

رسالة

استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية
في تعليم قواعد اللغة العربية بمعهد دار الدعوة و الإرشاد كانج



بقلم

نوراخيرات

رقم التسجيل : ١٦.١٢٠٠٠.٠٠١

PAREPARE

قسم اللغة العربية و تدريسها كلية التربية
بجامعة فرى فارى الإسلامية الحكومية

٢٠٢٢

رسالة

استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية
في تعليم قواعد اللغة العربية بمعهد دار الدعوة و الإرشاد كانج



بقلم

نورالخيرات

رقم التسجيل : ١٦.١٢٠٠٠٠٠١

الرسالة قدمت لإستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على
درجة سرجانا فنديديكان (S.Pd) في قسم اللغة العربية و تدريسها لكلية التربية
بجامعة فرى فارى الإسلامية الحكومية

قسم اللغة العربية و تدريسها كلية التربية

بجامعة فرى فارى الإسلامية الحكومية

٢٠٢٢

استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية
في تعليم قواعد اللغة العربية بمعهد دار الدعوة و الإرشاد كانج

الرسالة العلمية

من بعض الشروط المطلوبة للحصول على
درجة سرجانا فنديدكان (S.Pd)

قسم اللغة العربية و تدريسها

بقلم

نورالخيريات

رقم التسجيل : ١٦.١٢٠٠٠.٠٠١

PAREPARE

إلى

قسم اللغة العربية و تدريسها كلية التربية
بجامعة فرى فارى الإسلامية الحكومية

٢٠٢٢

إعتماد المشرف

موضوع الرسالة : استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن
الآجرومية في تعليم قواعد اللغة العربية بمعهد دار
الدعوة و الإرشاد الإحسان كاننج

إسم الطالبة : نورالحيرات

رقم التسجيل : ١٦.١٢٠٠.٠٠١

قسم : اللغة العربية و تدريسها

الأساس على تقرير الإشراف : SK Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Parepare

NO. B. ٥٣٦٢

إتفق عليها

(.....)

المشرف : الحاج محمد إقبال حسن الدين، م.أ.غ.

(.....)

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٨١٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

مساعد المشرف : آل رحمن، س.أ.غ.، م. ف. د.

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٤١٨٢٠٠٩٠١١٠٠٧

إعتمد عليها

كلية التربية



(.....)

الدكتور الحاج سيف الدين، س.أ.غ.، م. ف. د.
رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٦١٩٩٩٠٣١٠٠١

استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في تعليم
قواعد اللغة العربية بمعهد دارالدعوة والإرشاد الإحسان كانج

بقلم

نوراخيرات

رقم التسجيل : ١٦.١٢٠٠٠٠٠١

قد دافع عليها لجنة الإمتحان

في التاريخ من ٢٠٢١ واستوفت الشروط

إتفق عليها

(.....)

المشرف : الحاج محمد إقبال حسن الدين، م.أغ.

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٨١٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

(.....)

مساعد المشرف : آل رحمن، س.أغ.، م. ف. د.

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٤١٨٢٠٠٩٠١١٠٠٧

إعتمد عليها

كلية التربية

(.....)



الدكتور الحاج سيف الدين، س.أغ.، م. ف. د.

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٦١٩٩٩٠٣١٠٠١

الإعتماد على الرسالة

موضوع الرسالة : استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن
الآجرومية في تعليم قواعد اللغة العربية بمعهد دار
الدعوة و الإرشاد الإحسان كاننج
إسم الطالبة : نورالخيريات
رقم التسجيل : ١٦.١٢٠٠٠٠٠١
قسم : اللغة العربية و تدريسها
الأساس على تقرير الإشراف : SK Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Parepare

NO. B. ٥٣٦٢

تاريخ النجاح : ١١ من فبراير ٢٠٢٢

لجنة الإمتحان

الرئيس : الحاج محمد إقبال حسن الدين، م.أغ.
السكرتير : آل رحمن، س.أغ.، م. ف.د.
العضو : الدكتور قهرالدين رملی، س.أغ.، م. ف.د. إ.
العضو : الدكتور هيردة، م. ف.د.

إعتمد عليها



الدكتور الحاج سيف الدين، س. أ.غ.، م. ف.د.
رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٦١٩٩٩٠٣١٠٠١

كلمة التمهيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى أعد الجنة لمن إتقاه و أعد النار لمن عصاه و من توكل إليه كفاه و فوض أمره إليه دبره. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له و أشهد أن مُحمَّدًا عبده و رسوله المبعوث بالحق أرسله إلى الناس أسوة حسنة بشيرا و نذيرا بين يديه الساعة و على آله و أصحابه أجمعين.

شكرت للكاتبة إلى الله تعالى وهو واهب كل نعمة من النعم وهو الذى أتاحت للكاتبة فرصة ثمينة و صحة عافية و قوة ولاسيما هداية مباركة حتى إستطاعت الكاتبة أن تتم هذه الرسالة المشروطة للحطول على درجة سرجانا فى قسم اللغة العربية و تدريسها بكلية التربية بجامعة فرى فارى الإسلامية الحكومية.

و بفضل جزيل الشكر إلى والديّ، وهما أبي مُحمَّد المحبوب الكريم و أمي نورليلة المحبوبة الكريمة الذان ريباني تربية صالحة منذ صغاري و ساعداني على أتمام دراستي، و إلى أختي الصغيرة المحبوبة نورالخيرية و أخي الصغيرين المحبوبين خيرالدين و أحمد حسن الكفراوى.

ولاتنسى الكاتبة أن تفضل جزيل الشكر إلى المشرفين الكريمين، وهما الأستاذ الحاج مُحمَّد إقبال حسن الدين، م. أ.غ. و الأستاذ آل رحمن، س. أ.غ.، م. ف. د.، الذان قد علما و أشرفا الكاتبة على رسالتها من البداية إلى النهاية.

ثم تفضل الكاتبة كلمة الشكر إلى :

١. الدكتور أحمد سلتر رستان، م. س.إ.، رئيس جامعة فرى فارى الإسلامية الحكومية.
 ٢. الدكتور الحاج سيف الدين، س. أ.غ.، م. ف.د.، عميد كلية التربية بجامعة فرى فارى الإسلامية الحكومية.
 ٣. الدكتور قهر الدين رملى، س. أ.غ.، م. ف.د.، رئيس قسم اللغة العربية و تدريسها بجامعة فرى فارى الإسلامية الحكومية.
 ٤. المحاضرين و المحاضرات بجامعة فرى فارى الإسلامية الحكومية.
 ٥. جميع أصدقائي فى قسم اللغة العربية و تدريسها، نور الوحيدة عبد الغفور و فرناما حداوس و شمسینار و رسديانا و سري نعمینتی و حلیمة السعدية و منيرة عثمان و محمد رملان أول و غیرهم.
- ولاتنسى الكاتبة أن تفضل كلمة الشكر إلى جميع المحاضرين و المحاضرات الذين قد ساعدوها فى كتابة الرسالة. وأخيرا ترحو الكتابة النقد و الإقتراح فى إكمال و إتمام هذه الرسالة.

فرى فارى، ٢٦ من يناير ٢٠٢٢

الكاتبة،


نور الخيرات

رقم التسجيل: ١٦.١٢٠٠٠٠٠١

التصريح بإصالة الرسالة

و إنه الموقعة هذا :

إسم الكاتبة : نورالخيرات

رقم التسجيل : ١٦.١٢٠٠.٠٠١

قسم : اللغة العربية و تدريسها

كلية : التربية

موضوع الرسالة : إستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن

الآجرومية في تعليم قواعد اللغة العربية بمعهد دار
الدعوة و الإرشاد الإحسان كاننج

أظهرت الكاتبة أن هذه الرسالة هي العمل بنفس الكاتبة. إذا وجد في
المستقبل أن هذه الرسالة هي الإنتحال أو صناعة الآخرين من قبل، بعضها كان أو
كلها، فالحاصل على أطروحة و درجة بطل بالحكم.

فرى فارى، ٢٦ من يناير ٢٠٢٢

الكاتبة،


نورالخيرات

رقم التسجيل: ١٦.١٢٠٠.٠٠١

تجريد البحث

نورالخيريات. ”استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في تعليم القواعد اللغة العربية بمعهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسان كاننج.“

كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية واحد من الكتب النحوية التي تحسن عند تعليم القواعد النحوية العربية. يساعد الطلبة ليفهموها سهلة. يشتمل على القواعد النحوية العربية الأساسية و البسيطة و السهلة. فيجوز للطلبة المبتدئين أن يتعلموها و يفهموها باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية سهلة. وأما هذا الكتاب فيكون وسائل تعليمية في موقف التعليم الذي يوصل مواد القواعد النحوية العربية التي يعلمها الأساتذة للطلبة.

تستخدم الباحثة البحث الكيفي الوصفي. كان أسلوب جمع البيانات باستعمال الملاحظة و المقابلة و التوثيق. و أسلوب تحليل البيانات باستعمال تخفيض البيانات و عرض البيانات و إستنتاج الخلاصة و التحقيق. و إختبار إصلة البيانات باستعمال التثليث.

كانت نتائج البحث ثلاثة مشكلات، (١) ينقسم الطلبة على قسمين، وهما قسم العموم و قسم التخصص و ينفصل موقف التعليم بين الطلاب و الطالبات. (٢) يتعلم الطلبة القواعد النحوية العربية باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في طبقة شرح الآجرومية لأن هذا الكتاب له مواد مركبة و وراء ذلك، يستعمل الكتاب النحوى الآخر في تعلم القواعد النحوية العربية وهو كتاب المفتاح للعلوم و كتاب ريب الطلاب في قواعد الإعراب. (٣) إمتياز استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في تعليم القواعد العربية هو المبحث البسيط و المفيد و المواد المركبة و تعلم القواعد النحوية العربية و تطبيقها مباشرة و الإعراب الذي يعرب أو يوصف مواقع كل كلمة في الجملة و نقصته فيه هو المبحث قليل التفصيل كباب المبتدإ و الخبر و الأمثلة قليل المتنوع و المتأخر في أهداف تعليم القواعد النحوية العربية.

الكلمات الأساسية : تعليم القواعد، كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية

فهرس الرسالة

الصفحة

ii.....	صفحة الموضوع
iii.....	صفحة الإفتراح
iv.....	صفحة الإعتماد
vii.....	كلمة التمهيد
ix.....	التصريح بإصالة الرسالة
x.....	تجريد البحث
xi.....	فهرس الرسالة
xiv.....	قائمة الصور
xv.....	قائمة الملاحق
1.....	الباب الأول : المقدمة
1.....	أ. خلفية المشكلات
4.....	ب. أسئلة المشكلات
4.....	ت. أهداف البحث
5.....	ث. فوائد البحث

الباب الثاني : الدراسة المكتبية 6

أ. الدراسة عن البحوث السابقة 6

ب. الدراسة النظرية 9

ت. الإطار العقلي 25

ث. الإطار الفكري 27

الباب الثالث : منهج البحث 28

أ. نوع البحث 28

ب. موقع البحث و وقته 28

ت. تركيز البحث 29

ث. نوع البيانات و مصادرها 30

ج. أسلوب جمع البيانات و تجهيزها 30

ح. إختبار إصالة البيانات 32

خ. أسلوب تحليل البيانات 33

الباب الرابع : نتائج البحث و مباحثتها 35

أ. وصف نتائج البحث 35

ب. مباحثة نتائج البحث 60

67..... الباب الخامس : الخاتمة

67..... أ. الخلاصة

69..... ب. المقترحات

71..... قائمة المراجع

الملاحق



قائمة الصور

الصفحة	موضوع الصورة
٢٢	الإطار الفكرى



قائمة الملاحق

الرقم	موضوع الملاحق
١	أدوات البحث
٢	نتائج الملاحظة
٣	نتائج المقابلة
٤	جدول الدروس
٥	توثيق كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية
٦	سيرة الكتابة

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية المشكلات

الإتصاله نقطة فضيلة تحتاج إلى الإرتقاء ليست في المقياس المحلي و الوطني فقط، لكن كفاءة اللغة الأجنبية أيضا كاللغة العربية. كانت اللغة العربية إحدى اللغات الرسمية لهيئة الأمم المتحدة. وراء ذلك أن النبي مُجَدِّداً صلى الله عليه و سلم يوصى لنا النصيحة أن اللغة العربية هي لغة أهل الجنة و لغة القرآن و لأن نبينا عربي. يمر بتلك بعض الأعدار، فنحن من المسلمين نحتاج إلى تعلم اللغة العربية و إفهامها كوظيفة لغة الإتصال الدولي أو لغة ديننا – دين الإسلام. و في حديث رسول الله صلى الله عليه و سلم قال: ”أحبوا العرب لثلاث : لأني عربي و القرآن عربي وكلام أهل الجنة في الجنة عربي“¹

اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم حيثما يكون عذرا كبيرا لتعلم اللغة العربية. قال الله تعالى في سورة الزمر ٢٧-٢٨:

وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٢٧﴾ قُرْءَانًا
عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ﴿٢٨﴾²

¹أحمد الهاشمي، مختار الأحاديث النبوية و الحكم المحمدية، (سمارانج: مكتبة و مطبعة كريا فوترا سمارنج، بدون سنة).

²Departemen Agama Republik Indonesia, Mushaf Madinah, (Bandung: Penerbit Jabal, 2010).

و في الآية الأخرى، قال الله تعالى في القرآن الكريم بسورة يوسف ٢:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾³

إن تعلم اللغة العربية ليس سهلاً، يحتاج إلى الفهم الخصوصي كإتقان علم النحو، واحد من القواعد العربية و له أدوار مهمة في تعليم اللغة العربية. علم النحو نظام علمي له جاذبية و رغبة الدرس من الناطقين باللغة العربية و الناطقين بغيرها. وراء ذلك علم النحو، علم الصرف واحد من القواعد العربية أيضاً. لإستعمال و إفهام اللغة العربية فلا بد لإتقان القواعد العربية، و هما علم النحو و علم الصرف.

لنسهل تعلم اللغة العربية و إفهامها أن نحتاج إلى استعمال الكتب التي بحثت عن القواعد العربية الأساسية، بالكتب العربية أو الكتب الإندونيسية أو بغيرها. نستعمل كلها لتتعلم القواعد العربية الأساسية، بإشراف المدرس أو بغيره.

صار الآن كثيراً من الكتب الإندونيسية لنسهل تعلم اللغة العربية و إفهامها التي بحثت عن القواعد العربية الأساسية، بتأليف الشخص أو ترجمة الكتب العربية. ولكن الكتب التقليدية معيشة في تعليم القواعد العربية الأساسية. هذا مثبت بالهيئة التربوية التقليدية - المعاهد - التي مازالت تستعمل الكتب التقليدية - الكتاب الأصفر - في تعليم القواعد العربية.

³Departemen Agama Republik Indonesia, *Mushaf Madinah*.

واحد منها الذى بحث عن القواعد النحوية العربية الأساسية خاصة و مازالت تستعمله فيه هو كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية.

وراء باستعمال الكتاب فى تعلم القواعد العربية الأساسية، مشترك المدرس فيه له دور مهم أيضا، الذى يعلم مواد القواعد العربية للطلبة و يفهمهم و يشرفهم.

إتجاه المعهد السلفى تعليم اللغة العربية باستعمال الكتب التقليدية الذى يعلم القواعد الصرفية و النحوية للطلبة أولا، لأنها آلة فى إفهام الكتابات العربية التقليدية أو المؤقتية.

معهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسان كانج ليس معهدا سلفيا، ولكنه يختار أن يستعمل الكتب التقليدية - كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية - فى تعليم القواعد النحوية العربية. يتعلم هذا المعهد الكتب العربية التقليدية الأخرى أيضا، منها فتح القريب و فتح المعين. فيحتاج الطلبة إلى تعلم القواعد العربية و إفهامها كالمعرفة الأساسية فى تعلم تلك الكتب.

ب. أسئلة المشكلات

مناسبا بالشرح في خلفية المشكلات، فتقدم الباحثة بعض أسئلة

المشكلات

١. كيف موقف تعليم القواعد اللغة العربية بمعهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسان كاننج؟

٢. كيف استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في تعليم القواعد اللغة العربية بمعهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسان كاننج؟

٣. ما إمتياز استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في تعليم القواعد اللغة العربية و نقصته بمعهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسان كاننج؟

ت. أهداف البحث

فأهداف هذا البحث وهي

١. معرفة موقف تعليم القواعد اللغة العربية بمعهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسان كاننج.

٢. معرفة استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في تعليم القواعد اللغة العربية بمعهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسان كاننج.

٣. معرفة إمتياز استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في تعليم القواعد اللغة العربية و نقصته بمعهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسان كاننج؟

ث. فوائد البحث

أما فوائد هذا البحث فهي:

١. الفوائد النظرية

ترجو للباحثة هذه الرسالة أن تعطي مساعدة على تعليم اللغة العربية و الطرائق التعليمية. ولذلك، تستعمل هذه الرسالة العلمية كالمراجع و القراءة النافعة لتطوير تعليم اللغة العربية و مصدر المعلومات بتعليم اللغة العربية و الطرائق التعليمية.

٢. الفوائد العملية

أ. للمعهد

يرجا لهذا البحث أن يكون مساعدة على تطوير كفاءة الطلبة بمعهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسان كاننج خاصة باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في تعليم قواعد اللغة العربية.

ب. للمدرس

يرجا لهذا البحث أن يكون مراجعا للمدرس باستعمال
كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في تعليم قواعد اللغة
العربية.

ج. للباحثة

ترجو للباحثة هذا البحث أن مساعدة على تطوير كفاءة
الطلبة بمعهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسان كانج لترقية تعليم
قواعد اللغة العربية.



الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة عن البحوث السابقة

إحدى من البحوث السابقة قامت بها نور آسيا (رقم التسجيل ٠٩.٠٩٢.٠٢١) في السنة ٢٠١٤ من شعبة اللغة العربية و تدريسها بقسم التربية و الأداب بالجامعة فرى فارى الإسلامية الحكومية, بعنوان البحث:

“Penggunaan *Kitab Matan al-Ajrumiyah* dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Madrasah Wustho di Pondok Pesantren Salafiyah Parappe Kec. Campalagian Kab. Polewali Mandar.”

العلاقة بين هذا البحث و ما قبله فإنهما يبحثان في استعمال الكتاب. لكن استعمال كتاب الذى قصده نور آسيا هو استعمال متن الآجرومية في تعلم اللغة العربية. فأما الباحثة فتبحث في استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في تعليم القواعد العربية. تعليم القواعد اللغة العربية باستعمال كتاب متن الآجرومية، حفظ الطلبة كل أبواب القواعد النحوية العربية فيه خاصة ثم إتجها إلى المدرس فقط، فلا ينال الطلبة شرح القواعد النحوية العربية على المدرس. و تعليم القواعد اللغة العربية باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية، لا يحفظها الطلبة، بل ينال الطلبة شرح القواعد النحوية العربية على المدرس.

ثم البحث الآخر الذى قام به مُجَّد أنيق الزعيم (رقم التسجيل ١٠٤٢٠٠٢٩) فى السنة ٢٠١٧ من قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا، بعنوان البحث:

”تعليم كتاب متن الأجرومية لفصل الثاني من الأولية فى المدرسة نور الأمة للبنين كوتاغيدى يوكياكرتا“

العلاقة بين هذا البحث و ما قبله فإنهما يبحثان فى تعليم اللغة العربية. ولكن تعليم اللغة العربية الذى قصده مُجَّد أنيق الزعيم هو تعليم اللغة العربية باستعمال كتاب متن الأجرومية حيثما يكون مصدر التعلم من علم النحو. فأما الباحثة فتبحث فى تعليم القواعد العربية باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الأجرومية حيثما يكون وسائل تعليمية فى موقف التعليم.

ب. الدراسة النظرية

١. تعليم اللغة العربية

أ. مفهوم تعليم اللغة العربية

قال الدكتور ريمان م. ف د. في كتابه أن موقف التعليم يعمل الفاعلان، هما مدرس و طلبة. سلوك المدرس يجعل ظروف البيئة للاعلم و سلوك الطلبة يدرسه. ذلك السلوك يشتمل بتطوير المواد التعليمية.⁴ و قال الدكتور فاطر حمن م. ف د. إ. في كتابه أن التعليم موقف التفاعل بين الطلبة و المدرس باستعمال مصادر التعلم في بيئة التعلم.⁵

التعليم تفاعل الاتصال بين المدرس و الطلبة باستعمال مصادر التعلم المتنوعة في الفصل أو في خارج الفصل. والمدرس معلم للطلبة و هم دارسون، الذين يعملون خبرة التعلم حيثما لها معنى و يفكرون أعمالهم في موقف التعليم دائما. مصادر التعلم أو المواد التعليمية مهمة جدا في موقف التعليم، لأنها تجعل تفاعلا بين المدرس و الطلبة ديناميا و مركبيا.

⁴Kegiatan Pembelajaran dilakukan oleh dua orang pelaku, yaitu guru dan siswa. Perilaku Guru adalah menciptakan kondisi lingkungan untuk belajar dan perilaku siswa adalah belajar. Perilaku tersebut terkait dengan pengembangan bahan pembelajaran. أنظر إلى : Rusman, *Belajar dan Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2017).

⁵Pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. أنظر إلى : Muhammad Fathurrohman, *Belajar dan Pembelajaran Konsep Dasar, Inovasi dan Teori Pembelajaran*, (Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca, 2017).

يكون التعليم من بعض العناصر التي إتصلت مع بعضها و يحتاج المدرس إلى تطويرها، وهي أهداف تعليمية و مواد تعليمية و طرائق تعليمية و تقويم تعليمي.⁶ تلك أربعة عناصر لها متصل مع بعضها و مآثر مع بعضها و لا بد لمدرس يهتم بها و يختار الوسائل التعليمية و الطرائق التعليمية و الاستراتيجيات التعليمية و المداخل التعليمية الذي يستعملها في موقف التعليم.

هذا مفهوم التعليم على العموم. من ذلك المفهوم فاستخلصت الباحثة أن تعليم اللغة العربية تفاعل المدرس و الطلبة الذي استعمل مصادر التعلم أو المواد التعليمية عن اللغة العربية و اشتمل به عناصر تعليم اللغة العربية، هي أهداف تعليمية و مواد تعليمية و طرائق تعليمية و تقويم تعليمي و المدرس و الطالب. و العنصران يعملان موقف التعليم، هما المدرس و الطالب – الطلبة.

⁶Pembelajaran terdiri dari beberapa komponen yang saling berhubungan dan pendidik perlu mengembangkannya, yaitu tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, metode pembelajaran, dan evaluasi pembelajaran. Keempat komponen pembelajaran tersebut saling berkaitan dan mempengaruhi satu sama lain, dan pendidik harus memperhatikannya dalam melakukan kegiatan pembelajaran. أنظر

إلى: Muhammad Fathurrohman, *Belajar dan Pembelajaran Konsep Dasar, Inovasi dan Teori Pembelajaran*.

ب. نواحي تعليم اللغة العربية

(١) الناحية اللغوية العربية

إن تعلم اللغة العربية ليس سهلاً، يحتاج إلى الفهم الخصوصي كإتقان علم النحو، هو واحد من القواعد العربية و له دور مهم جداً في تعليم اللغة العربية. القواعد العربية قاعدتان، وهما علم النحو و علم الصرف.

تتعلم قواعد اللغة العربية علم النحو و علم الصرف. ”والنحو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة و ضبط أواخر الكلمات و كيفية إعرابها، والصرف تختص قواعد الصرف ببنية الكلمة العربية و كل ما يطرأ عليها من تغيير سواء بالزيادة أو بالنقص.“⁷

يعلم علم النحو كيفية معرفة وظيفة كل كلمة في الجملة كالمبتدأ أو الخبر أو الفعل أو الفاعل أو المفعول به أو غيره و ضبط أواخر الكلمات كالرفع أو النصب أو الخفض أو الجزم و كيفية إعرابها كعلمة الرفع ضمة لأن هذا إسم مفرد أو علمة النصب فتحة لأن هذا إسم مفرد أو غيرها. و يعلم علم الصرف تغيير الكلمة العربية حيثما تكون بنية الكلمة العربية الأخرى كالفعل الماضي يكون فعلاً مضارعاً.

⁷فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، دون السنة)

خلاصة، أن علم النحو تعلم علاقة كل كلمة عربية في الجملة و علم الصرف تعلم تغيير بنية الكلمة العربية من تغيير سواء بالزيادة أو بالنقص.

و أما الأهم من تعلم القواعد العربية – علم النحو و علم الصرف – فهو إحساس القواعد غير حفظ رموزها و قواعدها. ذلك ذوق اللغة الذي يدل على إفهام القراءة العربية و التعبير العربي. و يحتاج علم الصرف إلى حفظ تصريف الكلمة الأساسية.⁸

علم النحو عن القواعد ليعرف موقع كل كلمة في الجملة العربية بإعرابها (تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً)⁹ كان أم مبنياً (مبنى آخر كلمتها). في محل رفع أو نصب أو خفض أو جزم.

⁸Yang terpenting dari pelajaran Nahwu dan Sharaf adalah kesadaran atau kepekaan gramatika bukan hapalan rumus dan kaidah-kaidahnya. Itu semacam dzauq atau rasa bahasa yang menuntun untuk memahami belantara teks dan ungkapan lisan bahasa Arab. Untuk Sharaf, memang perlu menghafal beberapa perubahan dasar. إلى أنظر إلى : Ibnu Burdah, *Obat Galau Milenial Pecinta Bahasa Arab Strategi Integratif dan Efektif Belajar Berbahasa Arab*.

⁹السيد أحمد زين دحلان, شرح مختصر جدا على متن الأجرومية, (سمارغ: مكتبة و مطبعة فوترا سمارغ, دون السنة).

يفهم أن يقرأ القراءة العربية بالقواعد العربية الذي لايفك أن يعرف علم النحو في اللغة العربية. علم النحو ليس إعرابا و بنائا فقط، لكنه عن تركيب الجملة أيضا، إلى أن تشتمل القواعد بسوى الإعراب كالمطابقة و الموقعية.¹⁰ في هذا البحث حيثما يكون باحثا في استعمال كتاب مختصر جدا على متن الآجرومية الذي يركز أن يبحث عن القاعدة الواحدة فقط – علم النحو.

(٢) ناحية مهارات اللغة العربية

(أ) مهارة الإستماع

الاستماع هو فهم الكلام أو الانتباه إلى شيء مسموع مثل الاستماع إلى متحدث، بخلاف السمع الذي هو حاسة و آلته الأذن، ومنه السماع وهو عملية فسيولوجية يتوقف حدوثها على سلامة الأذن،

¹⁰Memahami cara membaca teks bahasa Arab yang benar sesuai kaidah-kaidah bahasa Arab yang berlaku tidak lepas dari pengetahuan tentang ilmu nahwu dalam bahasa Arab. Ilmu Nahwu tidak hanya tentang i'rab dan bina', tetapi juga penyusunan kalimat, sehingga kaidah-kaidahnya mencakup hal-hal selain i'rab dan bina' seperti al-muthabaqah (kesesuaian) dan al-mauqi'iyah (tata urut kata). أنظر إلى: Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011).

ولا يحتاج إلى إعمال الذهن أو الانتباه لمصدر الصوت.¹¹

مهارة الإستماع هي تستمع المفردات العربية كالقصة أو الحوار أو القراءة و تفهمها. يمرن المدرس مهارة الإستماع للطلبة أن يستعمل معمل اللغة عموماً، بل يستطيع أن يستعمل المذياع الكهربى فى الفصل. تمرن هذه المهارة استماع اللغة العربية و إفهامها.

(ب) مهارة الكلام

الكلام ليس حدثاً بسيطاً و إنما هو ينطوى على عدد من العمليات المركبة فهو عبارة عن مزيج من العناصر التالية : التفكير كعملية عقلية، اللغة كصياغة لأفكار و المشاعر فى كلمات، الصوت كعملية حمل لأفكار و الكلمات عن طريق أصوات ملفوظة للآخرين، الحديث أو النطق كهيئة جسمية و استجابة و استماع¹²

¹¹ Harris. T. L. et al : A Dictionary of Reading and Related Terms, International Reading Association, New Delaware 1982 pp. 182-183 أنظر إلى: دكتور حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٢)

¹²فتحى يونس، محمود الناقة، علي مذكور : أساسيات تعليم اللغة العربية، مرجع سابق، ص ١٤٠ ؛ أنظر إلى : نورهادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها ، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)

مهارة الكلام هي تركيب المرات العربية أن تكون جملة صحيحة و مفيدة، التي تفيد المتكلم و السامع. ترجو لهذه المهارة على الطلبة أن يركبوا فكرتهم ثم يعبروها. الكلمات الأساسية تركيب الجملة جيداً و مفيداً ثم تعبرها.

(ج) مهارة القراءة

القراءة عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز و الرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه، و فهم المعان، الربط بين الخبرة السابقة و هذه المعاني، و الاستنتاج و النقد و الحكم و التذوق و حل المشكلات.¹³

مهارة القراءة ليست تقرأ أو تلفظ الكتابة فقط، بل تورط العمل الفكري و تفهم مشتقات الكتابة.

¹³دكتور حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق.

(د) مهارة الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر أفكاره و أن يقف على أفكار غيره و أن يبرز مآلديه من مفهومات و مشاعر و يسجل ما يود تسجيله حوادث و وقائع. و كثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء أو في عرض الفكرة سببا في قلب المعنى و عدم و ضوح الفكرة، و من ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسى على أفكار الغير والإلمام بها.¹⁴

مهارة الكتابة قدرة في توصيف أو تعبير الفكرة، التي تبدأ بالناحية البسيطة ككتابة الكلام أو العبارة البسيطة إلى الناحية المركبة كالتأليف.

ج. أهداف تعليم القواعد العربية

ليست القواعد غاية تقصد لذاتها، ولكنها وسيلة إلى ضبط الكلام و تصحيح الأساليب و تقويم اللسان؛ ولذلك ينبغي ألا ندرس منها إلا القدر الذى يعين على تحقيق هذه الغاية. و من أغراض التي ترمى إليها دروس القواعد ما يأتى

¹⁴دكتور حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق.

(١) تساعد القواعد في تصحيح الأساليب خلوها من الخطأ النحوى الذى يذهب بجمالها، فيستطيع الطلبة بتعلمها أن يفهم وجه الخطأ فيما يكتب فيتجنبه، و فى ذلك اقتصاد فى الوقت و المجهود؛

(٢) تحمل الطلبة على التفكير، و إدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب و العبارات و الجمل؛

(٣) العربية تنمية المادة اللغوية للطلبة، بفضل ما يدرسونه يبحثونه من عبارات و أمثلة تدور حول بيئتهم، عن ميولهم؛

(٤) تنظم معلومات الطلبة اللغوية تنظيماً يسهل عليهم الانتفاع بها، يمكنهم من نقد الأساليب و العبارات نقداً يبين لهم وجه القموض، و أسباب الركاكة فى هذه الأساليب؛

(٥) و تساعد القواعد فى تعويد الطلبة دقة الملاحظة و الموازنة و الحكم و تكون فى نفوسهم الذوق الأدبى لأن من وظيفتها تحليل الألفاظ و العبارات و الأساليب و التمييز بين صوابها و خطئها و مراعاة العلاقات بين التراكيب و معانيها و البحث فيما طرأ عليها من تغيير؛

(٦) تدريب الطلبة على استعمال الألفاظ و التركيب استعمالاً صحيحاً، بإدراك الخصائص الفنية السهلة للجملة العربية،

كأن يدرّبوا على أنّها تتكوّن من فعل و فاعل أو مبتدأ و
خبر و من بعض المكملات الأخرى، كالمفعول به و الحال
و التمييز و غير ذلك؛

(٧) تكوّن العادات اللغوية الصحيحة، حتى لا يتأثروا بتيار
العامة؛

(٨) تزويدهم بطائفة من التراكيب اللغوية و إقذارهم بالتدرّج
على تمييز الخطأ من الصواب.¹⁵

هذه أهداف تعليم القواعد العربية عمومة. و أما أهداف
تعليم القواعد العربية فتكوّن على استعمال كتاب شرح مختصر
جدا على متن الآجرومية بمعهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسان
كاننج، وهي

(١) يساعد هذا الكتاب الطلبة ليعرفوا و يفهموا القواعد النحوية
العربية الأساسية؛

(٢) و يساعد الطلبة ليفهموا الرفع و النصب و الخفض و الجزم
في القواعد النحوية العربية؛

(٣) و يساعد الطلبة ليفهموا وظيفة أو مواقع كل كلمة في
الجملة؛

¹⁵دكتور حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق.

(٤) و يساعد الطلبة ليضبطوا أواخر كل الكلمة في الجملة،
رفعا أو نصبا أو خفضا أو جزما؛

(٥) و يساعد الطلبة ليعربوا أو يوصفوا مواقع كل كلمة في
الجملة.

د. الأنواع طريقة تعليم النحو

(١) الطريقة القياسية

و تقوم على حفظ القاعدة منذ البداية ثم الإتيان
بشواهد و أمثلة تثبتها و هذا يعنى أنها تقون على الحفظ
فالطالب ملزم بحفظ القواعد أو لا ثم تعرض عليه الأمثلة
التي توضح هذه القاعدة أي أن الذين يبدأ من الكل إلى
الجزء و إذا ما فهم الطلبة الكل أي القاعدة بدأوا بفهم
النماذج و الشواهد و الأمثلة و التفصيلات التابعة لها.
وهذه الطريقة تبدأ من الصعب إلى السهل و لذا فهي تقتل
روح الابتكار و التفكير عند الطلبة، كما أن عدم استعمال
أسلوب النقاش يقتل الحماس ويسبب الملل للطلبة.¹⁶

¹⁶فؤاد حسن حسين أبو الهيجاء، أساليب و طرق تدريس اللغة العربية و إعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية، (الجوف :
دارالمناهج للنشر و التوزيع، ٢٠٠٢).

(٢) الطريقة الإستقرائية

و تقوم هذه الطريقة على الأمثلة التي يشرحها المدرس و يناقشها ثم يستنبط منها القاعدة و هذا يعنى أنه يبدأ من الجزء إلى الكل. و الاستقراء أسلوب يشجع التفكير و يبدأ بفحص الجزئيات - أي الأمثلة - ثم الخروج من دراستها بقاعدة عامة مستنبطة منها بعد نقاش.¹⁷

(٣) الطريقة المعدلة

وهي الطريقة الاستقرائية نفسها لكنها لا تقوم على الأمثلة التي تأتي غير مترابطة الفكرة بل تقوم على عرض النص الأدبي المترابط الأفكار. وهي تسير بكتابة النص الأدبي أمام الطلبة مع كتابة المرغوب في دراستها بخط مميز أو بوضع خطوط تحتها. و بعد أن يقرأها الطلبة يناقشهم المدرس بالأمثلة المميزة حتى يصل إلى استنباط القاعدة.¹⁸

¹⁷فؤاد حسن حسين أبو الهيجاء, أساليب و طرق تدريس اللغة العربية و إعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية.

¹⁸فؤاد حسن حسين أبو الهيجاء, أساليب و طرق تدريس اللغة العربية و إعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية.

(٤) طريقة النشاط

و تقوم على استغلال نشاط الطلبة الذين يكلفون بجمع الأساليب و النصوص و الأمثلة التي تتناول القاعدة المطلوب تدريسها و من ثم يقوم المدرس بدراستها معهم أي أنها تقوم على جهد الطلبة معا و تنظيم المدرس لها حتى يتم استخراج القاعدة.¹⁹

(٥) طريقة المشكلات

و تقوم هذه الطريقة على دروس التعبير أو القراءة و النصوص حيث يتخذ المدرس هذه النصوص و الموضوعات نقطة البدء لإثارة المشكلة التي تدور حول ظاهرة أو قاعدة نحوية ثم يلفت نظرهم إلى أن هذه الظاهرة ستكون موضوع دراسة موضوع النحو المقرر، ثم يكلفهم جمع الأمثلة المرتبطة بهذه المشكلة من الموضوعات التي بين أيديهم أو من غيرها و مناقشتها معهم حتى يستنبط القاعدة.²⁰

¹⁹فؤاد حسن حسين أبو الهيجاء, أساليب و طرق تدريس اللغة العربية و إعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية.

²⁰فؤاد حسن حسين أبو الهيجاء, أساليب و طرق تدريس اللغة العربية و إعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية.

