SKRIPSI

EFEK *MUSU SELLENG* DI KERAJAAN *TALLUMPOCCOE* (BONE, SOPPENG DAN WAJO)

Oleh

FIKA HASYA LISYANTI
NIM: 17.1400.001

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
PAREPARE

2021M/1442H

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

EFEK *MUSU SELLENG* DI KERAJAAN *TALLUMPOCCOE* (BONE, SOPPENG DAN WAJO)

OLEH

FIKA HASYA LISYANTI
NIM: 17.1400.001

Skripsi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas, Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
PAREPARE

2021M/1442H

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

EFEK *MUSU SELLENG* DI KERAJAAN *TALLUMPOCCOE* (BONE, SOPPENG DAN WAJO)

Skripsi

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)

Program Studi
Sejarah Peradaban Islam(SPI)

Disusun dan Diajukan Oleh

FIKA HASYA LISYANTI
NIM: 17.1400.001

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
PAREPARE

2021M/1442H

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING

Judul Skripsi	:	Efek *Musu Selleng* di Kerajaan *Tallumpoccoe* (Bone, Soppeng dan Wajo)
Nama Mahasiswa	:	Fika Hasya Lisyanti
Nomor Induk Mahasiswa	:	17.1400.001
Fakultas	:	Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Program Studi	:	Sejarah Peradaban Islam
Dasar Penetapan Pembimbing	:	SK. Dekan, IAIN Parepare B-3016/In.39.7/PP.00.9/10/2020

Disetujui oleh

Pembimbing Utama	:	Dr. A. Nurkidam, M.Hum	(.....)
NIP	:	196412311992031045	
Pembimbing Pendamping	:	Dr. Ramli, S.Ag., M.Sos.I	(.....)
NIP	:	197612312009011047	

Mengetahui :

Dekan,
Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Dr. H. Abd. Halim K, M.A.
NIP. 19590624 199803 1 001

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

***EFEK MUSU* SELLENG DI KERAJAAN *TALLUMPOCCOE* (BONE, SOPPENG DAN WAJO)**

Disusun dan Diajukan Oleh

FIKA HASYA LISYANTI
NIM: 17.1400.001

Telah dipertahankan di depan ujian munaqasyah

pada tanggal 24 Agustus 2021 dan dinyatakan

telah memenuhi syarat

Mengesahkan

Dosen Pembimbing

Pembimbing Utama	:	Dr. A. Nurkidam, M.Hum	(.....)
NIP	:	196412311992031045	
Pembimbing Pendamping	:	Dr. Ramli, S.Ag., M.Sos.I	(.....)
NIP	:	197612312009011047	

Mengetahui :

Dekan,
Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Dr. H. Abd. Halim K, M.A.
NIP. 19590624 199803 1 001

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

PENGESAHAN KOMISI PENGUJI

Judul Skripsi	:	Efek *Musu Selleng* di Kerajaan *Tallumpoccoe* (Bone, Soppeng, Wajo)
Nama Mahasiswa	:	Fika Hasya Lisyanti
Nomor Induk Mahasiswa	:	17.1400.001
Fakultas	:	Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Program Studi	:	Sejarah Peradaban Islam
Dasar Penetapan Pembimbing	:	SK. Dekan, IAIN Parepare B-3016/In.39.7/PP.00.9/10/2020
Tanggal Kelulusan	:	24 Agustus 2021

Disahkan Oleh Komisi Penguji

Dr. A. Nurkidam, M.Hum	(Ketua)	(.....)
Dr. Ramli, S.Ag., M.Sos.I	(Sekretaris)	(.....)
Dr. Sitti Jamilah Amin, M.Ag.	(Anggota)	(.....)
Dr. Hj. Darmawati, S.Ag., M.Pd.	(Anggota)	(.....)

Mengetahui :

Dekan,
Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Dr. H. Abd. Halim K, M.A.
NIP. 19590624 199803 1 001

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

KATA PENGANTAR

بِسْـــــــــــمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

الْحَمْدُ لِلهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَى أَشْرَفِ الأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِيْنَ وَعَلَى اٰلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ أَمَّا بَعْد

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt. berkat hidayah, taufik dan maunah-Nya, sehingga penulisan skripsi dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat untuk penyelesaian studi dan memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN)Parepare.

