

Modul Pembelajaran

# SINEMATOGRAFI



Dosen Pengampu: Muh. Taufiq Syam, M. Sos



# MATERI 1: RUANG LINGKUP DASAR SINEMATOGRAFI

- Sinematografi bisa diartikan sebagai seni menulis dengan gerakan atau suatu metode penciptaan gambar yang bisa dilihat di layar. Setiap shot atau satu bidikan akan membentuk narasi kohesif, yang ketika disusun akan membentuk suatu cerita yang diinginkan
- Elemen penting dalam sinematografi yakni: pencahayaan atau lighting, ukuran frame pengambilan foto atau shot size, fokus kamera pada subjek atau camera focus, komposisi atau shot composition, penempatan kamera atau camera placement dan pergerakan kamera atau camera movement



## MATERI 2: FUNGSI DAN TUJUAN PEMBUATAN FILM

- Fungsi film antara lain fungsi informatif, edukatif, dan juga persuasif.
- Ada juga fungsi lainnya antara lain:
  1. Sebagai media ekspresi dan artistik sutradara.
  2. Sebagai media hiburan.
  3. Sebagai media komunikasi massa.
  4. Sebagai media pendidikan.
  5. Khalayak menonton film terutama untuk hiburan.

# MATERI 3: JENIS DAN GENRE DALAM FILM

## JENIS FILM

- Film Dokumenter
- Film Fiksi
- Film Dokudrama
- Film Eksperimental

## GENRE FILM

- Drama
- Komedi
- Horor
- Petualangan
- Aksi
- Animasi
- Keluarga
- Persahabatan
- Romantis
- Fantasi
- Fiksi Ilmiah
- Thriller
- Misteri
- Biografi
- Musikal
- Noir





## MATERI 4: TEKNIK-TEKNIK DALAM PRODUKSI FILM (LIGHTING EFFECT, VISUAL EFFECT & SOUND EFFECT)

- Lighting effect adalah serangkaian bentuk pencahayaan yang menimbulkan kesan (effect) dalam film.
- Jenis-jenis lighting effect: *natural lighting, key lighting, fill lighting, backlighting, side lighting, practical light, hard lighting, soft lighting, bounce lighting, high key, low key, motivated lighting* dan *ambient light*
- *Visual effect (VFX)* adalah teknik yang digunakan dalam industri film, televisi, dan animasi yang menyertakan proses manipulasi tertentu di luar adegan pengambilan gambar syuting asli.
- Jenis-jenis visual effect: *Computer Generated Image (CGI), Digital Compositing, Virtual Cinematography, Stop Motion Animation, dan Chroma Keying*
- Sound Effect merupakan suara selain dialog yang dihasilkan oleh orang ataupun benda, bersamaan dengan suara-suara yang muncul secara alami pada latar belakang. Efek suara dalam film digunakan untuk menekankan informasi yang hendak disampaikan, memberikan kesan realita didalam ruang cerita, menciptakan ilusi dan juga mood dalam cerita.
- Berdasarkan fungsinya, sound effect terdiri dari Efek Fungsional dan Efek Realitas
- Berdasarkan jenisnya, sound effect terdiri dari Spot Effect dan General Effect
- Berdasarkan sumbernya, sound effect terdiri dari Production Sound, Foley, dan Sound Library



## **MATERI 5: TUGAS DAN TANGGUNG JAWAB ELEMEN TIM PRODUKSI FILM**

- Tahapan Praproduksi : Produser dan Penulis Cerita
- Tahapan Produksi : Sutradara , DOP atau Director of Photography , Asisten DOP, Asisten Sutradara, Manajer Produksi, Line Producer, Sound Recorder , Art Director , Operator Boom , Komposer, Gaffer, Best Boy
- Tahapan Pascaproduksi: Editor Gambar, Editor Suara Dan Sound Mixer



## **MATERI 6: ANALISA KONTEN DAN PESAN DI DALAM FILM DARI BERBAGAI PERSPEKTIF**

- Analisis Konten dan Pesan Film perspektif Modernisme
- Analisis Konten dan Pesan Film perspektif Postmodernisme
- Analisis Konten dan Pesan Film perspektif Postkolonialisme