هـ. وسائل تعليمية اللغة العربية

يوصل المدرس المادة التعليمية للطلبة ليفهمهم سهلة, لا بد أن يعمل المحاولة المتنوعة. يحاول المدرس من بين ذلك (١) أن يعطي وقت الدرس للطلبة أكثر؛ (٢) و أن يعدّ المادة التعليمية مفصلاً من قبل؛ (٣) و أن يعد الأسلوب المعين و الإستراتيجي المعين؛ (٤) و أن يعد و يستعمل الوسائل التعليمية المعينة و أدواتها.²¹ من تلك المحاولات، سيبحث هذا البحث في محاولة واحدة فقط، وهي استعمال الوسائل التعليمية - يبحث في استعمال الكتاب خاصة.

هناك وسائل متعددة الأنواع في مجال تدريس اللغة العربية فنونها و علومها حيث تستهدف الوسيلة اللغوية إلى توضيح شرح المدرس عندما يعرض على الطلبة تفسير معنى المفردات في القراءة أو الكتابة أو النصوص الأدبية أو فن تفصيل الجمل من الألفاظ في هذه المجالات و هنا يكون الشرح هو وسيلة المعلم اللغوية.²²

²¹Untuk menyampaikan materi pembelajaran kepada peserta didik agar dapat diserap sebanyak-banyaknya dengan mudah, pendidik harus bisa melakukan berbagai usaha. Di antaranya pendidik berusaha melakukan (a) memberi porsi belajar kepada peserta didik lebih banyak; (b) mempersiapkan materi pembelajaran secara rinci sebelumnya; (c) mempersiapkan teknik dan strategi tertentu; (d) mempersiapkan dan menggunakan media dan alat pembelajaran tertentu. : أنظر إلى

Pranowo, *Teori Belajar Bahasa untuk Guru Bahasa dan Mahasiswa Jurusan Bahasa*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014).

²²الدكتور على إسماعيل, *تدريس اللغة العربية*, (مصر الجديدة : المكتب العربي للمعارف, ١٩٩٨).

الوسائل التعليمية هي ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأساتذ في موقف التعليم، بعرض إيصال المعارف و الحقائق و الأفكار و المعاني للطلبة.²³

الكتاب المنهجي يشتمل بشرح المادة التعليمية المعينة أو الدراسة المعينة، التي ركبت نظاميا و قد انتقت بالأهداف المعينة و بالاتجاه التعليمي و بتطوير الطلبة لتندمج.²⁴

الكتاب المنهجي هو عرض في الطبع أو المطبوع عن شعبة العلمية أو الدراسة منطقيا و نظاميا. و هو له منفعة، وهي كالأداة التعليمية الفرضية و دليل المدرس في التعليم و مساعدة الطلبة في اختيار أسلوب الدرس و مساعدة المدرس في تنظيم المواد التعليمية. استعمال الكتاب المنهجي له فائدة أيضا، وهي إقتصادي و شامل و نظامي. و الكتاب المنهجي واحد من

²³حسن مصطفى عبد المعطى. دون السنة. الوسائل التعليمية. جاكرتا : معهد العلوم الإسلامية و العربية في إندونيسيا التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض. ص ٣٨؛ أنظر إلى : أوريل بحر الدين, تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه علي مهارة الكتابة, (مالانق: جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق, ٢٠١٧).

²⁴Buku teks adalah buku yang berisi uraian bahan tentang mata pelajaran atau bidang studi tertentu, yang disusun secara sistematis dan telah diseleksi berdasarkan tujuan tertentu, orientasi pembelajaran, dan perkembangan peserta didik (siswa), untuk diasimilasikan. أنظر إلى : Gustini Rahmawati, *Buku Teks sebagai Sumber Belajar Siswa di Perpustakaan di SMAN 3 Bandung*, (Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2015). <https://ejournal.upi.edu/index.php/edulib/article/viewFile/2307/1601> diakses pada Kamis, 15 April 2020.

الوسائل الطبيعية الذى يشتمل بتوصيف المفاهيم فى شعبة العلمية
المعينة.²⁵

فى استعمال أو انتفاع بالوسائل التعليمية – عن استعمال
كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية خاصة – كان هذا
الكتاب دليل الطلبة الواجب بمعهد دارالدعوة والإرشاد الإحسان
كاننج الذين توصلوا إلى طبقة قراءة الكتب. فيتحصل الطلبة
على معارف القواعد النحوية العربية و يفهمها بانتفاع به فى تعليم
القواعد العربية.

٢. الخلاصة عن كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية

كتاب شرح مختصر جدا أو كتاب شرح مختصر جدا على متن
الآجرومية تأليف للعلامة السيد أحمد زين دحلان، و يبحث هذا
الكتاب فى القواعد النحوية العربية الأساسية. هو شرح من كتاب متن
الآجرومية تأليف لأبوعبدالله محمد بن محمد بن داود الصنهاجى. يشتمل
هذا الكتاب على ستة وعشرين بابا.

²⁵Buku teks adalah salah satu dari ragam media cetak yang berisi deskripsi tentang konsep-konsep dalam bidang keilmuan tertentu. أنظر إلى : Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Penerbit Gava Media, 2016).

يبحث كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في قواعد العربية الأساسية - يبحث في مواد القواعد النحوية العربية خاصة. هو يشتمل على ستة و عشرين بابا، و فيها شرح مواد القواعد النحوية العربية في كل الأبواب. يتبدأ باب الكلام و يختتم باب مخفوضات الأسماء.

كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية واحد من الكتب التقليدية حيثما يكون منطبعاً في الورقات الصفراء و كتاباً مشهوراً للطلبة و المعاهد، لأنهم يفهمونه سهلة و يستعملونه في تمرين القراءة و يطالعونه كل تركيب الجملة العربية بعلم الصرف و علم النحو مناسبة.

ت. الإطار العقلي

دور الكتاب ليس كالوسائل التعليمية فقط حيثما يكون كمصدر التعلم أيضاً. باستعمال مصدر التعلم ككتاب - كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية خاصة - و انتفاع به كالوسائل التعليمية في موقف التعليم أيضاً. يعلم المدرس هذا الكتاب بالطريقة التقليدية و انتفاع به كالوسائل التعليمية و مصدر التعلم ليوصل مواد القواعد النحوية العربية للطلبة.

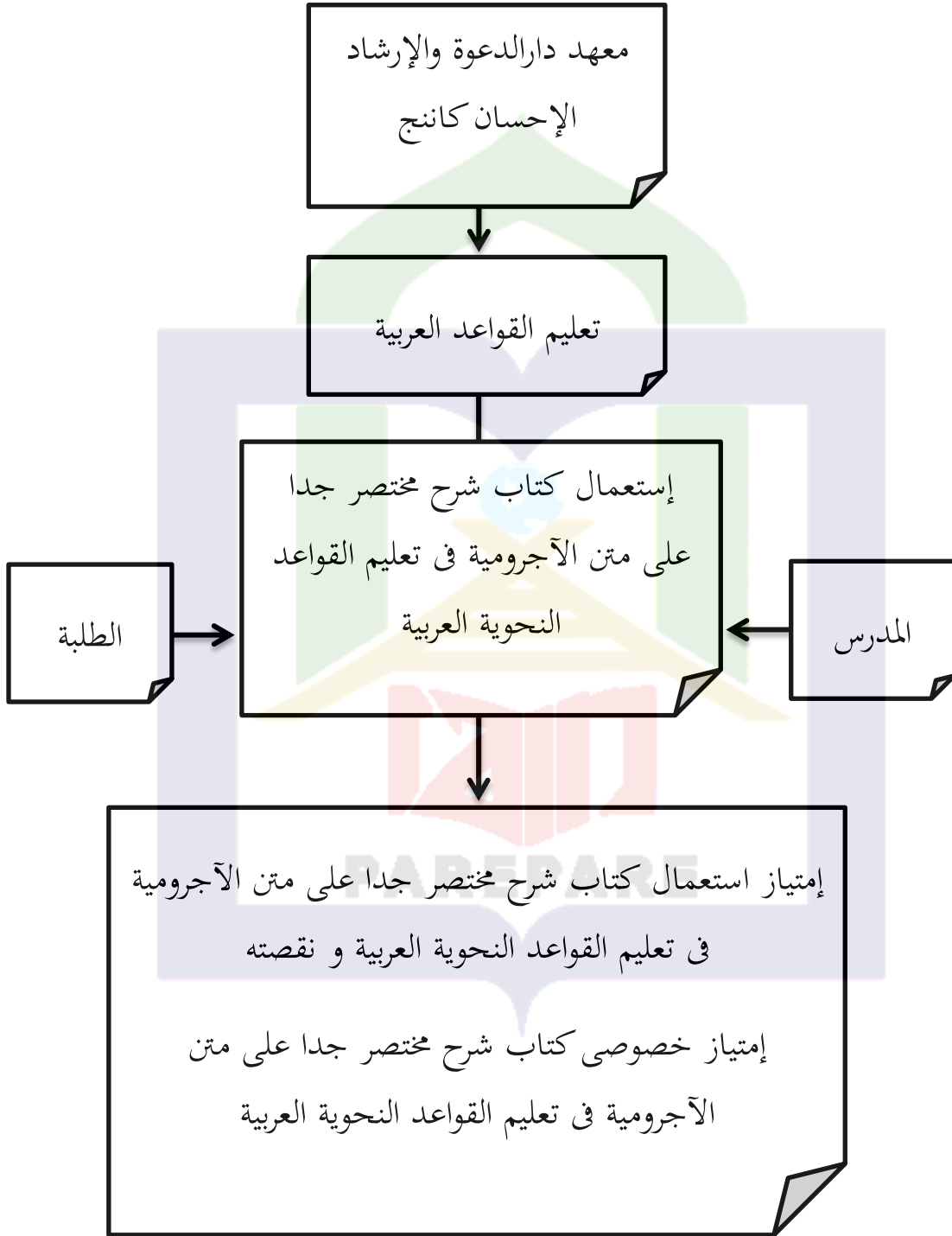
في هذا البحث، فتبحث الباحثة في استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في موقف التعليم بالقواعد النحوية العربية. يشتمل هذا الكتاب على مواد القواعد النحوية العربية الأساسية، وهي ستة و عشرون باباً

و فيها شرح القواعد النحوية العربية في كل الأبواب. يتبدأ باب الكلام و
يختم باب مخفوضات الأسماء. وراء ذلك، ستبين أكثريته و نقيسته في تعليم
القواعد النحوية.

و في هذا البحث، فتركز الباحثة تعليم القواعد النحوية العربية، وهو
يشتمل على المدرس يعلم مواد القواعد النحوية للطلبة و يستعمل الطريقة
التعليمية في موقف التعليم و ينتفع بالوسائل التعليمية فيه و يعمل التقويم
التعليمي للطلبة.



ث. الإطار الفكري



الباب الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

كان هذا البحث بحثًا كفيًا، وهو صورة فكرية مركبة، باحث عن الكلمات، تقرير مفصل من نظر المستجيب، و عامل الدراسة في موقف طبيعي.²⁶ بمدخل البحث هو بحث وصفي، وهو البحث يحاول أن يوصف الأعراض و الحوادث و الواقعة حيثما تكون الآن.²⁷

بالبحث الوصفي الكيفي، فتحاول الباحثة أن تتعلم و تصور أو تبين الظواهر في الميدان أو موقع البحث – على استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في تعليم قواعد اللغة العربية.

ب. موقع البحث و وقته

فتقوم الباحثة بهذا البحث في معهد دارالدعوة والإرشاد الإحسان كانج. تختار الباحثة هذا موقع البحث لأنه ليس واحد من المعاهد التقليدية أو السلفية، لكنه يختار أن يستعمل الطريقة التعليمية التقليدية و الكتب

²⁶Penelitian kualitatif adalah suatu gambaran kompleks, meneliti kata-kata, laporan terinci dari pandangan responden, dan melakukan studi pada situasi yang alami. أنظر إلى: Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*, (Jakarta: Kencana Prenamedia Group, 2011).

²⁷Penelitian deskriptif adalah penelitian yang berusaha mendeskripsikan suatu gejala, peristiwa, dan kejadian yang terjadi saat sekarang. أنظر إلى: Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*.

التقليدية - واحد منها كتاب شرح مختصر جدا على متن الأجرومية - في تعليم القواعد العربية. الوقت الذي استعملت به الباحثة شحرين تقريبا.

ت. تركيز البحث

إن القواعد العربية تتعلم علم النحو و علم الصرف. و النحو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة، وضبط أواخر الكلمات، وكيفية إعرابها.²⁸ و تختص قواعد الصرف ببنية الكلمة العربية و كل ما يطرأ عليها من تغيير سواء بالزيادة أو بالنقص.²⁹

ليحود عن إتساع البحث، فيركز هذا البحث أن يبحث عن تعليم القاعدة العربية الواحدة - وهي القواعد النحوية العربية خاصة - و يعين إمتياز تعليم القواعد النحوية العربية باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الأجرومية و نقصته.

الطلبة يختارون برنامج قراءة الكتب فيركزون أن يتعلموا القواعد العربية، هما علم النحو و علم الصرف. هم يدخلون الفصل ليتعلموها بجدول الدروس المناسب حيثما يخرج من جدول الدروس العموم في المعهد و جدول الدروس النظامي في المدرسة.

²⁸فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، دون السنة)

²⁹فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية.

ث. نوع البيانات و مصادرها

١. البيانات الأساسية

أما البيانات الأساسية فتكون أن يأخذ الباحث تلك البيانات مباشرة، لا يتحصل عليها من القوم الآخر.³⁰ في هذا البحث، ستحضر الباحثة نفسها في الميدان أو موقع البحث فتستطيع أن تأخذ البيانات و تتحصل عليها مباشرة.

٢. البيانات الثانوية

أما البيانات الثانوية فتكون أن يتحصل الباحث على البيانات من القوم الآخر، لا يأخذ أو يتحصل عليها مباشرة.³¹

ج. أسلوب جمع البيانات و تجهيزها

١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة أو كيفية عن تحليل سلوك الفرد أو المجموع بملاحظته أو مراقبته مباشرة و تقييده نظامياً.³²

³⁰Sumber di mana peneliti yang secara langsung mengambil data tersebut, tidak mendapatkan data dari pihak lain. أنظر إلى: Jelpa Periantalo, *Penelitian Kuantitatif untuk Psikologi*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016).

³¹Sumber di mana peneliti mendapatkan data dari pihak lain, tidak mengambil datanya sendiri secara langsung. أنظر إلى: Jelpa Periantalo, *Penelitian Kuantitatif untuk Psikologi*.

³²Observasi adalah metode atau cara-cara menganalisis dan mengadakan pencatatan secara sistematis mengenai tingkah laku dengan melihat atau mengamati individu atau kelompok secara langsung. أنظر إلى: Basrowi, & Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008).

تحالظ الباحثة موقف التعليم فى معهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسان كاننج مباشرة. و فى هذا البحث، ستحالظ موقف تعليم القواعد النحوية العربية باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية. ستحالظ عن المدرس الذى يعلم المواد التعليمية للطلبة و يجرى الطريقة التعليمية و يستعمل الوسائل التعليمية ويعمل التقييم التعليمى.

٢. المقابلة

المقابلة هي محاوره (سؤال و جواب) بين المقابل – الباحث – و المقابل – المشارك – عن مشكله البحث مواجهه حيثما يقصد المقابل أن يتحصل على إدراك المقابل و سلوكه و تفكيره ذو علاقة بمشكله البحث.³³

فى هذا البحث، ستقابل الباحثة المدرسين و الطلبة بمعهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسا كاننج لتتوصل على البيانات أو المعلومات.

³³Wawancara adalah suatu kegiatan tanya jawab dengan tatap muka antara pewawancara dan yang diwawancarai tentang masalah yang diteliti, di mana pewawancara bermaksud memperoleh persepsi, sikap, dan pola pikir dari yang diwawancarai yang relevan dengan masalah yang diteliti. أنظر إلى: Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013).

٣. التوثيق

التوثيق هو واحد من مناهج جمع البيانات الذي يستعمله في البحث الإجتماعى ليستطلع البيانات التاريخية.³⁴ في هذا البحث، لاتنال الباحثة ملف التوثيق التي ترجو له، فنبادله أن تلحق توثيق كتاب شرح مختصر جدا على متن الأجرومية و جدول الدروس بطبقة شرح الأجرومية.

ح. إختبار إيصاله البيانات

١. تثليث المصادر

يعمل الباحث تثليث المصادر ليختبر مصداقية البيانات حيثما يعمله أن يعيد البيانات في بعض المصادر. بعدما حلل البيانات حتى يستنتج الخلاصة، ثم يطلب ضبط الأعضاء بتلك مصادر البيانات.³⁵

٢. تثليث الأسلوب

يعمل الباحث تثليث الأسلوب ليختبر مصداقية البيانات حيثما يعمله أن يعيد البيانات إلى المصادر المستوية بالأسلوب المختلف. بأسلوب اختبار مصداقية البيانات المختلفى يستنتج البيانات المختلفة، فتبادل الباحث مع مصادر البيانات من قبل أو المصادر الأخرى،

³⁴Dokumentasi adalah salah satu metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian sosial untuk menelusuri data historis. : أنظر إلى Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*.

³⁵Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.

ليأكد البيانات التي رآه صحيحا. أو يمكن كلها صحيحا، لأن ذلك منظور مختلفي.³⁶

٣. تثليث الوقت

الوقت يآثر على مصداقية البيانات مرارا أيضا. ولذلك في إختبار مصداقية البيانات يستطيع الباحث أن يعمل بكيفية إعادة المقابلة و الملاحظة بوقت مختلف أو الأسلوب الآخر بوقت مختلف أو موقف مختلف. يعمل تكرارا، حتى يكشف تحقق البيانات.³⁷

خ. أسلوب تحليل البيانات

١. تخفيض البيانات

كانت البيانات كثيرة في الميدان، لذلك فيحتاج الباحثون إلى تسجيل البيانات تدقيقا و مفصلا. لذلك يعمل تحليل البيانات بتخفيض البيانات سريعا. تخفيض البيانات هو يحفنها و يختار الأحوال الأصلية و يركز الأحوال المهمة و يبحث عن موضوعها و تصميمها. ولذلك، ستعطي البيانات المنخفضة لنا الصورة الفكرة الأوضح و تسهل الباحثين بجمع البيانات التلى و تبحث عنها إذا كانت محتاجة.³⁸

³⁶Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.*

³⁷Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.*

³⁸Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.*

٢. عرض البيانات

بعد ما خفض البيانات، فالإجراء التالي هو عرض البيانات. فتكون البيانات منظمة و مركبة بالتصميم المناسب، حتى نفهمها سهلة. في البحث الكيفياً، يعمل الباحث عرض البيانات بالإختصار و رسم البيان و المصفوفة و غيرها. و عرض البيانات في البحث الكيفي هو استعمال المتن القصصي مرارا.³⁹

٣. إستنتاج الخلاصة و التحقيق

والإجراء التالي في تحليل البيانات الكيفية هو إستنتاج الخلاصة و التحقيق. الخلاصة الأولى هي خلاصة مؤقتة و ستغير إلا إذا اكتشفت الدلائل المعاضدة القوية في جمع البيانات التالي. إذا كانت الخلاصة المعروضة في جمع البيانات الأول، تعاضد الدلائل الصحيحة و الإتساقه حينما رجع الباحث إلى الميدان ليجمع البيانات، فالخلاصة المعروضة هي جدير بالثقة.⁴⁰

والخلاصة في البحث الكيفي هي إكتشافه جديدة التي لم تقع قبلها. والإكتشافه بالوصفية أو الصورة الفكرة من موضوعية حيثما لاتوضح قبلا و بعدما عمل البحث فيها ستكون واضحة، كالتفاعلية أو الفرضية أو النظرية.

³⁹Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.*

⁴⁰Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.*

الباب الرابع

نتائج البحث و مباحثها

أ. وصف نتائج البحث

يجرى هذا البحث في معهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسان كاننج و يكون وحدة البحث طلبة في طبقة شرح الآجرومية و طبقة فتح القريب و فتح المعين و مدرسون. أما أهداف البحث فتكون معرفة موقف تعليم القواعد العربية و كيفية إستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية و إمتيازه و نقصته في تعليم القواعد النحوية العربية و إمتياز خصوصى كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية. يحل هذا البحث البيانات المتنوعة في موقع البحث، هي بيانات الملاحظة و بيانات المقابلة و بيانات التوثيق.

١. موقف تعليم القواعد النحوية العربية بمعهد دار الدعوة والإرشاد الإحسان كاننج

أ. خطة موقف تعليم القواعد النحوية العربية

الخطة هي تعد الصورة الفكرة و إدارة أعمال التعليم التي سيجربها المدرس في موقف التعليم ليهدف أهداف التعليم المعينة. الخطة لموقف التعليم تسمى خطة عملية التعليم، هي تعد الصورة

الفكرة و إدارة أعمال التعليم ثم يجربها المدرس في موقف التعليم ليهدف أهداف التعليم المعينة.

على العموم، قبل أن يجري المدرس موقف التعليم فيعد خطة عملية التعليم أولاً، لأن هذه قراءة الكتب ليست تعليماً نظامياً في المدرسة فلا يعد خطة عملية التعليم، ولكن المدرس يعمل إعداداً ليهدف أهداف التعليم الذي يريها. كما قال

الأستاذة ريارسميتي،

“قبل أن أعلم مواد القواعد النحوية العربية فأطالعها. قبل أن يدخل المدرس إلى الفصل فيحتاج إلى تعلم مواد القواعد النحوية العربية و إفهامها ثم يعلمها للطلبة. وإذا كان الطلبة يقدمون سؤالاً للمدرس فيستطيع أن يجيبه”⁴¹

⁴¹“sejauh ini kalau yang saya pakai di sini yaa sebelum masuk mengajar itu sebenarnya yang dari dulu diajarkan sama guru-guru kita itu cuma itu saja telaah, telaah, telaah. Jadi sebelum masuk kelas gurunya harus belajar dulu dalam artian harus ki sebelum kita memberi pemahaman kepada orang lain terlebih dahulu harusnya kita yang pahami, jangan sampai nanti di dalam kelas anak anak tidak paham lantas bertanya kepada kita, kita mau jawab apa kalau misalnya kita juga tidak paham”;

ريارسميتي، مدرسة طبقة شرح الأجرومية. المقابلة في التاريخ ١٨ من سبتمبر ٢٠٢١.

قبل أن تعلمها الأستاذة ريارسميتي للطالبات فتطالعها و يفهمها، و مناسبا بها يصححها الأستاذ أرهام فقال نفسه “على المدرس أن يوجد مواد القواعد النحوية العربية، فلا يخسر الطلبة في موقف التعليم. نحن نصتبح مطالعة الكتاب في المعهد، نطالع أن يذاكر الكتاب ثم يعلمه للطلبة. و الأدوات التعليمية كمعلمة و كتاب شرح مختصر جدا على متن الأجرومية”⁴²

وقالت الأستاذة داميتي نفسها، “أعد أن أطلع مواد القواعد النحوية العربية نفسي ثم يعلمها للطلبة”⁴³ يدل على بيان الأساتذة لو أنهم لا يستعملون خطة عملية التعليم بل يعملون الإعداد جيدا ليعلموا مواد القواعد النحوية العربية جيدا أيضا. أما الإعداد فهو (١) مطالعة الكتاب و (٢) إعداد الأدوات التعليمية كمعلمة و كتاب شرح مختصر جدا على متن الأجرومية.

⁴²“persiapan yang harus dilakukan yang pertama harus menguasai materi karena tanpa penguasaan materi anak-anak akan rugi ketika asal diajar, ada istilahnya kalau kita di pesantren itu dimuthalaah dulu dipelajari ulang kitab kemudian diajarkan sama anak-anak dan alat bantu ketika untuk mengajarkan mengajarkan syarh itu mesti harus ada spidol dengan kitab syarh jurmiyah namanya mukhtashar jiddan”; ٢٠٢١ من سبتمبر ٢٧. المقابلة في التاريخ ٢٧ من سبتمبر ٢٠٢١.

⁴³“persiapan seperti muthala’ah dulu sendiri, ditelaah sendiri dulu, lancari terus diajarkan mi sama anak-anak”; ٢٠٢١ من سبتمبر ٣٠. المقابلة في التاريخ ٣٠ من سبتمبر ٢٠٢١.

ب. اجراء موقف تعليم القواعد النحوية العربية

ينقسم موقف تعليم القواعد العربية بمعهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسان كاننج على قسمين، وهما عموم و تخصص. يجب على الطلبة ليتعلموا القواعد العربية كلهم - علم النحو و علم الصرف - و هذا قسم العموم. والطلبة يريدون أن يركزوا تعلم القواعد العربية فيستطيعون أن يختاروا برامج قراءة الكتب، وهذا قسم التخصص.

ينفصل موقف التعليم بين الطلاب و الطالبات. يتعلمها الطلاب في المسكن و المسجد للبنين و يعلمهم الأستاذ أرقام، و الطالبات في المسكن و المسجد للبنات أو أمام مكتب المعهد و تعلمهن الأستاذة ريارسميتي و الأستاذة داميتي.

جدول دروس القواعد العربية أربع مرات في اليوم إلا الخميس و الجمعة. يتعلم قسم التخصص القواعد العربية أن يتبع هذا جدول الدروس. و يتعلمها قسم العموم مرتين في اليوم فقط، وهما في الفجر و العصر. هم لا يتبعون كل موقف التعليم في جدول الدروس لأنهم يتبعون موقف التعليم النظامي في المدرسة.

جدول الدروس ملحق

اجراءات موقف تعليم القواعد النحوية العربية

(١) المقدمة

قبل أن يتبدأ المدرس موقف التعليم فيأمر الطلبة ليقرئون الدعاء جماعة ثم يستمر أن ينصح لهم و يشجعهم. قابلت الباحثة الأستاذة دامينتي في هذا البحث فهي قالت، “قبل أن أعلم كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية للطلبة فأنصح عن الأدبي لهن كإكرام المدرس و الكتاب خمس دقائق ثم أبتدأ أن أعلمها لهن.”⁴⁴

هي تتبدأ موقف التعليم بتنصيح الطالبات و مناسبا بالمقابلة الأخرى قال الأستاذ إروان، “قبل أن يعلم المدرس كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية للطلبة في موقف التعليم فيفهمهم ليصبروا على تعلم هذا الكتاب و يشجعهم.”⁴⁵

⁴⁴kalau sebelum mengajar itu 5 menitlah dikasi diberi soal adab-adab 5 menit karena itu juga yang diajarkan guru-guru di atas kalau mau mengajar 5 menitlah dulu adab-adab baru belajar, adab-adab belajar terhadap guru terhadap kitab baru belajar.” ٣٠ المقابلة في التاريخ ٢٠٢١ من سبتمبر ٢٠٢١.

من سبتمبر ٢٠٢١.

⁴⁵itu kalau syarh jurmiah itu yang pertama itu anak-anak diberikan pemahaman bahwa belajar syarh jurmiah itu karena lebih identik dengan kitab kuning itu yang pertama harus diberikan pemahaman bagaimana caranya sabar itu dulu sabar karena ini perjalanannya ini memang materinya sering diulang dalam kayak qaama zaidun paling banyak, dan selalu memberikan semangat.” إروان،

مدرس طبقة شرح الآجرومية. المقابلة في التاريخ ٣٠ من سبتمبر ٢٠٢١.

(٢) موضوع العمليات أو عرض المواد

يعرض أو يعلم المدرس مواد القواعد النحوية العربية في كتاب شرح مختصر جدا على متن الأجرومية باجراء بعض الطرائق التعليمية في موقف التعليم.

يعلم الأستاذ أرهام كتاب شرح مختصر جدا على متن الأجرومية للطلاب الذي يجرى بعض الطرائق التعليمية في موقف التعليم، منها الطريقة القراءة و الطريقة السؤال و الجواب و الطريقة القواعد و الترجمة.

قابلت الباحثة الأستاذ أرهام في هذه المقابلة، وهو

قال

“أعلم كتاب شرح مختصر جدا على متن الأجرومية في الفصل فأمر الطلاب ليقرئوه. فهم يمرنون أن يفكروا قراءة الكتاب بدون حركات. إذا كان خطأ في قراءته فأصححها ثم أبينها، وإذا كان غير فاهم تماما فهم يقدمون سؤالاً أو أقدم سؤالاً لهم.”⁴⁶

⁴⁶ketika mengajar syarh jurmiah itu sistemnya, metodenya kalau di dalam kelas saya suruh anak-anak yang baca, kenapa anak-anak disuruh yang baca agar supaya terlatih memang pikirannya untuk baca kitab yang kosong, tidak ada harakatnya. Kalau ada yang kurang tepat bacaannya baru saya luruskan sekaligus dejelaskan juga, walaupun ada yang tidak dipahami anak-anak langsung tanyakan atau saya juga yang kadang melemparkan pertanyaan”; من ٢٧ المقابلة في التاريخ

هو يوحد الطريقة القراءة و الطريقة السؤال و الجواب
 و الطريقة القواعد و الترجمة كلها في موقف التعليم. و
 قابلت الباحثة الأستاذ إروان في المقابلة الأخرى، هو يجرى
 تلك الطرائق فيه بل لا يوحدتها فيه و هو قال
 “يقرأ الطلبة كتاب شرح مختصر جدا على متن
 الأجرومية و يترجمه المدرس حتى يختمه. بعدما ختمه مرة
 فيقرئه الطلبة و يترجمه أيضا ثم يصحح المدرس الخطاء
 في الإفهام و القراءة حتى يختمه. و هذه الطريقة
 التعليمية مثيرة فيه”⁴⁷

تعلم الأستاذة ريارسميتي و الأستاذة داميتي كتاب
 شرح مختصر جدا على متن الأجرومية للطالبات التي تجرى
 بعض الطرائق التعليمية في موقف التعليم أيضا، منها الطريقة
 القراءة و الطريقة السؤال و الجواب و الطريقة القواعد و
 الترجمة.

⁴⁷pertama itu anak anak baca guru tranlate, khatam. Kemudian khatam kedua anak-anak membaca dan mentranslate kita ini sebagai guru di syarh jurmiyah ini yang efektif sekali diperhatikan dan dilihat betul itu anak-anak ketika ada salah keliru di dalam pemahaman dan bacanya sesekali itu ditegur atau dibiarkan saja dulu nanti selesai baca baru diperbaiki.” المقابلة إروان، مدرس طبقة شرح الأجرومية. المقابلة

في التاريخ ٣٠ من سبتمبر ٢٠٢١.

لا تجرى الأستاذة ريارسميتي تلك الطرائق التعليمية فيه
واحدة. ستجرى الطريقة القواعد و الترجمة فيه، بعدما
ختمت كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية مرة
فتجرى الطريقة القراءة فيه و توحدتها بالطريقة القواعد و
الترجمة و الطريقة السؤال و الجواب. قالت الأستاذة
ريارسميتي،

“أنا أعلم كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية،
أنا أقرئه ثم أترجمه ثم أبينه للطالبات نفسي. بعدما
ختمته مرة، فأمر الطالبات ليقرئنه و يحاولن أن يترجمنه
و يبيننه.”⁴⁸

و تجرى الأستاذة داميتي الطريقتين فيه، هما طريقة
قواعد و ترجمة و طريقة سؤال و جواب.

(٣) الإختتام

قبل أن يحتتم المدرسون موقف التعليم سيعطى
الواجب المنزلى للطالبات ثم يأمرهم ليقرئون الدعاء جماعة.

⁴⁸“kalau mengajar itu awalnya saya bacakan dulu, saya yang artikan, kemudian diberi penjelasan. Nah ketika sudah tamat satu kali kita kembali mengulang ke bab kalam, tapi di situ sudah berbeda dengan cara yang pertama, kan cara pertama tadi guru yang menjelaskan, mengartikan, nah sekarang muridnya, muridnya kita suruh dia yang membaca, dia juga yang kita suruh berusaha untuk bisa mengartikan, kemudian kadang disuruh naik menjelaskan.”; المقابلة في ريارسميتي، مدرسة طبقة شرح الآجرومية. ٢٠٢١.

التاريخ ١٨ من سبتمبر ٢٠٢١.

تكتب الباحثة هذه البيانات أن لاتناسب بنتائج
المقابلة لأن لاتقدمها فى المقابلة. لكن تكتبها أن تناسب
بنتائج الملاحظة فى موقف التعليم.

لايقول المدرسون أو الأساتذة أن يجري الطريقة
القراءة و الطريقة السؤال و الجواب و الطريقة القواعد و
الترجمة فى موقف تعليم القواعد النحوية العربية بالمقابلة،
لكن نتائج مقابلتهم تميل إلى تلك الطرائق التعليمية فيه.
لايجرى كل اجراءات الطرائق التعليمية فيه، بل يجرى بعضها
فيه.

ج. تقويم تعليمى القواعد النحوية العربية

يهدف التقويم التعليمى ليعرف إرتقاء الطلبة و كفاءتهم
عن القواعد النحوية العربية و فعال المدرس فى التعليم.

(١) تقويم تعليمى القواعد النحوية العربية للطلاب

يقوم الأستاذ أرهام بالتقويم التعليمى مرتين، لأن
كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية ينقسم على
أبواب مرفوعات الأسماء و أبواب منصوبات الأسماء. هو
قال

“ينقسم شرح الآجرومية على قسمين، هما أبواب مرفوعات الأسماء و أبواب منصوبات الأسماء. بعدما ختمت أبواب مرفوعات الأسماء، فيقوم بتقويمها خاصة. أنا أقدم الأسئلة المهمة من كل باب مرفوعات الأسماء ثم أختبرها للطلاب. ولذلك يقوم التقويم التعليمي بشرح الآجرومية مرتين.”⁴⁹

(٢) تقويم تعليمي القواعد النحوية العربية للطلّبات

تعطى الأستاذة ريارسميتي التقويم التعليمي للطلّبات إذا ختمت بعض الأبواب كما قالت، “بعدها ختمنا ثلاثة أبواب، و نشعر أن نحتاج إلى التقويم التعليمي للطلّبات فلا ينسين المواد الماضية. ولذلك فنعطى التمرينات كذا لهن.”⁵⁰

⁴⁹“kalau evaluasinya itu, kan di syarh jurmiyah itu terbagi dua, ada bab marfu’ah ada bab manshubah, nanti setelah selesai itu bab marfu’ah baru dievaluasi khusus untuk isim-isim yang dibaca rafa’, dilihat dari setiap bab diambil pertanyaan-pertanyaan yang penting kemudian diujikan sama anak-anak. Jadi evaluasinya kalau di syarh jurmiyah itu yang maksimal dua kali”
 الأجرومية. المقابلة في التاريخ ٢٧ من سبتمبر ٢٠٢١.

⁵⁰“sudah selesai misalnya tiga bab terus kita merasa perlu untuk, jangan sampai ini anak lupa dengan pembahasan sebelumnya, jadi untuk tetap mengingat itu kita metodenya selalu diberi latihan-latihan begitu, itu saja selalu diberi latihan supaya tidak dia lupa.”
 ريارسميتي، مدرسة طبقة شرح الآجرومية.

المقابلة في التاريخ ١٨ من سبتمبر ٢٠٢١.

تقوم الأستاذة دامينتى بالتقويم التعليمى للطالبات إذا ختمت بعض الأبواب أيضا، كما عملت الأستاذة ريارسمينتى. قالت الأستاذة دامينتى، “بعدها ختمت كتاب شرح الآجرومية أو بينت خمسة أبواب أو ثلاثة أبواب فأعطى التقويم التعليمى للطالبات قليلا قليلا.”⁵¹

مناسبا بنتائج المقابلة فتستنج الباحثة أن الأستاذة تجرون التقويم التعليمى بعدما ختموا بعض الأبواب أو كلها، (١) يقوم به الأستاذ أرهام مرتين، هما تقويم أبواب مرفوعات الأسماء مرة و تقويم أبواب منصوبات الأسماء مرة؛ (٢) تقوم به الأستاذة ريارسمينتى و الأستاذة دامينتى مرات، إذا ختمت ثلاثة أبواب أو خمسة أبواب أو كلها فتقومان بالتقويم التعليمى.

٢. استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في تعليم القواعد العربية

يتعلم القواعد النحوية العربية أن يستعمل بعض الكتب، منها الكواكب الدرية شرح متممة الآجرومية و شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك. ولكنها كتب التعليم التكميلى بعدما تعلم كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية.

⁵¹“biasanya itu tamat pi satu kitab atau kalau sudah mi lima bab dijelaskan atau tiga biasa dievaluasi sedikit-sedikit begitu ditanya-tanya saja.” من ٣٠ المقابلة فى التاريخ

يتعلم الطلبة القواعد النحوية العربية باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في طبقة شرح الآجرومية. كان هذا الكتاب دليلا فاضلا للطلبة في تعلمها. لأن مواد هذا الكتاب معرفة أسس القواعد النحوية العربية و اصطلاحاتها.

