة من العمل بطريقة مواتية.

ثم يعطي معلم مقطع فيديو مفردات عن الموضوعات المعينة تم إعداده مسبقاً. بعد ذلك، يبدأ الطلبة في مشاهدة فيديو معاً. في النشاط المستمر لمواد

^{٤٧} سينون، معلم المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة ولإرشاد فري فاري. المقابلة في المدرسة، التاريخ

المفردات، يقدم معلم استراتيجية في التعليم، وبالتحديد في شكل استراتيجية التعليم التعاوني حيث يقوم معلم بتشكيل الطلبة في أربع مجموعات.

في الختام، يعطي معلم تقييمًا للطلبة حيث يعطيه الفرصة لطرح الأسئلة المتعلقة بالمواد التي لم يفهمها. بعد ذلك، يعطي معلم استنتاجات حول مادة المفردات التي تم تسليمها.

(ج) الإختتام

قبل أن يختتم المعلم عملية التعليم يأمرهم لقراءة الدعاء جماعة.

من هذه الخطوات يمكن استنتاج أن التعليم بفيديو له ثلاث خطوات وفقاً للنظرية التي طرحها أوريل بحر الدين. من خلال الخطوات ستسهل على المعلم تقديم التعليم بحيث يكون التعليم أكثر متعة. بيانها مرية ألفة طالبة الصف الثاني عشر فيما يلي:

يبدأ المعلم الدرس بإعطاء النصائح إلينا، ثم يتابع أهداف التعليم ويشرح قليلاً عن فيديو الذي نريد أن نشاهد بعد انتهائه وسنحصل على الواجب و الدعاء في الختام.^{٤٨}

^{٤٨} مرية ألفة، طالبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري. المقابلة في المدرسة، التاريخ

من نتائج الملاحظة والمقابلة مع المعلم والطلبة للمدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري يُعرف بأن خطوات استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو أكثر استعمالاً من الوسيلة التعليمية الأخرى. ووجدت الكاتبة أن استخدامها متوافقاً مع ما ذكرها نايف محمود بأن الوسيلة التعليمية هي ما يلجأ إليه المعلم من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها. وهي وسيلة لأن المعلم يستعملها في عمله، وهي تعليمية لأن الطلب يتعلم بواسطها. ومع ذلك استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية هي أداة تعليمية تسهل وتتن عملية التعليم بعدة طرق وخطوات في استخدامها.

على أساس البيان إبتولينا أولية النجاح أن تخطيط التعليم هو خطة تعليمية وجها لواحد أو أكثر من الاجتماعات التي تم تطويره من تخطيط لتوجيه أنشطة الطلبة وتعلمهم في تحقيق الكفاءات الأساسية. بإعداد وحدات الدروس السابقة مثل تخطيط التعليم والأهداف والمواد والطريق وتقييم نتائج التعليم. وبعدها اختيار الوسيلة التعليمية على أساس فيديو لأكثر كفاءة وفعالية حتى لا يكون الطلبة بالملل

(٢) الوسيلة التعليمية على أساس فيديو

كانت المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري إحدى المدارس التي تستعمل الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم العربية. كما

نتيجة ملاحظة الكاتبة أن استخدام هذه الوسيلة يدعم عملية تعليم اللغة العربية خصوص في الصف الثاني عشر. عندما نظرت الكاتبة عملية التعليم في المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري، وجدت أن لا يتم الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في جميع المواد العربية، ولكنها تستخدم فقط في المواد التي تتطلب الوسيلة التعليمية على أساس فيديو مناسبة لاستخدامها. كما نتيجة

المقابلة عن الوسيلة التعليمية على أساس فيديو مع معلم اللغة العربية فيما يلي:

استعمال الوسيلة فيديو مفيد جدا في عملية التعليم، حيث تكون وسائل فيديو التي نستخدمها فيديو متحركة مأخوذة من يوتيوب. ومع ذلك، لا يتم استخدام هذه الوسيلة في كل اللقاء^{٤٩}

تظهر البيانات المذكور بأن الوسيلة التعليمية على أساس فيديو لقد تستخدم في تعليم اللغة العربية لصف الثاني عشر ولكنها لا تستخدم في كل اللقاء ولكن على مواد معينة. كان ذلك البيان من ديوي رحمة شفتري طالبة بالصف الثاني عشر:

^{٤٩}سينون، معلم المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري. المقابلة في المدرسة، التاريخ

تستخدم الوسيلة فيديو في تعليم معين وغير ذلك احيانا
تستخدم وسائل في شكل صور أو بطريقة محاضرات في
الفصل^{٥٠}

بناء على المقابلة إحدى الطلبة الصف الثاني عشر أن الوسيلة التعليمية على
أساس فيديو لا تُستخدم في كل اللقاء في تعليم اللغة العربية. إن تعليم اللغة العربية
ليس باستخدام الوسيلة فيديو فقط ولكن باستخدام الوسيلة التعليمية أخرى.

وقالت أيضا إحدى الطلبة الصف الثاني عشر فيما يلي:

لا يستخدم المعلم سوى وسائل لكل المواد، ربما لكي
نحن لا نشعر بالملل أيضًا. لكنني حتى الآن أركز بشكل
أكبر عند بالوسيلة فيديو وأعتقد أنها ممتعة.^{٥١}

ولذلك وجدت الكاتبة أن الوسيلة الفيديو في تعليم اللغة العربية في المدرسة
العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري كان يستخدمها معلم. إن
فيديو الذي يستخدم معلم هو مأخوذة من يوتيوب في مكان معين. ولو كان معلم
استخدم هذه الوسيلة، ولكنه لا يستطيع أن يستخدم الوسيلة التعليمية على أساس
فيديو في كل اجتماع لأنها تتناوب مع الوسيلة التعليمية الأخرى. بناء على منهج
٢٠١٣ حيث يُطلب الطلبة أن يكونوا نشطين حتى يكون التعليم في الفصل ممتعًا.