Penulis mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda dan Ibunda tercinta dengan bimbingan dan Ilmu yang telah diberikan serta do'anya yang tulus, sehingga penulis mendapat kemudahan dalam menyelesaikan tugas akademik tepat waktunya.

Kemudian ucapan terima kasih kepada Bapak Dr. A. Nurkidam, M.Hum selaku dosen Pembimbing I, serta Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam dan Bapak Dr. Ramli, S.Ag., M.Sos.I, selaku dosen Pembimbing IIyang telah memberikan bimbingan dan bantuan secara maksimal kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi.

Selanjutnya, penulis juga menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Ahmad Sultra Rustan, M.Si. Selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare beserta para Wakil Rektor yang telah memberikan

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

kemudahan sehingga penulis dapat belajar dengan baik sampai akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini.

2. Bapak Dr. H. Abd. Halim K., M.A. Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Bapak Dr. Iskandar, S.Ag.M.Sos.I. Wakil Dekan Bidang AKKK dan Ibu Dr. Hj. Muliati, M.Ag. Wakil Dekan Bidang AUPK.
3. Bapak Prof. Dr. Hamdan Juhannis M.A, Ph.D, selaku Rektor UIN Alauddin Makassar dan Ibu Yuspiani, selaku kepala Biro AAKK, serta Ibu Hildawati Almah, S.Ag., SS., MA selaku Kepala UPT Perpustakaan UIN Alauddin Makassar beserta para staf yang telah memberikan pelayanan kepada penulis selama menjalani penelitian dalam penulisan skripsi ini.
4. Ucapan terima kasih juga penulis tunjukan kepada bapak Dr. Musyarif, M.Ag. selaku Penasehat Akademik, yang senantiasa memberi ilmu serta motivasi kepada penulis, Serta Bapak dan Ibu dosen pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam yang telah meluangkan waktu mereka dalam mendidik penulis selama studi di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare.
5. Bapak Dr. Jayadi Nas, S.Sos., M.Si, selaku Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Sulawesi Selatan, beserta para dinas yang telah memberi izin penelitian, sehingga penulis dapat belajar dengan baik sampai akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Staf Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah yang senantiasa membantu dan mengarah kan penulis dalam mengurus permasalahan selama di Kampus.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

7. Bapak Dr. Usman, S.Ag., M.Ag. selaku Kepala Perpustakaan IAIN Parepare beserta seluruh staf yang telah memberikan pelayanan kepada penulis selama menjalani studi di IAIN Parepare, terutama dalam penulisan skripsi ini.
8. Kepada Himpunan Mahasiswa Sejarah Wilayah VI dan seluruh Mahasiswa di Universitas Negeri Alauddin Makassar. Serta kepada seluruh Mahasiswa Sejarah Peradaban Islam dan seluruh Mahasiswa Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare yang selalu memberi support kepada penulis untuk segera menyelesaikan studi dan penulisan skripsi ini.

Tak lupa pula penulis mengucapkan jazzakumullah khairan katsiran kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, baik moril maupun material hingga skripsi ini dapat diselesaikan. Semoga Allah swt,. berkenan menilai segala kebajikan sebagai amal jariah dan memberikan rahmat dan pahala-Nya.

Akhirnya penulis menyampaikan kiranya pembaca berkenan memberikan saran konstruktif demi kesempurnaan skripsi ini.

Parepare,10 September 2021 M
3 Safar 1443 H

Penyusun

Fika Hasya Lisyanti

NIM. 17.1400.001

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Mahasiswa yang bertanda tangan di bawah ini

Nama	: FIKA HASYA LISYANTI
NIM	: 17.1400.001
Tempat / Tgl Lahir	: Tangerang, 17 Mei 1999
Program Studi	: Sejarah Peradaban Islam
Fakultas	: Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Judul Skripsi	:Efek *Musu Selleng* di Kerajaan *Tallumpoccoe* (Bone, Soppeng dan Wajo)

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya saya sendiri. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan Skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Institut Agama Islam Negeri Parepare. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil duplikasi, tiruan, plagiat dari karya orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi ini dan gelar yang diperoleh karenannya batal demi hukum.