مناسبا بنتائج مقابلة الأستاذ أرهام عن مواد القواعد النحوية العربية في هذا الكتاب، هو قال

“تركبت الأبواب في كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية مرتبا و ساعدت الطلبة المبتدئين في تعلم القواعد النحوية العربية. ابتدأ بمعرفة الكلام ثم الإعراب، هو تغيير أواخر الكلم كالرفع و النصب و الخفض و الجزم، ثم باب معرفة علامات الإعراب حتى الآخر. كانت الأبواب مرتبة و بالمعروف في تعلم أسس القواعد النحوية العربية.”⁵²

في المقابلة الأخرى قال واحد من الطلبة، “لأن في هذا الكتاب يبين معرفة الإسم و الفعل و الحرف باللغة العربية ثم معرفة الإعراب كيفية قراءتها ثم معرفة علامات الإعراب.”⁵³

⁵²“kalau menurut saya pribadi susunan bab yang ada di syarh jurmiyah itu sudah cukup membantu bagi pemula untuk memulai belajar kitab kuning atau nahwu, karena memang susunan syarh jurmiyah itu tersusun dengan rapi mulai dari pengenalan kalam, kemudian tentang i'rab, i'rab itu pembahagian perubahan kayak rafa', nashab, jar, dengan jazam, kemudian ma'rifah sampai ke atas itu sudah tersusun rapi dan sudah layak atau baik dalam dasar untuk mengetahui baca kitab kuning.” أرهام،

مدرس طبقة شرح الآجرومية. المقابلة في التاريخ ٢٧ من سبتمبر ٢٠٢١.

⁵³“karena dari pertama dijelaskan dulu yang di bahasa Arab itu ada isim, fi'il, huruf, kemudian disebutkan kenapa dibaca begini masuk ke bab i'rab, untuk mengetahui tanda-tanda i'rab masuk lagi ke bab 'alaamatul-i'rab.” إزار فيضان، طالب طبقة شرح الآجرومية. المقابلة في التاريخ ٢٨ من سبتمبر ٢٠٢١.

هذا الكتاب له أبواب مركبية تبدأ بالأبواب البسيطة ثم الأبواب الصعوبة حتى الأبواب الخاتمة.

وقال الأستاذ إروان أيضا في المقابلة الأخرى،
 “يبين باب الكلام كيفية تركيب الكلام جيدا أن الكلام هو اللفظ المركب المفيض بالوضع، ثم باب الإعراب هو تغيير أواخر الكلم لفظا أو تقديرا، ثم باب معرفة علامات الإعراب، ثم أبواب مرفوعات الأسماء ثم أبواب منصوبات الأسماء ثم باب مخفوضات الأسماء.”⁵⁴

مناسبا بهذه نتائج المقابلة تبين الأستاذة دامينتي مواد القواعد النحوية العربية في هذا الكتاب، هي قالت “يبين مستهل الأبواب مواد القواعد النحوية العربية تفصيلا أو واحدا واحدا ثم بينها في الباب الواحد كلية. هذه كيفية العلماء في تفهيم القواعد النحوية العربية للمبتدئين.”⁵⁵

⁵⁴“pertama itu bab kalam itu bagaimana caranya ini bagus susunannya kalam, kan kalam itu adalah lafzhun murakkabun mufiidhun bil-wadh’i yaitu lafaz yang tersusun berbahasa Arab dan harus bil-wadh’i, baru dijelaskan setelah kalam baabul-i’rab, i’rab itu perubahan akhir kalimat apakah secara lafzhan atau secara taqdiriyan, baru selesai itu dijelaskan lagi ‘alaamatul-i’rab, tanda-tandanya i’rab, dijelaskan tentang isim-isim yang dibaca rafa’ baru isim-isim yang dibaca nashab dan isim-isim yang dibaca jar.” ٣٠ من سبتمبر ٢٠٢١.

⁵⁵“karena itu di bab syarh, itu di buku syarh kan dia dijelaskan secara terperinci dulu ada bab-bab duluan itu terperinci maksudnya satu per satu na jelaskan terus nanti itu ada lagi satu bab dia dijelaskan secara mujmal secara keseluruhan karena begitu caranya ulama-ulama terdahulu untuk memahami orang yang bagi pemula pembelajar nahwu.” مدرسة طبقة شرح الآجرومية. المقابلة في التاريخ ٣٠ من سبتمبر ٢٠٢١.

يستعمل الطلبة الكتاب الآخر في تعلم القواعد النحوية العربية أيضا، وهو كتاب المفتاح للعلوم ليسهلوا أن يفهموا القواعد النحوية العربية و كتاب ريب الطلاب في قواعد الإعراب ليسهلوا أن يتعلموا الإعراب خاصة. يجب على الطلبة ليملكوا هذه الكتب. في المقابلة الأخرى قالت واحدة من الطلبة،

“نتعلم القواعد النحوية العربية باستعمال كتاب المفتاح للعلوم و كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية أيضا، نوحدهذين الكتابين فنمكن أن نفهمها قليلا. و نستعمل كتاب ريب الطلاب في قواعد الإعراب أيضا لتتعلم الإعراب خاصة.”⁵⁶

يستعمل الطلبة هذا الكتاب الآخر فيه ليسهل إيفهام القواعد النحوية العربية، كما قالت واحدة من الطلبة، “نحن نتعلم القواعد النحوية العربية باستعمال كتاب المفتاح للعلوم أيضا. يكون هذا الكتاب كتابا متمما، مثلا أنا أتعلم كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية فقط، فلا أفهمها.”⁵⁷

⁵⁶selain syarh ada juga buku al-Miftah dipake belajar. Jadi sementara ki belajar syarh masuk juga itu buku al-Miftah jadi digabung nanti agak mengerti mi ki sedikit. Kayak buku i`rab, karena ini buku i`rab di dalam ada semua mi di dalam penjelasannya, kayak di sini kan secara kayak banyak sekali macamnya di dalam ini i`rab nya kalau di sini na jadikan satu itu buku i`rab jadi ada semua mi khusus i`rab di dalam.” أوليا رمضان، طالبة طبقة شرح الآجرومية. المقابلة في التاريخ ٠٧ من سبتمبر ٢٠٢١.

⁵⁷kayak al-miftah, itu saja al-miftah karena itu al-miftah kayak hampir ji mau sama kayak pelengkap iii al-miftah, seandainya syarh saja kupelajari tidak mengerti ka.” سجي عزيزة أدنان، طالبة طبقة شرح الآجرومية. المقابلة في التاريخ ٢٤ من سبتمبر ٢٠٢١.

مناسبا بنتائج المقابلة، يتعلم الطلبة القواعد النحوية العربية باستعمال هذا الكتاب في طبقة شرح الآجرومية. أما العذر فيكون على استعمال هذا الكتاب في تعليم القواعد النحوية العربية (١) مواد مركبة؛ و (٢) معرفة القواعد النحوية العربية الأساسية للطلبة المبتدئين. ويتعلمها الطلبة باستعمال الكتاب النحوي الآخر ليسهل أن يتعلمها و يفهمها، و هو كتاب المفتاح للعلوم و كتاب ريب الطلاب في قواعد الإعراب.

٣. إمتياز استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في تعليم القواعد العربية و نقصته

أ. إمتياز استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الجرومية في تعليم القواعد العربية

(١) المبحث البسيط و المفيد

يبين كتاب شرح مختصر جدا على متن الجرومية مواد القواعد النحوية العربية مختصرا و بسيطا و مفيدا. هو يعطى معارف القواعد النحوية العربية المتنوعة و أمثلتها من متن الآجرومية للطلبة. قال الأستاذ محمود،

“كتاب شرح مختصر جدا على متن الأجرومية واحد من الكتب الذى ألفه العلماء ليسهل مبتدئون أن يعرف علم النحو خاصة. يعلم هذا الكتاب معرفة الحروف و معرفة علاقة العوامل للمبتدئين. يتعلم علم النحو باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الأجرومية فيستطيع أن يطبقه فى قراءة هذا الكتاب مباشرة.”⁵⁸

يلاّم هذا الكتاب أن يتعلم القواعد النحوية العربية للمبتدئين لأن مبحثها المفيد عن القواعد النحوية العربية الأساسية و تطبيقها مباشرة. و مناسبة بما قال الأستاذ
أرهم،

⁵⁸termasuk itu jurmiah kitab yang awal dikarang oleh ulama untuk mempermudah mengenali nahwu khususnya pemula jadi itu orang kalau membaca jurmiah sudah berproses praktik ilmu nahwu itu kelebihan sudah berproses sekaligus tidak terlalu tinggi bahasanya hanya sekitar itu yang diperkuat jadi betul-betul mengajar orang mengenali apa yang dibutuhkan, diajar betul mi namanya pemula hanya diajari mengenali huruf, diajari mengenali kaitannya itu ‘amil-‘amil, sehingga susah dilepaskan syarhul-jurmiah di orang yang mendalami kitab.” محمد، مدرس القواعد النحوية العربية.

المقابلة فى التاريخ ٢٢ من سبتمبر ٢٠٢١.

“لماذا يختار المبتدئون كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية ليفهم الكتاب الأصفر؟ - القواعد النحوية العربية - لأن المبحث في كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية سهل. بعدما ختم علم الصرف ثم متن الآجرومية ثم كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية، تلك استمرارة أو الحرية. إذا ختم علم الصرف ثم متن الآجرومية ثم ابن عاقل فيكون صعوبا. المبحث في ابن عاقل صعوب و في كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية سهل أو بسيط.⁵⁹”

(٢) المواد المركبة

يسهل الطلبة أن يتعلم القواعد النحوية العربية و يفهمها باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية، لأن هذا الكتاب له مواد مركبة. أما المادة الأولى فيه فتكون معرفة الكلام و أقسامه. ثم المادة الثانية فتكون معرفة الإعراب و أقسامه. تتعلق بكل الأبواب أو المواد فيما بعد كما في نتائج المقابلة بالفصل الفرعى السابق.

⁵⁹“kenapa lebih memilih syarah untuk pemula memahami kitab kuning? Karena mudah pembahasannya di syarh jurmiyah, ketika sudah sharaf, matan jurmiyah langsung ke syarh jurmiyah itu berkesinambungan, artinya cocok iii. Karena kalau dari sharaf, matan, langsung ke ibnu ‘aqil susah, kalau bahasanya di ibnu ‘aqil itu rumit, beda dengan syarh jurmiyah dia mudah bahasanya.” أرهام،

مدرس طبقة شرح الآجرومية. المقابلة في التاريخ ٢٧ من سبتمبر ٢٠٢١.

٣) تعلم القواعد النحوية العربية و تطبيقها مباشرة

كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية له مواد مركبة و مفيدة، و يحسن أن يستعمله في تطبيق القواعد النحوية العربية مباشرة. كما قال الأستاذة ريارسميتي

“نتعلم القواعد النحوية العربية باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية فنستطيع أن نطبقها مباشرة، مثلا نتعلم باب الفاعل فيه موقع إعرابه فاعل. ولو قورن بالكتب الأخرى فيكون كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية شديد السهل و صعوبا أيضا، و في رأي مدرسينا إذا تعلمها باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية فيستطيع أن يمهر في إفهام القواعد النحوية العربية سريعا.”⁶⁰

⁶⁰kalau kita belajar syarh jurmiah itu sambil praktik juga sambil praktik, kita bahas bab faa'il ternyata di dalam kalimat penjelasan bab faa'il itu ada juga kedudukan sebagai faa'il. Dan ini dibandingkan dengan kitab-kitab yang lain, syarh jurmiah ini paling simpel, yaaa simpel-simpel ribet dan menurut beberapa guru kami lebih cepat memang orang bisa pintar baca kitab khususnya baca kitab atau paham nahwu kalau yang dipelajari ini syarh jurmiah.”
ريارسميتي، مدرسة طبقة شرح الآجرومية.

المقابلة في التاريخ ١٨ من سبتمبر ٢٠٢١.

إذا تعلم القواعد النحوية العربية باستعمال هذا الكتاب فيستطيع أن يطبقها فيه مباشرة، و مناسبا به قال الأستاذ محمود أيضا، “كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية فيه قواعد نحوية عربية و تطبيقها بقراءة الألفاظ. لماذا يهم أن يطبق القواعد النحوية العربية؟ لأن هذا الدماغ يحتاج إلى التمرين.”⁶¹

(٤) إمتياز خصوصى كتاب شر مختصر جدا على متن الآجرومية

قابلت الباحثة الأستاذ محمود عن إمتياز كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية، و هو قال “لا يوجد كثير من بيانات شرح مختصر جدا على متن الآجرومية فى الفصل الأعلى، فى رئي مألّف الكتاب الأعلى لا يحتاج إلى تلك البيانات لأنها بينت فيه للمبتدئين أوساعا. كنت أمر واحد من الأصدقاء ليتعلم القواعد النحوية العربية باستعمال الكواكب الدرية شرح متممة الآجرومية ليس باستعمال شرح مختصر جدا على متن الآجرومية، فهو يستطيع أن يفهمها. بل لا يستطيع أن يعلمها، لأنه غير كفاءة معنى

⁶¹kalau jurmiah itu ada nahwunya sekaligus uji coba membaca sekian lafazh. Uji coba penting kenapa? ini otak perlu diasah.” من سبتمبر ٢٠٢١. محمود، مدرس القواعد النحوية العربية. المقابلة فى التاريخ ٢٢ من سبتمبر ٢٠٢١.

الجملة. ثم هو يراجع أن يتعلمها باستعمال شرح مختصر
جدا على متن الأجرومية ثم باستعمال الكواكب الدرية
شرح متممة الأجرومية، فهو يفهمها و يستطيع أن
يعلمها جيدا.⁶²

مناسبا بها، فنستطيع أن نتعلم القواعد النحوية العربية
باستعمال الكتاب النحوي الآخر، لكن نسهل أن نتعلمها
و نفهمها باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن
الأجرومية لأن هذا الكتاب له مبحث أساس عنها الذي
لا يوجد في الكتاب النحوي الآخر.

⁶²“banyak penjelasan jurmiah yang tidak dijumpai di kelas tinggi karena harapannya pengarang kitab tinggi tidak perlu dibahas karena dipaham mi. Itu jurmiah itu landasan besar, yaaa cari ma ko penjelasan di kitab tinggi tidak ada, ada ji jurmiah yang mengulas seluas-luasnya karena memang mengajar orang pemula. Jadi orang yang nda punya pemahaman di jurmiah akan buka kitab besar yaaa nda jadi juga, bisa buka kitab besar karena jurmiah yang jadi dasar, banyak hal yang dijumpai penjelasan di jurmiah tidak dijumpai di kitab lain. Ada teman kemirin coba-coba ku kasi langsung tidak lewat jurmiah, bisa. Cuma kendalanya setelah saya suruh ngajar tidak punya kemampuan memaknai secara cepat karena tidak pernah kan jurmiah itu kitab besar tapi tipis, terpaksa saya ulang kasi sistem yang cepat selesai paham Cuma itu memang yang dibingungkan kemarin ini dhamirnya ini ke mana ini, langsung saya kasi masuk di al-kawaakibud-durriyah normal mengajar” من سبتمبر ٢٠٢١ .

إمّياز خصوصى كتاب شرح مختصر جدا على متن
الآجرومية له إعراب أو وصف مواقع كل كلمة فى الجملة.
قال الأستاذ أرهام،

“كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية له
إعراب الذى لا يوجد فى الكتب النحوية الأخرى. هو
شرح متن الآجرومية فىبين أو يعرب الأمثلة فىه تفصيلا.
والكتب النحوية الأخرى قليل من الإعراب.”⁶³

يشتمل هذا الكتاب على الإعراب الذى يجل وصف
مواقع كل كلمة فى الجملة و مناسبا بها قال الأستاذ إروان
أيضا

“كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية له
إعراب الذى يمرن الطلبة أن يجل أو يعرب كل كلمة فى
الجملة. مثلا قام زيد، قام فعل ماضى مبني على الفتحة
الظاهرة فى آخره لأن الفعل الماضى الصحيح الآخر،
زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة فى آخره
لأنه إسم مفرد. والكتاب النحوى الآخر فىه مثلا قام
زيد - فعل و فاعل، أو رثيت زيدا - رثيت فعل و

⁶³yang tidak dimiliki buku-buku lain itu dibandingkan dengan syarh jurmiah persoalan i'rab. Karena syarh jurmiah ini sebenarnya penjelasan dari matan jurmiah, jadi contoh-contoh yang ada di matan jurmiah itu ketika dibahas di syarh jurmiah lebih mendetail, lebih dalam lagi, tapi kalau di kitab yang lain nda iii, kurang menyebutkan soal i'rab, kurang i'rabnya.” أرهام، مدرس طبقة شرح

الآجرومية. المقابلة فى التاريخ ٢٧ من سبتمبر ٢٠٢١.

فاعل و زيدا مفعول به - هذا خلاص. هذا ليس

الإعراب.⁶⁴

يكون هذا التعليل لماذا استعمال كتاب شرح مختصر
جدا على متن الآجرومية في تعليم القواعد النحوية العربية،
فيه يشتمل على بيان أو مبحث أساس القواعد النحوية
العربية و المبحث المفيد و المواد المركبة و تعلمها و تطبيقها
مباشرة.

ب. نقصة استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الجرومية في

تعليم القواعد العربية

(١) المبحث قليل التفصيل

قابلت الباحثة الأستاذ محمود عن نقيسة استعمال
كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في تعليم
القواعد العربية فهو قال

⁶⁴“i’rabnya itu kalau di syarh lebih harus didominasi ditekankan karena i’rab itu adalah santri
itu bisa menganalisis betul, misalnya قام زيد aplikasi i’rab yaaa زيد قام فعل ماضى مبني على الفتحة ، قام زيد
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة faa’il itu hukumnya زيد فاعل، الظاهرة في آخره لأن الفعل الماضى صحيح الآخر
فعل و فاعل selesai قام زيد . Nah kalau pembelajaran yang lain itu زيد . لأنه إسم مفرد kenapa dhammah ، في آخره
saja, misalnya زيداء ,رئيت فعل و فاعل ,رئيت زيداء . Kalau i’rab itu tidak seperti
itu justru lebih panjang lagi.” إروان، مدرس طبقة شرح الآجرومية. المقابلة في التاريخ ٣٠ من سبتمبر ٢٠٢١.

“مثلا أنا أستطيع أن أزيد شروط المبتدأ فأزيدها في كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية، لأنها لاتبين فيه و هذه تحتاج إلى البيان أو المبحث. و أريد أن أزيد شروط الفعل و الفاعل أيضا، ماشرط الفعل؟ ما شرط الفاعل؟ متى الفعل يكون مؤنثا؟ متى الفعل يكون مذكرا و فاعله يكون مؤنثا؟ كلها لأجد فيه.”⁶⁵

لايوجد المبحث عن شروط المبتدأ و الخبر و شروط الفعل و الفاعل فيه، و هذه مهمة للمبتدئين. بمعرفتها فيكون الطلبة فاهمين قانون اللغة العربية في الجملة الإسمية و الجملة الفعلية و يعرف أو يفهم تركيبهما و يفهم القراءة الذي يقرئها و يفهم معناها.

⁶⁵“seandainya saya mampu menambah jurmiah yang mau saya tambah itu terkait persyaratan muftada' yang mau saya tambah, terkait persyaratan jadi muftada' yang saya mau tambah karena nda dijelaskan di syarh jurmiah, yaaa seandainya saya mampu menambah saya mau tambah persyaratan syarat muftada' itu yang mau dibahas karena saya nda jumpai persyaratan muftada' kenapa? Karena ini perlu. Yang kedua persyaratan fi'il faa'il, apa syaratnya faa'il apa syaratnya fi'il yang nda dijumpai di persyaratan, kapan fi'il harus muannats kapan fi'il boleh tidak muannats meskipun faa'ilnya muannats, itu yang belum saya jumpai.” من سبتمبر ٢٠٢١ .

(٢) الأمثلة قليل المتنوع

وراء مبحث المواد قليل التفصيل، هذا الكتاب له قليل من الأمثلة المتنوعة فيه، فيكون الطلبة مسجلين في تلك الأمثلة فقط. كانت الكلمة أو الجملة أسئلة تكرارة في بعض أو كل الأبواب.

أمثلة			
الحرف	الفعل	الإسم	
الباء	قام - يقوم	زيد	الإسم العالم
	مر	عمرو	
إن	جاء	هند	
	رأى	بكر	
لن	ضرب - يضرب - اضرب	الفتى	الإسم
لم	ركب	القاضى	
	رمى	غلام الرجل	

(٣) المتأخر في أهداف تعليم القواعد النحوية العربية

يحصل المدرس على أهداف تعليم القواعد النحوية العربية باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية متأخرا، بسبب قلة إعداد التعليم، لا يعد المدرس خطة عملية التعليم حيثما يشتمل على أهداف التعليم. يعد المدرس نفسه ليعلم و يبين مواد القواعد النحوية العربية فيه بمطالعة الكتاب، لا يعد الكيفية أو الطريقة ماثرا ليفهم مفاهيم القواعد النحوية العربية للطلبة. وهذا الأمر يؤثر في أهداف تعليم القواعد النحوية العربية متأخرا. في الميدان أو موقف البحث، قد شاهدت الباحثة أن بعض الطلبة يفهمون مفاهيم القواعد النحوية العربية قلة. قد ختم الطلبة كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية مرة أو أكثر، مازلم أن يفهموها قلة.

ب. مباحثة نتائج البحث

١. موقف تعليم القواعد العربية

أ. خطة موقف تعليم القواعد النحوية العربية

خطة التعليم هي كل العمليات التي تصنع و تختط و تعد لتهدف أهداف التعليم أمثلاً.⁶⁶ قبل أن يعلم المدرس فيحتاج إلى الإعداد و يستطيع أن يتنبأ الممكن الذي يحدث في موقف التعليم. على العموم، قبل أن يقوم المدرس بموقف التعليم فيحسن أن يعد خطة عملية التعليم أولاً، لأن هذه قراءة الكتب ليست تعليماً نظامياً كما في المدرسة فلايعدّها. ولكن المدرس يعمل إعداداً ليهدف أهداف التعليم الذي يريجوها. و أما الإعداد فهو

(١) مطالعة الكتاب؛

(٢) إعداد الأدوات التعليمية و الوسائل التعليمية كمعلمة و كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية.

⁶⁶Perencanaan pengajaran adalah segala bentuk kegiatan yang dibuat dirancang dan dipersiapkan untuk mencapai tujuan proses belajar mengajar secara optimal. إلى أنظر إلى : Esti Ismawati, *Perencanaan Pengajaran Bahasa*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2012).

ب. إجراء موقف تعليم القواعد النحوية العربية

إجراء موقف التعليم تطبيق خطة موقف التعليم. هو يشتمل على المقدمة و موضوع العمليات و الإختتام.⁶⁷ قد علم أن تعليم قراءة الكتب ليس تعليماً نظامياً كما في المدرسة فيجرب هذا موقف التعليم هكذا. مع أن هذا التعليم يجرب أن يناسب بموقف التعليم النظامي كما فيها، هو يقوم بالمقدمة و موضوع العمليات و الإختتام.

(١) المقدمة

يبدأ المدرس و الطلبة موقف التعلم بقراءة الدعاء ثم ينصح الطلبة و يعطى المعرفة العموم لهم و يشجعهم.

(٢) موضوع العمليات

يجرب المدرس بعض الطرائق التعليمية في موضوع العمليات أو عرض مواد القواعد النحوية العربية، وهي طريقة قواعد و ترجمة و طريقة قراءة و طريقة سؤال و جواب.

⁶⁷Pelaksanaan pembelajaran merupakan implementasi dari rencana pelaksanaan pembelajaran. Pelaksanaan pembelajaran ini meliputi kegiatan pendahuluan, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. أنظر

إلى: Rusman, *Model-model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2010).

لا يقول المدرس أنهم يجرى تلك الطرائق التعليمية فيه،
لكن نتائج المقابلة كيفية تعليم الأساتذة تميل إلى تلك
الطرائق التعليمية فيه.

(٣) الإختتام

قبل أن يختتم المدرس موقف التعليم فيعطى الواجب
المنزل للطالبات ثم يقرأ الدعاء.

ج. تقويم تعليمى القواعد النحوية العربية

التقويم تـمـين نـمـية الطـلـبة و تطـورهم الذى يقصد أهداف
التعليم. بهذا التقويم التعليم فيعلم المدرس هل يوجد الطلبة المواد
التعليمية التى أوصلت إليهم أو يحتاج إلى الإرتقاء أو الإصلاح فى
بعض النواحي بالمستقبل.⁶⁸

سيقوم المدرس بالتقويم التعليمى فى تعليم قراءة الكتب إذا
ختم بعض الأبواب أو كلها فى كتاب شرح مختصر جدا على متن
الآجرومية. أما نوع التقويم التعليمى فيكون إمتحان شفوى و
إمتحان تحريرى الذى يقوم بهذا الإمتهان بعدما أنهى الدروس فى
نصف السنة الدراسية أو نهاء السنة الدراسية و إمتهان تحريرى

⁶⁸Evaluasi diartikan pula penilaian terhadap pertumbuhan dan perkembangan peserta didik menuju kearah tujuan pembelajaran. Dan dengan evaluasi pembelajaran ini pendidik dapat mengetahui apakah materi pelajaran yang disampaikan telah dikuasai peserta didik atau masih perlu diadakan peningkatan atau perbaikan di sana-sini untuk masa-masa yang akan datang. إلى : أنظر Yusuf, dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT RajaGrafindo, 1995).

الذى يقوم بهذا الإمتهان بعدما أنهى أو ختم المادة الواحدة أو أكثر.⁶⁹

يكتب الباحثة هذه الخلاصة أن يناسب بملاحظة موقف التعليم و مقابلة المدرسين. ولو أنهم لايقولون أن يطبقوا هذا الإمتهان فى التقويم التعليمى مباشرة.

٢. استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية فى تعليم القواعد العربية

سيكون موقف التعليم متيسرا باستعمال الوسائل التعليمية. من علامات الوسائل التعليمية تحوى و تحمل الإشعار أو المعلومات إلى الطلبة. تعد الوسائل التعليمية لتسد حاجة الدروس و كفاءة الطلبة، و يشترك الطلبة فى موقف التعليم فعالا.⁷⁰

⁶⁹Jenis tes yang digunakan dalam evaluasi pembelajaran ini adalah teknik tes dan teknik non-tes (tes yang dilaksanakan pada setiap selesai mengikuti pelajaran selama satu semester, atau akhir tahun pelajaran) dan teknik non-tes (tes yang dilaksanakan setiap selesai melakukan program satuan pelajaran). أنظر إلى : Tayar Yusuf, dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*.

⁷⁰Dalam proses pembelajaran akan lebih mudah dilaksanakan dengan menggunakan media pembelajaran. Salah satu ciri media pembelajaran adalah bahwa media mengandung dan membawa pesan atau informasi kepada penerima yaitu siswa. Media itu disiapkan untuk memenuhi kebutuhan belajar dan kemampuan siswa, serta siswa dapat aktif berpartisipasi dalam proses belajar mengajar. أنظر إلى: Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2002).

و إحدى من الوسائل التعليمية استعمال الكتاب. يستعمله به
 المدرس فيسهل أن يبين المواد التعليمية و يسهل الطلبة أن يفهمها.
 الوسائل التعليمية لها معنى مهم في موقف التعليم. مناسباً به، فيحتاج
 تعليم القواعد النحوية العربية إليها أيضاً كاستعمال كتاب شرح مختصر
 جدا على متن الآجرومية فيه الذي يشتمل على قانون اللغة العربية.
 كان استعماله مهما فيه لأنه مصادر التعليم و الوسائل التعليمية.

٣. إمتياز استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في تعليم القواعد العربية و نقصته

يحتاج المدرس إلى فهم الوسائل التعليمية، يستعملها صحيحاً
 فيجعل موقف التعليم الفعال. فأما المثال فيكون على استعمال الوسائل
 التعليمية الطباعية كالكتاب - استعمال كتاب شرح مختصر جدا على
 متن الآجرومية خاصة.

استعمال الوسائل التعليمية الطباعية له أكثرية و نقيصة في
 موقف التعليمية. يحتاج المدرس إلى تعريفها فيستطيع أن يستعملها به
 فعالاً لينال المعلومات و العلوم فيها.

استعمال الوسائل التعليمية الطباعية كمصادر المعلومات و العلوم له بعض الأثرية و النقصات للمستعملين، وهي (١) الوسائل التعليمية الطباعية لها شكل مختصر و (٢) يمكن القارئ أن يتعلم متن المعلومات و العلوم فيها و (٣) يمكن القارئ أن يراجع القراءة الماضية و (٤) يجعل شبه المعنى و الفهم في المعلومات و العلوم.⁷¹

مناسبا بهذا البحث، أكثرية استعمال الوسائل التعليمية الطباعية كمصادر المعلومات و العلوم متضح في استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية بتعليم القواعد النحوية العربية أيضا، وهي (١) كان هذا الكتاب مركبا في المواد المختصرة و المفيدة و (٢) يستطيع الطلبة أن يتعلم المواد فيه قبل موقف التعليم أو بعده و (٣) يستطيع الطلبة أن يراجع المواد الماضية و (٤) يجعل الطلبة شبه المعنى و الفهم في القواعد النحوية العربية.

⁷¹Penggunaan media cetak sebagai sumber informasi dan pengetahuan dapat memberikan beberapa keuntungan bagi pengguna, yaitu (1) memiliki bentuk ringkas; (2) memungkinkan pembaca mencerna isi informasi dan pengetahuan yang terdapat di dalamnya; (3) memungkinkan pembaca untuk mengulang bahan bacaan yang terlewat; dan (4) menciptakan kesamaan pengertian dan pemahaman yang lebih baik terhadap informasi dan pengetahuan. أنظر إلى Benny A. Pribadi, *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2017).

وراء أكثرها، استعمال الوسائل التعليمية الطباعية له بعض النقيصات أيضا، وهي لاتستطيع أن تعرض عنصر الباردة و الصوت كالوسائل السمعية البصرية. ولو كان المؤلف يحاول أن يبين المعلومات و العلوم بالكتابة، أحيانا يجد القارأ الصعوبة في إفهام وصف المفاهيم فيها.⁷²

كان كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية كتابا عربيا، فيحتاج الطلبة إلى دور المدرس في تعلم القواعد النحوية العربية باستعماله الذي يبينها فيه، فيكون الطلبة فاهما عن مواد القواعد النحوية العربية سهلة.

⁷²Selain memiliki beberapa kelebihan, media cetak juga memiliki beberapa kelemahan, yaitu tidak dapat menampilkan unsur gerak dan suara seperti halnya yang dapat diperlihatkan oleh media audiovisual. Walaupun penulis sudah berusaha untuk menjelaskan informasi dan pengetahuan dalam bentuk tulisan, seringkali pembaca mengalami kesulitan dalam memahami uraian atau deskripsi tentang konsep-konsep yang terdapat di dalam bahan ajar cetak. Benny A. Pribadi, *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran*.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

مناسبا يبحث الباحثة و تحليل بحثها. ففتحصل الباحثة على موقف تعليم القواعد العربية و استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية و إمتياز استعماله و نقصته و إمتياز كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في موقف تعليم القواعد النحوية العربية بمعهد دارالدعوة والإرشاد الإحسان كاننج. إستنتجتها الباحثة.

١. ينقسم الطلبة على قسمين، وهما قسم العموم و قسم التخصص. يجب على الطلبة ليتعلموا القواعد العربية جماعة - علم الصرف و علم النحو - و هذا قسم العموم. والطلبة يريدون أن يركزوا تعلم القواعد العربية فيجوز لهم أن يختاروا برامج قراءة الكتب، وهذا قسم التخصص. ينفصل موقف التعليم بين الطلاب و الطالبات. يتعلمها الطلاب في المسكن و المسجد للبنين و يعلمهم الأستاذ أرقام، و تتعلمها الطالبات في المسكن و المسجد للبنات أو أمام مكتب المعهد و تعلمهن الأستاذة ريارسميتي و الأستاذة داميتي.

٢. يتعلم الطلبة القواعد النحوية العربية باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في طبقة شرح الآجرومية لأن هذا الكتاب له مواد مركبة. كان هذا الكتاب دليلا فاضلا للطلبة في تعلم القواعد النحوية العربية. وراء ذلك، يستعمل الكتاب النحوى الآخر في تعلم القواعد النحوية العربية ليسهل أن يفهمها، وهو كتاب المفتاح للعلوم و كتاب ريب الطلاب في قواعد الإعراب.

٣. إمتياز استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في تعليم القواعد العربية هي المبحث البسيط و المفيد و المواد المركبة و تعلم القواعد النحوية العربية و تطبيقها مباشرة و الإعراب الذى يعرب أو يوصف مواقع كل كلمة فى الجملة. و نقصته فيه هي المبحث قليل التفصيل و الأمثلة قليل المتنوع و المتأخر فى أهداف تعليم القواعد النحوية العربية.

ب. المقترحات

مناسبا بالخلاصة التي قدمتها الباحثة سابقا، فتقدم بعض المقترحات في هذا الباب أيضا. ستقدمها على كل العلاقة بهذا البحث. المقترحات المقصودة كما تلى

١. للمعهد

ينظم أطراف المعهد موقف تعليم القواعد النحوية العربية، قسم التبعية و قسم التخصص. ينظم وقت التقويم التعليمي، و يتبادل كيفية تعليم القواعد النحوية العربية و الطريقة التعليمية الذي يجربها فيه، و يقوم بالتوثيق لمعرفة إرتقاء كفاءة الطلبة عنها.

٢. للمدرس

لأن الباحثة تلاحظ موقف التعليم للطالبات فقط. لاتنال الإستأذان لتلاحظه للطلاب. فتكون هذه المقترحات للمدرسة التي تعلم الطالبات. لاتطالع المدرسة مواد القواعد النحوية العربية في كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية فقط التي تعلمها للطالبات، بل تعد أو تختط كيفية تبينها، لاتكون مسجلة في لغة الكتاب و تحاول أن تبينها في اللغة المفيدة للطالبات سهلة.

٣. للطلبة

يتحمس الطلبة في تعلم القواعد النحوية العربية، ولو كانت
صعبة. وللطالبات لا تخفن أن تقدمن السؤال للمدرس أو المدرسة في
موقف التعليم.



قائمة المراجع

- القرآن الكريم و الحديث.
- الدكتور على إسماعيل. ١٩٩٨. *تدريس اللغة العربية*. مصر الجديدة: المكتب العربي للمعارف.
- السيد أحمد زين دحلان. *دون السنة*. شرح مختصر جدا على متن الأجرومية. سماراغ: مكتبة و مطبعة فوترا سماراغ.
- أوريل بحر الدين. ٢٠١٧. *تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه علي مهارة الكتابة*. مالانق: جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
- دكتور حسن شحاتة. ١٩٩٢. *تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق*. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
- فؤاد حسن حسين أبو الهيجاء. ٢٠٠٢. *أساليب و طرق تدريس اللغة العربية و إعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية*. الجوف: دار المناهج للنشر و التوزيع.
- فؤاد نعمة. *دون السنة*. ملخص قواعد اللغة العربية. (بيروت: دار الثقافة الإسلامية).
- نورهادي. ٢٠١١. *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*. مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

- Basrowi. Dr. M.Pd. & Dr. Suwandi, M.Si. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Burdah, Ibnu. Dr. MA. 2019. *Obat Galau Milineal Pecinta Bahasa Arab*. Yogyakarta: Zahir Publishing.
- Daryanto, Drs. 2016. *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media.
- Fathurrohman, Muhammad. Dr. M.Pd.I. 2017. *Belajar dan Pembelajaran Konsep Dasar, Inovasi dan Teori Pembelajaran*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Gunawan, Imam. S.Pd., M.Pd. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hermwan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Noor, Juliansyah. 2011. *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kencana Prenamedia Group.
- Periantalo, Jelpa. M.Psi. 2016. *Penelitian Kuantitatif untuk Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pranowo. 2014. *Teori Belajar Bahasa untuk Guru Bahasa dan Mahasiswa Jurusan Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pribadi, Benny A. Dr. M.A. 2017. *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran*. Jakarta: Kencana
- Rahmawati, Gustini. 2015. *Buku Teks sebagai Sumber Belajar Siswa di Perpustakaan di SMAN 3 Bandung*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- <https://ejournal.upi.edu/index.php/edulib/article/viewFile/2307/1601> diakses pada Kamis, 15 April 2020.