^{٥٠} ديوي، طالبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري، المقابلة في المدرسة. التاريخ

١٧ من أكتوبر ٢٠٢٢

^{٥١} فترى ننديني، طالبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري. المقابلة في المدرسة،

التاريخ ١٧ من أكتوبر ٢٠٢٢

ب. المزايا والقصور لاستعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو
 في الأساس هناك العديد من العوامل التي يمكن أن تؤثر على استعمال
 الوسيلة التعليمية على أساس فيديو. فيما يلي مزايا و قصور في استعمال الوسيلة
 التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية وهي:

(١) المزايا

إن الوسيلة هي إحدى محددات نجاح التعليم. والوسيلة التعليمية على أساس
 فيديو تساعد أن تسهل تعليم الطلبة لأنها تشويقًا وإمتاعًا. كما البيان من مربة ألفة
 طالبة بالصف الثاني عشر:

أحب جدا أن أتعلم اللغة العربية بمشاهدة فيديو،
 خاصةً إذا كانت فيديو ممتعة فإن التعليم أكثر متعة
 وليس توترًا.^{٥٢}

كان ذلك البيان تقريبًا بالبيان من آئشة سلسبيلة طالبة بالصف
 الثاني عشر:

التعلم باستخدام فيديو تساعدني في فهم الدرس بسرعة
 لأنني أركز على الاستماع إلى المواد المعروضة.^{٥٣}

^{٥٢} مربة ألفة، طالبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري، المقابلة في المدرسة.

التاريخ ٢٤ من أكتوبر ٢٠٢٢

^{٥٦} آئشة سلسبيلة، طالبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري، المقابلة في المدرسة،

التاريخ ٢٤ من أكتوبر ٢٠٢٢

إن هذه الوسيلة يمكن أن تحفيز معرفة الطلبة وتدريب التفكير وتكون أكثر إبداعاً وفعالية ويشحذ خيال الطلبة ويمرحهم. المزايا الأخرى في استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو تظهرها فوتري ننديني طالبة بالصف الثاني عشر في قولها التالية:

عندما ندرس اللغة العربية فإن عرض فيديو يجعلني حامسة للدرس وتذكر الدروس لفترة أطول لأنها ذلك فيديو ممتعة.^{٥٤}

من نتائج الملاحظة والمقابلة أن يوجد المزايا في استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو. الأول، تساعد الطلبة ان تسهلهم في التعليم الطلبة. والثاني، تسهل المعلم تقديم المواد التعليمية حيث يسهل على الطلبة فهمها. والثالث، يمكن للوسائل أن تولد دافع الطلبة على التعليم وتكون أن تركز انتباه الطلبة بسبب مظهرها الجذاب. والرابع، يتم تذكر المواد التعليمية لفترة أطول ويسهل تكرارها بسرعة.

ومع ذلك، بناءً على نظرية مكيال أكتارينا بأن الوسيلة التعليمية على أساس فيديو مفيدة في ثلاثة جوانب فقط. هذا يعني استخدام تلك الوسيلة في الميدان له أكثر فوائد من النظرية السابقة.

^{٥٤} فوتري ننديني، طالبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري، لمقابلة في المدرسة.

(٢) القصور

إن استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية يحتاجه المعلم كآلة لتقديم مواد الدرس خصوصاً بمدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري وتساعد الطلبة أن تفهم مواد الدرس. ومع ذلك، هناك القصور في استعماله كما قال سينون في مقابلة سابقة:

لا أستطيع نستخدم تلك الوسيلة في كل مواد بسبب الوقت القليل والمواد الكثيرة في كل اللقاء. وصعب لبحث ويختار العثور فيديو الذي مناسب مع المواد التعليمية. أواجه صعوبة أيضاً بنفس لأنه يستغرق وقتاً طويلاً، حتى إذا كنت تبحث على يوتوب، فهذا يستغرق وقتاً أيضاً.^{٥٥}

كان ذلك البيان تقريباً بالبيان من أمي سلمة طالبة بالصف الثاني عشر: إذا معلم يتعلم باستخدام فيديو، فإن الوقت المستغرق يكون كثيراً بحيث يكون هناك وقت أقل لأداء مهامهم عند الانتهاء من مشاهدة فيديو^{٥٦}

إن استعمال الوسيلة التعليمية يجب أن يكون مصمماً ومجهزاً جيداً. المدة الزمنية في فيديو التعليمية مختلفة، ولكن أحيانا توجد فيديو التعليمية بمدة طويلة

^{٥٥} سينون، معلم المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري. المقابلة في المدرسة، التاريخ

٢٣ من أكتوبر ٢٠٢٢

^{٥٦} أمي سلمة، طالبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري. المقابلة في المدرسة،

التاريخ ٢٤ من أكتوبر ٢٠٢٢

لذلك يواجه المعلم صعوبة في إدارة الوقت أثناء عملية التعليم. كما قال سينون معلم العربية في الصف الثاني عشر :

رأيت عندما أعلم باستعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو، يستغرق وقتاً طويلاً لأنه أحياناً هناك فيديو أريد عرضها ولها مدة طويلة ولا يمكن تخطيطها لأن كل شيء مهم، لذلك ينفد الوقت لمشاهدة الفيديو فقط.^{٥٧}

بناء على المقابلة، أن إحدى القصور استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو صعوبة في إدارة الوقت أثناء عملية التعليم. حسب قولهم فإن المدة الزمنية في التعليم هي إحدى القصور والعقبات التي يواجهها. وفقاً لوزارة التعليم والثقافة والبحث والتكنولوجيا، فإن فيديو التعليمي من ثلاث إلى خمس دقائق تكون أكثر فاعلية بكثير من فيديو الذي تزيد مدته عن عشر دقائق. ولذلك وفقاً لملاحظة الكاتبة بين النظرية والواقع في الميدان، لجعل الوقت فعالاً في عملية التعلم فيجب على المعلم توفير مقاطع فيديو مدتها أقل من عشر دقائق.

^{٥٧} سينون، معلم المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة وإرشاد فري فاري. المقابلة في المدرسة، التاريخ

الصعوبة الأخرى في استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو تظهرها

أستاذ سينون في قوله التالية:

عادةً الذي يستعمل الوسيلة التعليمية على أساس فيديو هو من المعلمين الصغار فقط، ولا يزال معظم المعلمين الكبارى بشأن كيفية استخدامها. لذلك، إن أوقاتهم الضائعة.^{٥٨}

يعرف أن استخدام آلة عرض في استعمال الوسيلة التعليمية على أساس

فيديو في تعليم اللغة العربية مهمة جدا، ولكن هناك معلم لم يفهم حقا قدرة

استخدام آلة عرض. استجابة ذلك قالت رئيسة المدرسة:

في هذه المدرسة قدمنا جهاز كافية لكل فصل، ولكن هناك مشاكل مع بعض المعلمين الذين يفشلون في التكنولوجيا، مما يعيق التعليم باستخدام فيديو.^{٥٩}

حتى تفهم الكاتبة أن عدم فهم قدرة استخدام آلة عرض هو عقبة في

استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو لأنه عندما يقوم المعلم بتعليم استعمال

هذه الوسيلة أي باستخدام آلة عرض، في تنفيذه يساعده موظف الإدارة لتثبيت

الجهاز. وقالت أيضا:

^{٥٨} سينون، معلم المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة وإرشاد فري فاري. المقابلة في المدرسة، التاريخ

٢٤ من أكتوبر ٢٠٢٢

^{٥٩} هرفينة، رئيسة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري. المقابلة في المدرسة، التاريخ

١٢ من أكتوبر ٢٠٢٢

إن قضى الكثيرة من الوقت في إعدادها وكثيرة المعلمين لم يفهمه عندما يريدون عرض مادة باستخدام آلة عرض لا يفهمون كيفية الاستعمال.^{٦٠}

من نتائج المقابلة مع رئيسة المدرسة و معلم اللغة العربية وطلبة أن المعرفة بتكنولوجيا المعلومات إحدى القصور استخدام للوسائل التعليمية على أساس فيديو، مما يجعل المرافق الوسيلة في المدرسة لم يتم استخدام بشكل جيد لأن المعلمين يشعرون صعوبة في استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو.

الفصل الثاني: تحليل نتائج البحث

أ. استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية
إن عملية التعليم عملية التفاعل التربوي بين المعلم والطلبة في كل مستوى بما فيه المدرسة العالية. في كتابه هشام عثمان مُجَّد قال للتفاعل التربوي أهمية كبيرة في العملية التعليمية، فمن خلاله يكون انتقال الخبرات، ويوجد اكتساب المعلومات، ويظهر أثر التربية والتعليم في المتربي وتخطو عملية التربية أسرع مما يتوقع وهو الذي يفرق بين من يتعامل مع إنسان وبين من يتعامل مع أوراق وبنيان. بناء على البيان فيهدف التفاعل التربوي إلى تحقيق أهداف التعليم.

^{٦٠} هرفينة، رئيسة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري. المقابلة في المدرسة، التاريخ

إحدى الوسيلة التعليمية المطلوبة الوسيلة التعليمية على أساس فيديو. كما حال المادة الأخرى تحتاج إلى الوسيلة التعليمية أى على أساس فيديو وأنه يسهل في تقديم المهارات اللغوية (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة) والمعلومات المناسبة والحديثة.

عندما نظرت الكاتبة عملية التعليم في المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري، وجدت أن معلم اللغة العربية قد استخدم أنواعا مختلفة من الوسيلة التعليمية. لأن هذه المدرسة تستخدم منهج ٢٠١٣ حيث يُطلب الطلبة أن يكونوا نشطين حتى يكون التعليم في الفصل ممتعاً. إحدى الوسيلة التي استخدمها معلم اللغة العربية الوسيلة التعليمية على أساس فيديو. ومع ذلك، لا يتم الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في جميع المواد العربية، ولكنها تستخدم فقط في المواد التي تتطلب الوسيلة التعليمية على أساس فيديو مناسبة لاستخدامها. استنادا إلى الملاحظات التي تم إجراؤها في تعليم اللغة العربية لطلبة الصف الثاني عشر المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري أن الوسيلة التعليمية على أساس فيديو لا تستخدم في كل مرة تدخل فيها الفصل، وأحياناً باستخدام الوسيلة الصورة و المحاضرة. هذه الوسيلة لها معنى مهم في موقف التعليم ولو لا يتم استخدام هذه الوسيلة في كل اللقاء.

كانت خطوة استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية التي تبدأ بترتيب إعداد عملية التعليم خطوةً صحيحةً. قبل التحضير باستعمال الوسيلة، يقوم المعلم بإعداد عملية التعليم في الفصل الدراسي بطريقة مواتية، من الإعداد الذهني للطلبة لتلقي الدرس من الأساليب والاستراتيجيات والوسيلة المختارة وتهيئة جو الفصل الدراسي في تنفيذ التعليم وسائل الإعلام. مع أن هذا التعليم يجرى أن يناسب بموقف التعليم النظامي كما فيها، هو يقوم بالمقدمة و موضوع العمليات و الإختتام.

يبدأ المعلم و الطلبة حالة التعليم بقراءة الدعاء، ثم تقديم المشورة للطلبة ويعطى المعرفة العامة وتشجيعهم. جرى المعلم بعض فيديو في موضوع العمليات. لايقول المعلم أنهم يجرى تلك الوسيلة التعليمية في كل الاللقاء، لكن نتائج المقابلة كيفية الأساتذ لكن هذه وسائل فيديو تستخدم مع المواد المناسبة. وقبل أن يختتم بقراءة الدعاء.

بناءً على المقابلة والملاحظة التي أجراها باحثة مع رئيسة المدرسة ومعلم للغة العربية والطلبة، مدعومة بالنظرية التي طرحه أزهري بأن سيكون موقف التعليم متيسرا باستعمال الوسيلة التعليمية. من علامات الوسيلة التعليمية تحتوى و تحمل الإشعار

أو المعلومات إلى الطلبة. تعد الوسيلة التعليمية لتسد حاجة الدروس و كفاءة الطلبة، و يشترك الطلبة في موقف التعليم فعالاً.