Parepare, 10 September 2021 M
3 Safar 1443 H

Penyusun

Fika Hasya Lisyanti
NIM. 17.1400.001

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

ABSTRAK

Fika Hasya Lisyati, *Efek Musu Selleng di Kerajaan Tallumpoccoe* (Dibimbing oleh A. Nurkidam., dan Ramli).

Efek *Musu Selleng* merupakan akibat atau pengaruh yang dirasakan setelah terjadinya peperangan Islam antara Kerajaan Gowa-Tallo dengan Kerajaan *Tallumpoccoe*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efek yang dirasakan setelah peristiwa *Musu Selleng* di Sulawesi Selatan. Masalah yang diteliti dalam tulisan ini difokuskan pada beberapa hal yaitu: 1.) Bagaimana Kronologi terjadinya *Musu Selleng* di Kerajaan *Tallumpoccoe*?, 2.) Bagaimana Efek setelah terjadinya *Musu Selleng* di Kerajaan *Tallumpoccoe*?

Untuk mengkaji permasalahan tersebut, penelitian ini menggunakan metode sejarah dengan jenis penelitian kepustakaan (*Library Research*). Untuk mengungkapkan fakta sejarah peneliti menggunakan pendekatan sejarah, politik, Konsep Kerajaan dan Islamisasi. Adapun Teknik pengumpulan data yang digunakan, yaitu: Wawancara (*Interview*)dan Dokumentasi. Data yang dikumpulkan adalah data primer dan data sekunder yang berupa sumber-sumber tertulis

Hasil penelitian dapat dikemukakan bahwa penyebab terjadinya *Musu Selleng* di kerajaan *Tallumpoccoe* ialah karena sikap dan sistem politik yang diterapkan raja-raja Gowa di abad ke-16M, sehingga membuat kerajaan *Tallumpoccoe* terauma dan tidak mau menerima seruan Islam yang dibawakan kerajaan Gowa-Tallo. Letak geografis kekuasaan Kerajaan Gowa-Tallo pada masa itu tergolong strategis sehingga memudahkan hubungan transaksi antar pedagang asing dan pedagang lokal, hal itu yang membuat Raja Gowa menganggap remeh dan bersikap sewenang-wenang terhadap kerajaan kecil di wilayah Sulawesi Selatan, tidak terkecuali kerajaan Bugis, seperti kerajaan Bone, Soppeng dan Wajo. Efek yang dirasakan kerajaan *Tallumpoccoe* setelah *Musu Selleng* dapat diperhatikan dari segi Negatif serta Positif. Efek Negatif yang dirasakan Kerajaan Tallumpoccoe (Bone,Soppeng, Wajo) berupa sikap fanatik dari kerajaan Bone, sehingga beliau menghancurkan tempat peribadatan yang tidak sesuai dengan syariat Islam. Sedangkan Efek Positif yang dirasanya Kerajaan Tallumpoccoe (Bone,Soppeng, Wajo) berupa penghapusan sistem perbudakan sehingga siapapun yang bekerja wajib untuk mendapat upah, semakin berkembangnya sistem perdagangan antar kerajaan baik di Wilayah Sulawesi Selatan dengan Kerajaan lain.