Rusman, Dr. M.Pd. 2017. *Belajar dan Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.

Sugiyono, Prof. Dr. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.







KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE
FAKULTAS TARBIYAH

Jln. Amal Bakti No. 8 Soreang, Kota Parepare 91132 Telepon (0421) 21307, Fax. (0421) 24404
 PO Box909 Parepare 91100, website: www.iainpare.ac.id, email: mail@iainpare.ac.id

VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN SKRIPSI

إسم الطالبة : نورالخيرات
 رقم التسجيل : ١٦.١٢٠٠٠.٠٠١
 كلية/قسم : التربية/اللغة العربية و تدريسها
 عنوان الرسالة : استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن
 الآجرومية في تعليم قواعد اللغة العربية بمعهد دار
 الدعوة و الإرشاد الإحسان كاننج

دليل الملاحظة

A. دليل الملاحظة للمدرس

أعط قائمة الشطب (√) في العمود المستعد أن يتعلق بملاحظة البحث

مقياس حصول على البيانات	دلائل		رقم
	نعم	لا	
			١
			٢



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE
FAKULTAS TARBIYAH

Jln. Amal Bakti No. 8 Soreang, Kota Parepare 91132 Telepon (0421) 21307, Fax. (0421) 24404
PO Box909 Parepare 91100,website: www.iainpare.ac.id, email: mail@iainpare.ac.id

VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN SKRIPSI

مقياس حصول على البيانات	دلائل		رقم
	لا	نعم	
		يعمل المدرس الإدراك بالترابط	٣
		يعمل الطلبة الواجب المنزلي	٤
		يقوم المدرس بالتعليم في جدول الدروس	٥
		يستجيب المدرس اشتراك الطلبة إيجابيا	٦
		يدل المدرس على موقف المستجاب لاشتراك الطلبة	٧



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE
FAKULTAS TARBIYAH

Jln. Amal Bakti No. 8 Soreang, Kota Parepare 91132 Telepon (0421) 21307, Fax. (0421) 24404
PO Box909 Parepare 91100,website: www.iainpare.ac.id, email: mail@iainpare.ac.id

VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN SKRIPSI

مقياس حصول على البيانات	دلائل		رقم
	لا	نعم	
		يجعل المدرس سرور الطلبة أو حماسهم في موقف التعليم	٨
		قبل أن يختم المدرس موقف التعليم فيعمل التقويم للطلبة	٩
		قبل أن يختم المدرس موقف التعليم فيعطى الواجب المنزلي	١٠
		يركز المدرس أن يجري الطريقة التعليمية الواحدة كإجراء الطريقة القواعد و الترجمة فقط	١١



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE
FAKULTAS TARBIYAH

Jln. Amal Bakti No. 8 Soreang, Kota Parepare 91132 Telepon (0421) 21307, Fax. (0421) 24404
PO Box909 Parepare 91100,website: www.iainpare.ac.id, email: mail@iainpare.ac.id

VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN SKRIPSI

.B دليل الملاحظة للطلبة

أعطى قائمة الشطب (√) في العمود المستعد أن يتعلق بملاحظة البحث

مقياس حصول على البيانات	دلائل		رقم
	لا	نعم	
		يدخل الطلبة إلى الفصل مباشرة	١
		قبل أن يتعلم الطلبة فيقرأ الدعاء	٢
		يفهم الطلبة المادة الماضية الذين تعلموها	٣
		يركز الطلبة أن يهتم ببيان المدرس في موقف التعليم	٤
		يتبع الطلبة موقف التعليم فعليا	٥



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE
FAKULTAS TARBIYAH

Jln. Amal Bakti No. 8 Soreang, Kota Parepare 91132 Telepon (0421) 21307, Fax. (0421) 24404
PO Box909 Parepare 91100,website: www.iainpare.ac.id, email: mail@iainpare.ac.id

VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN SKRIPSI

مقياس حصول على البيانات	دلائل		رقم
	لا	نعم	
		يكتب الطلبة المادة الأهمية في موقف التعليم	٦
		يعمل الطلبة الواجبات في موقف التعليم	٧
		إذا كان الطالب لا يفهم المادة موقف التعليم فيقدم سؤالاً أو أكثر	٨
		يجيب الطلبة سؤالاً مباشرة	٩



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE
FAKULTAS TARBIYAH

Jln. Amal Bakti No. 8 Soreang, Kota Parepare 91132 Telepon (0421) 21307, Fax. (0421) 24404
PO Box909 Parepare 91100,website: www.iainpare.ac.id, email: mail@iainpare.ac.id

VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN SKRIPSI

دليل المقابلة

A. دليل المقابلة (عن تعليم قواعد اللغة العربية)

1. للمدرس

a. هل المواد في كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية مركبة لتعلم

القواعد النحوية العربية؟

b. قبل أن تجري تعليم القواعد النحوية العربية، كيف تحتط خطة عملية

التعليم؟

c. ماذا تجرى الطريقة التعليمية في موقف تعليم القواعد النحوية العربية

باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية؟

d. متى تعطى تقويم تعليمي القواعد النحوية العربية للطلبة؟

e. ما التقويم التعليمي الذي تعطه للطلبة؟

f. هل يفهم الطلبة مواد القواعد النحوية العربية في التقويم التعليمي؟

g. هل تتعثر أن تعلم مواد القواعد النحوية العربية باستعمال كتاب شرح

مختصر جدا على متن الآجرومية في موقف التعليم؟



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE
FAKULTAS TARBIYAH

Jln. Amal Bakti No. 8 Soreang, Kota Parepare 91132 Telepon (0421) 21307, Fax. (0421) 24404
PO Box909 Parepare 91100,website: www.iainpare.ac.id, email: mail@iainpare.ac.id

VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN SKRIPSI

h. هل يفهم الطلبة مواد القواعد النحوية العربية في كتاب شرح مختصر

جدا على متن الآجرومية جيدا؟

2. للطلبة

a. كيف رثيك مواد القواعد النحوية العربية في كتاب شرح مختصر جدا

على متن الآجرومية؟

b. هل تتعثر أن تتعلم أو تفهم مواد القواعد النحوية العربية في كتاب شرح

مختصر جدا على متن الآجرومية التي يبينها المدرس؟

c. ما العوامل التي تكون أن تتعثر في تعلم أو إفهام مواد القواعد النحوية

العربية في كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية التي يبينها

المدرس؟

d. هل يجرى المدرس الطريقة التعليمية المتنوعة في موقف تعليم القواعد

النحوية العربية؟

e. هل تتعثر أن تعلم مواد القواعد النحوية العربية باستعمال كتاب شرح

مختصر جدا على متن الآجرومية في موقف التعليم؟



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE
FAKULTAS TARBIYAH

Jln. Amal Bakti No. 8 Soreang, Kota Parepare 91132 Telepon (0421) 21307, Fax. (0421) 24404
PO Box909 Parepare 91100, website: www.iainpare.ac.id, email: mail@iainpare.ac.id

VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN SKRIPSI

B. دليل المقابلة (عن إمتياز كتاب شرح مختصر جدا على متن الأجرومية و
نقصته)

للمدرس و الطلبة

- a. وراء استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الأجرومية في تعلم القواعد النحوية العربية، ما الكتاب تعلمها أيضا؟
- b. لماذا يختار أن يستعمل كتاب شرح مختصر جدا على متن الأجرومية في تعليم القواعد النحوية العربية؟
- c. ما إمتياز استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الأجرومية في تعليم القواعد النحوية العربية؟
- d. ما نقصة استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الأجرومية في تعليم القواعد النحوية العربية؟
- e. ما إمتياز خصوصى كتاب شرح مختصر جدا على متن الأجرومية في تعليم القواعد النحوية العربية للمبتدئين؟



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE
FAKULTAS TARBIYAH**

Jln. Amal Bakti No. 8 Soreang, Kota Parepare 91132 Telepon (0421) 21307, Fax. (0421) 24404
PO Box909 Parepare 91100,website: www.iainpare.ac.id, email: mail@iainpare.ac.id

VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN SKRIPSI

Setelah mencermati instrument dalam penelitian penyusunan skripsi mahasiswa sesuai dengan judul tersebut, maka pada dasarnya dipandang telah memenuhi kelayakan untuk digunakan dalam penelitian yang bersangkutan.

Parepare, 22 April 2021

Mengetahui,

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

(H. Muh. Iqbal Hasanuddin, M.Ag)
NIP. 197208132000031002

(Ali Rahman, S.Ag., M.Pd.)
NIP. 197204182009011007



ملحق ٢ نتائج الملاحظة

تقرير الميدان

أسلوب جمع البيانات : دليل الملاحظة

C. دليل الملاحظة للمدرس

المدرسة الأستاذة ريارسمينتي، س. أغ.

أعط قائمة الشطب (√) في العمود المستعد أن يتعلق بملاحظة

البحث

مقياس حصول على البيانات	دلائل		رقم
	لا	نعم	
		إعداد الفصل و أدوات التعليم و وسائله و مصادره	١
		يفتح المدرس موقف التعليم بالطلبة يقرئون الدعاء قبله و بعده	٢
	√		٣
		يعمل الطلبة الواجب المنزلي	٤

مقياس حصول على البيانات		دلائل	رقم
لا	نعم		
	√	يجرى المدرس موقف التعليم في جدول الدروس	٥
	√	يستجيب المدرس اشتراك الطلبة إيجابيا	٦
	√	يدل المدرس على موقف المستجاب لاشتراك الطلبة	٧
√		يوجد المدرس سرور الطلبة أو حماسهم في موقف التعليم	٨
√		قبل أن يختتم المدرس موقف التعليم فيعمل التقويم للطلبة	٩
	√	قبل أن يختتم المدرس موقف التعليم فيعطى الواجب المنزلي	١٠
	√	يركز المدرس أن يجري الطريقة التعليمية الواحدة كإجراء الطريقة القواعد و الترجمة فقط	١١

المدرسة الأستاذة دامينتى

أعط قائمة الشطب (√) فى العمود المستعد أن يتعلق بملاحظة البحث

رقم	مقياس حصول على البيانات		دلائل
	لا	نعم	
١		√	إعداد الفصل و أدوات التعليم و وسائله و مصادره
٢		√	يفتح المدرس موقف التعليم بالطلبة يقرئون الدعاء قبله و بعده
٣	√		يعمل المدرس الإدراك بالترابط
٤		√	يعمل الطلبة الواجب المنزلى
٥		√	يجرى المدرس موقف التعليم فى جدول الدروس

مقياس حصول على البيانات		دلائل	رقم
لا	نعم		
	√	يستجيب المدرس اشتراك الطلبة إيجابيا	٦
	√	يدل المدرس على موقف المستجاب لاشتراك الطلبة	٧
	√	يوجد المدرس سرور الطلبة أو حماسهم في موقف التعليم	٨
	√	قبل أن يختم المدرس موقف التعليم فيعمل التقييم للطلبة	٩
	√	قبل أن يختم المدرس موقف التعليم فيعطى الواجب المنزلي	١٠
√		يركز المدرس أن يجري الطريقة التعليمية الواحدة كإجراء الطريقة القواعد و الترجمة فقط	١١

D. دليل الملاحظة للطلبة

أعطى قائمة الشطب (√) في العمود المستعد أن يتعلق بملاحظة البحث

رقم	دلائل	مقياس حصول على البيانات	
		نعم	لا
١	يدخل الطلبة إلى الفصل مباشرة	√	
٢	قبل أن يتعلم الطلبة موقف التعليم فيقرأ الدعاء	√	
٣	يفهم الطلبة المادة الماضية الذين تعلموها	√	
٤	يركز الطلبة أن يهتم ببيان المدرس في موقف التعليم	√	
٥	يتبع الطلبة موقف التعليم فعليا	√	
٦	يكتب الطلبة المادة الأهمية في موقف التعليم	√	

مقياس حصول على البيانات		دلائل	رقم
لا	نعم		
	√	يعمل الطلبة الواجبات في موقف التعليم	٧
√		إذا كان الطالب لا يفهم المادة في موقف التعليم فيقدم سؤالاً أو أكثر	٨
	√	يجيب الطلبة سؤالاً مباشرة	٩

ملحق ٣ نتائج المقابلة

تقرير الميدان

أسلوب جمع البيانات : المقابلة

اليوم / التاريخ : السبت، ١٨ من سبتمبر ٢٠٢١

المكان : المسكن للبنات بمعهد دارالدعوة والإرشاد الإحسان كاننج

المشارك : الأستاذة ريارسميتي، س. أ.غ.

كانت المشاركة في هذه المقابلة مدرسة للطالبات في طبقة شرح الآجرومية، هي تعلم مواد القواعد النحوية العربية باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية للطالبات خاصة. قد قدمتها الباحثة الأسئلة عن موقف تعليم القواعد النحوية العربية و كيفية استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية و إمتيازه و نقصته في تعليم القواعد النحوية العربية.

فالت الباحثة بيانات المقابلة من الأستاذة ريارسميتي. في رأيها ليست المشكلة تراكم المواد في كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية، أما المهمة فتكون كيفية المدرس في تعليم مواد القواعد النحوية العربية و تفهيمها للطلبة. و قبل أن تعلمها للطالبات في الفصل، فتطالعها و تفهيمها جيدا. هي تجرى بعض الطرائق التعليمية في موقف التعليم، وهي الطريقة القواعد الترجمة و التريقة القراءة و التريقة السؤال و الجواب.

قالت الأستاذة ريارسمينتي، سيشعر الطلبة أن يصعب في تعلم مواد القواعد النحوية العربية باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في أوله، ولذلك هي تقرأها ثم تترجمها ثم تبينها في موقف التعليم. و بعدما ختمت هذا الكتاب مرة فتأمر الطالبة لتقرئه و تترجمه.

في رأيها يستطيع الطلبة أن يتعلم مواد القواعد النحوية العربية و يفهمها باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية سهلة. يتعلمها الطلبة باستعمال هذا الكتاب فيطبقها به مباشرة. وهذه تكون إمتياز استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في تعليم القواعد النحوية العربية و إمتياز خصوصيه أيضا.



تقرير الميدان

أسلوب جمع البيانات : المقابلة

اليوم / التاريخ : الإثنين، ٢٧ من سبتمبر ٢٠٢١

المكان : مكتب معهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسان كاننج

المشارك : الأستاذ أرهام، س. ف د.

كان المشارك في هذه المقابلة مدرسا للطلبة في طبقة شرح الآجرومية، هو يعلم مواد القواعد النحوية العربية باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية للطلاب و يعلمها باستعمال كتاب المفتاح للعاوم للطلبات أيضا. قد قدمته الباحثة الأسئلة عن موقف تعليم القواعد النحوية العربية و كيفية إستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية و إمتيازه و نقصته في تعليم القواعد النحوية العربية.

فالت الباحثة بيانات المقابلة من الأستاذ أرهام. في رئيّه أن الأبواب في كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية مرتبة و ساعدت المبتدئين في تعلم القواعد النحوية العربية. إبتدأ بمعرفة الكلام ثم الإعراب، هو تغيير أواخر الكلم كالرفع و النصب و الخفض و الجزم، ثم باب معرفة علامات الإعراب حتى الآخر. كان تركيب الأبواب مرتبا و بالمعروف في تعلم أسس القواعد النحوية العربية. و قبل أن يعلمها للطلاب في الفصل فيطالعها أيضا.

هو يجرى أن يوحد بعض الطرائق التعليمية في موقف التعليم، وهي الطريقة القراءة و الطريقة القواعد و الترجمة و الطريقة السؤال و الجواب. هو يأمر الطلاب ليقرأوا مواد القواعد النحوية العربية في كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية. فهم يبرنون أن يفكروا قراءة الكتاب بدون حركات. إذا كان خطأ في قراءته فيصححها ثم يبينها، وإذا كان غير فاهم تماما فهم يقدمون سؤالاً أو هو يقدم سؤالاً لهم.

في ربه إمتياز استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في تعليم القواعد النحوية العربية، يسهل المبتدئون أن يتعلم القواعد النحوية اعربية باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية. لأن هذا الكتاب له مواد مفيدة و لغة مفيدة و فيه أمثلة مع إعرابها لمعرفة مواقع الإعراب كل من الكلمة. و نقصة استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في موقف تعليم القواعد النحوية العربية، هذا الكتاب له مبحث المواد المختصر لايبين مواد القواعد النحوية العربية تفصيلاً. ثم إمتياز خصوصى كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية، هذا الكتاب له إعراب في كل الأمثلة الذى يبين أو يوصف مواقع الإعراب كل من الكلمة.

تقرير الميدان

أسلوب جمع البيانات : المقابلة

اليوم / التاريخ : الخميس، ٣٠ من سبتمبر ٢٠٢١

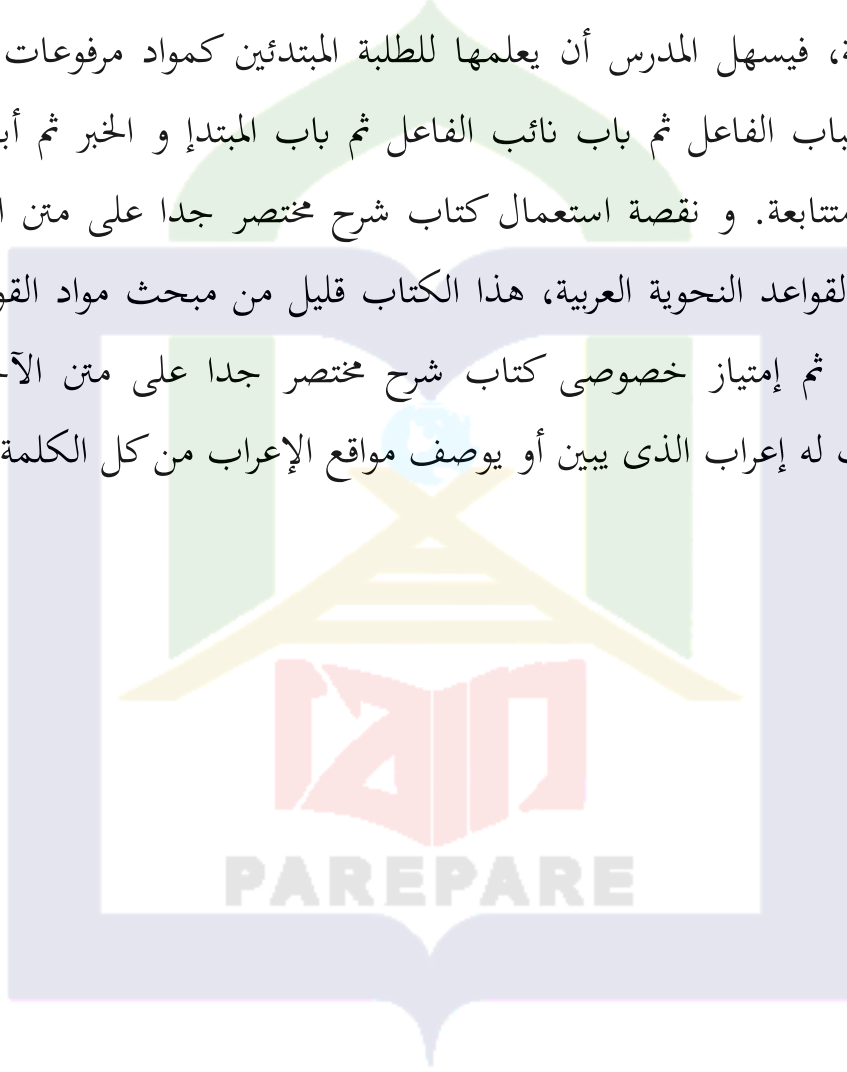
المكان : مكتب معهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسان كاننج

المشارك : الأستاذ إروان، م. ف د.

كان المشارك في هذه المقابلة مدرسا للطلبة في طبقة فتح القريب و فتح المعين، هو يعلم كتاب فتح القريب و كتاب فتح المعين و مواد القواعد النحوية العربية باستعمال كتاب الكواكب الدرية شرح متممة الآجرومية للطلبة، و كان مدرسا في طبقة شرح الآجرومية. قد قدمته الباحثة الأسئلة عن موقف تعليم القواعد النحوية العربية و كيفية استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية و إمتيازه و نقصته في تعليم القواعد النحوية العربية.

فالت الباحثة بيانات المقابلة من الأستاذ إروان. في رثيه كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية له تركب أبواب القواعد النحوية العربية المرتب، منها الكلام و باب الإعراب و باب معرفة علامات الإعراب و أبواب مرفوعات الأسماء و أبواب منصوبات الأسماء و باب مخفوضات الأسماء.

فى رثفه إمتفاز استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الأجرومية فى تعلم القواعد النحوية العربية، أن هذا الكتاب له مواد القواعد النحوية العربية المتتابعة، فىسهل المدرس أن تعلمها للطلبة المبتدئين كمود مرفوعات الأسماء التى يتبدأ بباب الفاعل ثم باب نائب الفاعل ثم باب المبتدأ و الخبر ثم أبواب التوابع، كلها متتابعة. و نقصة استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الأجرومية فى تعلم القواعد النحوية العربية، هذا الكتاب قليل من مبحث مواد القواعد النحوية العربية. ثم إمتياز خصوصى كتاب شرح مختصر جدا على متن الأجرومية، هذا الكتاب له إعراب الذى يبين أو يوصف مواقع الإعراب من كل الكلمة.



تقرير الميدان

أسلوب جمع البيانات : المقابلة

اليوم / التاريخ : الخميس، ٣٠ من سبتمبر ٢٠٢١

المكان : أمام مكتب معهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسان كاننج

المشارك : الأستاذة دامينتى

كانت المشاركة في هذه المقابلة مدرسة للطالبات في طبقة شرح الآجرومية، هي تعلم مواد القواعد النحوية العربية باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية للطالبات. قد قدمتها الباحثة الأسئلة عن موقف تعليم القواعد النحوية العربية و كيفية إستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية و إمتيازه و نقصته في موقف تعليم القواعد النحوية العربية.

فالت الباحثة بيانات المقابلة من الأستاذة دامينتى. في رأيها يبين كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية مواد القواعد النحوية العربية تفصيلا أو واحدا واحدا ثم يبينها في الباب الواحد كلية. هذه كيفية العلماء في إفهام القواعد النحوية العربية للمبتدئين.

و قبل أن تعلم مواد القواعد النحوية العربية في كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في الفصل للطالبات، فتطالعها و تتعلمها و تفهمها جيدا. هي تجرى أن توحد الطريقتين التعليميتين في موقف التعليم، وهما الطريقة القواعد الترجمة و التريقة السؤال و الجواب.

في رئيها إمتياز استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية في تعليم القواعد النحوية العربية، يبين كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية مواد القواعد النحوية العربية الأساسية سهلة، فيسهل المبتدئون أن يتعلمها باستعماله. و نقصته في موقف تعليم القواعد النحوية العربية، هذا الكتاب قليل من الأمثلة المتنوعة. ثم إمتياز خصوصي كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية، يسهل الطلبة المبتدئون أن يعرف إصطلاحات القواعد النحوية العربية باستعمال هذا الكتاب.



تقرير الميدان

أسلوب جمع البيانات : المقابلة

اليوم / التاريخ : الخميس، ٠٩ و الخميس، ٣٠ من سبتمبر ٢٠٢١

المكان : المسكن للبنات بمعهد دارالدعوة والإرشاد الإحسان كانج

المشارك : مغفرة رمضان

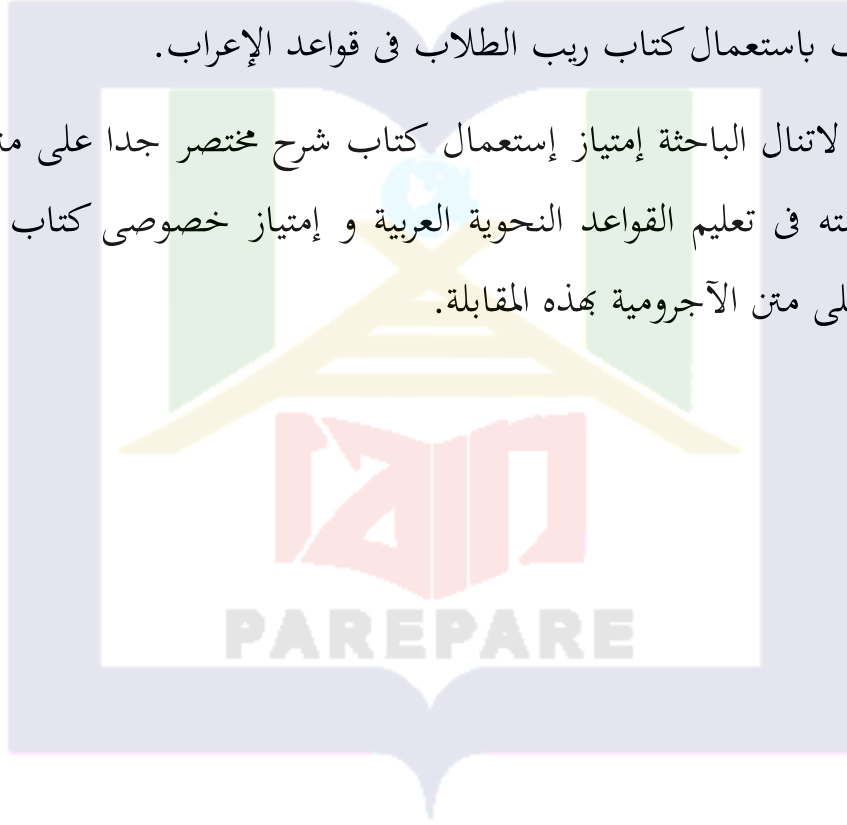
كانت المشاركة في هذه المقابلة طالبة في طبقة شرح الآجرومية، هي تتعلم مواد القواعد النحوية العربية باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية. قد قدمتها الباحثة الأسئلة عن موقف تعليم القواعد النحوية العربية و كيفية إستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية و إمتيازه و نقصته في تعليم القواعد النحوية العربية.

فالت الباحثة بيانات المقابلة من مغفرة رمضان. كانت صاعبة في تعلم مواد القواعد النحوية العربية باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية و مكثت زمتا طويلا تعلمتها سهلة و أفهمتها قليلا قليلا. وفي رئيها تركيب الأبواب فيه حسنا، بيتدأ أن يبين باب الكلام الذي يبحث عن شروطه و أقسامه ثم باب الإعراب الذي يبحث عن العوامل الداخلة عليه ثم باب معرفة علامات الإعراب الذي يبحث عن علامات الرفع و النصب و الخفض و الجزم. كل الأبواب متتابعة.

في رئيها كانت الأستاذة ريارسميتي مجدة في تعليم مواد القواعد النحوية العربية لأن هذه المشكلة هي تخاف أن تسئل سؤالا فيه و تجرى الطريقة التعليمية الواحدة فيه - الطريقة القواعد و الترجمة. و تعلم الأستاذة داميتي مواد القواعد النحوية العربية مسرورا فلاتخاف أن تسئل سؤالا فيه.

لاتتعلم مواد القواعد النحوية العربية باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية فقط بل تتعلمها باستعمال كتاب المفتاح للعلوم أيضا و تتعلم الإعراب باستعمال كتاب ريب الطلاب في قواعد الإعراب.

لاتنال الباحثة إمتياز إستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية و نقصته في تعليم القواعد النحوية العربية و إمتياز خصوصي كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية بهذه المقابلة.



تقرير الميدان

أسلوب جمع البيانات : المقابلة

اليوم / التاريخ : الخميس، ٠٩ و الخميس، ٣٠ من سبتمبر ٢٠٢١

المكان : أمام مكتب معهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسان كاننج

المشارك : سجي عزيزة أدنان

كانت المشاركة في هذه المقابلة طالبة في طبقة شرح الآجرومية، هي تتعلم مواد القواعد النحوية العربية باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية. قد سئلتها الباحثة عن موقف تعليم القواعد النحوية العربية و كيفية إستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية و أكثرته و نقيصته في تعليم القواعد النحوية العربية و إمتياز كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية. فنالت الباحثة بيانات المقابلة من سجي عزيزة أدنان. كانت متعلمة عن القواعد النحوية العربية باستعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية و كتاب المفتاح للعلوم كتممه في إفهامها.

ملحق ٤ جدول الدروس

جدول الدروس القواعد العربية بمعهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسان كانج			
اليوم	الوقت	قسم الطبيعي	قسم التخصص
السبت و الأحد و الإثنين و الثلاثاء و الأربعاء و الخميس	٠٥.٠٠ - ٠٦.٠٠	√	√
السبت و الأحد و الإثنين و الثلاثاء و الأربعاء و الخميس	٠٨.٠٠ - ١٢.٠٠	-	√

جدول الدروس القواعد العربية بمعهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسان كانج			
اليوم	الوقت	قسم الطبيعي	قسم التخصص
السبت و الأحد و الإثنين و الثلاثاء و الأربعاء	١٦.٠٠ - ١٧.٠٠	✓	✓
الجمعة و السبت و الأحد و الإثنين و الثلاثاء و الأربعاء	٢٠.٣٠ - ٢٢.٠٠ / ٢١.٠٠ - ٢٢.٣٠	-	✓

ملحق ٥
توثيق كتاب شرح مختصر جدا
على متن الأجرومية

PAREPARE

مَحْصَرُ جَدِّكَ
شَيْخِ سَاحِ سَاءِ

PAREPARE

بِالْمَعْنَى عَلَى فِصَالَتَيْنِ

شرح
السيد أحمد زيني وعالان

ع

على

متن الأجر ومية

في علم العربية

لذي عبدالله محمد بن محمد الصنباحي

المعروف بابن آجروم

وهو شرح مختصر جليل ينفع قراءته للمبتدئين في
علم النحو قبل كتاب شرح الكفاوي على الأجر ومية

وبالهامش

متن الأجر ومية ومعه تفريرات على الشرح المذكور

للمؤلف وأهدى تلامذته

بالمعنى على فسانتين

(هذه تفرقات من بعض المحبين)
(مع مقدمات علم النحو وبعض فوائده للتفحص وأحد التلاميذ)

(قال بعض المحبين له رحمه الله تعالى)

زه الطرف في محاسن شرح ^{بفتح الناطقين حسن زوايا}
راق بمعنى ورق لفظا ولم لا ^{حرف فريده الأوان قد أملاه}
لا تغل إنه الصغرة فك من ^{حجر دق والعلاء مثنوا}
إنه منزل ولا عب فيه ^{غير أن طاب ما كل من وأفاه}
هذته أفكار حكيمه خير ^{في ذرى الحمد والإعلاء مرقاة}

ع: عا قد من ع
C 4 ج
ع: عا قد من ع
ع: عا قد من ع

هو المحقق البحر الحرف الغر الذي الأستاذ السيد أحمد دحلان جزاه الله تعالى بحميد الاحسان
(فائدة) الفاعل من قام به الفعل ولا يكون إلا ظرفا نحو قام زيد . والمفعول من وقع عليه الفعل ولا
يكون إلا منصوبا نحو ضربت زيدا . ونائب الفاعل هو المفعول الذي أتى مقام الفاعل بعد حذفه ولا يكون
إلا ظرفا نحو ضرب زيد وضرب عمرو . والضاف والضاف إليه كل اسمين بينهما نسبة جزئية نحو غلام
زيد الغلام منسوب إلى يذفسي الأول مضافا والثاني مضافا إليه والضاف يكون إعرابة بحسب العوامل التي
قبله والضاف إليه لا يكون إلا محرورا . وظرف الزمان هو اسم الزمان الذي يقع فيه الحدث نحو صمت يوم
الخميس . وظرف المكان هو اسم المكان الذي يقع فيه الحدث نحو جلس أمام الشيخ وكل من ظرف الزمان
والمكان لا يكون إلا منصوبا . والمحال هو الاسم الذي بين هتة الذات وقت الفعل نحو جاء زيد كذا
ولا يكون إلا منصوبا . والتمييز هو الاسم الذي بين ما أتى من الأدوات نحو عندي وظرف تناولا لا يكون إلا منصوبا .
والمفعول لأجله هو الاسم الذي قبل الفعل لأجله ولا يكون إلا منصوبا نحو قلت لأجل زيد . والمفعول
معه هو الاسم المقترن أو اللمية وفعل الفعل معه نحو جاء الأمير والجيش أي مع الجيش ولا يكون إلا منصوبا
وافتاء علم . والتي تبادل على اثنين زيادة ألف ونون رفعا وياء ونون نصباً وجرأ نحو جاء أزيدان ورأيت
الزيدين ومررت بالزيدين . وجمع المذكر السالم ما يدل على جمع بواو ونون في آخره في حالة الرفع وبواو ونون
في حالتى النصب والجر نحو جاء أزيدون ورأيت أزيدين ومررت بالزيدين . والفرق بين الثني والجمع في حالتى
النصب والجر أن ياء الثني مفتوح ما قبلها مكسور ما بعدها وياء الجمع مكسور ما قبلها مفتوح ما بعدها .
والعرب ما تغير آخره بسبب اختلاف العوامل نحو زيد ورجل . والتي ما كثر من حالة واحدة كآب
وأنس وحيث وم ، والله سبحانه وتعالى أعلم اه مؤله .

(فائدة) ينبغي لكل شارح في فن أن يتصوره ويعرفه قبل الشروع فيه ليكون على بصيرة فيه
ويحصل التصور بعرفة البادئ العشر من النظمه منى قول بعضهم :

إن مبادي كل فن عشرة - الحمد والوضع ثم الثمرة
وفضله ونسبه والواضع - والاسم الاستعداد حكم الشارع
مسائل والبعض بالمعنى - ومن ثمرى الجمع حاز الشرفا
والآن شرع في فن النحو فنقول : محده علم بقواعد تعرف بها أحكام الكلمات العربية حال تر كبا من
الإعراب والبناء وما يتبعها من شروط التواضع وحذف العائد . وموضوعه الكلمات العربية من
حيث البحث عن أحوالها . مبرغاته وفائدته التحرز عن الخطأ والاستعانة على فهم كلام الله وكلام رسول
الله صلى الله عليه وسلم . وشرفه شرف فائدته . واستمداده من كلام العرب . وفضله فوقه على سائر العلوم بالنسبة

والإعتراب

والاعتبار . وبما أنه هو اعده كقولك الفاعل مرفوع . وبما أنه هو الأسود الذي يأمر من الإمام علي كرم الله وجهه . ويستلحق العلم والتبني . وبما أنه علم النحو وعلم العربية . وحكم الشارع فيه ونحوه الكفائي على أهل كل ناحية ، والمعنى على قارئ التفسير والحديث (وحكى) في سبب وضع أبي الأسود لهذا القرن أنه كان كليله على سطح يده وعنده كنهه قرأت التنا . ونحوها وحسن نالوا أنوارها مع وجود الظلمة فقالت يا أبا الحسن السجاد يصم النون وكسر الهمزة فقال أي بنه نحوها وظن أنها أرادت أي شجرة أحسن منها فقالت يا أبا عبد الله ما أردت بهذا إنما أردت التعجب من حسنها فقال قولي يا أبا الحسن السجاد واخبرني فإله فما أصعب غدا على سيدنا علي كرم الله وجهه وقال يا أمير المؤمنين حدثني في أولادنا ما لم يعرفه وأخبره بالقصة فقال هذا بمخالطة العجم العرب ثم أمره فاشترى صحيفة وأمل عليه بعد أيام أن يتعلم الكلام ثلاثة : اسم وفعل وحرف جاء المعنى وحملين باب التعجب وقال اعشوه هذا فإلهك مني علم النحو ثم قال تنعه بأبنا الأسود وزد عليه ما وقع لك واعلم يا أبا الأسود أن الأشياء ثلاثة ظاهر ومضمر وشي . وليس بظاهر ولا مضمر وإنما تفاضل الناس في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمر قال أبو الأسود فجمع منها أشياء وعرضتها على من كان من ذلك فخر وف النصب فكان منها أن وأن وليت ولعل وكان ولم أذكر لكن فقال لي لم تركها قلت لم أحسبها منها فقال بل هو منها فزها ثم سمع أبو الأسود رجلا يقول «أن الله مري من الشركين ورسوله» بالجر في موضع باب العطف والنعت . واعلم أنه ورد في الحديث على تعلم العربية أحاديث مرفوعة وآثار موقوفة في ذلك قوله صلى الله عليه وسلم «إن الله لا يسمع دعاء مجلوحا» والوعاء لأثرون الصلاة خلف الجنة . وثمن ذلك علم آخر حقه الرهي عن أبي جعفر محمد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أعربوا الكلام كي تعرفوا القرآن . وأخرج الرهي أيضا عن ابن عمر رضي الله عنهما قال مر عمر بن قنوم فقدموا أشعرا فخطبوا فقال ما أسوأ أرمسك فقالوا نحن متعددين فقال هل ينكأ أشد علي من ربك سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «رحم الله امرأ فصاح من لسانه» . وأخرج البيهقي عن عمر رضي الله عنه قال : تعلموا السنن والقراءات واللحن كما تعلمون القرآن . وأخرج البيهقي أيضا أن ابن عباس وابن عمر رضي الله عنهم كانوا يضر بان أولادها على اللحن . وأخرج أبو ظاهر عن الشعبي قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه : لأن أقرأ وأسقط أحب إلي من أن أقرأ وألحن . وأخرج البيهقي في شعب الإيمان عن شعبة أنه قال إذا كان أحدكم ممن لا يعرف النحو فهو كالبحار يكون على رأسه حجارة ليس فيها شعير . وأخرج أيضا عن أبي الزناد عن أبيه أنه قال سألت زنديقا من زنديق المشرق بالأجمل الكلام العرب . وأخرج أيضا عن ابن المبارك قال لا يقبل الرجل شيئا من العلوم مما لم يكن عليه العربية على أنه رافع رجل وأخوه إلى زياد بن ميثان فقالا إن أبو ثامنا وإن أخنا وثبت على مال أبينا فأكله فقال زياد إن الذي أضعت من نفسك أضمر عليك مما أضعت من مالك . وأما القاضي فقال له لا رحم الله أباك ولا جبر عظم أخيك فم لعنة الله وحر سفر . قال الجلال السيوطي في شرح ألفيته وقد اتفق العلماء على أن النحو يحتاج إليه في كل فن من فنون العلم لاسيما التفسير والحديث فإنه لا يجوز لأحد أن يتكلم في كتاب الله حتى يكون ثلثا العربية لأن القرآن عشرين ولانتم مقاصد الأعراف في العربية وكذلك الحديث . قال ابن الصلاح ينبغي للحديث أن لا يروى حديثه بقرائة لحن ثم روى عن أبي داود قال سمعت الأعمش يقول إن أخوف ما أخاف على طلبة العلم إذا لم يعرف الحونان يدخل في قول النبي صلى الله عليه وسلم لا يؤمن بالله واليوم الآخر من لم يكن لله دين . قاله بعضهم .