هذا مدعوم أيضاً من خلال الدراسة البحوث السابقة من جاديل حق بأن هذه الوسيلة فعال في تحسين مهارات اللغة العربية لطلبة صف الواحد عشر للمدرسة العالية د.د. اكانانج، بمعايير الفعالية وصفيا عن نتائج اختبار التعليم بعد إجراء تجربة الطلبة زيادة في مهارات اللغة العربية، وهذا يعني أن مهارات اللغة العربية لطلبة تغير للأفضل. وأيضاً من بحثه محمد ريقى سلطان الفتى بأن النتائج الإختبار البعدي أن استخدام الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو فعالية لترقية كفاءة قواعد النحوية في معهد الهداية مالانج، ومعدل النتيجة الطلبة في الإختبار القبلي هي ٢،٥٨ والمعدل النتيجة الطلبة في الإختبار البعدي ٨٤. فيما يلي المساوات والاختلافات بين هاتين الرسالتين هذا البحث

الباحث السابق يقول أن استخدام الوسيلة التعليمية على أساس فيديو أو الوسيلة التعليمية المرئية والمسموعة يجعل التعليم أكثر فعالية. البحث من جاديل حق وهي فعال في تحسين مهارة الكلام الطلبة و أما بحث ريقى سلطان الفتى هي فعالة في زيادة فهم القواعد العربية. هناك اختلافات في الدراستين مع هذه الدراسة،

وهو في بحث سابق كان فيديو المستخدم من فيديو الذي يصنع الباحث بنفسه بينما في هذه الدراسة استخدم المعلم فيديو من يوتوب.

وأما ذلك يقول أن في استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية لطلبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري بناءً على نتائج بحث المعلم يستخدم ثلاث خطوات فقط من الخطوات المذكورة. لكن النتيجة لا تزال هي نفسها. ومع هذا، فيكون القول أن استخدام الوسيلة التعليمية على أساس فيديو أمر جيد باتباع الخطوات التي قدمها المعلم.

ب. المزايا والقصور لاستعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو
إن عملية التعليم باستخدام الوسيلة التعليمية مكانة مهمة، واستخدامها سيزيد اهتمام الطلبة بالتعلم مما يؤدي إلى تحصيل الطلبة. تتمثل إحدى فوائد الوسيلة التعليمية في أنها يمكن أن تولد دافعاً للطلبة في التعليم. لن تحدث هذه الفائدة إذا لم يفهم المعلم الوسيلة التعليمية.

إن استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو له مزايا وقصور أكثرية في موقف التعليمية. يحتاج المعلم إلى تعريفه فيستطيع أن يستعملها به فعالاً لينال المعلومات و العلوم فيها.

إن تعليم بفيديو هو وسائل الإعلام أن يقدم الرسائل الصوتية والمرئية التي تحتوي على التعلم الجيد و يحتوي على مفاهيم ومبادئ وإجراءات، نظرية تطبيق

المعرفة لمساعدة فهم المواد التعليمية و لها مزايا فيما يلي (١) تساعد لتسهيل تعليم الطلبة و (٢) تسهل وتسريع المعلم تقديم المواد التعليمية في عملية التعليم حيث يسهل على الطلبة فهمها و (٣) يمكن لوسائل أن تولد الدافع وتحفز الطلبة على التعليم ويكون أن تركز انتباه الطلبة بسبب مظهرها الجذاب و (٤) يتم تذكر المواد التعليمية لفترة أطول ويسهل تكرارها بسرعة. المواد التعليمية التي يتم تقديمها باستعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو ستحفز الحواس المختلفة للطلبة لفهمها

بناءً على نظرية مكيال أكتارينا بأن الوسيلة التعليمية على أساس فيديو مفيدة في ثلاثة جوانب فقط. فيما يلي: اولاً، تنمي خيال الطلبة وتغذي قدراته، وثانياً، تزود الطلبة بمعلومات ثقافية منتقاة وتسارع بالعملية التعليمية، وثالثاً، تقدم لطلبة لغة عربية فصيحة. بناء على النظرية الحالية مقارنة بالواقع في الميدان، هذا يعني استخدام تلك الوسيلة في الميدان له فوائد أكثر من النظرية السابقة.

وراء أكثرها، استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو له بعض القصورات أيضاً، وهي استعماله باستخدام آلة عرض و يعلم باستعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو يستغرق وقتاً طويلاً. ولذلك أحيانا عملية التعليم لا تعظيم. ومع ذلك إن استعمال الوسيلة التعليمية يجب أن يكون مصمماً ومجهزاً

جيدا. المدة الزمنية في فيديو التعليمية مختلفة، ولكن أحيانا توجد فيديو التعليمية بمدة طويلة لذلك يواجه المعلم صعوبة في إدارة الوقت أثناء عملية التعليم.

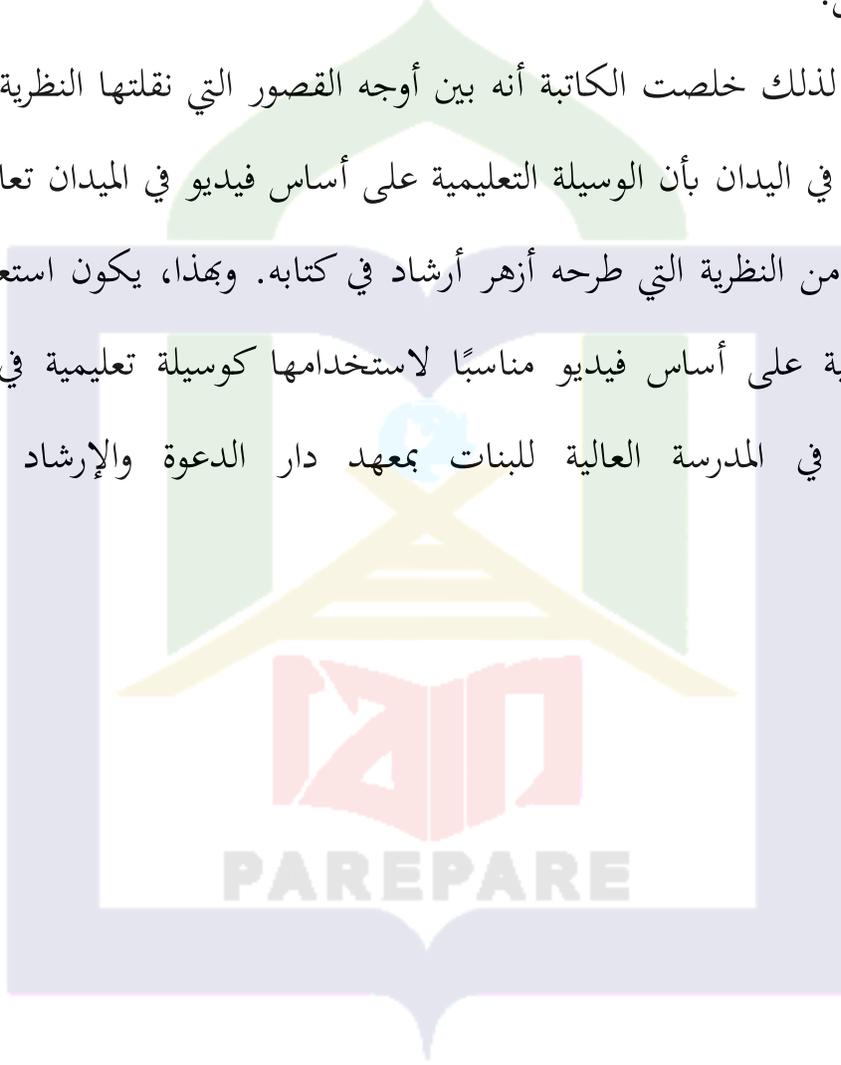
الصعوبة الأخرى في استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو وهو نقص معرفة المعلم بالتكنولوجيا بما في ذلك يعرف أن استخدام آلة عرض في المدرسة مازال جديدا ولذلك هناك معلم لا يفهم حقا مهارات استخدام آلة عرض.

تفهم الكاتبة أن عدم فهم مهارات استخدام آلة عرض هو عقبة في استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو لأن عندما يقوم المعلم بتعليم استعمال هذه الوسيلة أي باستخدام آلة عرض. من نتائج المقابلة مع رئيسة المدرسة و معلم اللغة العربية واطلبة أن المعرفة بتكنولوجيا المعلومات هي إحدى القصور استخدام للوسائل التعليمية على أساس فيديو، مما يجعل المرافق الوسيلة في المدرسة لم يتم استخدام بشكل جيد لأن المعلمين يشعرون صعوبة في استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو، كما أن المعلمين لا يفهمون كيفية استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو بشكل جيد مثل أجهزة، وهذه تجعل العقبات في عملية وتضع الوقت لأن لا يفهمون كيفية استعماله.

بناءً على نظرية أزر أرشاد وهو هذه الوسيلة التركيز بشكل كبير على إتقان المواد بدلاً من عملية التطوير والاستمرار في عرض المواد السمعية والبصرية كأداة

للمعلم في عملية التعلم، وطبيعة الاتصال طريقة واحدة، وعادة يكون البث مركزيا بحيث لا يستطيع المعلم التحكم فيه. وغالبًا ما تؤدي جدولة الدروس والبث إلى مشاكل.

لذلك خلصت الكاتبة أنه بين أوجه القصور التي نقلتها النظرية السابقة وما حدث في الميدان بأن الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في الميدان تعاني من نقص قصور من النظرية التي طرحه أزهر أرشاد في كتابه. وبهذا، يكون استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو مناسبًا لاستخدامها كوسيلة تعليمية في تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري.



الباب الخامس

الخاتمة

الفصل الأول: الخلاصة

من بحث الكاتبة وتحليله، فنالت الكاتبة نتائج استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية لطلبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري ونتائج هذا البحث فقد إستنتبتها الكاتبة كما يلي:

أ. استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية لطلبة الصف الثاني عشر المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري يتوافق مع الإجراءات التشغيلية، أي عندما ينظر إليها من إدارة الاستخدام السمعي البصري التي يقوم بها معلم اللغة العربية. عند نقل موضوع في المواد العربية، يجب أن يكون المعلم انتقائيًا في اختيار المواد والوسيلة المناسبة للمادة التعليمية.

ب. المزايا والقصور استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو هي تساعد لتسهيل تعليم الطلبة و تسهل وتسريع المعلم تقديم المواد التعليمية و يمكن لوسائل أن تولد الدافع وتحفز الطلبة على التعليم و يتم تذكر المواد التعليمية لفترة أطول ويسهل تكرارها بسرعة. و قصور فيه هي نقص معرفة المعلم بالتكنولوجيا بما في ذلك استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو

باستخدام آلة عرض و يعلم باستعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو يستغرق وقتاً طويلاً ولذلك أحيانا عملية التعليم لا تعظيم.

الفصل الثاني: المقترحات

مناسب بالخلاصة التي قدمها الكاتبة سابقا، ففي هذا الباب ستقدم الكاتبة بعض المقترحات على كل الدوائر الذين يتعلقون بهذا البحث، وأما المقترحات المقصودة كما يلي:

- أ. لرؤسة المدرسة، من النتيجة ببحث الكاتبة المحصورة، للمدرسة عليها لتوفير مرافق تعليمية كاملة قائمة على التكنولوجيا لعملية التعلم للطلبة وإجراء تدريب على التكنولوجيا لمعلم
- ب. لمعلم اللغة العربية، (١) عليهم بتحسين طريقة استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو من خلال باجتماع معلم كل المادة الدراسية. (٢) ولجعل الوقت فعالاً في عملية التعلم فيجب على المعلم توفير مقاطع فيديو مدتها أقل من عشر دقائق. (٣) يجب عليهم أن تكون مبدعا في صناعه فيديو حسب المواد. (٤) يجب عليهم أن يتفق فيديو التعليم مع المناهج الدراسية.

المراجع

ألفة, مربية. طالبة المعلمة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري المقابلة في المدرسة,

التاريخ ١٧ من أكتوبر ٢٠٢٢

أوكتارينا, مكيال. ترقية تعليم مهارة الكلام بالرسوم المتحركة. برنامج دراسات العليا جامعة الرانزي

الإسلامية, ٢٠١٤.

الغالب, ناصر عبدالله و عبد الحميد عبد الله. أساس أعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها.

رياض: دار الغالي, ٢٠٠٩.

الفتى, محمد ربيقي سلطان. "تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة القواعد النحو

في معهد هداية مالانج." الجامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج,

٢٠٢٠.

الكلوب, بشير عبد الرحيم. الوسيلة التعليمية، إعدادها وطرق استخدامها. بيروت: دار إحياء

العلوم, ٢٠٠٦.

بحر الدين, أوريل. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. مالانج: مطبعة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, ٢٠١٠.

ديوي. طالبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري. المقابلة في المدرسة,

التاريخ ١٧ من أكتوبر ٢٠٢٢

رمللي, قهارالدين. دروس اللغة العربية على سبيل مهارة القراءة Parepare: IAIN Parepare

Nusantara Press, 2021.

سلسيلة, آئشة. طالبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري. لمقابلة في

المدرسة، التاريخ ١٧ من أكتوبر ٢٠٢٢

سلمة, أمي. طالبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري. المقابلة في

المدرسة، التاريخ ١٧ من أكتوبر ٢٠٢٢

سينون. معلم المدرسة العالية لدار الدعوة ولإرشاد. لمقابلة في المدرسة، التاريخ ١٦ من أكتوبر

٢٠٢٢

شحاتة، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣.
عبد معطي، حسن مصطفى و دون السنة. الوسيلة التعليمية. معهد العلوم الإسلامية والعربية في
إندونيسيا التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ٢٠١٢.

عطأ، إبراهيم محمد. المهارة اللغوية. المكتبة النهضة المصرية، ١٣٢٦.

علام، محمود أبو. مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية. القاهرة: دار النشر للجامعات،

٢٠١١.

علي، عادل فاضل. الوسيلة التعليمية المساعدة على التعليم. جامعة بغداد: كلية التربية و الرياضة،

٢٠٠٧.

عليان، صالح ذياب هندي وهشام عامر. دراسات في المناهج والأساليب العامة. عمان: دار

الفكر، ١٩٨٦.

علينا، أحمد فؤاد. المهارات اللغوية ماهيتها و طرائق تدريسها. رياض: دار المسلم النشار والتوزيع،

١٩٣١.

قهارالدين. تنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بالمعهد العالي للأسعدية سنكانغ، ٢٠١٨،

٢١٢.

ننديني، فترتي. طالبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري. المقابلة في

المدرسة، التاريخ ١٧ من أكتوبر ٢٠٢٢

هادي، نور. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين. مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية، ٢٠١١.

- هارونا, نور مطمئنة مريم. معلمة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري. المقابلة في المدرسة, التاريخ ١٦ من أكتوبر ٢٠٢٢
- هرفين. رئيسة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري. المقابلة في المدرسة, التاريخ ١٢ من أكتوبر ٢٠٢٢
- هندرا, فائسل. تعليم اللغة العربية في الجامعات الإندونيسية: ما لها وما ينبغي عليها (مشاكل التي توجحها والحلول منها).،. جامعة الأزهار بإندونيسيا, ٢٠١٣.
- يونس, فتي علي و محمود كامل الناقه. أساسيات تعليم اللغة العربية. قاهر: دار الثقافة للطباعة والنشر, ١٩٧٧.
- Al:, Harris. T. L. El. *A Dictionary of Reading and Related Terms*. New Delaware: International Reading Association, 1982.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press, 2003.
- Emzir. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Rajawali Pres, 2011.
- Gunawan, Imam. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori & Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara, 2013.
- Haq, Jadir. "Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Arab Peserta Didik Kelas XI MA DDI Kanang." IAIN Parepare, 2020.
- Herdah. *Kolaborasi Dan Elaborasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Parepare: IAIN Parepare Nusantara Press, 2020.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1997.
- Riana, Cheppy. *Pengembangan Media Video*. Edited by P3AI. Jakarta, 2007.
- Rustan, Ahmad Sultra, et al. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah IAIN Parepare Tahun 2020*. Parepare: IAIN Parepare Nusantara Press, 2020.
- Sugiyono. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2008.
- Susilana, Rudi. *Media Pembelajaran*. Depok: PT Rajagrafindo Persada, 2019.
- Zuriah, Nurul. *Metode Penelitian Sosial Dan Pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2007.



	<p>KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE FAKULTAS TARBIYAH Jl.Amal Bakti No.8 Soreang 91131 Telp.(0421)21307</p>
	<p>VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN PENULISAN SKRIPSI</p>

NAMA MAHASISWA : MIRDAWATI RAZIDA
 NIM : 18.1200.015
 FAKULTAS : TARBIYAH
 PRODI : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 JUDUL : PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN
 BERBASIS VIDEO DALAM PEMBELAJARAN
 BAHASA ARAB SISWA MA DDI LILBANAT
 PAREPARE

PEDOMAN WAWANCARA

- A. **Wawancara untuk Kepala Madrasah, Guru, dan Siswa Mengenai Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Video dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas XII MA DDI Lilbanat Parepare**
1. Sejak kapan media pembelajaran berbasis video dalam pembelajaran bahasa Arab mulai digunakan di MA DDI Lilbanat Parepare?
 2. Apa yang melatarbelakangi dari penggunaan media pembelajaran berbasis video dalam pembelajaran bahasa Arab?
 3. Apakah penggunaan media pembelajaran berbasis video dapat membantu dalam memahami materi ajar dalam pembelajaran bahasa Arab?
 4. Apa media yang digunakan selain media pembelajaran berbasis video dalam pembelajaran bahasa arab?
 5. Apakah siswa aktif dalam pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan media pembelajaran berbasis video?

6. Apakah media pembelajaran berbasis video membuat siswa bersemangat untuk mempelajari bahasa Arab?
7. Apa jenis media pembelajaran berbasis video yang paling disukai oleh siswa dalam pembelajaran bahasa Arab?

B. Wawancara untuk Kepala Madrasah, Guru, dan Siswa Mengenai Kelebihan dan Kekurangan dalam Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Video dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas XII MA DDI Lilbanat Parepare

1. Apa kelebihan dari penggunaan media pembelajaran berbasis video dalam pembelajaran bahasa Arab?
2. Apa kekurangan dari penggunaan media pembelajaran berbasis video dalam pembelajaran bahasa Arab?
3. Apakah media pembelajaran berbasis video dalam pembelajaran bahasa Arab mudah untuk dipahami?
4. Apakah media pembelajaran berbasis video menarik untuk ditonton/dipelajari?
5. Apakah media pembelajaran berbasis video sesuai dengan kebutuhan siswa?
6. Apakah ada kesulitan dalam penggunaan media pembelajaran berbasis video dalam pembelajaran bahasa Arab?
7. Bagaimana cara mensiasati kekurangan pada media pembelajaran berbasis video dalam pembelajaran bahasa Arab?
8. Apa saran terkait pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan media pembelajaran berbasis video?
9. Apakah guru mendapatkan pelatihan atau seminar tentang keterampilan menggunakan media pembelajaran berbasis video dalam pembelajaran bahasa Arab?



**KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS TARBİYAH
NOMOR : 3047 TAHUN 2021
TENTANG
PENETAPAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBİYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE**

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH

- Menimbang** : a. Bahwa untuk menjamin kualitas skripsi mahasiswa Fakultas Tarbiyah IAIN Parepare, maka dipandang perlu penetapan pembimbing skripsi mahasiswa tahun 2021;
- b. Bahwa yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan mampu untuk diserahi tugas sebagai pembimbing skripsi mahasiswa
- Mengingat** : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-undang Nomor 12 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah RI Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
5. Peraturan Pemerintah RI Nomor 13 Tahun 2015 tentang Perubahan Kedua atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan;
6. Peraturan Presiden RI Nomor 29 Tahun 2018 tentang Institut Agama Islam Negeri Parepare;
7. Keputusan Menteri Agama Nomor 394 Tahun 2003 tentang Pembukaan Program Studi;
8. Keputusan Menteri Agama Nomor 387 Tahun 2004 tentang Petunjuk Pelaksanaan Pembukaan Program Studi pada Perguruan Tinggi Agama Islam;
9. Peraturan Menteri Agama Nomor 35 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja IAIN Parepare;
10. Peraturan Menteri Agama Nomor 16 Tahun 2019 tentang Statuta Institut Agama Islam Negeri Parepare.
- Memperhatikan** : a. Surat Pengesahan Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran Nomor: DIPA-025.04.2.307381/2021, tanggal 23 November 2020 tentang DIPA IAIN Parepare Tahun Anggaran 2021.
- b. Surat Keputusan Rektor Institut Agama Islam Negeri Parepare Nomor: 140 Tahun 2021, tanggal 15 Februari 2021 tentang pembimbing skripsi mahasiswa Fakultas Tarbiyah IAIN Parepare Tahun 2021.
- Memutuskan** : **KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH TENTANG PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBİYAH INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE TAHUN 2021;**
- Kesatu** : Menunjuk saudara; 1. Dr. Herdah, M.Pd.
2. Dr. Kaharuddin, S.Ag., M.Pd.L.
- Masing-masing sebagai pembimbing utama dan pendamping bagi mahasiswa :
- Nama : Mirdawati Razida
NIM : 18.1200.015
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : استعمال الوسائل المتعددة على أساس الفيديو في تعليم اللغة العربية لطلبة المدرسة العالية لدار الدعوة والإرشاد (ددا) في قاري
- Kedua** : Tugas pembimbing utama dan pendamping adalah membimbing dan mengarahkan mahasiswa mulai pada penyusunan proposal penelitian sampai menjadi sebuah karya ilmiah yang berkualitas dalam bentuk skripsi;
- Ketiga** : Segala biaya akibat diterbitkannya surat keputusan ini dibebankan kepada anggaran belanja IAIN Parepare;
- Keempat** : Surat keputusan ini diberikan kepada masing-masing yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Parepare
Pada Tanggal : 30 September 2021



Dekan,

Saeudin



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE
FAKULTAS TARBİYAH

Alamat : Jl. Asaf Beki No. 08 Soreang Parepare, 21132 ☎ (0411) 21401 Fax (0411)
P.O. Box 900 Parepare 91991 website : www.iainparepare.ac.id email : iain@iainparepare.ac.id

Nomor : B.4116 /In.39.5.1/PP.00.9/10/2022
Lampiran : 1 Bundel Proposal Penelitian
Hal : Permohonan Rekomendasi Izin Penelitian

Yth. Walikota Parepare
C.q. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu
di-
Kota Parepare

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Dengan ini disampaikan bahwa mahasiswa Institut Agama Islam Negeri Parepare

Nama : Mirdawati Razida
Tempat/Tgl. Lahir : Welala, 25 Desember 1998
NIM : 18.1200.015
Fakultas / Program Studi : Tarbiyah / Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IX (Sembilan)
Alamat : Jl. Wisata Jompie, Kel. Bukit Harapan, Kec. Soreang,
Kota Parepare

Bermaksud akan mengadakan penelitian di wilayah Kota Parepare dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul "استعمال الوسائل التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية لطلبة المدرسة" (Istimaalu Al-Wasaaili At-Ta'limiyyati Ala Asaasi Vidio Fil Ta'limi Al-Lughati Al-Arabiyyati Litholabati Al-Madrasati Al-Aliyyati Lil Banat Bi Ma'hadi Daari Ad-Da'wati Wal Irsyad Parepare). Pelaksanaan penelitian ini direncanakan pada bulan Oktober sampai bulan November Tahun 2022.

Demikian permohonan ini disampaikan atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalamu Alaikum Wr. Wb.

Parepare, 03 Oktober 2022



Tembusan :
1. Rektor IAIN Parepare
2. Dekan Fakultas Tarbiyah

SRN IP0000741



PEMERINTAH KOTA PAREPARE
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Jalan Veteran Nomor 28 Telp (0421) 23594 Faksimile (0421) 27719 Kode Pos 91111. Email : dpmparepa@pareparekota.go.id

REKOMENDASI PENELITIAN
Nomor : 741/IP/DPM-PTSP/10/2022

Dasar : 1. Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2002 tentang Sistem Nasional Penelitian, Pengembangan, dan Penerapan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi.
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
 3. Peraturan Walikota Parepare No. 23 Tahun 2022 Tentang Pendelegasian Wewenang Pelayanan Perizinan dan Non Perizinan Kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu.

Setelah memperhatikan hal tersebut, maka Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu :

M E N G I Z I N K A N

KEPADA
 NAMA : **MIRDAWATI RAZIDA**

UNIVERSITAS/ LEMBAGA : **INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PAREPARE**
 Jurusan : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
 ALAMAT : **JL. WISATA JOMPIE PAREPARE**
 UNTUK : melaksanakan Penelitian/wawancara dalam Kota Parepare dengan keterangan sebagai berikut :

JUDUL PENELITIAN : **ISTI' MAALU AL-WASAAILI AT-TA' LIMIYYATI ALA ASAASI VIDIO FII TA' LIIMI AL-LUGHATI AL-ARABIYYATI LITHOLABATI AL-MADRASATI AL-ALIYATI LIL BANAT BI MA' HADI DAARI AD-DA' WATI WAL IRSYAD PAREPARE**

LOKASI PENELITIAN : **KEMENTERIAN AGAMA KOTA PAREPARTE (MA DDI LIL-BANAT PAREPARE)**

LAMA PENELITIAN : **10 Oktober 2022 s.d 09 November 2022**

a. Rekomendasi Penelitian berlaku selama penelitian berlangsung
 b. Rekomendasi ini dapat dicabut apabila terbukti melakukan pelanggaran sesuai ketentuan perundang - undangan

Dikeluarkan di: **Parepare**
 Pada Tanggal : **11 Oktober 2022**

KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU KOTA PAREPARE



HJ. ST. RAHMAN AMIR, ST, MM
 Pangkat : **Pembina (IV/a)**
 NIP : **19741013 200604 2 019**

Biaya : Rp. 0.00

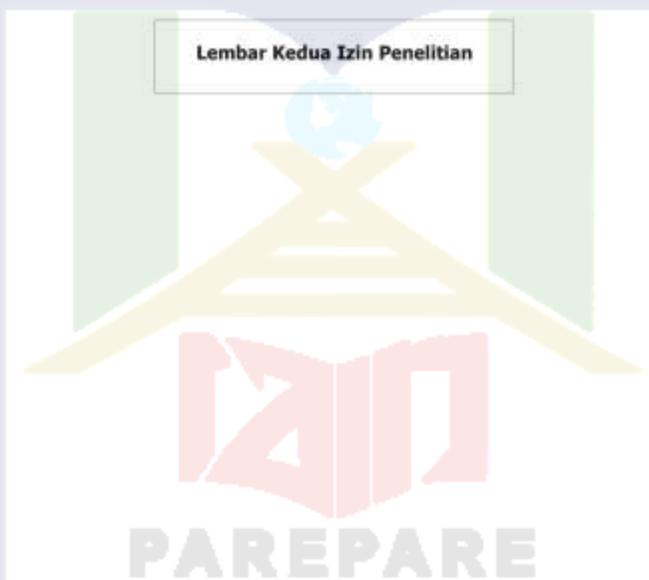
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1
- Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah
- Dokumen ini telah diandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan **SSeE**
- Dokumen ini dapat dibuktikan keasliannya dengan terdaftar di database DPHTTSP Kota Parepare (scan QRCode)




KETENTUAN PEMEGANG IZIN PENELITIAN

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan, harus melaporkan diri kepada Instansi/Perangkat Daerah yang bersangkutan.
2. Pengambilan data/penelitian tidak menyimpang dari masalah yang telahizinkan dan semata-mata untuk kepentingan ilmiah.
3. Mentaati Ketentuan Peraturan Perundang -undangan yang berlaku dengan mengutamakan sikap sopan santun dan mengindahkan Adat Istiadat setempat.
4. Setelah melaksanakan kegiatan Penelitian agar melaporkan hasil penelitian kepada Walikota Parepare (Cq. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kota Parepare) dalam bentuk Softcopy (PDF) yang dikirim melalui email : litbangappedaparepare@gmail.com.
5. Surat Izin akan dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang Surat Izin tidak mentaati ketentuan-ketentuan tersebut di atas.

Lembar Kedua Izin Penelitian





معهد البنات
لدار الدعوة والارشاد
MADRASAH ALIYAH LIL BANAT
PONDOK PESANTREN DDI UJUNG LARE PAREPARE
Akreditasi A (No : 110 SK BAP-S M XII 2018)

Alamat: Jln. Abu Bakar Lambogo No 53 Parepare, 91131, ☎ 042122171, Email: madlibilbanat@gmail.com

SURAT KETERANGAN
NO.MA.21.23.04/157/DDI/XII/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Aliyah DDI Lil Banat Parepare, menerangkan bahwa :

Nama : Mirdawati Razida
Jenis Kelamin : Perempuan
Universitas/ Lembaga : Insitut Agama slam Negeri (IAIN) Parepare
Alamat : Jl. Wisata Jompie, Kec. Soreang Parepare

Telah melakukan penelitian sejak tanggal 10 Oktober 2022 s.d 09 November 2022 tahun pelajaran 2022/2023 di Madrasah Aliyah DDI Lil Banat Parepare. Berdasarkan surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Parepare Nomor : 741/IP/DPN-PTSP/10/2022, Perihal * Rekomendasi Penelitian untuk melakukan Penelitian/Wawancara di Kota Parepare dengan Judul Penelitian : ISTI MAALU AL-WASAAILI AT-TA'LIMIYYATI ALA ASAASI VIDIO FII'TA'AL-LUGHATI AL-ARABIYYATI LITHOLABATI AL-MADRASATI AL-ALIYATI LIL BANAT BI MA'HADI DAARI AD-DA'WATI WAL IRSYAD PAREPARE. terhitung sejak tanggal 10 Oktober 2022 s.d 09 November 2022.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diberikan di : Parepare

Tanggal : 03 Desember 2022



التوثيق



مقابلة مع رئيسة المدرسة عن الوسيلة التعليمية على أساس فيديو



عملية التعليم اللغة العربية باستخدام الوسيلة التعليمية



مقابلة مع احدى الطلبة عن استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو



مقابلة مع الطلبة عن الوسيلة التعليمية



مقابلة مع احدى الطلبة عن استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو



مقابلة مع احدى الطلبة عن استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو



مقابلة مع الطلبة عن المزايا والقصور في استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو



صورة تقديم الهدايا بعد التعليم الجماعي

سيرة الكاتبة

ميرداواتي رشيدة من الطلبة لقسم اللغة العربية وتدرّسها بجامعة فري فاري الإسلامية الحكومية. ولدت في التاريخ ٢٥ من ديسمبر ١٩٩٨ ويلال. وكنت ولدة الثاني من أربعة الإخوة من أبيها علي وأمها رحمة. بدأ الكاتبة دراستها في المدرسة الابتدائية الحكومية رقم ١ أتولى وتخرج سنة ٢٠١٠ واستمرت دراستها في المدرسة المتوسطة الفرقان لمبنديا وتخرج سنة ٢٠١٣ واستمرت دراستها في معهد هداية الله كينداري وتخرج سنة ٢٠١٦ واستمرت الكاتبة إلى الجامعة الإسلامية الحكومية فري فاري وتخرت قسم اللغة العربية وتدرّسها. وفي التاريخ ٢٥ ديسمبر ٢٠٢٢ تقوم بواجبة آخرها لحصول درجة سرجنا فنديديكان بموضوع الرسالة العلمية: استعمال الوسيلة التعليمية على أساس فيديو في تعليم اللغة العربية لطلبة المدرسة العالية للبنات بمعهد دار الدعوة والإرشاد فري فاري.