Kata Kunci: Efek, *Musu Selleng, Tallumpoccoe*

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ii
HALAMAN PENGAJUAN iii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING iv
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING v
HALAMAN PENGESAHAN KOMISI PENGUJI vi
KATA PENGANTAR vii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI x
ABSTRAK xi
DAFTAR ISI xii
DAFTAR LAMPIRAN xiv
DAFTAR GAMBAR xv
TRANSLITERASI xvi
BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 7
C. Tujuan Masalah 7
D. Manfaat Penelitia 8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA
A. Penelitian Relevan 10
B. Tinjauan Teoritis 13
C. Tinjauan Konseptual 19
D. Bagan Kerangka Pikir 28

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian 30
B. Pendekatan Penelitian 31
C. Lokasi dan Waktu Penelitian 32
D. Fokus Penelitian 32
E. Teknik Pengumpulan Data 33
F. Instrumen Pengumpulan Data 34
G. Teknik Analisis Data 35

BAB IV PEMBAHASAN

A. Kronologi terjadinya *Musu Selleng* di Kerajaan *Tallupoccoe* 37
1. Faktor Politik 39
2. Faktor Ekonomi 55
B. Efek setelah terjadinya *Musu Selleng* di Kerajaan *Tallupoccoe* 57
1. Efek Negatif 57
2. Efek Positif 61

BAB V PENUTUP

A. Simpulan 66
B. Saran 67

DAFTAR PUSTAKA 68
LAMPIRAN 71
BIODATA PENULIS .....

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

DAFTAR LAMPIRAN

No. Lampiran	Judul Lampiran	Halaman
1	Surat Penetapan Pembimbing Skripsi	Terlampir
2	Surat Izin Melaksanakan Penelitian dari IAIN Parepare	Terlampir
3	Surat Izin Melaksanakan Penelitian dari Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Prov. Sulawesi Selatan di Makassar	Terlampir
4	Surat Izin Melaksanakan Penelitian dari UIN Alauddin Makassar	Terlampir
5	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian di Perpustakaan UIN Alauddin Makassar	Terlampir
6	Dokumentasi	Terlampir
7	Biografi Penulis	Terlampir

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

DAFTAR GAMBAR

No. Gambar	Judul Gambar	Halaman
1	Bagan Kerangka Pikir	29

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

TRANSLITERASI

A. Konsonan

Fenomena konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam trasliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dengan tanda dan sebagian lagi dilambangi dengan huruf dan tanda

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin:

Huruf	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tha	Th	te dan ha
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Dhal	Dh	de dan ha
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Shad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik ke atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Min	M	Em

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang awal kata mengikuti huruf vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika terletak di tengah atau akhir, ditulis dengan tanda (‘).

B. Vokal

1. Vokal tunggal (*monoftong*) bahasa Arab yang lambang berupa tanda atau harakat, atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

2. Vokal rangkap (*diftong*) bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَيْ	fathah dam ya	Ai	a dan i
ـَوْ	fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:
كَيْفَ : kaifa
حَوْلَ : ḥaula

C. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa huruf harkat dan huruuf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkah dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ـَا/ـَى	fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ـِيْ	kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
ـُوْ	dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:
مَاتَ : māta
رَمَى : ramā
قِيْلَ : qīla
يَمُوْتُ : yamūtu

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

D. *Ta Marbutah*

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua:

1. *ta marbutah* yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan dammah, tranliterasinya adalah [t].
2. *ta marbutah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan *ha* (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الجَنَّةِ :*rauḍah al-jannah atau rauḍatul jannah*
اَلْمَدِيْنَلةُ الْفَاضِلَةِ : *al-madīnah al-fāḍilah atau al-madinātul fāḍilah*
اَلْحِكْمَةِ :*al-hikmah*

E. Syaddah (*Tasydid)*

1. Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasyid (-), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Contoh:

رَبَّنَا :*Rabbanā*
نَجَّيْنَ :*Najjainā*
اَلْحَقُّ :*al-haqq*
اَلْحَجُّ :*al-hajj*
نُعِّمَ :*nu ‘ ‘ima*
عَدُوٌّ :*‘aduwwun*

Jika huruf ى bertasyid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf Kasrah (ـِيّ), maka ia literansi seperti huruf *maddah* (i).