وكان كليله على سطح يده وعنده كنهه قرأت التنا . ونحوها وحسن نالوا أنوارها مع وجود الظلمة فقالت يا أبا الحسن السجاد يصم النون وكسر الهمزة فقال أي بنه نحوها وظن أنها أرادت أي شجرة أحسن منها فقالت يا أبا عبد الله ما أردت بهذا إنما أردت التعجب من حسنها فقال قولي يا أبا الحسن السجاد واخبرني فإله فما أصعب غدا على سيدنا علي كرم الله وجهه وقال يا أمير المؤمنين حدثني في أولادنا ما لم يعرفه وأخبره بالقصة فقال هذا بمخالطة العجم العرب ثم أمره فاشترى صحيفة وأمل عليه بعد أيام أن يتعلم الكلام ثلاثة : اسم وفعل وحرف جاء المعنى وحملين باب التعجب وقال اعشوه هذا فإلهك مني علم النحو ثم قال تنعه بأبنا الأسود وزد عليه ما وقع لك واعلم يا أبا الأسود أن الأشياء ثلاثة ظاهر ومضمر وشي . وليس بظاهر ولا مضمر وإنما تفاضل الناس في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمر قال أبو الأسود فجمع منها أشياء وعرضتها على من كان من ذلك فخر وف النصب فكان منها أن وأن وليت ولعل وكان ولم أذكر لكن فقال لي لم تركها قلت لم أحسبها منها فقال بل هو منها فزها ثم سمع أبو الأسود رجلا يقول «أن الله مري من الشركين ورسوله» بالجر في موضع باب العطف والنعت . واعلم أنه ورد في الحديث على تعلم العربية أحاديث مرفوعة وآثار موقوفة في ذلك قوله صلى الله عليه وسلم «إن الله لا يسمع دعاء مجلوحا» والوعاء لأثرون الصلاة خلف الجنة . وثمن ذلك علم آخر حقه الرهي عن أبي جعفر محمد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أعربوا الكلام كي تعرفوا القرآن . وأخرج الرهي أيضا عن ابن عمر رضي الله عنهما قال مر عمر بن قنوم فقدموا أشعرا فخطبوا فقال ما أسوأ أرمسك فقالوا نحن متعددين فقال هل ينكأ أشد علي من ربك سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «رحم الله امرأ فصاح من لسانه» . وأخرج البيهقي عن عمر رضي الله عنه قال : تعلموا السنن والقراءات واللحن كما تعلمون القرآن . وأخرج البيهقي أيضا أن ابن عباس وابن عمر رضي الله عنهم كانوا يضر بان أولادها على اللحن . وأخرج أبو ظاهر عن الشعبي قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه : لأن أقرأ وأسقط أحب إلي من أن أقرأ وألحن . وأخرج البيهقي في شعب الإيمان عن شعبة أنه قال إذا كان أحدكم ممن لا يعرف النحو فهو كالبحار يكون على رأسه حجارة ليس فيها شعير . وأخرج أيضا عن أبي الزناد عن أبيه أنه قال سألت زنديقا من زنديق المشرق بالأجمل الكلام العرب . وأخرج أيضا عن ابن المبارك قال لا يقبل الرجل شيئا من العلوم مما لم يكن عليه العربية على أنه رافع رجل وأخوه إلى زياد بن ميثان فقالا إن أبو ثامنا وإن أخنا وثبت على مال أبينا فأكله فقال زياد إن الذي أضعت من نفسك أضمر عليك مما أضعت من مالك . وأما القاضي فقال له لا رحم الله أباك ولا جبر عظم أخيك فم لعنة الله وحر سفر . قال الجلال السيوطي في شرح ألفيته وقد اتفق العلماء على أن النحو يحتاج إليه في كل فن من فنون العلم لاسيما التفسير والحديث فإنه لا يجوز لأحد أن يتكلم في كتاب الله حتى يكون ثلثا العربية لأن القرآن عشرين ولانتم مقاصد الأعراف في العربية وكذلك الحديث . قال ابن الصلاح ينبغي للحديث أن لا يروى حديثه بقرائة لحن ثم روى عن أبي داود قال سمعت الأعمش يقول إن أخوف ما أخاف على طلبة العلم إذا لم يعرف الحونان يدخل في قول النبي صلى الله عليه وسلم لا يؤمن بالله واليوم الآخر من لم يكن لله دين . قاله بعضهم .

ووردته ابن الوري في موضوع
وماله في غامض من فكر
فأما ما قيل من أن

وهو في كل علم مفكس
لا تهدي الحكمة في الفكر
وإن شاطر فهو الذموع
لا تهدي الحكمة في الفكر
والله سبحانه وتعالى أعلم أه شيخنا السيد عثمان شطا تكلم المؤلف .

الكلام على البسمة شهر لا يحتاج إلى ذكر ولكن لا يترك بالكلية تحصيلاً للبركة فينبغي لكل شارح في فن أن يشكلم عليها بطرف يناسبه، والشروع الآن في فن النحو فيتكلم عليها بما يلائمه فيقال الباء في بسم الله حرف جر إما أصلي أو زائد والفرق بينهما أن الأصلي هو الذي يفيد معنى في الكلام ويحتاج إلى متعلق يتعلق به أو الزائد بعكسه وعلى الأول فالمتعلق إما أن يكون فعلاً أو اسماً عاماً أو خاصاً متقدماً أو مؤخراً فالأقسام ثمانية والأولى منها أن يكون فعلاً خاصاً مؤخراً أما الأول فلأن الأصل في العمل للأفعال ولكثرة التصريح بالفعل وأما الثاني فلرعاية المقام لأن كل شارح في فن يضم ما كانت (٤) التسمية مبدأ له فالأكل يضمراً لكل والمؤلف يضمراً أو لف وأما الثالث فلإفادة الحصر لأن

تقديم المفعول يفيد الحصر واسم مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه والرحمن الرحيم صفتان للفظ الجلالة وفيهما تسعة أوجه من الإعراب وهي جرهما ونصبهما ورفعهما وجر الأول مع رفع الثاني أو نصبه ورفع الأول مع نصب الثاني وبالعكس فهذه سبعة أوجه واحد منها يجوز عرية ويتعين قراءة ستة تجوز عرية

لا قراءة وبقي اثنان يمتنعان وهما رفع الأول أو نصبه مع جر الثاني وإنما امتنع لأن فيهما الاتباع بعد القطع والاتباع بعد القطع رجوع إلى الشيء بعد الانصراف عنه وهو ممنوع عند الأكثر، وقال بعضهم لا يمتنع ذلك، وقد جمع بعضهم هذه التسعة بقوله:

تعلموا العربية وتعلموها الناس
علا فارتجرت فيهم
عند حديث شريف

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(الكلام هو اللفظ المركب المقيد بالوضع) يعني أن الكلام عند النحويين هو اللفظ إلى آخره فاللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف المجهانية كزبد فانه صوت اشتمل على الزاي والياء والدال فان لم يشتمل على بعض الحروف كصوت الطبل فلا يسمى لفظاً يخرج باللفظ ما كان مفصداً ولم يكن لفظاً كالأشارة والكتابة والعقد والنصب فلا تسمى كلاماً عند النحاة والمركب ثلث ركيبين كلين في أكثر كقائم زيد وزيد قائم وثلث الأول بفعل وفاعل وكل فاعل مرفوع وثلث الثاني مبتدأ وخبر وكل مبتدأ مرفوع بالابتداء وكل خبر مرفوع بالمبتدأ وخبر بالمركب للفرد كزيد فلا يقال له كلام أيضاً عند النحاة والمفيدة أفاد فائدة تحسن السكوت عليها من التكلم والسماع كقائم زيد وزيد قائم فان كلا منهما أفاد فائدة تحسن السكوت عليها من التكلم والسماع وهي الإخبار بقيام زيد فان السامع إذا سمع ذلك لا ينتظر شيئاً آخر يتوقف عليه تمام الكلام ويحسن أيضاً سكوت التكلم وخبر المفيدة المركب غير المفيدة نحو غلام زيد من غير إسناده شيء إليه وإن قام زيد فان تمام الفائدة فيه يتوقف على ذكر جواب الشرط فلا يسمى كل من المثاليين كلاماً عند النحاة

وجاز في الرحمن الرحيم تسعة أوجه لدى الفهم والجر في الرحمن الرحيم والخامس العكس حوى الفهم والرفع في الرحمن سابع وفا والرفع ثم الجر تاسع أمم اه شيخنا السيد عثمان شطا (قوله إن قائم زيد) أي فلا يسمى كلاماً وإنما يسمى كلما لأنمر كيبمن ثلاث فعندهم كلام وكلمة وكلم فالأول هو ما أفاد والثاني القول المفرد والثالث ما ركيب من ثلاث كلمات فأكثر ولا يشترط فيه الإفادة وقد ألغى بعضهم في قوله إن قائم زيد فقال لنا كلاماً إن زاد

وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء بمعنى فلاسم يعرف بالحذف والتنوين ودخول الألف واللام وحروف الحذف وهي من وإلى وعن وعلى
وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء . والقفل يعرف (5)

يقدم والسين وسوف وتاء
أثبت الساكنة ،
والحرف مالا صلح معه
دليل الاسم ولا دليل
الفعل
نقص وإن نقص زاد
ونظم بعضهم ذلك فقال :
رأيت كلاما إن زده فقد
نقص
كما أنه بالنقص منه تزيد
(جوابه)
جوابك في إن زاد قولك
لم يفد
ومن نقص إن هذا الكلام
يفيد
أه شيخنا السيد عثمان شطا
(فائدة) من أحسن
علامات الاسم صحة
الاسناد إليه فكل كلمة
صح الاسناد إليها فهي
الاسم نحو رجل وجمل
وجبل تقول جاء رجل
ومشي جبل وارتفع جبل
فكل واحد من رجل
وجمل وجبل اسم لصحة
الاسناد إليه وهذه العلامة
يعرف بها اسمية الضائر
نحو التاء من ضربت
ونا من ضربنا فعلامة
اسميتها صحة الاسناد إليها
وهكذا بقية الضائر
جعلوها نائبة عن الأسماء
الظاهرة للاختصار فاذا

وقوله بالوضع فسر بعضهم بالقصد في غير المقصود ككلام التائب والساهي فلا يسمى كلاما عند النجاة
ويعضهم فسر بالوضع العربي فخرج كلام العجم كالترك والبرز فلا يسمى كلاما عند النجاة . مثال ما اجتمع
فيه القيود الأربعة قام زيدوزيد قام فلنثال الأول فعل وفاعل والثاني مبتدأ وخبر ومكمل من المثاليين لفظ
سمر كب مفيد بالوضع فهو كلام (وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف) يعني أن أجزاء الكلام التي تألف منها
ثلاثة أقسام : الأول الاسم وهو كذا كذا على معنى في نفسها ولم تقترن بزمن وضعا كزيد وأنا وهذا .
والثاني الفعل وهو كذا كذا على معنى في نفسها واقترنت بزمن موضعا فإن قلت تلك الكلمة على زمن
ماضٍ فهي الفعل الماضي نحو قام وإن دلت على زمن محتمل الحال والاستقبال فهي الفعل المضارع نحو يقوم
وإن دلت على طلب شيء في المستقبل فهي فعل الأمر نحو قم . الثالث الحرف وهو كذا كذا على معنى
في غيرها نحو إلى وهل ولم ، وقوله (جاء بمعنى) يعني به أن الحرف لا يكون له دخل في تأليف الكلام إلا إذا
كان له معنى كهل ولم فإن لمعناها الاستفهام ولمعناها التثنية فإن لم يكن له معنى لا يدخل في تركيب الكلام
كحرف المباني نحو زامي زيدويائه وداله فإن كلامها حرف متبني لأحرف معنى (فالأسم يعرف بالحذف
والتنوين ودخول الألف واللام وحروف الحذف) يعني إن الاسم يتميز عن الفعل والحرف بالحذف نحو
مررت بزيد وعلاّم بزيد بالجر وبالباء وعلاّم اسم لوجود الحذف والتنوين نحو زيد ورجل فزيد
ورجل وكل منهما اسم لوجود التنوين فيه . والتنوين ثون ساكنة تلحق الآخر لفظا لأخطا ، ودخول
الألف واللام نحو الرجل والعلاّم فكل منهما اسم لدخول أَل عليهما وحرف الحذف نحو مررت بزيد
ورجل فكل منهما اسم لدخول حرف الحذف وهي الباء عليهما ثم ذكر جملة من تحروف الحذف فقال
(وهي عيين وإلى) نحو سرت من البصرة إلى الكوفة ففصل بين البصرة والكوفة اسم لدخول من على
الأول وإلى على الثاني (وعن) نحو رميت السهم عن القوس فالقوس اسم لدخول عن عليه (وعلى) نحو ركب
على القوس فالقوس اسم لدخول على عليه (وفي) نحو لما في الكوز قال كوز اسم لدخول في عليه (ورب)
نحو ركب كرم لقبه فركب اسم لدخول رب عليه (والباء) نحو مررت بزيد فزيد اسم لدخول الباء
عليه (والكاف) نحو زيد بكاليد فاليد اسم لدخول الكاف عليه (واللام) نحو لما لزيد فزيد اسم
لدخول اللام عليه (وحروف القسم) وهي من جملة حروف الحذف واستعملت في القسم (وهي الواو الباء
والتاء) نحو والله وبالله وتالله فللفظ الجلالة اسم لدخول حروف القسم عليه (والقفل يعرف بقدم والسين
وسوف وتاء التانيث الساكنة) يعني أن الفعل يتميز عن الاسم والحرف بدخول قد عليه وتدخل على الماضي
نحو قد قام زيد وعلى المضارع نحو قد يقوم زيد ففصل من قام ويقوم فعل لدخول قد عليه ، والسين وسوف
فمختصان بالمضارع نحو سبقتم زيد وسوف يقوم زيد فيقوم فعل مضارع لدخول السين وسوف عليه
وتاء التانيث الساكنة مختص بالماضي نحو قامت هند فقام فعل ماضٍ للحوق التاء له (والحرف مالا صلح
معه دليل الاسم ولأدليل الفعل) يعني أن الحرف يتميز عن الاسم والفعل بأن لا يقبل شيئا من علامات الاسم
ولا شيئا من علامات الفعل كهل وفي ولم فإنها لا تقبل شيئا من ذلك فعلاّمه ثم قبول العلامات
آتى للأسم والفعل ، قال العلامة الحريري في ملححة الإعراب :

والحرف مما ليست له علامة . وقس على قولي تكلمت بعلامة
أي ما ليست له علامة موجودة بل علامته عدمية نظير ذلك الجيم والحاء والحاء الجيم علامتها نقطة من أسفلها
والحاء علامتها نقطة من أعلاها والحاء الجيم علامتها عدم وجود نقطة من أسفلها وأعلاها والله سبحانه وتعالى أعلم

أراد التكلم أن يسند
الضرب إلى نفسه لحقه أن
يقول ضرب فلان للتكلم ويذكر اسمه العلم كزيد فاخصر ذلك بقوله ضربت لأن مبنى كلام العرب على الاختصار فالتاء لصحة
الاسناد إليها فهي فاعل ضرب وهكذا بقية الضائر كضربت وضربنا وضربت وضربتم وضربتم وضربتم

بسم الله الرحمن الرحيم

(باب الاعراب)

(الإعراب هو تغير أو آخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً) يعني أن الإعراب هو
تغير أحوال أو آخر الكلم بسبب دخول العوامل المختلفة وذلك نحو زيد فإنه قبل دخول العوامل موقوف
ليس معرباً ولا مبنياً ولا مرفوعاً ولا غيره فإذا دخل عليه العامل فإن كان يطلب الرفع رفع نحو جاء زيد فإنه
فعل يطلب فاعلاً والفاعل مرفوع فيكون زيد مرفوعاً بخلافه على أنه فاعله وإن كان العامل يطلب النصب
نصب ما بعده نحو رأيت زيداً فإن رأيت فعل والنائب فاعله وزيد مفعول به والفعل منصوب وإن كان يطلب الجر
تجر ما بعده نحو الباء في نحو مدينت زيد فيزدجر وبالباء فتغير الآخر من رفع إلى نصب أو جر وهو الإعراب
وسببه دخول العوامل وقوله لفظاً أو تقديراً يعني به أن الآخر يتغير لفظاً كما رأيت في الأمثلة المذكورة أو
تقديراً كما في الاسم الذي آخره ألف نحو القضي أو باء نحو القاضي فإن الألف الينة تعذر تحريكها فقد تغير فيها
الإعراب للتعذر نحو جاء القضي فالقضي فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ورأيت
القضي فالقضي مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ومررت بالقضي فالقضي
مجرور بالباء بكسرة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ونحو جاء القاضي فالقاضي فاعل مرفوع
بضمة مقدرة على الباء منع من ظهورها التقل ومررت بالقاضي فالقاضي مجرور بالباء بكسرة مقدرة على
الباء منع من ظهورها التقل وأما في حالة النسب فتظهر الفتحة على الباء لانخفاً نحو رأيت القاضي فالقاضي
مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة والفرق بين مثل آخره ألف أو باء أن مثل آخره ألف تعذر إظهاره وأما
ونصا وجرها ومما آخره ياء لا تعذر ولكنه يستقل رفعاً وجرها (وأقسامه أربعة رفع ونصب وحذف وجرم)
يعني أن أقسام الإعراب أربعة رفع نحو يضرب زيد ونصب نحو لم أضرب عمراً وحذف نحو مررت بزيد
وجزم نحو لم أضرب زيداً فزيد في الأول مرفوع يضرب على أنه فاعله وأضرب في الثاني فعل مضارع
منصوب بكن وعمر منصوب بأضرب على أنه مفعول به وزيد في الثالث مجرور بالباء وأضرب في الرابع فعل
مضارع مجزوم بلم ولن تسمى تحريف نفي ونصب واستقبال لأنها تنفي الفعل وتنصبه وبصية مستقبلاً تسمى
تحريف نفي وجرم وقلب لأنها تنفي الفعل وتجرمه وتقلب معناه فبصية محاضياً (أقسامه من ذلك الرفع والنصب
والحذف ولا جزم فيها) يعني أن الأقسام يدخلها الرفع نحو جاء زيد والنصب نحو رأيت زيداً والحذف نحو
مررت بزيد ولا يدخلها الجزم (وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها) يعني أن الأفعال
يدخلها الرفع نحو يضرب والنصب نحو لم أضرب ولا يدخلها الحذف نحو الرفع
والنصب يشتركان فيهما الاسم والفعل ويختص الاسم بالخفض والفعل بالجزم والله سبحانه وتعالى أعلم .

(باب معرفة علامات الاعراب)

(للرفع أربع علامات الضمة والواو والألف والنون) يعني أن الكلمة يعرف رفعها بأحد من أربع علامات
إما الضمة نحو جاء زيد فزيد فاعل مرفوع بالضمة أو الواو نحو جاء أبوك فبوك فبوك فاعل مرفوع
بالواو والزيدون فاعل مرفوع بالواو والألف نحو جاء الزيدان فالزيدان فاعل مرفوع بالألف والنون نحو
يضربان فبضربان فاعل مرفوع بالنون (فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع
في الاسم المفرد وجمع التكبير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء) يعني أن الضمة
تكون علامة للرفع في هذه المواضع أي يعرف رفعها بوجود الضمة فيها لفظاً أو تقديراً فالاسم المفرد نحو
جاء زيد والقضي فزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والقاضي فاعل مرفوع بالضمة المقدرة للتعذر وجمع
التكبير وهو ما تعذر عن بناء مفردة نحو جاء الرجال والأسارى فالرجال فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة
والأسارى فاعل مرفوع بالضمة المقدرة للتعذر وجمع المؤنث السالم وهو ما جمع بألف وتاء من بدت نحو جاءت

(باب الإعراب)

الإعراب هو تغير أو آخر
الكلم لاختلاف العوامل
الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً
وأقسامه أربعة رفع ونصب
وحذف وجرم فلا أسماء
من ذلك الرفع والنصب
والخفض ولا جزم فيها
وللأفعال من ذلك الرفع
والنصب والجزم ولا
خفض فيها .

(باب معرفة علامات

الإعراب)

للرفع أربع علامات الضمة
والواو والألف والنون
فأما الضمة فتكون علامة
للرفع في أربعة مواضع
في الاسم المفرد وجمع
التكبير وجمع المؤنث
السالم والفعل المضارع
الذي لم يتصل بآخره شيء

المهندات فالحندات فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة والفعل المضارع نحو يضرب زيد وغشى عمرو ورمى بكر
بضمير بفعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة ويغشى مرفوع بالضممة القادرة للتعذر ويرمى بالضممة القادرة
للتعليل بقوله أفعَل للضارع الذي لم يتصل بآخره شيء احتراز عما إذا اتصل به الألفين نحو يضربان
وتضربان أو واو الجماعة نحو يضربون وتضربون أو واو المؤنثة المخاطبة نحو تضربين فإنه ترفع بثبوت النون
كسبائي واحترازاً بضاعماً إذا اتصلت به نون التوكيد تخفيفاً والثقله نحو ليسجنن وليكون نافقانه يبنى على الفتح
أو اتصلت به نون النسوة نحو والوالدات رضعن فإنه يبنى على السكون (وأما الواو فتكون علامة للرفع
في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك وحموك وفوك وذمالم) يعني أن جمع
المذكر السالم والأسماء الخمسة يعرف فيها بوجود الواو فتكون مرفوعة بالواو نيابة عن الضمة والراد بجمع
المذكر السالم اللفظ الكمال على الجمعة بواو ونون في آخره في حالة الرفع وبياو ونون في حالتي النصب والجر نحو جاء
الزيدون ورأيت الزيدين ومررت بالزيدين فالزيدون في قولك جاء الزيدون فاعل مرفوع بالواو والنون
مخوض عن التثنية في الاسم المفرد والأسماء الخمسة نحو جاء أبوك وأخوك وحموك وفوك وذو مال فكل
واحد منها فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة وكل من جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة له شروط تطلب من
الطولات (وأما الألف فتكون علامة للرفع في ثنية الأسماء خاصة) المراد من ثنية الأسماء التي والراد منه
مما دل على اثنين بألف ونون في آخره في حالة الرفع وبياو ونون في حالتي النصب والجر نحو جاء الزيدان ورأيت
الزيدين ومررت بالزيدين فالزيدان في قولك جاء الزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة
والفرق بين الثنية والجمع في حالتي النصب والجر أن الياء التي في الثنية مفتوح ما قبلها مكسور ما بعدها وفي الجمع
مكسور ما قبلها مفتوح ما بعدها والنون مخوض عن التثنية في الاسم المفرد في كل من الثنية والجمع (وأما
النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير ثنية) نحو يغعلان وتغعلان (أو ضمير
جمع) نحو يفعلون وتفعلون (أو ضمير المؤنثة المخاطبة) نحو تفعلين وهذه الأوزان تسمى الأفعال الخمسة
وتكون النون التي في آخرها علامة على رفعها فهي مرفوعة بثبوت النون نيابة عن الضمة فتقول الزيدان
يضربان ويضربان مرفوع بثبوت النون نيابة عن الضمة وكذلك إنما يضربان والزيدون يضربون ورايتهم
يضربون ورايتهم تضربين فكل هذه الأمثلة مرفوعة وعلامة رفعها ثبوت النون والألف في الأول والثاني
فاعل والواو في الثالث والرابع فاعل والياء في الخامس فاعل (وللنصب خمس علامات الفتحه والألف
والكسرة والياء وحذف النون) علامات النصب خمس واحدة منها أصلية وهي الفتحه نحو رأيت نحو رأيت زيدا
وأربعة ثمانية عنها وهي الألف نحو رأيت أباك والكسرة نحو رأيت المهندات والياء نحو رأيت الزيدين
والزيدين وحذف النون نحو رأيت بضربوا فأمثلة الفتحه فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم
المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء) يعني أن هذه المواضع
الثلاثة إذا نصبت تكون منصوبة بالفتح فالاسم المفرد نحو رأيت زيدا فبدأ بمفعول منصوب بالفتح
مخرج التكسير نحو رأيت الرجال والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب نحو رأيت أضرب فمضرب فعل مضارع
منصوب بلن (وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك)
يعني أن الأسماء الخمسة تكون في حالة النصب منصوبة بالألف نيابة عن الفتحه نحو رأيت أباك وأخاك
وما أشبه ذلك وهي حماك وفاك وذمالم فكلها منصوبة بالألف نيابة عن الفتحه (وأما الكسرة فتكون
علامة للنصب في جمع المؤنث السالم) نحو «خلق الله السموات» ولغيره خلق فعل ماض وللفظ الجلالة
فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة والسموات مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحه لأنه يجمع
مؤنث سالم (وأما الياء فتكون علامة للنصب في الثنية والجمع) نحو رأيت الزيدتين والزيدتين فالأول

وأما الواو فتكون علامة
للرفع في موضعين في جمع
المذكر السالم وفي الأسماء
الخمس وهي أبوك وأخوك
وحموك وفوك وذمالم
وأما الألف فتكون علامة
للرفع في ثنية الأسماء
خاصة وأما النون
فتكون علامة للرفع
في الفعل المضارع إذا
اتصل به ضمير ثنية أو
ضمير جمع أو ضمير المؤنثة
المخاطبة. وللنصب خمس
علامات الفتحه والألف
والكسرة والياء
وحذف النون فأما
الفتحه فتكون علامة
للنصب في ثلاثة مواضع
في الاسم المفرد وجمع
التكسير والفعل المضارع
إذا دخل عليه ناصب
ولم يتصل بآخره شيء
وأما الألف فتكون
علامة للنصب في الأسماء
الخمس نحو رأيت أباك
وأخاك وما أشبه ذلك
وأما الكسرة فتكون
علامة للنصب في جمع
المؤنث السالم وأما الياء
فتكون علامة للنصب
في الثنية والجمع

وفي الأفعال التي ونها
بشآت النون .

(فصل) العربيات قبلان
قسم يعرب بالحركات
وقسم يعرب بالحروف ،
فالذي يعرب بالحركات
أربعة أنواع الاسم المفرد
وجمع التكسير وجمع
الؤنث السالم والفعل المضارع

الذي لم يتصل بآخره شيء
وكالهما ترفع بالضمة وتنصب
بالفتحة وتخضع بالكسرة
وتجزم بالسكون وخرج
عن ذلك ثلاثة أشياء جمع
السؤنث السالم نصب
بالكسرة والاسم الذي
لا ينصرف يخضع بالفتحة
والفعل المضارع العنل
الآخر يجزم بحذف آخره .
والذي يعرب بالحروف
أربعة أنواع التنية وجمع
المذكر السالم والأسماء
الحمة والأفعال الحمة
وهي يفعلان وتفعلان
ويفعلون وتفعولون وتفعلين
فأما التنية فترفع بالألف
وتنصب وتخضع بالياء .
وأما جمع المذكر السالم
فيرفع بالواو وتنصب
وتخضع بالياء . وأما الأسماء
الحمة فترفع بالواو وتنصب
بالألف وتخضع بالياء ،
وأما الأفعال الحمة فترفع
بالنون وتنصب وتجزم بحذفها
(باب الأفعال)

السكون والفتحة قبلها دليل عليها كوزيد فاعل ولم يدع زيد فيصعد فعل مضارع مجزوم ولم وعلامة
جزمه بحذف الواو نامة عن السكون والضمة قبلها دليل عليها وزيد فاعل مرفوع ولم يرم زيد فيرم فعل
مضارع مجزوم ولم وعلامة جزمه بحذف الياء نامة عن السكون والكسرة قبلها دليل عليها وزيد
فاعل (وفي الأفعال التي ترفعها بشآت النون) هي الأفعال الحمة يعني أن علامة الجزم فيها سكون
بحذف النون نحو لم يضربا ولم تضربا فهما مجزومان ولم وعلامة جزمهما بحذف النون والألف فاعل
نحو لم يضربوا ولم تضربوا كذلك مجزومان وعلامة جزمهما بحذف النون والواو فاعل ولم تضرب
مجزوم ولم وعلامة جزمه بحذف النون والياء فاعل ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

في فصل (في هذا الفصل يذكر فيه جمع ما تقدم في الباب السابق لكنه في الباب السابق ذكره مفصلا والقصد
هنا ذكره هنا مجملا وهذه عادة المتقدمين بذكر الأفعال أو لا مفصلا ثم يذكر ونه محملا ثم بنا للمتدي فكون
هنا كالمع عند الحساب (المعربات قبلان قسم يعرب بالحركات) يعني بذلك الضمة والفتحة والكسرة
وتخضع بالسكون (وقسم يعرب بالحروف) يعني بها الواو والألف والياء والنون ويلحق بها الحذف
(فالذي يعرب بالحركات أربعة أنواع الاسم المفرد) كزيد (وجمع التكسير) كالرجال (وجمع المؤنث
السالم) كالمهندات (والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء) نحو يضرب (وكالهما) ترفع بالضمة وتنصب
بالفتحة وتخضع بالكسرة وتجزم بالسكون) وسأيت تبين من ذلك تجمع المؤنث في حالة النصب والأسم
الذي لا ينصرف في حالة الجر والفعل المضارع العنل الآخر في حالة الجزم فقال الرفع لما ذكره يضرب زيد
والرجال والسكيات فيضرب فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهر ثم زيد والرجال والسكيات كل منها فاعل
مرفوع بالضمة ومثال النصب لن أضرب زيد والرجال فيضرب فعل مضارع منصوب بكن والفاعل مستتر وجوبا
بتقديره أنا ومن بدأ والرجال كل منهما مفعول منصوب بالفتحة ومثال الخفض شررت زيد والرجال والسكيات
فحذف منها مجزور بالياء وجره بالكسرة (وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء جمع كؤنث السالم نصب بالكسرة)
نحو خلق الله السموات لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة والسموات مفعول منصوب بالكسرة (والاسم
الذي لا ينصرف يخضع بالفتحة) نحو مررت بأحمد (والفعل المضارع العنل الآخر يجزم بحذف آخره)
نحو لم أعش ولم يدع ولم يرم فالأول مجزوم بحذف الألف والثاني بحذف الواو والثالث بحذف الياء (والذي
يعرب بالحروف) أعني الواو والألف والياء ويلحق بها النون (أربعة أنواع التنية) يعني التي (وجمع
المذكر السالم والأسماء الحمة والأفعال الحمة يفعلان) بالفتحة تحت (وتفعلان) بالفتحة فوق
(ويفعلون) بالفتحة تحت (وتفعولون) بالفتحة فوق (وتفعولين) بالفتحة فوق (فأما التنية فترفع
بالألف) نحو جاء زيدان (وتنصب وتخضع بالياء) نحو رأيت زيدين ومررت بالزيدين (وأما جمع
المذكر السالم فترفع بالواو) نحو جاء الزيدون (وتنصب وتخضع بالياء) نحو رأيت الزيدون ومررت
بالزيدين (وأما الأسماء الحمة فترفع بالواو) نحو جاء أبوك (وتنصب بالألف) نحو رأيت أباك (وتخضع
بالياء) نحو مررت بأبيك (وأما الأفعال الحمة فترفع بالنون) نحو يضربان وتضربان ويضربون
وتضربون وتضربين (وتنصب وتجزم بحذفها) نحو لن يضربا ولم يضربا ولن تضربا ولن
تضربوا ولم يضربوا ولن تضربوا ولن تضربوا ولم تضربوا ولن تضربوا ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

(باب الأفعال)

(الأفعال ثلاثة : ماضٍ وهو ما دل على حدث ماضي وانقضى وعلامة أن يقبل تاء التأنيث الساكنة نحو
ضرب تقول فيه ضربت (ومضارع) وهو ما دل على حدث يقبل الحال والاستقبال وعلامة أن يقبل السين
وسوف ولم نحو يضرب تقول فيه سيضرب وسوف يضرب ولم يضرب (وأمر) وهو ما دل على حدث

في المستقبل وعلامته أن قبل بالثبوت المحاطة وبدل على الطلب نحو اضرب تقول فيه اضرب (نحو ضرب
 وضرب واضرب) والأول لغتان للماضي والثاني للمضارع والثالث كالأمر (فالماضي مفتوح الآخر أبدا) يعني
 أنه ثبت على الفتح لفظا نحو ضرب أو تعذر التعذر نحو ضرب وقدر فيه الفتح أيضا إذا اتصل به ضمير رفع
 متحرك نحو ضربت وضربنا ويكون ظهور الفتح متعذرا كراهة توالي أربع متحركات في قوله كالسكامة
 الواحدة وقدر فيه الفتح أيضا إذا اتصل به واو الضمير نحو ضربوا لأن الواو يناسبها ضم ما قبلها خاصة
 للناسبة تمنع من ظهور الفتح يقال ثبتني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال أهل حركة الناسبة
 (والأمر مجزوم أبدا) يعني أنه ثبت على السكون بالجزم فإن كان متعلا آخره بالالف أو الواو والياء
 فيكون شبيها على حذف حرف العلة ويحذف الألف أو الواو والياء نحو احتش وادع وازرع وإن كان شبيها إلى ألف
 الاثنين أو واو الجماعة أو ياء التثنية المحاطة ثبتني على حذف النون نحو اضربوا واضربوا واضربوا
 وكذا الواو والياء وإن كان شبيها إلى نون النسوة ثبتني على السكون نحو اضربن يا نسوة وإن اتصلت به
 نون التوكيد ثبتني على الفتح نحو اضربن بالنون الخفيفة واضربن بالنون الثقيلة (والضارع ما كان في أوله
 إحدى الزوائد الأربع يجمعها قولك آتيت) بشرط أن تكون الهمزة تلتكلم نحو آتيتم وآتيتكم
 يومئذ أو العظم نفسه نحو ضوم والياء كغائب نحو يقوم والتاء للمخاطب نحو تقوم والموثمة الغائبة نحو
 هند تقوم فخرج الهمزة التي ليست لتكلم نحو آتيتم فانه ما ض والنون التي ليست لتكلم ومعه ضمير ما أو
 للعظم نفسه نحو ترخص زيد الدواء إذا جعل فله الترخص فانه ما ض والياء التي ليست للغائب نحو ترنا زيد
 الشيب إذا خضه بالياء فانه ما ض والياء التي خرج بالتاء التي للمخاطب أو الغائبة ياء نحو تعذر بدالسة
 فعمل ما ض فاقوم وقوم ويقوم ويقوم أفعال مضارعية لوجود حرف الزيادة في أولها أعني الهمزة
 والنون والتاء والياء (وهو مرفوع أبدا حتى يدخل عليه ناصب أو جازم) وكراهة مجزومه من الناصب والجازم
 وهو عامل معنوي لا لفظي فان دخل عليه عامل ناصب فانه ناصب أو جازم فانه مجزوم (فالواو أصب عشرة)
 أربعة منها تصب بنفسها وثمانية منها يكون التصب معها بأن تضرع أو جواز (وهي أن ولن وإذن وكى)
 هذه الأربعة تصب بنفسها مثال أن بحيث أن تضرب فبحسب فعل مضارع وإن حرف مقصدتي ونصب
 والفعل المضارع منصوب بها وسبب أن حرف مقصدتي لأنها تسك معها بعدها تصدع إذ التقدير بحيث
 ضربك ومثال لن قولك لن يقوم زيد فلن حرف نفي ونصب واستقبال لأنها تبصر معناه مستقبلا ومثال إذن
 قولك إذن كرمك في جواب من قال لك أزورك غدا إذن حرف جواب وجزاؤه نصب وكرمك فعل
 مضارع منصوب بإذن بحيث حرف جواب لوقوعها في الجواب وجزاؤه لأن ما بعدها مجزاؤها لما قبلها ونصب
 لأنها تصب الفعل المضارع والضمائر وطه تطلب من المطولات ومثال كى حيث كى أقرأ إذا كانت الالتم مقدرة
 قبلها أي لكي أقرأ فيكون كى مصدرية بمعنى أن وأقرأ فعل مضارع منصوب بها فان كانت كى بمعنى لام
 التعليل كان النصب بأن تضرع بعدها (ولام كى بعدها ما بعدها ليست ناصبة نفسها بل النصب بأن تضرع
 بعدها جوازا في لام كى وجوبا فيما بعدها مثال لام كى حيث لأقرأ اللام محرف جر للتعليل والفعل منصوب
 بأن تضرع جوازا بعدها وإنما قيل لها لام كى فلاذتها التعليل مثل كى ولأنها قد تدخل على كى نحو حيث
 لكي أقرأ (ولام الجحود) أي النفي والنصب بأن تضرع جوبا بعدها وإنما عليها أن يسبقها كان التنية ما أو
 يكن التنية لم نحو: وما كان الله ليعجزهم لعم تقديب ويضرب منصوبان بأن تضرع وجوبا
 بعد لام الجحود (وحق) سواء كانت بمعنى إلى نحو حتى يرجع إلينا موسى أو بمعنى لام التعليل نحو قولك
 للكافر أسلم حتى تدخل الجنة أي لتدخل فبرجع وتدخل بكل منهما منصوب بأن تضرع وجوبا بحيث
 (والجواب بالقاء والواو) يعني القاء والواو الواقفين في الجواب وليست القاء والواو ياصبتن بأنفسهما

نحو ضرب وضرب
 واضرب فالماضي مفتوح
 الآخر أبدا والأمر مجزوم
 أبدا وللضارع ما كان
 في أوله إحدى الزوائد
 الأربع يجمعها قولك
 آتيت وهو مرفوع أبدا
 حتى يدخل عليه ناصب
 أو جازم فالنواصب
 عشرة وهي أن ولن
 وإذن وكى ولام كى ولام
 الجحود وحتى والجواب
 بالقاء والواو

بل النصب بأن مضمرة وجوبا بعدها وللبراد من وقوعها في الجواب وتوقعها في اللواضع التسعة
 للشهورة : الأول منها الأمر نحو أقبل فأحسن اليك فأحسن منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد الفاء الواقعة
 في جواب الأمر وإن قلت وأحسن كانت الواو والياء فالتنصب بأن مضمرة وجوبا بعد الواو والياء الواقعة
 بعد الأمر الثاني التي نحو لا تضرب زيدا فغضب أو غضب فغضب فعل مضارع منصوب بأن مضمرة
 وجوبا بعد الفاء والواو الواقعتين بعد التي . والثالث الدعاء نحو رت وقتي فأعمل صالحا أو وأعمل صالحا
 فأعمل منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد الدعاء والفرق بين الدعاء والأمر أن
 الأمر تطلب من الأعلى إلى الأدنى والدعاء تطلب من الأدنى إلى الأعلى . والرابع الاستفهام نحو هل تزدني السار
 فأذهب إليه أو أذهب إليه فأذهب منصوب بأن مضمرة بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد الاستفهام .
 الخامس العرض نحو أنزل عندنا قصب خيرا أو تصيب خيرا فتصيب منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد
 الفاء والواو الواقعتين بعد العرض . السادس التحضيض نحو ألا كرمت زيدا فشكرك أو وشكرك
 فشكر منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد التحضيض ، والفرق بين العرض
 والتحضيض أن العرض هو الطلب برفق ولين والتحضيض هو الطلب بعنف وإزعاج . السابع التي نحو
 ليت لي مالا فأحسب منه أو أوحج فأحسب منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد التي .
 الثامن الترجي نحو لعل أراحم الشيخ ففهمني المسئلة أو وفهمني ففهم منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد
 الفاء والواو الواقعتين بعد الترجي . التاسع التي نحو ما نأتنا فحدثنا أو ونحدثنا فحدثنا منصوب بأن
 مضمرة وجوبا بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد التي (وأو) يعني أن من التواضع للفعل المضارع أو لكن
 بأن مضمرة وجوبا بعدها نحو لا تفلن الكافر أو يسلم أي إلا أن يسلم فيسلم منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد
 أو التي بمعنى إلا وقد تكون بمعنى إلى نحو لا تملك أو تفضي حتى أي إلى أن تفضي حتى فتفضي فعل مضارع
 منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد أو التي بمعنى إلى (والجواز ثمانية عشر) قسم منها مجزوم فعلا واحدا وقسم
 مجزوم فعلين وبدا بالقسم الأول فقال (وهي لم) نحو لم يضرب زيد فلم يحرف نبي وجزم قلب ويضرب فعل
 مضارع مجزوم بلم يذفاعل وصمت حرف نون لأنها تنفي الفعل المضارع وجزم لأنها مجزومه وقلب لأنها قلب
 معناه وتصير ماضيا (ولما) وهي بمعنى لم تحرف نبي وجزم قلب نحو لما يذوق أعباب فيذوق فعل مضارع
 مجزوم بلما وعلامة مجزومه حذف النون والواو فاعل (وأم) هي لم إلا أنها اقترنت همزة الاستفهام نحو ألم
 تشر حياهمزة للاستفهام التقريري ولم تحرف نبي وجزم قلب ونسرح فعل مضارع مجزوم بلم (والم) هي
 لما إلا أنها اقترنت همزة الاستفهام نحو لما أحسن اليك فالهمزة للاستفهام التقريري ولم تحرف نبي وجزم
 وقلب وأحسن فعل مضارع مجزوم بلما (ولام الأمر) نحو لنفق ذو سعة فاللام لام الأمر ونفق فعل مضارع
 مجزوم بلام الأمر ونفق فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأفعال الخمسة وصحة مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة
 (والدعاء) لام الدعاء هي لام الأمر إلا أنها من الأدنى إلى الأعلى فتسمى لام الدعاء تأدبا نحو لفض علينا
 ربك فاللام لام الدعاء وتوض فعل مضارع مجزوم بلام الدعاء وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهي الياء
 والکسرة قبله دليل عليها (ولا في النبي) نحو لا تحف فلا نهاية ونحفة فعل مضارع مجزوم بلا لأنها
 (والدعاء) لا الدعائية هي لا الناهية إلا أنها من الأدنى إلى الأعلى نحو ربنا لا تؤاخذنا فؤاخذ فعل مضارع
 مجزوم بلا الدعائية . إلى هنا انتهى الكلام على ما يجزم فعلا واحدا . ثم أخذ يتكلم على ما يجزم فعلين فقال
 (وإن) وهي حرف مجزوم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه جزاؤه نحو إن يقيم يديتم عمر وقيم الأول
 مجزوم بإن على أنه فعل الشرط والثاني مجزوم بها أيضا على أنه جوابه جزاؤه (وما) نحو ما فعل أفضل فما أسم
 شرط مجزوم مجزوم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه جزاؤه ففعل الأول مجزوم به على أنه فعل الشرط

وأو . والجوازم ثمانية
 عشر وهي لم ولما وألم
 وألما ولام الأمر والدعاء
 ولا في النبي والدعاء
 وإن وما

والثاني أيضا مجزوم بها على أنه جوابه وجزاؤه (ومن) نحو من يقيم معه فين اسم شرط جازم مجزوم فعلين
 ففعل الأول مجزوم بها على أنه فعل الشرط والثاني أيضا مجزوم بها على أنه جوابه وجزاؤه (ومهما) نحو مهما
 تفعل فعل فهما اسم شرط جازم وفعل الأول مجزوم بها على أنه فعل الشرط والثاني كذلك على أنه جوابه
 وجزاؤه (وإذما) هي حرف مثل إن نحو إذما يقيم زيد يقيم مجزوم . ولاعرابه كاعراب مثال إن وقد تقدم
 (وأي) نحو أي تضرب أضرب فأيا اسم شرط جازم وما بعده مجزوم به على أنه شرطه وجوابه وجزاؤه
 (ومتى) نحو متى تأكل كل فتى اسم شرط جازم وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وأيان) نحو أيان مات عدل
 أعدل فأيان اسم شرط جازم وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وأيان) نحو أيان مات عدل
 اسم شرط جازم وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وأي) نحو أي تستقم برحمتي فأي اسم شرط
 جازم وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وحبذا) نحو حبذا نسقم بقدر لك الله سبحانه اسم شرط جازم
 ونسقم فعل الشرط ويقدّر بجوابه (وكيفما) الحزم بها قاله بالكوفيون ومنعه القسريون . مثاله كيفما
 تجلس أجلس فكيفما اسم شرط جازم وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وإذافي الشعر خاصة) هذا كإن
 على الثمانية عشر ومع الحزم بإذافي الشعر لإفي الشعر . وما سمع قول الشاعر :
 وإذا نصك خصاصة فتحتل . فتصب فعل الشرط وحمله تحمل جوابه فالقائه رابطة للجواب وحمله
 بفعل أمر مبني على سكون مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحرف كذا روى واقف سبحانه وتعالى أعلم .

(باب مرفوعات الأسماء)

(المرفوعات سبعة، وهي الفاعل) نحو جاء زيد والفتى والقاضى وغلامى (والمفعول الذى لم يسم فاعله) نحو
 ضرب بزيد ويضرب عمرو (والبتداء وخبره) نحو زيد والفتى والقاضى وغلامى قامون (واسم كان وأخواتها)
 نحو كان زيد قائما (وخبر إن وأخواتها) نحو إن زيد أقام (والتابع للمرفوع وهو أربعة أشياء التعت) نحو جاء
 زيد القاضى (والعطف) نحو جاء زيد وعمرو (والتوكيد) نحو جاء زيد نفسه (وإبدال) نحو جاء زيد أخوك
 وبهذه كلها مذكورة هنا إجمالاً على سبيل التعداد وسيد كر كل واحد منها في باب مفصلة والتبجانه وتعالى أعلم .

(باب الفاعل)

(الفاعل هو الاسم للمرفوع الذى كور قبله فاعله) نحو قام زيد ويقوم عمرو (وهو على قسمين ظاهر) وهو ما دل
 على مساهة بلا قيد كزيد ورجل (ومضمر) وهو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب كأنا وأنت وهو (فالظاهر
 نحو قولك قام زيد) فقام فعل ماض مبني على فتح ظاهره في آخره كزيد فاعل مرفوع بالضم الظاهرة
 (ويقوم زيد) فيقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وزيد فاعل مرفوع بالضم (وقام
 أزيدان) فقام فعل ماض والزيدان فاعل مرفوع بالالف نابة عن الضمة لأنه مثنى (ويقوم الزيدان)
 فيقوم فعل مضارع والزيدان فاعل مرفوع بالالف (وقام الزيدون) فقام فعل ماض والزيدون فاعل
 مرفوع بالواو نابة عن الضمة لأنه جمع مذكّر سالم (ويقوم الزيدون) فيقوم فعل مضارع والزيدون فاعله
 (وقام الرجال) فالرجال بجمع تكسير فاعل قام (ويقوم الرجال) فالرجال فاعل يقوم (وقامت هند)
 ماض والنساء علامة التأنيث وهند فاعله (وتقوم هند) فتقوم فعل مضارع وهند فاعله (وقامت الهندان)
 فقام فعل ماض والهندان فاعله (وتقوم الهندان) فتقوم فعل مضارع والهندان فاعله (وقامت الهندات)
 فقام فعل ماض والهندات فاعله وهو جمع مؤنث سالم (وتقوم الهندات) فتقوم فعل مضارع والهندات فاعله
 (وقامت الهندود) فقام فعل ماض والهندود فاعله وهو جمع هند جمع تكسير (وتقوم الهندود) فتقوم فعل
 مضارع والهندود فاعله (وقام أخوك) فقام فعل ماض وأخوك فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة
 والكاف مضاف إليه (ويقوم أخوك) فيقوم فعل مضارع وأخوك فاعله (وقام غلامى) فقام فعل ماض

ومن ومهما وإذما وأي
 متى وأيان وأين وأي
 وحبذا وكيفما وإذافي الشعر
 خاصة .

(باب مرفوعات الأسماء)
 المرفوعات سبعة وهي
 الفاعل والمفعول الذى
 لم يسم فاعله والبتداء وخبره
 واسم كان وأخواتها وخبر
 إن وأخواتها والتابع
 للمرفوع وهو أربعة
 أشياء التعت والعطف
 والتوكيد والإبدال .

(باب الفاعل)
 الفاعل هو الاسم المرفوع
 الذى كور قبله فاعله وهو
 على قسمين ظاهر ومضمر
 فالظاهر نحو قولك قام
 زيد ويقوم زيد وقام
 الزيدان ويقوم الزيدان
 وقام الزيدون ويقوم
 الزيدون وقام الرجال
 ويقوم الرجال وقامت هند
 وتقوم هند وقامت الهندان
 وتقوم الهندان وقامت
 الهندات وتقوم الهندات
 وقامت الهندود وتقوم الهندود
 وقام أخوك ويقوم أخوك
 وقام غلامى

وغلماي فاعله مرفوع بضمة مقدره على ما قبل ياء التكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الناسبة
 وغلماي مضاف وياه التكلم مضاف إليه مبني على السكون في محل جر (ويقوم غلماي) ويقوم فعل مضارع
 وغلماي فاعله (وما أشبه ذلك) ومجمله ما ذكره عشرون مثالا عشرة مع الماضي وعشرة مع المضارع وكلها
 مع الظاهر . وكما قدم الكلام على الظاهر أخذت تكلم على الضمير وهو اثنا عشر ضميرا سبعة للحاضر وسبعة
 للغائب فقال (والضمر نحو قولك ضربت) بفتح الضاد وضم التاء للتكلم ، وإعرابه ضربت فعل ماض
 والثاء ضمير التكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع (وضربت) بفتح الضاد وضم التاء للتكلم ، وإعرابه ضربت فعل ماض
 ومفعول به وإعرابه ضربت فعل ماض ويا فاعله مبني على السكون في محل رفع (وضربت) بفتح الضاد
 والتاء للحاطب وإعرابه ضربت فعل ماض والثاء ضمير المخاطب فاعل مبني على الفتح في محل رفع (وضربت)
 بفتح الضاد وكسر التاء للمخاطبة وإعرابه ضربت فعل ماض والثاء ضمير المؤنثة المخاطبة فاعل مبني على
 الكسر في محل رفع (وضربت) بفتح الضاد وضم التاء للثنى المذكور وللؤنث وإعرابه ضربت فعل
 ماض والثاء ضمير المخاطبين فاعل مبني على الضم في محل رفع والليم محرف عماد والألف محرف دال
 على التثنية (وضربت) بفتح الضاد وضم التاء لجمع الذكور المخاطبين وإعرابه ضربت فعل ماض والثاء ضمير
 المخاطبين فاعل مبني على الضم في محل رفع والليم علامة جمع الذكور (وضربت) بفتح الضاد وضم التاء
 لجمع الإناث المخاطبات وإعرابه ضربت فعل ماض والثاء فاعل مبني على الضم في محل رفع وللنون علامة
 جمع الإناث المخاطبات وهذه كلها أمثلة الحاضر وأشار إلى أمثلة الغائب بقوله (وضرب) أي من قولك
 مثلك بضرب وإعرابه يدي مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وضربت فعل ماض والفاعل ضمير مستتر نحو إذا
 رتديره هو يعود على ردي والحلمة بين الفعل والفاعل في محل رفع خبر البتداء (وضربت) بسكون التاء
 للغائبة أي من قولك همدت ضربت وإعرابه همدت مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وضربت فعل ماض والثاء
 علامة التانيث وفاعله ضمير مستتر نحو إن رتديره هي يعود على هند والحلمة من الفعل والفاعل في محل
 رفع خبر البتداء (وضربا) للثنى الغائب المذكور من قولك مثالا الريدان ضربا وإعرابه الريدان مبتدأ مرفوع
 بالألف نابة عن الضمة لأنه ثني والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وضربا فعل ماض والألف
 فاعل مبني على السكون في محل رفع والحلمة خبر البتداء والثنى الغائب كلون ضربتا تقول الهندان ضربتا
 وإعرابه الهندان مبتدأ مرفوع بالألف نابة عن الضمة لأنه ثني وضرب فعل ماض والثاء علامة التانيث
 وحركة الألف الساكنين وكانت الحركة فتحة لمناسبة الألف والألف فاعل مبني على السكون في محل
 رفع والحلمة خبر البتداء (وضربوا) لجمع الذكور الغائبين من قولك مثالا الريدان ضربوا وإعرابه الريدان
 مبتدأ مرفوع بالواو نابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم وللنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
 وضرب فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة الناسبة والواو فاعل
 مبني على السكون في محل رفع والحلمة خبر البتداء (وضربن) لجمع الإناث الغائبات من قولك مثالا الهندات
 ضربن وإعرابه الهندات مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وضربن فعل ماض والنون ضمير النسوة فاعل
 مبني على الفتح في محل رفع والحلمة خبر البتداء ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

(باب المفعول الذي لم يسم فاعله)

ويسمى نائب الفاعل (وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله) يعني ان المفعول الذي لم يسم فاعله الالهي
 أيضا نائب الفاعل هو المفعول الذي يقوم مقام فاعله في جميع أحكامه بعد حذف الفاعل لغير من
 الأغراض كقوله تعالى وخلق الإنسان من عظام الأصل وخلق الله الإنسان رفيع لفظ الجلالة على القاعلة
 ونصب الإنسان على الفعولية حذف الفاعل وهو لفظ الجلالة ليعلم به في الفعل معناها إلى ما يستدل به فاقم
 في بعض النسخ

ويقوم غلماي وما أشبه
 ذلك ، والضمر نحو قولك
 ضربت وضربنا وضربت
 وضربنا وضربتم
 وضربتن وضربوا وضربن
 (باب المفعول الذي لم
 يسم فاعله)
 وهو الاسم المرفوع الذي
 لم يذكر معه فاعله

Islamic University

أَلْفَعُولُ بِهِ مَقَامُ الْفَاعِلِ فِي الْإِسْنَادِ إِلَيْهِ فَأَعْطَى تَجْمِيعَ أَحْكَامِ الْفَاعِلِ فَصَارَ الْفَعُولُ مَرْفُوعًا مُبْدَأً أَنْ كَانَ
 مَنْصُوبًا فَإِن تَبَيَّنَتْ صُورَتُهُ بِصُورَةِ الْفَاعِلِ فَاجْتَبَحَ إِلَى تَمَرُّدِ أَحَدِهِمَا عَنِ الْآخَرِ بِحَيْثُ إِذَا تَمَّ لِقَاءُ الْفَعُولِ
 بَعْدَ أَنْ مَابَعْدَهُ فَاعِلًا أَوْ نَائِبًا عَنِ الْفَاعِلِ فِي الْفِعْلِ مَعَ الْفَاعِلِ عَلَى صُورَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ وَغَيْرِ مَعَ نَائِبِهِ
 ثُمَّ يَنْبَغِي تَكْفِيفُ تَعْبِيرِ الْفِعْلِ بِقَوْلِهِ (فَإِنْ كَانَ الْفَعُولُ مَضِيًّا ضَمَّ أَوَّلُهُ وَكَسْرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ) نَحْوُ وَخَلَقَ
 الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا وَإِعْرَابُهُ خَلَقَ فَعَلَ مَضِيًّا مَتْنِيًّا لَمَّا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلَهُ وَإِنْ شَكَّ قَلَّتْ مَتْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ وَهُوَ
 بِمَعْنَى مَاقِبِلِهِ وَالْإِنْسَانُ نَائِبُ الْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ وَضَعُفًا خَالِعًا مِنَ الْإِنْسَانِ (وَإِنْ كَانَ) الْفِعْلُ
 فِي مَضَارِعِ ضَمٍّ أَوْ لَهُ وَتَمَّ مَا قَبْلَ آخِرِهِ) نَحْوُ ضَرَبَ زَيْدٌ بَضْمَ الْأَوَّلِ وَفَتَحَ الرَّاءَ الَّتِي قَبْلَ آخِرِهِ وَإِعْرَابُهُ يَضْرِبُ
 فِي فِعْلِ مَضَارِعِ مَتْنِيًّا لَمَّا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلَهُ وَإِنْ شَكَّ قَلَّتْ مَتْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ وَهُوَ بِمَعْنَى مَاقِبِلِهِ وَزَيْدٌ نَائِبُ الْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ
 الظَّاهِرَةِ (وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ) كَمَا تَدْرِكُ نَظْرَةُ فِي الْفَاعِلِ (فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبَ) بِضَمِّ أَوَّلِهِ
 وَكَسْرِ الرَّاءِ الَّتِي قَبْلَ آخِرِهِ (زَيْدٌ) فَأَذَقْتَ ضَرِبَ تَبَزُّدًا تَقُولُ فِي إِعْرَابِهِ ضَرَبَ فَعَلَ مَضِيًّا مَتْنِيًّا لَمَّا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلَهُ وَزَيْدٌ
 نَائِبُ الْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ (وَيَضْرَبُ) ضَمَّ أَوَّلُهُ وَفَتَحَ الرَّاءَ الَّتِي قَبْلَ آخِرِهِ (زَيْدٌ) فَأَذَا قَلَّتْ يَضْرِبُ
 زَيْدٌ يَقُولُ فِي إِعْرَابِهِ يَضْرِبُ فَعَلَ مَضَارِعِ مَتْنِيًّا لَمَّا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلَهُ وَزَيْدٌ نَائِبُ الْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ
 (وَإِذَا كَرَّمَ عَمْرُو) بِضَمِّ أَوَّلِ الْفِعْلِ وَكَسْرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَإِعْرَابُهُ كَرَّمَ فَعَلَ مَضِيًّا مَتْنِيًّا لَمَّا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلَهُ وَعَمْرُو نَائِبُ
 الْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ (وَكَرَّمَ عَمْرُو) بِضَمِّ أَوَّلِ الْفِعْلِ وَفَتَحَ الرَّاءَ الَّتِي قَبْلَ آخِرِهِ وَإِعْرَابُهُ يَكْرُمُ فَعَلَ
 مَضَارِعِ مَتْنِيًّا لَمَّا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلَهُ وَعَمْرُو نَائِبُ الْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ (وَالضَّمْرُ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرِبْتُ)
 بِضَمِّ الضَّادِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَضَمِّ التَّاءِ لِتَتَكَلَّمَ وَإِعْرَابُهُ ضَرِبْتُ فَعَلَ مَضِيًّا لِلْمَجْهُولِ وَالتَّاءُ مُضْمِرٌ
 لِتَتَكَلَّمَ نَائِبُ الْفَاعِلِ مَتْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ (وَضَرَبْتُ) بِضَمِّ الضَّادِ وَكَسْرِ الرَّاءِ لِتَتَكَلَّمَ وَمَعَهُ مَضْمِرٌ
 أَوْ الْعَظْمُ تَقْسَمُ وَإِعْرَابُهُ ضَرِبْتُ فَعَلَ مَضِيًّا مَتْنِيًّا لَمَّا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلَهُ وَتَاءُ ضَمْرٍ نَائِبٌ عَنِ الْفَاعِلِ مَتْنِيٌّ عَلَى
 السَّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ (وَضَرِبْتُ) بِضَمِّ الضَّادِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتَحَ التَّاءِ لِلْمُخَاطَبِ الَّذِي ذَكَرَ وَإِعْرَابُهُ ضَرِبْتُ
 فِي فِعْلِ مَضَارِعِ مَتْنِيًّا لَمَّا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلَهُ وَالتَّاءُ مُضْمِرٌ لِلْمُخَاطَبِ نَائِبُ الْفَاعِلِ مَتْنِيٌّ عَلَى الرَّفْعِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ (وَضَرِبْتُ) بِضَمِّ
 الضَّادِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَالتَّاءِ لِلْمُخَاطَبَةِ الْمُؤَنَّثَةِ وَإِعْرَابُهُ ضَرِبْتُ فَعَلَ مَضِيًّا مَتْنِيًّا لَمَّا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلَهُ وَالتَّاءُ مُضْمِرٌ لِلْمُخَاطَبَةِ
 الْمُؤَنَّثَةِ نَائِبُ الْفَاعِلِ مَتْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ (وَضَرِبْتُ) بِضَمِّ الضَّادِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَضَمِّ التَّاءِ لِلسَّمِيِّ الْمُخَاطَبِ
 مَذْكَرًا أَوْ مَوْثِقًا وَإِعْرَابُهُ ضَرِبْتُ فَعَلَ مَضِيًّا لِلْمَجْهُولِ وَالتَّاءُ مُضْمِرٌ لِلْمُخَاطَبِ نَائِبُ الْفَاعِلِ مَتْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي
 مَحَلِّ رَفْعٍ وَاللِّمُّ بِحَرْفِ عِمَادٍ وَاللَّوْفُ بِحَرْفِ دَالٍ عَلَى التَّثْنِيَّةِ (وَضَرِبْتُ) بِضَمِّ الضَّادِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَضَمِّ التَّاءِ لِجَمْعِ
 الذَّكَوَرِ الْمُخَاطَبِينَ وَإِعْرَابُهُ ضَرِبْتُ فَعَلَ مَضِيًّا مَتْنِيًّا لَمَّا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلَهُ وَالتَّاءُ مُضْمِرٌ لِلْمُخَاطَبِينَ الَّذِي كَوَّرَ نَائِبُ الْفَاعِلِ مَتْنِيٌّ
 عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ وَاللِّمُّ بِعَلَامَةِ الْجَمْعِ (وَضَرِبْتُ) بِضَمِّ الضَّادِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَضَمِّ التَّاءِ مُضْمِرٌ لِلنِّسْوَةِ الْمُخَاطَبَاتِ
 وَإِعْرَابُهُ ضَرِبْتُ فَعَلَ مَضِيًّا مَتْنِيًّا لَمَّا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلَهُ وَالتَّاءُ مُضْمِرٌ لِلنِّسْوَةِ الْمُخَاطَبَاتِ نَائِبُ الْفَاعِلِ مَتْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ
 فِي مَحَلِّ رَفْعٍ وَالتَّنُونُ بِعَلَامَةِ جَمْعِ النِّسْوَةِ . وَكَرِّحَاصِلُ أَنَّ التَّاءَ فِي الْجَمْعِ نَائِبُ الْفَاعِلِ وَمِمَّا أَنْصَلَّ بِهِ حَرْفٌ فَدَالٌ عَلَى
 الْمَعْنَى الْمُرَادِ مِنْ تَثْنِيَّةٍ وَجَمْعٍ تَدْكِيرٍ وَتَأْنِيثٍ (وَضَرِبْتُ) بِضَمِّ الضَّادِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتَحَ الْبَاءَ لِذِكْرِ الْعَائِبِ
 فِي نَحْوِ قَوْلِكَ يَضْرِبُ وَإِعْرَابُهُ يَضْرِبُ مَبْدَأً مَرْفُوعًا بِالضَّمَّةِ وَضَرِبْتُ فَعَلَ مَضِيًّا لِلْمَجْهُولِ وَنَائِبُ الْفَاعِلِ
 مُضْمِرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ جَوَازٌ أَنْ تَقْدِرَ هُوَ (وَضَرِبْتُ) بِضَمِّ الضَّادِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتَحَ الْبَاءَ وَسُكُونُ التَّاءِ لِلْعَائِبَةِ
 الْمُؤَنَّثَةِ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ هُنْدٌ ضَرِبْتُ وَإِعْرَابُهُ هُنْدٌ مَبْدَأً مَرْفُوعًا بِالضَّمَّةِ وَضَرِبْتُ فَعَلَ مَضِيًّا لِلْمَجْهُولِ وَالتَّاءُ
 بِعَلَامَةِ التَّأْنِيثِ وَنَائِبُ الْفَاعِلِ مُضْمِرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ جَوَازٌ أَنْ تَقْدِرَ هِيَ (وَضَرِبْتُ) بِضَمِّ الضَّادِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَبَعْدَ الْبَاءِ
 أَلْفٌ لِلسَّمِيِّ الْعَائِبِ الَّذِي كَرَّرَ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ يَضْرِبُ وَإِعْرَابُهُ يَضْرِبُ مَبْدَأً مَرْفُوعًا بِاللَّوْفِ وَضَرِبْتُ فَعَلَ مَضِيًّا
 مَتْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ وَاللَّوْفُ نَائِبُ الْفَاعِلِ مَتْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ وَتَقُولُ فِي مَتْنِ الْعَائِبِ الْمُؤَنَّثِ ضَرِبْتُ بِزِيَادَةِ

فان كان الفعل ماضيا ضم
 أوله وكسر ما قبل آخره
 وإن كان مضارعا ضم
 أوله وفتح ما قبل آخره
 وهو على قسمين ظاهر
 ومضمر فالظاهر نحو
 قولك ضرب زيد وضرب
 زيدوا كرم عمرو ويكرم
 عمرو والضمر نحو قولك
 ضربت وضربنا وضربت
 وضربت وضربنا وضربت
 وضربنا وضربت وضربنا

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

تاء التانيث (وضربوا) بضم الصاد وكسر الراء لجمع الكور الغائبين في نحو قولك الزيدون ضربوا وإعرابه
 بالزيدون مبتدأ مرفوع بالواو وضرب فعل ماض متبني للجهول متبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل
 بضمه للناسبة والواو ضمير جمع الكور الغائبين في محل رفع نائب فاعل (وضربين) بضم الصاد وكسر
 الراء لجمع النسوة الغائبات في نحو قولك للنسوة ضربين وإعرابه بالنسوة مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة
 وضرب فعل ماض متبني للجهول والنون ضمير جمع النسوة نائب الفاعل متبني على الفتح في محل رفع
 وأتم سبحانه وتعالى أعلم .

(باب المبتدأ والخبر)

(المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية) يعنى أن المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري أى المجرد عن
 العوامل اللفظية يخرج بالاسم الفعول والحرف باعتبار معناه فكل منهما لا يقع مبتدأ وخبر بالمرفوع
 بالنسبة والمجرور بغير حرف زائد فكل منهما لا يقع مبتدأ وخبر بقوله العاري عن العوامل اللفظية
 فما اقترن به عامل لفظي كالفاعل ونائب الفاعل فلا يسمى كل منهما مبتدأ (والخبر هو الاسم المرفوع
 السند إليه) يعنى أن الخبر هو الاسم المرفوع السند إلى المبتدأ (نحو قولك زيد قائم) فهذا يمثل المبتدأ والخبر
 المفردين فزيد اسم مرفوع مجرد عن العوامل اللفظية فهو مبتدأ وزيد قائم خبر عنه مرفوع وهو عامل معنوي
 لا لفظي وقائم اسم مرفوع مسند إلى المبتدأ فهو خبر عنه مرفوع وقائم المبتدأ (والزيدان قائمان)
 وهذا مثال للمبتدأ والخبر اللذين هما زيدان مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الألف نابة عن الضمة
 لأنه مشئى وقائمان خبر للمبتدأ مرفوع به وعلامة رفعه الألف لأنه مشئى (والزيدون قائمون) وهذا مثال
 للمبتدأ والخبر المجموعين فجمع مذكرا سالما فالزيدون مبتدأ مرفوع بالواو وقائمون خبره كذلك مرفوع بالواو
 لأن كلاهما جمع مذكرا سالم (والمبتدأ قسان ظاهر ومضمر) كما تقدمت أن الفاعل ظاهر ومضمر فالظاهر
 نما تقدم ذكره) يعنى من قوله زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون ، والظاهر هو ما دل لفظه
 على مساهمة بقية نحو زيد فإنه يدل على الذات الموضوع لها بلا قرينة وللضمر ما دل لفظه
 أو مخاطب أو غائب بقرينة التكلم أو الخطاب أو الغيبة نحو أنا وأنت وهو وهو يتصل بمنفصل فالتصل
 هو ما يجب اتصاله به ولا يقع بعد إلا في الاختيار وتقدمت أمثله في باب الفاعل في قوله ضربت وضربنا
 إلى آخر ما تقدم وللنفسل ما مبتدأ به ويقع بعد إلا في الاختيار وهو ما أشار إليه بقوله (وللضمر
 ذاتا عشر وهي أنا) الدال على التكلم في نحو قولك أنا قائم فإن ضمير رفع منفصل مبتدأ متبني على
 السكون في محل رفع وقائم خبر مرفوع بالضممة الظاهرة (ونحن) الدال على التكلم ومع غيره أو العظم نفسه في
 نحو قولك نحن قائمون نحن ضمير رفع منفصل متبني على الضم في محل رفع مبتدأ وقائمون خبر مرفوع بالواو لأنه
 جمع مذكرا سالم (وأنت) بفتح التاء الدال على مخاطب في نحو قولك أنت قائم فإن ضمير رفع منفصل
 متبني على السكون في محل رفع مبتدأ والتاء محرف خطاب وقائم خبر المبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة
 (وأنت) بكسر التاء للمخاطبة المؤنثة نحو قولك أنت قائمة فإن ضمير رفع منفصل متبني على السكون
 في محل رفع مبتدأ والتاء محرف خطاب وقائمة خبر المبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة (وأنتا) كالمثنى حيوات
 إذا كان مؤنثا كرا أو مؤنثا في نحو قولك أنتا قائمان فإن ضمير رفع منفصل مبتدأ متبني على السكون في محل
 رفع والتاء محرف خطاب وللم محرف عماد الألف محرف دال على التثنية وقائمان خبر المبتدأ مرفوع بالألف لأنه
 مثنى (وأنتم) بجمع الكور المخاطبين في نحو قولك أنتم قائمون فإن ضمير رفع منفصل مبتدأ متبني على
 السكون في محل رفع والتاء محرف خطاب وللم علامة الجمع وقائمون خبر المبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكرا
 سالم (وأنتم) بجمع الإناث المخاطبات يعنى قولك أنتم قائمات فإن ضمير رفع منفصل مبتدأ متبني

وضربوا وضربين .
 (باب المبتدأ والخبر)
 المبتدأ هو الاسم المرفوع
 العاري عن العوامل
 اللفظية والخبر هو الاسم
 المرفوع السند إليه نحو
 قولك زيد قائم والزيدان
 قائمان والزيدون قائمون .
 والمبتدأ قسان ظاهر
 ومضمر فالظاهر ما تقدم
 ذكره والضمر اثنا عشر
 وهي أنا ونحن وأنت
 وأنت وأنتا وأنتم وأنتم

على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب والنون علامة جمع النسوة وقامات خبر البتداء مرفوع
 بالضممة الظاهرة (وهو) المفرد الغائب في نحو قولك هو قائم فهو ضمير رفع منفصل مبتدأ مبنى على
 الفتح في محل رفع وقائم خبره مرفوع بالضممة الظاهرة (وهي) المفردة الغائبة في نحو قولك هي قائنة
 فهي ضمير رفع منفصل مبتدأ مبنى على الفتح في محل رفع وقائمة خبره مرفوع بالضممة الظاهرة (وما) اللغتي الغائب
 نحو ما كان مذكراً أو مؤنثاً في نحو قولك هما قائمان فهما ضمير رفع منفصل مبتدأ مبنى على السكون في محل رفع
 وقامان خبره مرفوع بالالف لأنه مبنى (وم) جمع الذكور الغائبين في نحو قولك هم قائمون فهم ضمير رفع منفصل
 مبتدأ مبنى على السكون في محل رفع وقائمون خبره مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم (وهن) جمع الإناث
 الغائبات في نحو قولك هن قائمات فهن ضمير رفع منفصل مبتدأ مبنى على الفتح في محل رفع وقائمات خبره مرفوع
 بالضممة الظاهرة ثم إن الصنف رحمه الله تعالى مثل لو قوع بعضها مبتدأ بقوله (نحو قولك أنا قائم ونحن قائمون)
 وتقدم بحراب التالين (وما أشبه ذلك) بين الأمثلة السابقة (والجبره) قبان مفرد وغير مفرد) والراد
 بالمفرد هنا ما ليس بحملة ولا شبهها ولو كان مبنى أو مجموعاً للراد بغير المفرد الجملة أو شبهها والجملة الكلام المركب
 من فعل وفاعل نحو قام زيد أو من مبتدأ وخبر نحو زيد قائم وللركب من فعل وفاعل يسمى جملة
 فعلية وللركب من مبتدأ وخبر يسمى جملة اسمية وشبه الجملة الظرف والجار والمجرور كما سذكره
 في المفرد نحو زيد قائم) فير يد مبتدأ وقائم خبره (والزيدان قائمان) فالزيدان مبتدأ مرفوع بالالف لأنه مبنى
 وقائمان خبره مرفوع أيضا بالالف لأنه مبنى (والزيدون قائمون) فالزيدون مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع
 مذكر سالم وقائمون خبره مرفوع أيضا بالواو لأنه جمع مذكر سالم كالجبره في هذه الأمثلة مفرد لأنه ليس جملة ولا
 شبهها (وغير المفرد أربعة أشياء) لأن شبه الجملة شيان الظرف والجار والمجرور والجملة شيان الجملة الاسمية
 والجملة الفعلية وقد أشار إلى بيان ذلك بقوله (الجار والمجرور والظرف) فتكلم منهما يسمى شبه الجملة (والفعل
 مع فاعله والمبتدأ مع خبره) فتكلم منهما يسمى جملة (نحو قولك زيد في الدار) هذا مثال للخبر إذا كان جاراً
 ومجروراً وإعرابها بضم مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وفي الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كأن أو
 استقر (وزيد عندك) هذا مثال للخبر إذا كان ظرفاً وإعرابها بضم مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وعند ظرف
 مكان منصوب على الظرف متعلق بمحذوف خبر البتداء والتقدير كأن أو استقر عندك وعند مضاف
 والكاف مضاف إليه مبنى على الفتح في محل جر وفي الحقيقة الخبر هو المتعلق المحذوف وإنما كان الجار
 والمجرور والظرف شبهين بالجملة لأن من قدر المحذوف فعلا نحو استقر كان من قبل الإخبار بالجملة وإن
 قدره اسماً مفرداً نحو كان من قبل الإخبار بالمفرد فكانت اسماً أخذت طرفاً من المفرد وطرفاً من الجملة
 فإذا كانتا شبهين بالجملة وشبهين بالمفرد محذوف ذلك في كلامهم من باب الاكتفاء مثل سركن تكس الخمر أي
 والبرد) ويريد قائم بوجه هذا مثال للخبر إذا كان جملة فعلية وإعرابها بضم مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وقائم فعل
 ماض مجزى بفاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة وأبو مضاف وإليها مضاف إليه مبنى على الضم في محل جر
 والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر البتداء (وزيد بجارته ذاهبة) بهذا مثال للخبر إذا كان جملة
 اسمية وإعرابها بضم مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وجارته مبتدأ ثان مرفوع بالضممة الظاهرة وجارية
 مضاف وإليها مضاف إليه مبنى على الضم في محل جر وبها ذاهبة خبر البتداء الثاني مرفوع بالضممة الظاهرة
 وللبتداء الثاني خبره خبر البتداء الأول والرايط بينهما الماء من جارته وإفنه أعلم.

(باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر)

هذا الباب متعلق للعوامل الداخلة على المبتدأ والخبر فتغيرت وتنسخ حكمهما السابق ولهذا تسمى
 بالعوامل (وهي) كان وأخواتها) نحو كان زيد قائماً (وإن وأخواتها) نحو إن زيد قائم (وظن وأخواتها) نحو
 ظننت

وهو وهي وهما وهم وهن
 نحو قولك أنا قائم ونحن
 قائمون وما أشبه ذلك.
 والخبر قبان مفرد وغير
 مفرد فالمفرد نحو زيد
 قائم والزيدان قائمان
 والزيدون قائمون، وغير
 المفرد أربعة أشياء الجار
 والمجرور والظرف والفعل
 مع فاعله والمبتدأ مع خبره
 نحو قولك زيد في الدار
 وزيد عندك وزيد قام
 أبوه وزيد بجارته ذاهبة.
 (باب العوامل الداخلة
 على المبتدأ والخبر)
 وهي كان وأخواتها وإن
 وأخواتها وظن وأخواتها

قالها في سورة التوبة
 تكبير

ظننت زيدا قائما (فأما كان وأخواتها فأنها ترفع الاسم) الذي كان مبتدأ ويسمى بعد دخولها اسمها (وتنصب الخبر) وهو الذي كان خيرا المبتدأ ويسمى بعد دخولها خبرها (وهي) أي كان وأخواتها (كان) نحو وكان الله غفورا راحما. وكأخواتها كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وتلفظ الجلالة اسمها ترفع فروعها وحملتها رفة الضمة الظاهرة وغفورا خبرها منصوب بها وحملتها نصبه الفتحة الظاهرة وكأخواتها خبر بعد خبر منصوب بالفتحة الظاهرة وسميت هذه الأفعال ناقصة لأنها لا تكفي بالمرفوع بل لا يتم معناها إلا بالنصب (وأسمى) نحو أسمى زيد غنا. وكأخواتها أسمى فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وكأخواتها ترفع فروع الضمة الظاهرة وكأخواتها خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وأصبح) نحو أصبح البرد شديدا وكأخواتها أصبح فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر والبرد اسمها ترفع فروع بالضمة الظاهرة وشديدا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وأضحى) نحو أضحى الفقيه ورعا وكأخواتها أضحى فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر والفقيه اسمها ترفع فروع بالضمة الظاهرة ورعا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وظل) نحو ظل زيد صائغا. وكأخواتها ظل فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وكأخواتها ترفع فروع بالضمة الظاهرة وصائغا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وبات) نحو بات زيد نهارا وكأخواتها بات فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وكأخواتها ترفع فروع بالضمة الظاهرة ونهارا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وصار) نحو صار السمر رخصا وكأخواتها صار فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر والسمر اسمها ترفع فروع بالضمة الظاهرة ورخصا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وليس) نحو نازال زيد عالما. وكأخواتها ليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وكأخواتها ترفع فروع بالضمة الظاهرة وعلما خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وما زال) نحو نازال زيد عالما. وكأخواتها ما زال فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وكأخواتها ترفع فروع بالضمة الظاهرة وما زال خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وما انفك) نحو ما انفك يهرج ويحبالا (وما فقى) نحو ما فقى بكر حسنا (وما ربح) نحو ما ربح محمد بكر ما وكأخواتها ما ربح ما انفك يهرج ويحبالا (وما دام) نحو لا أمحك مما دام زيد يتردد إليك. وكأخواتها ما دام مصدرية بظرفية ومما فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وكأخواتها ترفع فروع بالضمة الظاهرة وما دام خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وإليك جار ومجرور متعلق بمما فعل ماض ناقص ما دام مصدرية بظرفية لأنها تنسك ما بعدها مصدرية إذا انفك بمرئدة دوا من زيد يتردد إليك (وما تصرف منها) يعني أن ما تصرف من هذه الأفعال يجعل عمل ما فيها من كونه يرفع الاسم وينصب الخبر (نحو كان ويكون وكن) كالأول مما مضى والثاني مضارع والثالث أمر وكلها ترفع الاسم وتنصب الخبر (وأصبح ويصبح وأصبح) مثل الأول مما مضى ومضارع وأمر (تقول) في عمل الماضي (كان زيد قائما) وتقدم إعرابه وتقول في عمل المضارع يكون زيد قائما وإعرابه يكون فعل مضارع ناقص من متصرفات كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر وكأخواتها ترفع فروع بالضمة الظاهرة وقائما خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وتقول في عمل الأمر كن قائما وإعرابه كن فعل أمر ناقص من متصرفات كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر وكأخواتها ترفع فروع بالضمة الظاهرة وأنت وقائما خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وتقول في عمل الأمر كن قائما وإعرابه ليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وكأخواتها ترفع فروع بالضمة الظاهرة وشاخصا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة ولين لا يستعمل إلا بصيغة الماضي كيشن لها مضارع ولا أمر ولا مصدر ولهذا ذهب بعضهم إلى أنها تحرف نفي وليست فعلا لكن مذهب الجمهور أنها فعل ماض لأنها تقبل تاء التانيث الساكنة نحو ليست هند جالسة، وقوله (وما أشبه ذلك) يعني أن ما كان مشبها لهذه الأمثلة فهو مثلها في العمل والإعراب قصده ولأجابه إلى الإطالة بكثر الأمثلة (وأما إن وأخواتها فأنها تنصب الاسم) وهو

فأما كان وأخواتها فإنها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي كان وأمسى وأصبح وأضحى وظل وبات وصار وليس وما زال وما انفك وما فقى وما ربح وما دام وما تصرف منها نحو كان ويكون وكن وأصبح ويصبح وأصبح تقول كان زيد قائما وليس عمرو وشاخصا وما أشبه ذلك . وأما إن وأخواتها فإنها تنصب الاسم

عنه رفته وأخواتها

الذي كان متداً (وترفع الخبر) الذي كان مرفوعاً بالابتداء (وهي إن وأن ولكن وكان وليت ولعل تقول
 إن زيدا قائم) وإعرابه إن حرف توكيد ونصب الاسم وترفع الخبر زيدا اسمها منصوب بالفتحة
 الظاهرة ومقام خبرها مرفوع بالضممة الظاهرة وتقول في عمل أن الفتوحة بلعني أن زيدا منطلق وإعرابه
 بلغ فعل تام والنون زائدة والياء منقول به تبيين على السكون في محل نصب خبره إن حرف توكيد ونصب
 نصب الاسم وترفع الخبر زيدا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة ومنطلق خبرها مرفوع بالضممة الظاهرة
 وأن وما دخلت عليهما في تأويل مصدر فاعل بلغ والتقدير بلغني انطلاق زيد وتقول في عمل لكن قام القوم
 لكن عمراً جالس وإعرابه قام القوم فعل وفاعل جالس حرف استدراك ونصب الاسم وترفع الخبر
 وعمراً اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة ومجالس خبرها مرفوع بالضممة الظاهرة وتقول في عمل كان كان
 زيدا أسد وإعرابه كان حرف تشبيه ونصب الاسم وترفع الخبر زيدا اسمها منصوب بالفتحة
 الظاهرة وأسد خبرها مرفوع بالضممة الظاهرة (و) تقول في عمل ليت (ليت عمراً شاخص) وإعرابه ليت
 حرف تمنى ونصب الاسم وترفع الخبر وعمراً اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وشاخص خبرها مرفوع
 بالضممة الظاهرة وتقول في عمل لعل لعل بالحديث قائم وإعرابه لعل حرف ترجح ونصب الاسم وترفع
 الخبر والحبيب اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وقادم خبرها مرفوع بالضممة الظاهرة (ومعنى إن وأن
 للتوكيد) أي توكيد النسبة أعني قيام زيد مثلاً في قولك إن زيدا قائم فترفع الكذب واحتمال الهجاز
 (ولكن للاستدراك) وهو نصب الكلام برفع ما يتوهم شيوعه أو نفيه (وكان التشبيه) وهو مشاركة
 أمر الأمر في معنى بينهما (وليس التمني) وهو طلب مآلاً طمع فيه أو نفيه (ولعل للترجي والتوقع)
 قالترجي طلب الأمر المحبوب نحو لعل الحديث قائم والتوقع في الأشفاق أي أخوف من الكروه نحو لعل
 زيدا غمالك (وأما ظننت وأخواتها فإنها تنصب بالابتداء والخبر على أنها مفعولان لها وهي ظننت نحو
 ظننت زيدا قائماً وإعرابه ظننت فعل وفاعل زيدا مفعول أول ومنصوب بالفتحة الظاهرة وقاماً مفعول
 ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة (وحسبت وحملت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت وأخذت وصممت
 وتقول ظننت زيدا منطلقاً) وإعرابه كما تقدم (وخلت الهلال لأخاً ما أشبه ذلك) يعني أن ما أشبه
 للتالين من نية الأمثلة يقاس على هذين المثالين نحو زعمت بكر أصدقا وحسبت الحبيب قداماً ورأيت
 الصديق متحياً وعلمت الخوذة محبوباً ووجدت العلم نافعا وأخذت بكر أصدقا وجعلت الطين إبريقاً وإعرابه
 كما تقدم ومثال مع مع من الذي صلى الله عليه وسلم يقول فسكعت فعل وفاعل من الذي مفعول أول وتقول
 فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً والجملة في محل نصب مفعول ثانٍ والراجح أن مع في نحو
 هذا المثال تعدى للمفعول واحد والجملة التي بعدها حال ، ولله سبحانه وتعالى أعلم

(باب النعت)

النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وحفضه وتعرّفه وتكبيره) يعني أن النعت يتبع منوعه في رفعه إن كان
 مرفوعاً وفي نصبه إن كان منصوباً وفي خفضه إن كان محضاً وفي تعريفه إن كان معرفاً وفي تكبيره إن كان
 نكرة وذلك في النعت الحقيقي وهو الرفع لضمير المنعوت) تقول قام زيد العاقل وإعرابه قام فعل ماضٍ
 وزيد فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة والعاقل نعت زيد ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
 وهو تابع للمنعوت في الرفع والتعريف (ورأيت زيدا العاقل) وإعرابه رأيت فعل وفاعل زيد مفعول به
 منصوب بالفتحة الظاهرة والعاقل نعت زيد منصوب أيضاً بالفتحة الظاهرة قد تدعى في نصبه وتعرّفه
 (ومررت بزيدا العاقل) وإعرابه مررت فعل وفاعل بزيدا محرف جر بزيدا محرور وبالباء والعاقل نعت
 له محرور بالكسرة الظاهرة قد تدعى في خفضه وتعرّفه وتقول في التكبير جاء رجل عاقل ورأيت رجلاً

وترفع الخبر هو إن وأن
 ولكن وكان وليت ولعل
 تقول إن زيدا قائم وليت
 عمراً شاخص ، ومعنى إن
 وأن للتوكيد ولكن
 للاستدراك وكان للتشبيه
 وليت للترجي ولعل للترجي
 والتوقع . وأما ظننت
 وأخواتها فإنها تنصب
 بالابتداء والخبر على أنهما
 مفعولان لها ، وهي ظننت
 وحسبت وخلت وزعمت
 ورأيت وعلمت ووجدت
 وأخذت وصممت
 تقول ظننت زيدا منطلقاً
 وخلت الهلال لأخاً وما
 أشبه ذلك .
 (باب النعت)
 النعت تابع للمنعوت
 في رفعه ونصبه وخفضه
 وتعرّفه وتكبيره تقول
 قام زيد العاقل ورأيت
 زيدا العاقل ومررت
 بزيدا العاقل .

عاقلاً ومررت برجل عاقل وإعرابه كالذي قبله قد تبع متعونه في الإعراب والتنكير . ولما كان النعت
 نكرة يكون معرفة ونارة فيكون نكرة ذكر اللفظ أقسام المعرفة والنكرة فقال (وللمعرفة خمسة أشياء)
 للمعرفة ما دل على معنى والذي ذكره اللفظ خمسة أشياء الأول منها (الاسم الضمر) وهو ما دل على متكلم
 أو مخاطب أو غائب (عوانا) للمتكلم وعن للمتكلم ومعناه مخبره أو العظم نفسه (وأنت) للمخاطب ووزنت
 للمخاطبة ووزنتا للمخاطبين ووزنت جمع الذكور المخاطبين ووزنت جمع الإناث المخاطبات وهو الغائب وهي للغائبة
 وهي الغائبات وهم الغائبين وهي للغائبات (و) الثاني من أقسام المعرفة (الاسم العلم نحو زيد ومكة) الأول
 علم لمن يعقل والثاني علم كمال يعقل (و) الثالث من أقسام المعرفة (الاسم للبهيم نحو هذا وهذه وهؤلاء) وهذا
 الاسم يشمل جميع أسماء الإشارة والأسماء الموصولة نحو الذي والي والذين وحصل التعيين في أسماء الإشارة
 بالإشارة الحسية وفي الأسماء الموصولة نحو جاء الذي قام أبوه (و) الرابع من أقسام المعرفة (الاسم الذي
 فيه الألف واللام نحو الرجل والعلامة) (و) الخامس من أقسام المعرفة (ما أضيف إلى واحد من هذه الأربعة)
 نحو غلامى وغلام زيد وغلام هذا وغلام الذي قام أبوه وغلام الرجل (و) والنكرة كل اسم شائع في جنسه
 لا يخص به واحد دون آخر (يعني أن النكرة هي الاسم للوضع لغيره غير معتنى نحو رجل وغلام فلا يخص
 به واحد دون آخر) (وتقريره بكل ما صلح دخول الألف واللام عليه نحو الرجل والغلام) يعني أن الرجل
 والعلامة قبل دخول الألف واللام عليهما نكرتان لأن رجلاً يصدق على كل رجل وكذلك غلام
 فلما دخلت عليهما الألف واللام تعرفا لقبول الألف واللام علامة التنكير ، ولشبهجانه وتعالى أعلم .

والعرفة خمسة أشياء :
 الاسم للضم نحو أنا
 وأنت والاسم العلم نحو
 زيد ومكة والاسم للبهيم
 نحو هذا وهذه وهؤلاء
 والاسم الذي فيه الألف
 واللام نحو الرجل والعلامة
 وما أضيف إلى واحد
 من هذه الأربعة .
 والنكرة كل اسم شائع
 في جنسه لا يخص به واحد
 دون آخر وتقريره كل
 ما صلح دخول الألف
 واللام عليه نحو الرجل
 والعلامة .

(باب العطف)

المراد به عطف النسق هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف الآتية (وحروف العطف
 عشرة وهي الواو) نحو جاء زيد وعمرو ونحو فعل ما مضى يوزن بفعل مرفوع بالضممة الظاهرة وعمر والواو وحرف
 عطف عمرو ومعطوف على زيد مرفوع بالضممة الظاهرة فالعطف يتبع العطف عليه في إعرابه سواء كان
 مرفوعاً وغيره (والفاء) نحو جاء زيد وعمرو ونحو فعل ما مضى يوزن بفعل مرفوع بالضممة الظاهرة (و) ثم نحو جاء
 زيد وعمرو (واو) نحو جاء زيد وعمرو (وأم) نحو جاء زيد أم عمرو (وإما) نحو إما منا نغدو وإما فداء بقوله
 سداً فمعطوف على سداً والعاطف الواو الداخلة على إما وإما أي بها للدلالة على التقسيم والتخيير نحو أصفى حرمي
 على أن يباهي العاطفة وهو ضعيف والراجع أن العاطف الواو (وبل) نحو ما جاء زيد بل عمرو (ولا) نحو جاء
 زيد ولا عمرو (ولكن) نحو ما جاء زيد لكن عمرو (وحتى) في بعض المواضع وذلك البعض هو ما كان
 شامعاً أيضاً ما قبلها نحو أكلت السمكة حتى رأسها حتى حرف عطف يربط رأس السمكة على السمكة منسوب
 بالفتحة الظاهرة والهاء مضاف إليه وإعراب قبة الأمثلة ظاهرة (فان عطفت بها على مرفوع رفعت) كما تقدم
 (أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خفضت أو على مجزوم جزمت تقول قام زيد وعمرو ورأيت
 زيداً وعمراً ومررت بزيد وعمرو) وإعراب ظاهر ومثال العطف في الأفعال زيد يقوم ويقعد ولن يقوم
 ويقعد (وزيد لم يعم ولم يقعد) فالأول مرفوع والثاني منصوب والثالث مجزوم ، والشبهجانه وتعالى أعلم .

(باب العطف)
 وحروف العطف عشرة
 وهي الواو والقاء وثم
 وأو وأم وإما وبل ولا
 ولكن وحتى في بعض
 المواضع ، فان عطفت بها
 على مرفوع رفعت أو على
 منصوب نصبت أو على
 مخفوض خفضت أو على
 مجزوم جزمت تقول قام
 زيد وعمرو ورأيت زيدا
 وعمراً ومررت بزيد
 وعمرو وزيد لم يعم ولم
 يقعد .

(باب التوكيد)

وهو التابع الرفع للاحتيال فإذا قلت جاء زيد فمحملاً أن يكون الكلام على تقدير مضاف والتقدير جاء كتاب
 زيد أو رسوله فإذا قلت جاء زيد بنفسه أرفع الاحتال وإذا قلت جاء القوم فمحملاً أن الذي جاء بعضهم فإذا قلت
 جاء القوم كلهم أرفع الاحتال (التوكيد تابع للمؤكّد في رفعه) نحو جاء زيد بنفسه في يفاعل ونفسه توكيده
 هو توكيد المرفوع مرفوع (ونصبه) نحو رأيت زيداً نفسه في يفاعل ونفسه توكيده هو توكيد المنصوب
 منصوب (وخفضه) نحو مررت بزيد نفسه في يفاعل ونفسه توكيده هو توكيد المجرور مجرور

(باب التوكيد)
 التوكيد تابع للمؤكّد
 في رفعه ونصبه وخفضه

(وتعرفه) كما رأيت في الأمثلة ولم يقل وتكبره لأن لفاظ التوكيد كلها معارف فلا تتبع بالتكبره وأجاز ذلك
 التوكيدون نحو صمت شهر إكله فجعلوا إكله توكيد الشهر ولو جوا امتطاشته في التكبر (ويكون بالفاظ
 معلومة وهي النفس) بمعنى الذات نحو جاء زيد بنفسه (والعين) بمعنى الذات أيضا نحو جاء زيد بعينه (وكل) نحو
 جاء القوم كلهم القوم فاعل وكل توكيد للقوم ولها مضاف إليه وللميم علامة الجمع (وأجمع) نحو جاء القوم
 أجمع فأجمع توكيد للقوم مرفوع بالضمة الظاهرة (وتوابع أجمع وهي أكتع وأبتع وأجمع) يؤتى بها
 في التوكيد تابعة لأجمع نحو جاء القوم أجمعون أكتعون أبتعون أبعصون وإعرابه مجاز فعل ماضٍ والقوم
 فاعل مرفوع بالضمة وأجمعون تأ كيد للقوم مرفوع بالواو لأنه جمع مذ كرسالم والتون عوض عن التنوين
 في الاسم المفرد ور كنعون تأ كيد ثانياً وأبتعون ثالث وأبعصون رابع وإعرابها كإعراب ما قبلها وأتى بها
 لزيادة التوكيد والمبالغة فيه وكما بمعنى أجمعون لأن أكتع مأخوذ من قولهم تكتع الخلد إذا اجتمع وأبتع من
 البتاع وهو طول العنق والقوم إذا كانوا مجتمعين طالبت أعناقهم فجعلوه كناية عن الاجتماع وأبعص مأخوذ
 من البصع وهو العرق المتجمع فيكون بمعنى أجمع . ولما كانت هذه الألفاظ الثلاثة لا يؤتى بها غالباً إلا بعد
 أجمع سميت توابع أجمع (تقول قام زيد بنفسه) فزيد فاعل بنفسه توكيد له ولها مضاف إليه (ورأيت
 القوم كلهم) فالقوم مفعول به لرأيت مرفوع بالياء وأجمعين تأ كيد للقوم مرفوع بالياء لأنه جمع مذ كرسالم
 بالقوم أجمعين) فالقوم مجرور بالياء وأجمعين تأ كيد للقوم مجرور بالياء لأنه جمع مذ كرسالم
 والتون عوض عن التنوين في الاسم المفرد ، ولله سبحانه وتعالى أعلم .

(باب البديل)

وهو التابع المقصود بالحك بلا واسطة ينعو بين متبوعه نحو جاء زيد أخوك فزيد فاعل وأخوك بدل من زيد
 بديل كل من كل ويسمى البديل المطابق لأن المراد من الثاني هو الأول بعينه (إذا أبدل اسم من اسم)
 نحو جاء زيد أخوك (أو فعل من فعل) نحو إن تصلح تصحح لله ثمحك (بمعنى في جمع إعرابه) رفعا ونسبا
 وخفضا وجزما (وهو أربعة أقسام) بديل الشيء من الشيء (وقال له بديل الشكل من الشكل والبديل المطابق وهو
 إما كان الثاني فيه عين الأول نحو جاء زيد أخوك (وبدل البعض من الكل) وهو ما كان الثاني فيه بعضا
 من الأول نحو أكلت الرغيف ثلثه (وبدل الاشتغال وهو ما كان الثاني فيه يئنه وبين الأول لربط غير
 الكلية والجزئية نحو تعني زيد علمه (وبدل الغلط) وهو ما ذكر في الأول غلطا ثم ذكر الثاني لإزالة
 ذلك الغلط نحو ركت زيدا القرس وقدمت المنصف رحمة الله تعالى للأقسام الأربعة بقوله (نحو قولك قام
 زيد أخوك) فزيد فاعل وأخوك بديل منه بديل كل من كل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة والكاف
 مضاف إليه (وأكلت الرغيف ثلثه) فالرغيف مفعول به لأكلت وثالث بديل منه بديل بعض من كل ولها
 مضاف إليه مبنى على الضم في محل جر (وتعني زيد علمه) وإعرابه بفتح فعل ماضٍ والتنوين كلقاية وإلياء
 مفعول به مبنى على السكون في محل نصب وزيد فاعل نفع مرفوع بالضمة الظاهرة وحلم بديل اشتغال من زيد
 ولها مضاف إليه مبنى على الضم في محل جر (ورأيت زيدا القرس) فزيد مفعول به لرأيت والقرس بديل
 غلطا أي بديل عن اللفظ الذي ذكره غلطا وهو الراد بقوله (أردت أن تقول القرس فغلطت فأبدلت زيدانه)
 المراد من قوله فأبدلت الإبدال اللغوي وهو التعمير والمعنى نحو ضمت زيدا عن القرس الذي كان يحق
 التركيب الأتيان به بدون لفظ زيد فلا ينافي أن البديل في الاصطلاح في هذا التركيب هو القرس
 لا زيد فلا اعتراض على المنصف بأن البديل هو القرس لا زيد فكيف يقول فأبدلت زيدا منه .
 وحاصل الجواب إن مراده الإبدال اللغوي لأ الاصطلاحى ، ولله سبحانه وتعالى أعلم .

وضرفه ، ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل وأجمع وتوابع أجمع وهي أكتع وأبتع وأبعص تقول قام زيد نفسه ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم أجمعين .
 (باب البديل)

إذا أبدل اسم من اسم أو فعل من فعل تبعه في جميع إعرابه وهو أربعة أقسام : بديل الشيء من الشيء وبديل البعض من الكل وبديل الاشتغال وبديل الغلط نحو قولك قام زيد أخوك وأكلت الرغيف ثلثه ونعني زيد علمه ورأيت زيدا القرس أردت أن تقول القرس فغلطت فأبدلت زيدانه .

(باب منصوبات الاسماء)

(النصوبات خمسة عشر وهي المفعول به) نحو ضربت زيدا فزيدا مفعول به منصوب (والصدر)
 نحو ضربت ضربا خضرا متصدر منصوب وصرعته بالمفعول للطلق (وظرف الزمان) نحو صمت
 اليوم فصمت فعل وفاعل واليوم منصوب على الظرفية الزمانية (وظرف المكان) نحو جلست أمام
 الكعبة فجلست فعل وفاعل وأمام منصوب على الظرفية المكانية والكمة مضاف إليه (والحال)
 نحو جاء زيد راكبا فخاء زيد فعل وفاعل وراكبا حال من زيد منصوب بجاء (والتمييز) نحو وجرنا
 الأرض غبونا فجرنا فعل وفاعل والأرض مفعول به وغبونا تمييز منصوب بجرنا (والاستننى)
 نحو قام القوم إلا زيدا فالقوم فاعل قام والإ أداة استثناء وزيدا منصوب على الاستثناء بالإ (واسم لا)
 نحو لا غلام رجل حاضر فلا ناقصة للجنس تصب الاسم وترفع الخبر وغلام اسمها منصوب بالفتحة
 ورجل مضاف إليه وحاضر خبرها مرفوع بالضمة (والنادى) نحو يا غلام زيد فما تحرف نداء وغلام
 منادى منصوب بالفتحة لأنه منادى مضاف وزيد مضاف إليه (وخبر كان وأخواتها) نحو كان زيد
 قائما فكان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع وقائما خبرها منصوب
 (واسم إن وأخواتها) نحو إن زيدا قائما فإن محرف توكيد ونصب تصب الاسم وترفع الخبر وزيدا
 اسمها منصوب وقائم خبرها مرفوع (والفعل من أجله) نحو قام زيد إجلالا لعمر وقام زيد فعل
 وفاعل وإجلالا مفعول لأجله منصوب بقام لعمر وعمار مجرور متعلق بإجلالا (والفعل مع) نحو
 سرت والنيل فكبرت فعل وفاعل والنيل الواو واو العية والنيل مفعول معه منصوب بسرت (والتابع
 للنصوب كونه أربعة أشياء التمت) نحو رأيت زيدا أعاقل (والعطف) نحو رأيت زيدا وعمرا (والتوكيد)
 نحو رأيت زيدا نفسه (والبدل) نحو رأيت زيدا أخاك وإصرا بالأمثلة ظاهر ، وإرفه سبحانه وتعالى أعلم.

(باب المفعول به)

لما ذكر النصوبات أجمالاً شرع يذكرها تفصيلاً ولم يذكر في التفصيل خبر كان وأخواتها واسم إن وأخواتها
 والتوابع لتقدم ذكرها في المرفوعاً وبدأ بذكر المفعول به وهو في اللغة من وقع عليه الفعل سواء كان الفعل
 محسباً كضربت زيدا أو معنوياً كتعلمت المسئلة فإن الضرب محسب والتعلم معنوي وفي اصطلاح النحاة ما ذكره
 بقوله (وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل) يعني أن المفعول به في اصطلاح النحاة هو الاسم الذي
 يقع عليه فعل الفاعل (نحو ضربت زيدا وركبت القرس) فزيدا مفعول به وضربت والقرس مفعول
 به لركبت ومثل المثالين للإشارة إلى أنه لا فرق في المفعول به بين كونه متعلقاً بزيد أو غير عاقل كالقرس
 (وهو على قسمين ظاهر ومضمر) كأن الفاعل أيضاً ظاهر ومضمر (فالظاهر ما تقدم ذكره) وهو زيد
 والقرس المتقدمان في المثالين السابقين (والضمر ما متصل) وهو الذي لا يتبادر ولا يقع بعد إلا
 في الاختيار نحو الكاف من رأيتك إذ لا يصح أن يقال ما رأيت إلاك وقد يقع مثل ذلك في غير الاختيار وهو
 ضرورة الشعر (ومنفصل) وهو الذي يقع في ابتداء الكلام نحو إياك تعبد ويقع بعد الإ في الاختيار نحو ما تعبد
 إلا إياك (فالمتصل اثنا عشر نحو قولك ضربني) وإصرا به ضرب فعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير
 المتكلم مفعول به متبني على السكون في محل نصب (وضربنا) بفتح الباء ضمير المتكلم ومعه غيره أو العظم
 نفسه متبني على السكون في محل نصب مفعول به (وضربك) بفتح الكاف كالكاف ضمير مخاطب متبني على
 الفتح في محل نصب مفعول به (وضربك) بكسر الكاف ضمير مخاطب متبني على الكسر في محل نصب
 مفعول به (وضربك) فالكاف ضمير مخاطب متبني على الضم في محل نصب مفعول به وللم حرف عماد
 والألف حرف دال على التثنية (وضربكم) فالكاف ضمير جمع المذكور مخاطب متبني على الضم في محل

(باب منصوبات الأسماء)

النصوبات خمسة عشر وهي
 المفعول به والصدر وظرف
 الزمان وظرف المكان
 والحال والتمييز وللستنى
 واسم لا وللنادى وخبر
 كان وأخواتها واسم إن
 وأخواتها والفعل من
 أجله والفعل مع والتابع
 للنصوب ، وهو أربعة
 أشياء : التمت والعطف
 والتوكيد والبدل .

(باب المفعول به)

وهو الاسم المنصوب
 الذي يقع به الفعل نحو
 ضربت زيدا وركبت
 القرس ، وهو على قسمين
 ظاهر ومضمر : فالظاهر
 ما تقدم ذكره والمضمر
 قسماً متصل ومنفصل
 فالمتصل اثنا عشر نحو
 قولك ضربني وضربنا
 وضربك وضربكم
 وضربك وضربكم

نصب مفعول به واليهم علامة الجمع (وضربكن) فالكاف ضمير جمع الإناث المخاطبات مبني على الضم في محل نصب مفعول به والنون علامة جمع النسوة (وضربهن) فالها، ضمير المذكر الغائب مبني على الضم في محل نصب مفعول به (وضربها) فالها، ضمير المؤنثة الغائبة مبني على السكون في محل نصب مفعول به (وضربهما) فالها، ضمير الثني الغائبين مبني على الضم في محل نصب مفعول به واليهم تحرف عماد والالف تحرف دال على التثنية (وضربهم) فالها، ضمير جمع الذكور الغائبين مبني على الضم في محل نصب مفعول به واليهم علامة الجمع (وضربهن) فالها، ضمير جمع الإناث الغائبات مبني على الضم في محل نصب مفعول به والنون علامة جمع النسوة (واللفصل اثنا عشر نحو قولك إياي) فإذا قلت ما أكرمت إياي تقول في إعرابه ما نافية وتكرمت فعل وفاعل والأداة حصر وإن شئت قلت الإحرف لا يجاب النبي أو الأداة استثناءً، فلما لا عمل لها وإلا ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به لأن كرمت وإليه الأخرية تحرف دال على التكلم (وإيانا) للتكلم ومعه غيره أو العظم نفسه (وإياك) بفتح الكاف للمخاطب (وإياك) بكسر الكاف للمخاطبة (وإياكم) للمخاطبين (وإياكن) لجمع الإناث المخاطبات كلها في الجمع وهي الضمير وكلها يقال فيها ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به وإليه في الأول تحرف دال على التكلم ونافي الثاني تحرف دال على التكلم ومعه غيره أو العظم نفسه والكاف فها عدة للمخاطب أو المخاطبة أو المخاطبين أو المخاطبات واليهم في إياك تحرف عماد والالف تحرف دال على التثنية واليهم في إياكم تحرف دال على جمع المخاطبين والنون في إياكن تحرف دال على جمع النسوة والمخاطبات (وإياه) لفرد الذكور الغائبين (وإياها) لفرد الإناث الغائبات (وإياها) للثنائي الغائبين (وإياهم) لجمع الذكور الغائبين (وإياهن) لجمع الإناث الغائبات، والله سبحانه وتعالى أعلم .

(باب المصدر)

ويسمى للمفعول المطلق (وهو الاسم المنصوب الذي يحىء ثالثاً في تصرف الفعل نحو قولك ضرب ضرب ضرباً) يعني أن المصدر هو الاسم أي اسم الحدث الذي يحىء ثالثاً في تصرف الفعل أي تغيره من صيغة إلى صيغة أخرى نحو ضرب ضرب ضرباً فقد تغير من صيغة الماضي إلى صيغة الضارع إلى صيغة المصدر وجاء الماضي أولاً والضارع ثانياً والمصدر ثالثاً فإذا قلت ضرب زيد ضرباً فزيد فاعل وضرب ما مفعول مطلق منصوب بضرب وإن شئت قلت منصوب على المصدر بضرب (وهو قسان لفظي ومعنوي فإن وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو قولك قتلت قتلاً وإن وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعوداً وقت وقوفاً) فإن الجلوس والقعود بمعنى واحد كما أن القيام والوقوف بمعنى واحد فكذلك من قعوداً وقوفاً منصوب على المصدرية بالفعل الذي قبله وبكفي اتفاقهما في المعنى وإن اختلفا في اللفظ وقيل بقدر لهما فعل موافق في اللفظ فيقال في الأول جلست وقعدت قعوداً وقتت وقوفاً وذلك تكلف لأحاجة إليه والله سبحانه وتعالى أعلم .

(باب ظرف الزمان وظرف المكان)

(ظرف الزمان) في اصطلاح النحاة (هو اسم الزمان) الذي يقع الحدث فيه (النصوب بتقدير في) فإذا قلت صمت يوم الخميس كان التقدير صمت في يوم الخميس كاللوم وقع الصوم فيه (نحو اليوم) في نحو قولك صمت اليوم فاليوم منصوب على الظرفية الزمانية بصمت ومثله صمت يوم الجمعة أو يوم الخميس (والليلة) نحو اعتكفت الليلة أو ليلة أول ليلة الجمعة فالكل منصوب على الظرفية الزمانية بالفعل الذي قبله (وعُدوة) نحو أزورك عُدوة فالزور فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجوباً بتقدير أنا والكاف ضمير المخاطب مفعول به مبني على الفتح في محل نصب وعُدوة منصوب على الظرفية الزمانية بتأزور (وبكرة) نحو أزورك بكرة (وسحراً) نحو أجهك سحراً (وغدا) نحو أجهك غداً (وعتمة) نحو أجهك عتمة (وصباحاً) نحو أجهك صباحاً

وضربكن وضربهن وضربها
وضربهن . واللفصل
اثنا عشر نحو قولك إياي
وإيانا وإياك وإياكم وإياكن
وإياها وإياها وإياهم .
وإياهن .

(باب المصدر)

وهو الاسم المنصوب
الذي يحىء ثالثاً في
تصرف الفعل نحو قولك
ضرب ضرب ضرباً
وهو قسان : لفظي
ومعنوي فإن وافق لفظه لفظ
فعله فهو لفظي نحو قولك
قتلت قتلاً ، وإن وافق
معنى فعله دون لفظه فهو
معنوي نحو جلست قعوداً
وقت وقوفاً .

(باب ظرف الزمان)

وظرف المكان
ظرف الزمان هو اسم
الزمان المنصوب بتقدير
«في» نحو اليوم والليلة
وعُدوة وبكرة وسحراً
وغداً وعتمة وصباحاً

تسبحا (ومساء) نحو أحييتك مساء والإعراب ظاهر مما قبله (وأبدا) نحو لا أكلم زيدا أبدا وإعرابه لألفية
 وأكلم فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجوبا بتقديره أنا وأبدا منصوب على الظرفية الزمانية وللأبد الزم
 للتسبيل الذي لانهاية له (وأبدا) نحو لا أكلم زيدا أبدا والأبد الزم من التسبيل (وحينا) تقول قرأت
 حيناً فقرأت فعل وفاعل وحيناً منصوب على الظرفية الزمانية والحين الزمان للمهم (وما أشبه ذلك) نحو وقت
 وساعة وضحوه (وظرف المكان هو اسم المكان) الذي يقع فيه الحدث (للتصويب بتقدير في نحو أمام)
 تقول جلست أمام الشيخ جلست فعل وفاعل وأمام منصوب على الظرفية الكائنية بجلست والشيخ مضاف إليه
 (وخلف) نحو جلست خلفه (وقدام) بمعنى الأمام (وراء) بمعنى الخلف (وفوق) نحو جلست فوق
 السطح فتفوق منصوب على الظرفية الكائنية والسطح مضاف إليه (وتحت) نحو جلست تحت السقف
 فتحت منصوب على الظرفية الكائنية والسقف مضاف إليه (وعند) بمعنى المكان القريب نحو جلست عند
 زيد فعند منصوب على الظرفية الكائنية وزيد مضاف إليه (ومع) بمعنى مكان الاجتماع والمصاحبة نحو ركبت
 مع زيد ومع منصوب على الظرفية الكائنية وزيد مضاف إليه (وإزاء) بمعنى مقابل نحو جلست إزاء زيد
 وإزاء منصوب على الظرفية الكائنية وزيد مضاف إليه (وحذاء) بمعنى المكان القريب نحو جلست حذاء
 زيد فحذاء منصوب على الظرفية الكائنية وزيد مضاف إليه (وتلقاء) بمعنى مقابلي نحو جلست لتلقاء زيد
 فتلقاء منصوب على الظرفية الكائنية وزيد مضاف إليه (وهنا) اسم إشارة للمكان القريب فهو ظرف مكان
 نحو جلست هنا فهنا بمعنى على السكون في محل نصب على الظرفية الكائنية (وتسم) اسم إشارة للمكان البعيد
 فهو ظرف مكان نحو جلست تسم بمعنى على الفتح في محل نصب على الظرفية الكائنية (وما أشبه ذلك)
 من أسماء المكان للهبة نحو عين وشمال وبريد وفرسخ وميل، وإلته سبحانه وتعالى أعلم.

(باب الحال)

(الحال هو الاسم المنصوب للفسر لما أتت من الهيات) يعني أن الحال هو الاسم المنصوب للفسر له
 صاحبه عند حصول معنى عام له فهو وصف في المعنى لصاحبه قيد لعماله (نحو جاء زيدا راكباً) فزيد فاعل
 جاء وراكباً حال منه حصل بهما بيان ههنا عند المحي في محل من الفاعل ورتاباً الفعل المذكور قبله وقد تأتي
 الحال من للفعول كما ذكره بقوله (وركب الفرس مسرجاً) فالفرس مفعول ركبت ومسرجاً حال من
 الفرس فهو حال من للفعول ورتاباً فعل المذكور قبله (ولقيت عبد الله راكباً) فمعه الله مفعول لقيت وراكباً
 محتمل أن يكون حالاً من التاء وهي الفاعل ومن عبد الله وهو الفاعل (وما أشبه ذلك) من أمثلة الحال وقد
 تكون الحال محملة نحو جاء زيد والشمس طالعة فالنور أو ذوا الحال والشمس طالعة مستداً وخبراً والحمل في محل
 نصب حال من زيد وهي في قوة قولك جاء زيد مقارناً طلوع الشمس (ولا يكون الحال إنكرة) يعني
 أن الحال لا تكون إنكرة كافي الأمثلة السابقة وقد تأتي به معرفة كالسنة نحو ادخلوا الأول فالأول أي
 حمرين واجتهدوا حدك أي بمفرداً (ولا يكون إلا بعد تمام الكلام) كافي الأمثلة السابقة وقد يجب تقديم الحال
 إذا كان لها صدر الكلام كما جاء الاستفهام نحو كيف جاء زيد وإعرابه وكيف اسم استفهام مبني على الفتح
 في محل نصب على الحال من زيد وجاء زيد فعل وفاعل (ولا يكون صاحبها إلا معرفة) كافي الأمثلة
 السابقة وقد تأتي من النكرة شيئاً ومنه الحديث «صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بحال ساو على وراه
 رجالاً قانماً» فقبلها حال من رجال وهو منكرة وهو محظ ولا يقاس عليه وقد يكون صاحبها نكرة
 بقياساً بنوع من السوغات كالكورة في المطولات. وإلته سبحانه وتعالى أعلم.

(باب التمييز)

(التمييز هو الاسم المنصوب للفسر لما أتت من الدوات) ونوابه ما قبله من فعل أو عدد أو مقدار كما سيظهر

ومساء وأبدا وأبدا وحيناً
 وما أشبه ذلك . وظرف
 المكان هو اسم المكان
 المنصوب بتقدير «في»
 نحو أمام وخلف وقدام
 ووراء وفوق وتحت وعند
 ومع وإزاء وحذاء وتلقاء
 وهناو تسم وما أشبه ذلك .

(باب الحال)

الحال هو الاسم المنصوب
 للفسر لما أتت من
 الهيات نحو جاء زيد
 راكباً وركبت الفرس
 مسرجاً ولقيت عبد الله
 راكباً وما أشبه ذلك ولا
 يكون الحال إلا نكرة
 ولا يكون إلا بعد تمام
 الكلام ولا يكون صاحبها
 إلا معرفة .

(باب التمييز)

التمييز هو الاسم المنصوب
 للفسر لما أتت من الدوات

من الأمثلة وقد يكون مبنيا لما خرج من النسب كما استنسخ بالأمثلة أيضا (نحو قولك تصب زيد
 نحو قولك تصب زيد ماض وزيد فاعل وعرفا بغير منصوب بالفتحة الظاهرة بالفعل قبله وهو مبني لما
 منهم من النسبة فان نسبة التصب إلى زيد تختمل أن تكون من جهة العرق وغيره وكذا قوله (وتنقأ
 بكر شحما وطاب محمد نفسا) كل من التمييز فيما قبل لما أنهم من النسبة وكل من التركيبين فعل وفاعل
 وشحما في الأول بغير أو كذا نفسا في الثاني (واشترت عشرين غلاما) واشترت فعل وفاعل وعشرين
 مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق لمجمع المذكور السالم أو غلاما بغير عشرين لإسهامها بالاحتيا لكل
 معدود ونائب التمييز عشرين (وملكت تسعين نعجة) ملكت فعل وفاعل تسعين مفعول به منصوب
 بالياء لأنه ملحق لمجمع المذكور من نعجة بغير تسعين منصوب به كما تقدم في عشرين (وزيدا كرم
 منك أبا) زيدا مبتدأ وكرم خبره ومنك جار ومجرور متعلق بأكرم أو أبا بغير منصوب بأكرم
 محمول عن الابتداء والأصل أبو زيدا كرم منك تحول التركيب وقيل زيدا كرم منك محصل إسهام
 في نسبة الإكرامة إليه من أي جهة عني، بالتمييز لبيان ذلك الإسهام ومثله قوله (فاجعل منك كوجها)
 فاجعل مفعول على أكرم الواقع خيرا عن زيد وللعطف على الخبر خبر والتقدير زيد اجعل منك
 كوجها فزيد مبتدأ وجر جعل خبره ومنك جار ومجرور متعلق بأجعل وكوجها تمييز تحول عن الابتداء لإسهام
 نسبة الأجملية إليه والأصل وجه زيد اجعل منك ففعل به متانعم (ولا يكون إلا نكرة) يعني أن التمييز
 كالحال لا يكون إلا نكرة كما تقدم في الأمثلة وأما قوله (وطبت النفس يا قيس عن عمرو) قال في زيادة
 (ولا يكون إلا بعد تمام الكلام) كما تقدم في الأمثلة أيضا، وقد تقدم إذا كان عاملا مختصرا فاقوله:
 وشيا رأسي اشتعلا وشيئا بغير مقدم على عامله وهو اشتعل، ومواقه سبحانه وتعالى أعلم.

(باب الاستثناء)

هو الإخراج بالآ أو إحدى أحوالها (ومحروف الاستثناء ثمانية وهي: إلا) نحو قام القوم إلا زيدا بتمام
 القوم فعل وفاعل والإداة استثناء وزيدا منصوب بالياء على الاستثناء (وغير) نحو قام القوم غير زيد بغير منصوب
 على الاستثناء وزيدا مضاف إليه (وسوى وسواء) نحو قام القوم سوى زيد فسوى منصوب على
 الاستثناء بفتحة مقدرة على الألف للتقدير وزيدا مضاف إليه (وخلأ وعلأ وحاشا) نحو قام القوم خلأ زيدا
 وعدا عمرا وحاشا بكر أخلا فعل ماض وفاعله ضمير يعود على القائم المفهوم من قام القوم وزيدا منصوب
 على الفعلية بخلأ وهو استثناء في المعنى أي إذا جاوز القائم زيدا أي خالفه فهو غير قائم القوم إلا زيدا ومثله حمدا
 عمرا وحاشا بكر (فالمستثنى بالانصب إذا كان الكلام تاما موجبا) للتام هو الذي ذكر فيه للمستثنى
 والمستثنى منه والواجب هو الثالث أي الذي لم يدخله نفي ولا نهي ولا استفهام (نحو قام القوم إلا زيدا)
 بتمام القوم فعل وفاعل وإلا أداة استثناء وزيدا منصوب على الاستثناء بالآ (وخرج الناس إلا عمرا) هو
 عملة في الأعراب وكل من التالي تام موجب يجب فيه نصب المستثنى فإن كان المستثنى من جنس المستثنى منه يسمى
 الاستثناء متصلا كالثالثين وإن كان من غير جنسه يسمى منقطعاً نحو قام القوم إلا حمرا (وإن كان الكلام منفيا
 تاما جاز فيه البدل والنصب على الاستثناء) يعني أن الكلام التام إذا تقدمه نفي ومثله شبه النفي كالنهي والاستفهام
 جاز في المستثنى نصب على الاستثناء والاتباع على البدلية وهو المختار فالنفي (نحو ما قام القوم إلا زيد)
 بالرفع بدل من القوم بدل بعض من كل والعائد مقدر أي منهم (وزيدا) بالنصب على الاستثناء ومثال
 النهي لا يقيم أحد إلا زيدا وإلا زيدا ومثال الاستفهام هل قام القوم إلا زيدا وإلا زيدا ومثال جواز الأمرين
 إذا كان الاستثناء متصلا فإن كان منقطعاً واجب النصب وإن تقدمه نفي أو شبه نحو ما قام القوم إلا حمرا ولا يجوز
 إلا حمرا بالرفع هكذا ذهب جمهور العرب وأجاز شو تميم في الإبدال أيضا (وإن كان الكلام ناقصا كان على

نحو قولك تصب زيد
 عرقا وتنقأ بكر شحما
 وطاب محمد نفسا واشترت
 عشرين غلاما وملكت
 تسعين نعجة وزيدا كرم
 منك أبا وأجعل منك
 وجها ولا يكون إلا نكرة
 ولا يكون إلا بعد تمام
 الكلام

(باب الاستثناء)

وحروف الاستثناء ثمانية
 وهي إلا وغير وسوى
 وسوى وسواء وخلأ وعدا
 وحاشا والمستثنى بالانصب
 إذا كان الكلام تاما موجبا
 نحو قام القوم إلا زيدا
 وخرج الناس إلا عمرا
 وإن كان الكلام منفيا تاما
 جاز فيه البدل والنصب
 على الاستثناء نحو قام
 القوم إلا زيد وزيدا ،
 وإن كان الكلام ناقصا
 كان على

حسب العوامل) يعني إذا كان الكلام ناقصاً بضم ذكر المستثنى منه كان المستثنى على حسب العوامل التي قبله (نحو ما قام إلا يزيد) فما ينافيه وقام فعل يطلب فاعلاً والإداة استثناء مفعلة لا عمل لها لأن ما قبلها يطلب ما بعدها فوزيد فاعل (وما ضربت إلا زيداً) فزيداً مفعول ضربت والإدانة لا عمل لها (وما مررت إلا يزيد) فزيد محرور وبالباء والإدانة لا عمل لها والجار والمجرور متعلق بمحرت (والمستثنى بغير وسوى وسواء محرور لا غير) يعني أن المستثنى بهذه الأدوات الأربعة يجب جره بإضافتها إليه وأنها هي فلها حكم المستثنى بالألأ سابق من وجوب النصب مع التمام والإعجاب نحو قام القوم غير زيد وأرجحة الاتباع مع التمام والنقي في المتصل نحو مقام القوم غير زيد ورفع غير على البدلية ونصبها (١) على الاستثناء ووجوب النصب في المقطع عند ضم غير نحو مقام القوم غير محارب ومن الأجرأء على حسب العوامل في الناقص نحو مقام غير زيد وما رأيت غير زيد وما مررت بغير زيد وهكذا حكم سوى وسوى وسواء في الجميع (والمستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز نفيه وجره نحو قام القوم خلا زيداً) بنصب زيداً على أن خلا فعل ماض وفاعلها مشتر يعود على القائم المفهوم من قام القوم وزيداً مفعول به (وزيد) بالجر على أن خلا حرف جر (وعدا وعمرو وعمرو وحاشا زيداً وزيداً) بالنصب والجر في المثالين نظير الأول. والخلاص أن المستثنى بهذه الكلمات الثلاث يجوز نفيه بها على تقديرها أفعالاً وجره على تقديرها جرماً وفاقه سبحانه وتعالى أعلم

(باب لا)

(اعلم أن لا تنصب التكرات غير تنوين إذا باشرت التكرة ولم تكرر لا) يعني أن النافية للجنس تنصب الاسم ورفع الجبر مثل إن لكنها تختص بالتكرات فلا تعمل في معرفة بشرط أن تباشر التكرة ولا تكرر فإن دخلت على مائليس مضافاً ولا شبة بالمضاف فإنه يبنى على الفتح (نحو لارجل في الدار) فلا ينافي للجنس تعمل عمل إن تنصب الاسم ويرفع الجبر وهو لارجل اسمها يبنى على الفتح في محل نصب وفي الدار جار ومحرور متعلق بمحدوف خبر وإن دخلت على مضاف أو شبهه بالمضاف فإنها تنصب ولا يبنى نحو لا غلام سفر محاضر ولا طالماً جلاً موجوداً وإعراب المثال الأول لا ينافي للجنس ولا غلام اسمها ينصب بالفتح الظاهرة وسفر مضاف إليه ومحاضر خبرها وإعراب المثال الثاني لا ينافي للجنس وطالماً اسمها تنصب بالفتحة الظاهرة وهو جمل منصوب بظالم على أنه مفعول له لأنه اسم فاعل يعمل عمل الفعل وهو جمل خبرها والشبه بالمضاف هو مما يتعلق به أي اتصل به شيء من عام معناه شرفوعاً كان نحو لا قسحاً فعله ثم مدح ففعله مرفوع بفتح ج على أنه فاعله أو منصوباً نحو لا طالماً جلاً حاضر أو محرور أعرف جر نحو لا حرامين زيداً نحننا فن زيداً جار ومحرور متعلق بخبر (فإن لم تباشرها) وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لارجل في الدار ولا امرأة) فلا ينافي للجنس مفعلة لا عمل لها وفي الدار جار ومحرور متعلق بمحدوف خبر مقدم وكرجلاً مبتدأ مؤخر وامرأة مفعول على رجل (فإن تكررت تخاز أعمالها والعاؤها) يعني إذا دخلت على تكرة وباشرتها وتكررت لا تخاز أعمالها عمل إن والعاؤها فكون ما بعدها شتداً وخبر (فإن شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة) بفتح رجل وامرأة على أعمال لا وجملة كل منهما اسمها (وإن شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة) برفع رجل وامرأة على إلتانها وجملة ما بعدها مبتدأ مؤخر في هذين المثالين لوجه كثيرة منذ كورة في المطولات وفاقه سبحانه وتعالى أعلم

(باب النادى)

(النادى خمسة أنواع المفرد العلم والتكرة المقصودة والتكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف) يعني أن النادى ينقسم إلى خمسة أقسام المفرد العلم والمفرد العلم والمراد منه مائليس مضافاً ولا شبة بالمضاف نحو زيد وعمرو والتكرة المقصودة نحو رجل وامرأة إذا أريد منهما متعين والتكرة غير المقصودة نحو رجل إذا أريد به رجل غير معين كقول الأعمى يا رجلاً خلف يدي والمضاف كغلام زيد والمشبه بالمضاف كاطالماً حلاً

حسب العوامل نحو ما قام إلا زيد وما ضربت إلا زيداً وما مررت إلا يزيد والمستثنى بغير وسوى وسواء محرور لا غير والمستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز نفيه وجره نحو قام القوم خلا زيداً وزيداً وعدا عمرو وعمرو وحاشا زيداً وزيداً

(باب لا)

اعلم أن لا تنصب التكرات غير تنوين إذا باشرت التكرة ولم تكرر لا نحو لارجل في الدار فان لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لارجل في الدار رجل ولا امرأة فان تكررت جاز إعمالها والعاؤها فان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة وإن شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة

(باب النادى)

النادى خمسة أنواع المفرد العلم والتكرة المقصودة والتكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف

(١) على الحال مع كونها اسم استثناء اه مصححه

CENTRAL LIBRARY OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

(باب المفعول من أجله)
وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قام زيد لإجلالهم عمرو وقصدتكم ابتداء معروفك

(باب المفعول معه)

وهو الاسم المنصوب الذي يذكر ليان من فعل معه الفعل نحو جاء الأمير والجيش واستوى اللواء والحشبة ، وأما خبر كان وأخواتها واسم إن وأخواتها فقد تقدم ذكرها في الرفعات وكذلك التوابع فقد تقدمت هناك .

(باب مخفوضات الأسماء)

المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف وتابع للمخفوض ، فأما المخفوض بالحرف فهو ما يخفض بمن وإلى وعن وعلى وفي وربّ والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء وبعد ومنذ وأما ما يخفض بالإضافة فهو قولك غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر باللام نحو غلام زيد وما يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد وما أشبه ذلك

(فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبيان على الضم من غير تنوين نحو يا زيد ويارجل) فيأخرف نداءه وزيد منادى مبني على الضم في محل نصب ومثله يارجل والتي تعني على الألف وجمع المذكر السالم يعني على الواو نحو يا زيدان ويا زيدون والحاصل أن كلاهما مبني على ما رفع به (والثلاثة الباقية منصوبة لا غير) نحو يارجلأخذ شدي وباعلام زيد وباطالما جيلأفتكل منها منادى منصوب بالفتحة الظاهرة وزيد مضاف لعلام مجرولاً بمفعول لاطالما ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

(باب المفعول من أجله)

(وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قام زيد لإجلالهم عمرو) ويقام زيد بفعل وفاعل لإجلالاً منصوب على أنه مفعول لأجله لأنه ذكر ليان علة وقوع القيام (وقصدتكم ابتداء معروفك) فقصدتكم فعل وفاعل ومفعول به ولتتبعه مفعول لأجله ومفعول به مضاف والكاف مضاف إليه نحو للمفعول لأجله شروط تطالب من المطولات والله سبحانه وتعالى أعلم .

(باب المفعول معه)

(وهو الاسم المنصوب الذي يذكر ليان من فعل معه الفعل) يعني أن المفعول معه هو الاسم المنصوب الذي يذكر ليان الذات التي فعل الفعل مصاحبها ، ويشترط له أن يقع بعد أو متقدمة للعبة نصاً (نحو جاء الأمير والجيش) أي ، الأمير فعل وفاعل والجيش الواو أو الواو العية والجيش منصوب على أنه مفعول معه وبناصه الفعل المذكور قبله (واستوى اللواء والحشبة) كما عرابه بكافيه قبله والاستواء ، معناه الارتفاع ، والمعنى ارتفع اللواء حتى حاذى الحشبة والحشبة بمقاس يعرف بها قدر ارتفاع الماء (وأما خبر كان وأخواتها) نحو كان زيد قائماً (واسم إن وأخواتها) نحو إن زيدا قائماً (وقد تقدم ذكرها في الرفعات) ولا حاجة إلى إيادته ذلك هنا (وكذلك للتوابع) وهي النعت نحو رأيت زيدا العالم والعطف نحو رأيت زيدا وعمراً والتوكيد نحو رأيت زيدا نفسه والبدل نحو رأيت زيدا أخاك (وقد تقدمت هناك) فلا حاجة إلى إعادتها هنا ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

(باب مخفوضات الأسماء)

(المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف) نحو مررت بزيدا (ومخفوض بالإضافة) نحو جاء غلام زيد (وتابع للمخفوض) نحو مررت بزيدا العالم وبزيد وعمرو وبزيد نفسه وبزيد أخيك وكلامه يوم (١) أن التابع مخفوض بالنعمة والصحيح أنه مخفوض بما حذر التبع إلا البدل فعلية تكرر العامل كل مخرج الخفض عن الخفض بالحرف أو بالمضاف (فأما الخفض بالحرف فهو ما يخفض بمن وإلى) نحو سرتعن البصرة إلى الكوفة (وعن) نحو رميت السهم عن القوس (وعلى) نحو ركبت على القوس (وفي) نحو المأوى الكوز (ورب) نحو رب رجل كرم لفته (والباء) نحو مررت بزيدا (والكاف) نحو زيد كالهدى (واللام) نحو لما رأيت زيد (وحروف القسم هي الواو والباء والتاء) نحو والله وبالله وتالله (وبعد ومنذ) نحو ما رأيت منذ يوم الجمعة فما ثافية ومما رأيت فعل وفاعل ومفعول به ومنذ ومنذ محرفا نحو يوم مجرور بمنذ ومنذ والجمعة مضاف إليه (وأما ما يخفض بالإضافة فهو قولك غلام زيد) فاذا قلت مثلاً جاء غلام زيد سقاء فعل ماض وخاتم حديد مجرولاً بمضاف إليه وهو مجرور بالمضاف وهو غلام زيد (وهو على قسمين) يعني أن بالإضافة تنقسم إلى قسمين تارة تكون على معنى اللام وتارة تكون على معنى من وأشار إليها بقوله (ما يقدر باللام نحو غلام زيد) أي غلام زيد (وما يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد) أي ثوب من خز وباب من ساج وخاتم من حديد (وما أشبه ذلك) من أمثلة

فهرست

شرح الإعراب للسيد أحمد زيني دحلان

صفحة	صفحة
٢٠	٢
باب البدل	تقریظات ومقدم ما وبعض فوائد
٢١	٤
باب منصوبات الأسماء	تعريف الكلام
٢١	٦
باب المفعول به	باب الإعراب
٢٢	٦
باب المصدر	باب معرفة علامات الإعراب
٢٢	٩
باب ظرف الزمان وظرف المكان	فصل العربات قسما
٢٣	٩
باب الحال	باب الأفعال
٢٣	١٢
باب التمييز	باب مرفوعات الأسماء
٢٤	١٢
باب الاستثناء	باب الفاعل
٢٥	١٣
باب لا	باب المفعول الذي لم يسم فاعله
٢٥	١٥
باب المنادى	باب المبتدأ والخبر
٢٦	١٦
باب المفعول من أجله	باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر
٢٦	١٨
باب المفعول معه	باب النعت
٢٦	١٩
باب مخفوضات الأسماء	باب العطف
	١٩
	باب التوكيد

سيرة الكاتبة



نورالخيرات طالبة قسم اللغة العربية و تدريسها بجامعة فرى فارى الإسلامية الحكومية. ولدت فى التاريخ ٠٢ من نوفمبر ١٩٩٧ فى ليمو بارو، و كانت والدهة أولى من أختها و أخيها من أبيها مُحَمَّد و أمها نورليلة. بدأت الكاتبة دراستها فى روضة الأطفال ليمو بارو فى السنة ٢٠٠١ - ٢٠٠٤ ثم إستمرت دراستها بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية ليمو بارو فى السنة ٢٠٠٤ - ٢٠١٠ ثم إستمرت دراستها بالمدرسة الوسطى بالمعهد السلفى فرفى فى السنة ٢٠١٠ - ٢٠١١ و المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسان كاننج فى السنة ٢٠١١ - ٢٠١٣ ثم إستمرت دراستها بالمدرسة العالية الإسلامية بمعهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسان كاننج فى السنة ٢٠١٣ - ٢٠١٦. و إستمرت دراستها بجامعة فرى فارى الإسلامية الحكومية فى السنة ٢٠١٦.

كانت الكاتبة متبعة المنظمة، وهي LIBAM فى السنة ٢٠١٦ - ٢٠١٩ و كانت مدربة للحلقة العربية و كانت مدبرة لإتحاد طلبة اللغة العربية قسم اللغة العربية و تدريسها بجامعة فرى فارى الإسلامية الحكومية. و فى السنة ٢٠٢٠ تقوم بواجب آخيرها لحصول على درجة سرجانا فنديدكان (S.Pd) بموضوع الرسالة العلمية: استعمال كتاب شرح مختصر جدا على متن الآجرومية فى تعليم قواعد اللغة العربية بمعهد دار الدعوة و الإرشاد الإحسان كاننج

SURAT KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS TARBIYAH
NOMOR : 5362 TAHUN 2020
TENTANG
PENETAPAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH

- Menimbang** : a. Bahwa untuk menjamin kualitas skripsi mahasiswa Fakultas Tarbiyah IAIN Parepare, maka dipandang perlu penetapan pembimbing skripsi mahasiswa tahun 2020;
- b. Bahwa yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan mampu untuk diserahi tugas sebagai pembimbing skripsi mahasiswa.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (SISDIKNAS);
2. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Perguruan Tinggi;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2015 tentang Guru dan Dosen;
4. Peraturan Pemerintah RI Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
5. Peraturan Pemerintah RI Nomor 13 Tahun 2015 tentang Perubahan Kedua atas Peraturan Pemerintah RI Nomor: 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan;
6. Keputusan Menteri Agama Nomor: 394 Tahun 2003 tentang Pembukaan Program Studi;
7. Keputusan Menteri Agama Nomor 387 Tahun 2004 tentang Petunjuk Pelaksanaan Pembukaan Program Studi pada Perguruan Tinggi Agama Islam;
8. Peraturan Menteri Agama Nomor 35 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja IAIN Parepare;
9. Peraturan Presiden RI Nomor 29 Tahun 2018 tentang Institut Agama Islam Negeri Parepare;
10. Peraturan Menteri Agama Nomor 16 Tahun 2019 tentang Statuta Institut Agama Islam Negeri Parepare.
- Memperhatikan** : a. Surat Pengesahan Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran Nomor: DIPA-025.04.2.307381/2019, tanggal 12 November 2019 tentang DIPA IAIN Parepare Tahun Anggaran 2020;
- b. Surat Keputusan Rektor Institut Agama Islam Negeri Parepare Nomor 139 Tahun 2020, tanggal 27 Januari 2020 tentang pembimbing skripsi mahasiswa Fakultas Tarbiyah;

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** : a. Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah tentang pembimbing skripsi mahasiswa Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Parepare Tahun 2020;
- b. Menunjuk Saudara: 1. H. Muh. Iqbal Hasanuddin, M.Ag.
2. Ali Rahman, M.Pd.
- Masing-masing sebagai pembimbing utama dan pendamping bagi mahasiswa:
Nama Mahasiswa : Nurul Khaerat
NIM : 16.1200.001
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Penelitian : *Isti'maal Kitaab Syarh Mukhtashar Jiddan 'alaa Matan al-Ajuruumiyah fii Ta'lim Qawaa'id al-Lughah al-'Arabiyah bi-Ma'had al-Ihsan Daar ad-Da'wah wa al-Irsyad Kanang*
- c. Tugas pembimbing utama dan pendamping adalah membimbing dan mengarahkan mahasiswa mulai pada penyusunan sinopsis sampai selesai sebuah karya ilmiah yang berkualitas dalam bentuk skripsi;
- d. Segala biaya akibat diterbitkannya surat keputusan ini dibebankan kepada Anggaran belanja IAIN Parepare;
- e. Surat keputusan ini disampaikan kepada masing-masing yang bersangkutan untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan : Parepare
Pada Tanggal : 17 Februari 2020

Dekan,

H. Saepudin



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE
FAKULTAS TARBİYAH**

Alamat : Jl. Amal Bakti No. 08 Sorong Parepare 91132 ☎ (0421) 21307 Fax.24404
PO Box 909 Parepare 91100, website: www.iainparepare.ac.id, email: mail@iainparepare.ac.id

Nomor : B.1467/In.39.5.1/PP.00.9/06/2021
Lampiran : 1 Bundel Proposal Penelitian
Hal : Permohonan Rekomendasi Izin Penelitian

Yth. Bupati Polewali Mandar
C.q. Kepala Kesatuan Bangsa dan Politik
di,-

Kab. Polman

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Dengan ini disampaikan bahwa mahasiswa Institut Agama Islam Negeri Parepare :

Nama : Nurul Khairat
Tempat/Tgl. Lahir : Lemo Baru, 02 Nopember 1997
NIM : 16.1200.001
Fakultas / Program Studi : Tarbiyah / Pendidikan Bahasa Arab
Semester : X (Sepuluh)
Alamat : Rappoang, Desa Batetangnga, Kec. Binuang, Kab. Polman

Bermaksud akan mengadakan penelitian di wilayah Kab. Barru dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul :

"Isti'malu Kitaabi Syarhi Mukhtashar Jiddan 'Alaa Matni al-Ajrumiyyah Fii Ta'limi Qawaaidi al-Lughati al-Arabiyyati bi Ma'hadi Daarud ad-Da'wati wal Irsyad al-Ihsan Kanang"

Pelaksanaan penelitian ini direncanakan pada bulan Juni sampai bulan Juli Tahun 2021.

Demikian permohonan ini disampaikan atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalamu Alaikum Wr. Wb.

Parepare, 09 Juni 2021

Wakil Dekan I,



Tembusan :

- 1 Rektor IAIN Parepare
- 2 Dekan Fakultas Tarbiyah

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE



PEMERINTAH KABUPATEN POLEWALI MANDAR
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Jl.Manunggal NO. 11 Pekkabata Polewali, Kode Pos 91315

IZIN PENELITIAN

NOMOR : 503/623/IPL/DPMPSTP/VIII/2021

- Dasar :
1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Indonesia Nomor 7 Tahun 2014 atas Perubahan Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Izin Penelitian;
 2. Peraturan Daerah Kabupaten Polewali Mandar Nomor 2 Tahun 2016 Tentang Perubahan atas Peraturan Daerah Nomor 9 Tahun 2009 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Inspektorat Bappeda dan Lembaga Teknis Daerah Kabupaten Polewali Mandar;
 3. Memperhatikan :
 - a. Surat Permohonan Sdr NURUL KHAERAT
 - b. Surat Rekomendasi dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Nomor : B-0622/Kesbangpol/B.1/410.7/VIII/2021, Tgl.23-08-2021

MEMBERIKAN IZIN

Kepada :

Nama	: NURUL KHAERAT
NIM/NIDN/NIP/NPn	: 16.1200.001
Asal Perguruan Tinggi	: IAIN PAREPARE
Fakultas	: TARBIYAH
Jurusan	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Alamat	: DESA BATETANGGA KEC. BINUANG KAB. POLMAN

Untuk melakukan Penelitian di Irsyad Al-Ihsan Kanang Kabupaten Polewali Mandar, yang dilaksanakan pada Bulan Agustus s/d September 2021 dengan Proposal berjudul "ISTI'MALU KITAABI SYARHI MUKHTASHAR JIDDAN 'ALAA MATNI AL-AJRUMIYYAH FII TA'LIMI QAWAAIDI AL-LUGHATI AL-ARABIYYATI BI MA'HDI DAARUD AD-DA'WATI WAL IRSYAD AL-IHSAN KANANG"

Adapun Rekomendasi ini dibuat dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan, harus melaporkan diri kepada Pemerintah setempat;
2. Penelitian tidak menyimpang dari izin yang diberikan;
3. Mentaati semua Peraturan Perundang-undangan yang berlaku dan mengindahkan adat istiadat setempat;
4. Menyerahkan 1 (satu) berkas copy hasil Penelitian kepada Bupati Polewali Mandar Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu;
5. Surat Izin akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata Pemegang Surat Izin tidak mentaati ketentuan-ketentuan tersebut di atas.

Demikian Izin Penelitian ini dikeluarkan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Polewali Mandar
 Pada Tanggal, 24 Agustus 2021



**KERATA DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Drs. MUJAHIDIN, M.Si
 Pejabat Pembina Utama Muda
 NIP. 660606 199803 1 014

Tembusan:
 Unsur Forkopinda di tempat;



SURAT KETERANGAN

Nomor : 051/PPAI-DDI/PM/X/2021

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : **DR. H. ADNAN NOTA, MA**
NIPDI : 0013010328
Jabatan : Pimpinan Pondok Pesantren DDI Al-Ihsan Kanang

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : **NURUL KHAERAT**
NIM : 16.1200.001
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Asal Perguruan Tinggi : IAIN Parepare
Judul Penelitian : Isti'maal Kitaab Syarh Mukhtashar Jiddan 'alaa
Matn al-Ajuruumiyah Fii Ta'lim Qawaa'id al-
Lughah al-'Arabiyah bi-Ma'had Daarud-Da'wah
wal-Irsyad Kanang

Benar telah melakukan penelitian di Pondok Pesantren DDI Al-Ihsan Kanang untuk keperluan penulisan Proposal dengan judul "ISTI'MAAL KITAAB SYARH MUKHTASHAR JIDDAN 'ALAA MATN AL-AJURUUMIYAH FII TA'LIM QAWAA'ID AL-LUGHAH AL-'ARABIYAH BI-MA'HAD DAARUD-DA'WAH WAL-IRSYAD KANANG" pada bulan Agustus s/d Oktober 2021

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kanang, 12 Oktober 2021

Pimpinan Pondok Pesantren
DDI Al-Ihsan Kanang


DR. H. ADNAN NOTA, MA
NIPDI : 0013010328