Contoh:

عَرَبِيٌّ :‘Arabi (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)
عَلِيٌّ :‘Ali (bukan ‘Alyy ata ‘Aly)

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma’arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al, baik ketika ia diikuiti oleh huruf *syamsiah* maupun huruf *qamariah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang menigkutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contoh:

اَلشَّمْسُ : *al-syamsu (bukan asy-syamsu)*
الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalah (bukan az-zalzalah)*
اَلفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*
اَلبِلاَدُ : *al-bilādu*

G. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (’) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun bila hamzah terletak diawal kata, ia tidak dilambangkan, Karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Contoh:

تَأْمُرُوْنَ : *ta 'murūna*
النَّوْءُ : *al-nau '*
شَيْءٌ : *syai 'un*
أُمِرْتُ : *Umirtu*

H. Kata Arab yang lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dilakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi d atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* dar (*Al-Qur'an*), Sunnah. Namun bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fī ẓilāl al-qur'an
Al-sunnah qabl al-tadwin
Al-ibārat bi 'umum al-lafẓ lā bi khusus al-sabab

I. ***Lafz al-Jalalah (الله)***

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf jar dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaih* (frasa nominal), ditranliterasi dengan huruf hamzah.

Contoh:

دِيْنُ اللهِ : *Dīnullah*

بِ اللهِ : *Billah*

Adapun *ta marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada *al-jalālah*, ditransliterasi.

هُمْ فِيْ رَحْمَةِاللهِ :*Hum* fi rahmatillāh

J. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga berdasarkan pada pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-).

Contoh:

Wa mā Muhammadun illā rasūl
Inna awwala baitin wudi'a linnāsi lalladhī bi
Bakkata mubārakan
Syahru Ramadan al-ladhī unzila fih al-Qur'an

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Nasir al-Din al-Tusī
Abū Nasr al-Farabi.

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abū (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi.

Contoh:

Abū al-Walid Muhammad ibnu Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abū al-Walīd Muhammad (bukan: Rusyd, Abū al-Walid Muhammad Ibnu)
Naṣr Ḥamīd Abū Zaid, ditulis menjadi: Abū Zaid, Naṣr Ḥamīd (bukan:Zaid, Naṣr Ḥamīd Abū)

K. Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

swt.	= Subḥānahū wa Ta'Āla
saw.	= Sallallāhu 'Alaihi wa Sallam
a.s.	= 'Alaihi Al- Sallām
H	= Hijriah
M	= Masehi
SM	= Sebelum Masehi
l.	= Lahir tahun
w.	= Wafat tahun
QS …/…:4	= QS al-Baqarah/2:187 atau QS Ibrahīm/ …, ayat 4
HR	= Hadis Riwayat

Beberapa singkatan dalam bahasa Arab:

ص	=	صفحة
دم	=	بدون مكان
صلعم	=	ﷺ
ط	=	طبعة
دن	=	بدون ناشر
الغ	=	اِلى آخرها/الى اخره
ج	=	جزء

Beberapa singkatan yang digunakan secara khusus dalam teks referensi perlu dijelaskan kepanjangannya, diantaranya sebagai berikut:

ed. : Editor (atau, eds. [dari kata editors] jika lebih dari satu orang editor). Karena dalam bahasa Indonesia kata "editor" berlaku baik untuk satu atau lebih editor, maka ia bisa saja tetap disingkat ed. (tanpa s).

et al. : "Dan lain-lain" atau "dan kawan-kawan" (singkatan dari et alia). Ditulis dengan huruf miring. Alternatifnya, digunakan singkatan dkk. ("dan kawan-kawan") yang ditulis dengan huruf biasa/tegak.

Cet. : Cetakan. Keterangan frekuensi cetakan buku atau literatur sejenis. Terj.: Terjemahan (oleh). Singkatan ini juga digunakan untuk

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

penulisan karya terjemahan yang tidak menyebutkan nama penerjemahnya.

Vol. : Volume. Dipakai untuk menunjukkan jumlah jilid sebuah buku atau ensiklopedi dalam bahasa Inggris. Untuk buku-buku berbahasa Arab biasanya digunakan kata juz.

No. : Nomor. Digunakan untuk menunjukkan jumlah nomor karya ilmiah berkala seperti jurnal, majalah, dan sebagainya.

PAREPARE

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

PAREPARE
CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE