

Dr. Kaharuddin Ramli, M.Pd.I

دروس اللغة العربية على سبيل مهارة القراءة

Durus al- Lughah al- 'Arabiyah 'Ala Sabill Maharah al- Qiraah



IAIN Parepare Nusantara Press

Dr. Kaharuddin Ramli, M.Pd.I

دروس اللغة العربية على سبيل مهارة القراءة

هذا الكتاب يجهز لطلبة قسم اللغة العربية وتدرسيها في كلية التربية بجامعة فري فاري الإسلامية الحكومية في درس مهارة القراءة. ويجهز أيضا لمن يريد أن يتقنها. ويتضمن هذا الكتاب مجموعة القراءات التي نقلت من الكتب المشهورة في تعليم اللغة العربية. ويختار الكاتب القراءات البسيطة السهلة القصيرة، كي يسهل على القارئ أن يقرأها ويحللها من جهة المعنى وموقع الإعراب.



9 786235 781143

Dr. Kaharuddin Ramli, M. Pd.I

دروس اللغة العربية على سبيل مهارة القراءة
(Durus al- Lughah al- ‘Arabiyah ‘Ala
Sabili Maharah al- Qiraah)

كلمة التمهيد:

د. ح. سيف الدين، الماجستير
عميد كلية التربية لجامعة فري فاري الإسلامية الحكومية

الناشر:

IAIN PAREPARE NUSANTARA PRESS

بجامعة فري فاري الإسلامية الحكومية

٢٠٢١

دروس اللغة العربية على سبيل مهارة القراءة
“Durus al- Lughah al- ‘Arabiyah ‘Ala Sabili Maharah al- Qiraah”
Dr. Kaharuddin Ramli, M. Pd.I

Desain Cover : Junaid

Editor: Husnul Fahria, M. Pd

Hak cipta dilindungi undang-undang
All rights reserved

الطبعة : الأولى ٢٠٢١

Diterbitkan Oleh:

IAIN PAREPARE NUSANTARA PRESS

Jl. Amal Bakti No. 8 LPPM IAIN Parepare. Parepare.
Sulawesi-Selatan. Website: iainpare.ac.id
Tlp. (0421) 21307 Fax. (0421) 24404

Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan (KDT)

دروس اللغة العربية على سبيل مهارة القراءة

“Durus al- Lughah al- ‘Arabiyah ‘Ala Sabili Maharah al- Qiraah”

Cet. 1— Makassar: **Gunadarma Ilmu**. 2021

xv. 221 hlm; 21cm x 14.5cm

ISBN: 978-623-5781-14-3

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي أنعم علينا نور العلم والمعرفة والذي علم
الإنسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد صلى
الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والمرسلين الذي لا نبي بعده وعلى آله
وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.
أما بعد، فإن الكاتب يشكر الله عز وجلّ الذي أدامه
الصحة والتوفيق حتى تمكن له إنهاء هذا الكتاب. فبفضل الله
سبحانه وتعالى وهدايته قد استطاع أن يكملها. وإنه كتاب دراسي
في درس مهارة القراءة الأساسية، والمتوسطة والمتقدمة في قسم
اللغة العربية وتدريسها لكلية التربية بجامعة فري فاري الإسلامية
الحكومية.

في هذا الكتاب مجموعة القراءات التي نقلت من الكتب
المشهورة في تعليم اللغة العربية. ويختار الكاتب القراءات
البسيطة السهلة القصيرة، كي يسهل على الطلبة والقارئ أن
يقرأوها ويحللوها من جهة المعنى وموقع الإعراب.
ويرجو إلى القراء أن يقدموا الآراء والاقتراحات لتصحيح
هذا الكتاب وتطويره. ونسأل الله أن يوفقنا إلى إجادة العربية
وفهمها في شتى المناسبات.

فري فاري، ٢٧ نوفمبر ٢٠٢١

الفقير إلى الله تعالى "د. قهارالدين رملی الماجستير"

كلمة التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية أفضل اللغات وأنزل القرآن عربيا. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين.

نهى الكاتب بأخلص التهنئة على تصنيف هذا الكتاب وهو أحد الكتب الدراسية في كلية التربية لقسم اللغة العربية وتدرسيها بجامعة فري فاري الإسلامية الحكومية. ويهدف هذا الدرس إلى تعليم مهارة القراءة من جهة كيفية قراءة النصوص العربية وفهمها وتحليل كل كلمة في موقع الإعراب. وهذا الكتاب يجهز لطلبة قسم اللغة العربية وتدرسيها في كلية التربية بجامعة فري فاري الإسلامية الحكومية في درس مهارة القراءة. ويجهز أيضا لمن يريد أن يتقنها.

ونتمنى هذا الكتاب من الكتب الذي يساعد على القراء في تطوير مبادئ مهارة القراءة. لذلك، لا بد للقراء أن يهتموا به ويقدموا الاقتراحات حتي يكون نافعا في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة، إن شاء الله.

فري فاري، ٢٧ نوفمبر ٢٠٢١

عميد كلية التربية بجامعة فري فاري الإسلامية الحكومية

الدكتور الحاج سيف الدين، الماجستير

الفهرس

ج	مقدمة
د	كلمة التمهيد
هـ	الفهرس
١	الباب الأول : مفهوم المهارة اللغوية
٨	الباب الثاني : أنواع المهارة اللغوية
٩	الفصل الأول : مهارة الاستماع
١١	الفصل الثاني : مهارة الكلام
١٣	الفصل الثالث : مهارة القراءة
١٤	الفصل الرابع : مهارة الكتابة
١٧	الباب الثالث : البحث عن مهارة القراءة
١٧	الفصل الأول : مفهوم مهارة القراءة
٢١	الفصل الثاني : أنواع مهارة القراءة
٢٤	الفصل الثالث : أهداف تعليم مهارة القراءة
٢٨	الباب الرابع : تطبيق مهارة القراءة
٢٨	الفصل الأول: مهارة القراءة الأساسية
٢٨	القراءة الأولى : الدراسة
٣٢	القراءة الثانية : الذهاب إلى المدرسة
٣٧	القراءة الثالثة : الحريق في مصنع الدراجات

٤١	: العائلة	القراءة الرابعة
٤٥	: في الطريق	القراءة الخامسة
٥٠	: الزيارة إلى المستشفى	القراءة السادسة
٥٥	: الطالب الذكي	القراءة السابعة
٦١	: هدية النجاح	القراءة الثامنة
٦٨	: الحج	القراءة التاسعة
٧٥	: عيدالأضحى	القراءة العاشرة
٨١	: المراسلة	القراءة الحادية عشرة
٨٦	الفصل الثاني: مهارة القراءة المتوسطة	
٨٦	: اليوم الرياضي	القراءة الأولى
٩٢	: القاضى العادل	القراءة الثانية
٩٧	: مارأيك فى مصروف الجيب	القراءة الثالثة
١٠٢	: البخل بالبخل	القراءة الرابعة
١٠٧	: قضاء وقت الفراغ	القراءة الخامسة
١١٢	: هدية النجاح	القراءة السادسة
١١٨	: بر الوالدين	القراءة السابعة
١٢٤	: الريح والشمس	القراءة الثامنة
١٢٩	: الظلم	القراءة التاسعة
١٣٤	: صلاح الدين	القراءة العاشرة

- ١٤٠ القراءة الحادية عشرة : الإحسان إلى الحيوانات
- ١٤٦ القراءة الثانية عشرة : يوم القيامة
- ١٥٢ الفصل الثالث : مهارة القراءة المتقدمة
- ١٥٢ القراءة الأولى : الحصص في الجامعة
- القراءة الثانية : دور الجامعة في المجتمع
- ١٥٧
- ١٦٣ القراءة الثالثة : رمضان شهر الصوم
- ١٦٨ القراءة الرابعة : زينب ومريم صديقتان
- القراءة الخامسة : جما أمام الناس
- ١٧٤
- القراءة السادسة : عيد الاضحى
- ١٧٨
- ١٨٣ القراءة السابعة : الصورة المصغرة لإندونيسيا
- ١٨٩ القراءة الثامنة : التربية
- ١٩٣ القراءة التاسعة : موسم الحج
- ١٩٩ القراءة العاشرة : عمر بن الخطاب
- ٢٠٤ القراءة الحادية عشرة : الشر بالشر
- ٢٠٩ القراءة الثانية عشرة : الصدق
- ٢١٥
- المراجع

الباب الأول :

مفهوم المهارات اللغوية

ما هي المهارات اللغوية؟. عرفت كلمة "مهارة" بأنها الحذق والإجادة بكل عمل. وهي مصدر من مهر- يهر- مهرا ومهورا ومهارة ومهارة الشيء وفيه وبه. حذق هو مهر في العلم، أي كان حاذقا عالما به وفي صناعته إتقانها معرفة.^١ فالماهر هو الحاذق بكل عمل يقال مهر في العلم وفي الصناعة بمعنى أنه أجاد وأحكم فيها. والمهارة تعني إحكام الشيء وإجادته والحذق فيه. أما التعريف الاصطلاحي فهو الدقة والسهولة في إجراء عمل من الأعمال.^٢ وهناك من يعرفها في نفس التعريف بأنها السهولة والسرعة والدقة (عادة) في أداء عمل حركي.^٣

^١ لوبس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٦م) ص. ٢٦.

^٢ <http://www.uae7.com/vb/t61695.html> ، 20 diakses pada tanggal

April 2018

^٣ رشدى أحمد طعيمة، المهارات اللغوية : مستوياتها، تدريسها، صعوباتها (الطبعة الأولى، مصر: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ص. ٢٩.

وكلمة "لغوية" هي نعت لكلمة "مهارات" بزيادة ياء النسبة. واللغة من جهة اللفظ "ككرة، اصلها لغو، من باب: دعى وسعى ورضى، ووزنها فعة، حذفت لامها، و عوض عنها هاء التأنيث. ومعنى اللغة: الصوت مطلقاً، والخطأ، والسقط، والنطق، والهذيان، والباطل".^٤

واللغة من جهة الاصطلاح، هناك تعريفات عديدة لها واختلف العلماء فيها، وليس هناك تعريف واحد على مفهوم اللغة بسبب ارتباطها بالعلوم الكثيرة. ومن أهم التعريفات -عند القدماء- تعريف ابن جنى. ويعرفها (المتوفي ٣٩١هـ) بقوله: "أما حدها فإنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم"^٥. وهناك من يعرفها - من المحدثين- كما يعرفها دى سوسير "إن اللغة نظام من الرموز

^٤ أوريل بحر الدين، فقه اللغة العربية (الطبعة الأولى: مالانق: UIN Malang Press ، ٢٠٠٩)، ص. ٣.

^٥ أبو الفتح ابن جنى، الخصائص (٣٣/١، عالم الكتب). انظر أيضاً إلى أوريل بحر الدين، فقه اللغة العربية، ص. ٣.

الصوتية الاصطلاحية في أذهان الجماعة اللغوية، يحقق التواصل بينهم ويكتسبها الفرد سماعاً من جماعته". ويعرفها أيضاً روى. س. هجمان "إن اللغة قدرة ذهنية مكتسبة يمثلها نسق يتكون من رموز اعتباطية منطوقة يتواصل بها أفراد مجتمع ما"^٦

وأما المهارة اللغوية فهي أداء صوتي أو غير صوتي يتميز بالسرعة والكفاءة والفهم، مع مراعاة القواعد اللغوية المنطوقة والمكتوبة. الأداء الصوتي يشمل القراءة، التعبير الشفهي، وأداء النصوص، والتذوق الجمالي البلاغي. الأداء غير الصوتي يشمل الاستماع، الكتابة بأنواعها، التذوق الجمالي الخطي وغير الخطي، يتميز هذا الأداء بالسرعة والدقة والكفاءة والسلامة اللغوية.^٧

^٦ محمد محمد داود، العربية وعلم اللغة الحديث (القاهرة: دار غريب، ٢٠٠١)، ص. ٤٣ & ٤٤.

^٧ <http://www.uae7.com/vb/t61695.html>، diakses pada tanggal 20

والبحت في المهارات اللغوية⁸ في أيّ لغة كانت يرجع إلى أربع مهارات وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وإن هذه المهارات الأربع في تعليم اللغات كأهداف أساسية يسعى كل معلم لتحقيقها عند المتعلمين. فدراسة أي لغة من اللغات، سواء أكانت لغة الأم أم لغة أجنبية، تهدف إلى أن يكتسب المتعلم القدرة على سماع اللغة والتعرف على إطارها الصوتي الخاص بها، وتهدف كذلك إلى الحديث بها بطريقة سليمة تحقق له القدرة على التعبير عن مقاصده، والتواصل مع الآخرين أبناء تلك اللغة خاصة، وكذلك يسعى إلى أن يكون قادرا على قراءتها وكتابتها. وبهذه

⁸ هناك كلمة مترادفة من المهارة وهي القدرة. إن القدرة طاقة واستعداد عام يتكون عند الإنسان نتيجة عوامل داخلية وأخرى خارجية تهيئ له اكتساب تلك القدرة. والمهارة هي استعداد خاص أقل تحديدا من القدرة، يتكون عند الإنسان نتيجة تدريبات متكررة ومتدرجة ومتصلة، تصل إلى درجة السرعة والإتقان في العمل، أو استعداد لاكتساب شيء معين. فالمهارة استعداد أو طاقة تساعد في امتلاك القدرة. انظر إلى <http://www.uae7.com/vb/t61695.html>. diakses pada

الصورة تصبح هذه المهارات هي مركز البحث والأهداف الحقيقية العلمية التربوية.⁹

بناء على هذا، فالسؤال الآن أي مهارة تعلم أولاً؟ فالجواب هو أن هناك مدرستين، مدرسة حديثة ومدرسة قديمة. ترى المدرسة الحديثة (١) أن نبدأ بتعليم الاستماع والكلام لأن اللغة تتمثل في الكلام أكثر مما تتمثل في الكتابة. (٢) لو أخذنا فئتين من الطلبة إحدهما بدأت تعليمها بالسيطرة على أنماط اللغة بالطريقة السمعية النطقية والأخرى بدأت تتعلم الرموز الكتابية فأنا سنلاحظ أن الفئة الثانية تعجز عجزاً تاماً عن تعلم الكلام بأنفسهم. (٣) لو نظرنا إلى مدى الاستعداد والرغبة في مواصلة الدراسة من الفئتين من الطلبة فإن الفئة الأولى أشد رغبة واستعداداً من الفئة الثانية. (٤) فإن نتائج تجارب علم النفس أثبتت أن الانتقال من التعلم السمعي إلى المرئي أسرع وأكد من الانتقال من التعليم المرئي

<http://www.diwanalarab.com/spip.php?article12442>Diakses pada ⁹

إلى السمعى. وترى المدرسة التقليدية البدء بالكتابة قبل الاستماع والكلام، وحثهم في ذلك: (١) إن الجانب المكتوبة من اللغة أكثر ثباتاً من الجانب المنطوق، فالجانب المكتوب لا يتغير بتغير الأقاليم، بخلاف اللغة المنطوقة فهي تختلف باختلاف الأقاليم. (٢) إن تعليم الكتابة سهل ويتم في وقت قصير.^{١٠}

انطلاقاً من هذه الحجة لهاتين المدرستين، فإن أكثر علماء اللغة يتفقون على أن تعليم اللغة يبدأ من مهارة الاستماع والكلام قبل مهارتي القراءة والكتابة. وإن مهارة الاستماع هي مهارة أساسية للمهارات الأخرى. فالطلبة الذين لهم مهارة جيدة يمكن أن يتقنوا في مهارات الكلام والقراءة والكتابة بسهولة.

وبعد مهارة الاستماع يأتي الكلام. وعرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة، فالكلام هو المظهر الرئيسي للغة، وأما الكتابة فهي محاولة لتمثيله، وما زال بعض اللغات يمارس بصورته

^{١٠} أزهري أرشد، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية لمدرسي اللغة

العربية، ص. ٤٢.

المنطوقة دون المكتوبة في عصرنا هذا في حياة الناس. والمهارة التالية هي القراءة التي تعد مصدر أساسي لتعلم اللغة العربية خارج الصف. وهي مهارة تحتاج إلى تدريبات خاصة ومتنوعة. والمهارة الأخيرة هي الكتابة ويأتي دور مهارة الكتابة متأخرا في تدريس مهارات اللغة، لأنها تمثل النتيجة النهائية لما استوعبه الطالب واخترته من العناصر اللغوية، فهو سيخط بقلمه ما استمع إليه، وتحدث عنه بالتدريب على رسم الحروف العربية مفردة أو موصلة في مواضعها المختلفة من الكلمة، ووضع الحركات، ومعرفة كيفية التهجئة، ووظائف علامات الترقيم، وبقية القواعد المتعلقة بالجانب الشكلي لعملية الكتابة، والذي قد يتسبب إسقاطه أحيانا في حدوث ليس في المعنى، أما الجانب العقلي للكتابة، فهو يختص بالمعرفة الجيدة بالألفاظ ومعانيها، وقواعد النحو والتراكيب.

الباب الثاني:

أنواع المهارات اللغوية

الهدف الأساسي من تعليم اللغة هو تطوير قدرة الطلبة في استعمال اللغة شفويا أو كتابيا. وقدرة استعمال اللغة في تعليم اللغة يسمي بالمهارات اللغوية. وإن تلك المهارات المقصودة أربع مهارات وهي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة والكتابة. والمهارات الأربعة تنقسم إلى قسمين، المهارة الاستقبالية وهي الاستماع والقراءة، والمهارة الإنتاجية وهي الكلام والكتابة.^{١١} وهناك أيضا من يقسمها إلى قسمين رئيسيين: الأول، الاستقبال وينقسم إلى قسمين: الاستماع والقراءة. والثاني: الإرسال، وينقسم إلى قسمين: التحدث والكتابة.^{١٢}

^{١١} انظر إلى Acep Hermawan، *Metodologi Pembelajaran Bahasa*،

Arab (Cet. I; Bandung: PT. Remaja Rosdakarya، 2011)، ص. ١٢٩.

^{١٢} عبد الله بن محمود فخال، فاعلية استخدام إستراتيجيات مقترحة لتدريس مقرر المهارات الكتابية لطلاب السنة التحضيرية بجامعة الملك سعود في مجموعة بحوث، اللغة العربية أساس الثقافة الإنسانية، المجلد الأول (الطبعة الأولى: مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٥)، ص. ٧.

فيما يلي شرح عن تلك المهارات الأربع:

الفصل الأول: مهارة الاستماع

إن الكلمة "الاستماع" هي صيغة المصدر من "استمع- يستمع- استماع"، معناه سمع وأصغى.^{١٣} والاستماع هو عملية إنصات إلى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها^{١٤}، والاستماع هو الانتباه وحسن الإصغاء إلى شيء مسموع، وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الاتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمة ومعايره، ونقد هذه الخبرات وتقويمها ومحاكمتها، والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية المناسبة لذلك.

^{١٣} إبراهيم أنيس وزملاته، المعجم الوسيط، الجزء الأول (الطبعة الثانية: القاهرة، ١٩٧٢)، ص. ٤٤٩.

^{١٤} محمود كامل الناقبة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرباط: مطبعة المعارف الجديدة، ٢٠٠٣) ص: ١٠١.

يعد الاستماع فنا لغويا رئيسيا من بين فنون اللغة الأربعة: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، كما أنه فنا أولا يتعامل معه الطفل. فالطفل يبدأ علاقته الخارجية بمن حوله عن طريق الاستماع فتبدأ مهارات الاستماع بالنمو قبل غيرها. ثم إن الاستماع هو الفن الذي اعتمد عليه في العصور السابقة.

والاستماع يكون وسيلة الدارسين بحيث إنهم يفهمون ما يدرسونه. فالاستماع له مكانة عالية عند الدارسين، ولو لم يكن الدارس سامعا جيدا لكان لا يفهم على ما يشرح المدرس. والمعروف أن من واجبات المدرس أن يدرّب الدارسين تدريبا مستمرا على فهم المسموع، لكي يستطيع الدارس استيعاب ما يسمع من أصوات ويحل رموزها وفهمها^{١٥}.

لقد أصبح تعلم اللغة وتعليمها، ينطلق من كونها وسيلة الاتصال، فلا يكفي لتعلمها أن يتكلم بها بل لابد أن يفهمها. فعملية

^{١٥} محمد إبراهيم عبادة، الجملة العربية: دراسة لغوية نحوية (الإسكندرية:

دار الفكرة العربي، ١٨٨٦)، ص. ٢٢٣.

الاتصال ليست متكلمًا فقط بل هي تتضمن متكلمًا ومستمعًا في ذات الوقت، فقد يتبادل الاثنان الأدوار. وضرورة السرعة في فهم الرموز المسموعة في نمطها الطبيعي تميز هذه المهارة عن المهارات الثلاث الأخرى. ولذا فإن التنمية الفعالة لهذه المهارة تتطلب تعريض المتعلم لعدد كبير متنوع وواسع من مواقف الحديث للناطقين باللغة متناولين فيها موضوعات مألوفة، ومستخدمين الإيقاع العادي للحديث في اللغة المتحدثة.^{١٦}

الفصل الثاني : مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهارة مهمة في حياة الناس، لأن الكلام أساس اللغة وحقيقتها واللغة أساس النشاط الشفوي أو الكلام. قد تكلم الانسان قبل أن يكتبها. فكل متعلم لأي لغة، يهدف في البداية إلى استعمالها والتكلم ليعبر عن أغراضه ويتصل مع الآخرين.

^{١٦} محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، ص. ١٠٠-١٠٢.

إن الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية، وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من القرن العشرين بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتزايد وسائل الاتصال، والتحرك الواسع من بلد إلى بلد، حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية.^{١٧}

وإن مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية هي القدرة على التحدث باللغة العربية صحيحا وفصيحا. وأهدافها الأساسية في تعليم اللغة العربية هي يستطيع الطلبة أن يتكلموا اللغة العربية تكلما صحيحا. إذن، أن الكلام يطلب من المتعلم القدرة على استعمال أصوات اللغة بصورة صحيحة. وهذا يحقق في مرحلة السماع

^{١٧} انظر إلى رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه (المنصورة: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، إيسيكو: ١٩٨٩)، ص. ١٦٠.

والتمكن من الصيغ الصرفية ونظام تركيب الكلمات. وفي الأخير القدرة على حسن صياغة اللغة في إطارها الاجتماعي. من هنا تظهر أهمية الكلام في تعلم اللغات، وإذا ما أهملت هذه المهارة أو أخرت لفترة زمنية معينة، كان ذلك عقبة كبيرة في تعليم اللغة كلها، لأن المتعلم يقبل على تعلم اللغة وهو يهدف أساسيا إلى استعمالها شفويا، وعندما تمر الأيام دون أن يتمكن من ذلك، يحدث له نوع من الإحباط، ويشعر بأن التحدث بهذه اللغة أمر صعب المنال.

الفصل الثالث : مهارة القراءة

إن البحث عن هذه المهارة سيشرحها في الباب الثالث

الفصل الثالث : مهارة الكتابة

كلمة "كتابة" من جهة اللفظ هي مصدر من كتب- يكتب- كُتب- وكتابا- وكتابة وهي بمعنى خطة.^{١٨} وتعني أيضا يألّف، ينظم، يدون، ويسجل.^{١٩}

الكتابة من جهة الاصطلاح هي إيصال عملية إرسال الرسائل أو الأنشطة الاتصالية باستخدام اللغة المكتوبة كأداة أو واسطة.^{٢٠} والكتابة ظاهرة إنسانية استخدمها الإنسان منذ فجر التاريخ للتعبير عن خواطره، وتسجيل أفكاره وإنجازاته وتجاربه، كما

^{١٨} إبراهيم أنيس وزملاؤه، المعجم الوسيط، ص. ٧٧٤.

^{١٩} منير البعلبكي، المورد (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٩٥)، ص.

١٠٧٧.

^{٢٠} فطوية نور، استخدام طرئق الإملاء في تعليم مهارة الكتابة في مجموعة بحوث، اللغة العربية أساس الثقافة الإنسانية، المجلد الأول، (الطبعة الأولى: مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٥)، ص. ٢٦٧.

استخدامها كوسيلة في التعبير والإفهام والتواصل مع غيره من الناس.^{٢١}

فالكتابة إحدى المهارات الأربعة الأساسية. وهذه المهارة مهمة جدا في التدريس. وتعليم اللغة العربية ينطوي على العديد من مكونات اللغة (الهجائية والنحوية والمفردات وعلامات الترقيم). فالأطفال عادة لا يكونون جاهزين للعرض على الكتابة، وهم يحتاجون إلى مساعدة المهارات الأخرى وهي الحركية البصرية. والطلاب في الصف الأول والثاني والثالث من المدرسة المتوسطة

^{٢١} عبد الله بن محمود فجال، فاعلية استخدام إستراتيجيات مقترحة لتدريس مقرر المهارات الكتابية لطلاب السنة التحضيرية بجامعة الملك سعود، في مجموعة بحوث، اللغة العربية أساس الثقافة الإنسانية، المجلد الأول، (الطبعة الأولى: مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٥)، ص. ١٠.

يحتاجون إلى الطريقة أو المناهج لممارسة الكتابة في مجموعة من
النصوص على أساس منتظم.^{٢٢}

^{٢٢} فطوية نور، استخدام طرئق الإيماء في تعليم مهارة الكتابة، ص.

الباب الثالث:

البحث عن مهارة القراءة

الفصل الأول: مفهوم مهارة القراءة

إن الكلمة " القراءة " من جهة اللفظ هي صيغة المصدر من قرأ- يقرأ -قراءة وقرأنا، معناه نطق بالمتنوب فيه^{٢٣} وتتبع كلماته نظراً ونطقاً بها.^{٢٤}

والقراءة من جهة الاصطلاح هناك تعريفات عديدة. القراءة عملية عضوية نفسية عقلية، يتم فيها ترجمة الرموز المكتوبة (الحروف والحركات والضوابط) إلى معاني مقروءة مفهومة، يتضح أثر إدراكها عند القارئ في التفاعل مع ما يقرأ وتوظيفه في سلوكه الذي يصدر عنه أثناء القراءة أو بعد الانتهاء منها.^{٢٥}

٢٣ أحمد ورسون المنور، المنور ص. ١١٨٤.

٢٤ إبراهيم أنيس وزملاته، المعجم الوسيط، ص. ٧٢٢.

٢٥ نايف محمود معروف، خصائص العربية و طرائق تدريسه (بيروت:

دار النفائس، ١٩٩٨) ص. ٨٥.

إنها عملية مركبة تتألف عن عمليات متشابكة يقوم بها القارئ وصولاً إلى المعنى الذي قصده الكاتب، واستخلاصه أو إعادة تنظّمه، والإفادة منه. والقراءة بهذا المفهوم وسيلة لاكتساب خبرات جديدة تتناغم مع طبيعة العصر- التي تطلب من الإنسان المزيد من المعرفة الحديثة والمتجددة، كما تتطلب تطوير القارئ لقدراته العقلية والأمط التفكير، وتنمية رصيد الخبرات لدى الفرد.^{٢٦} وقيل، إنّ القراءة هي عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينية وتتطلب هذه الرموز فهم المعاني، كما أنّها تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية وهذه المعاني، مما يجعل العمليات النفسية المرتبطة بالقراءة معقدة إلى درجة كبيرة.

ويقصد بالقراءة فيما مضى القدرة على التعرف على الرموز المكتوبة والنطق بها. ثمّ تبدل هذا المفهوم، حيث أصبحت القراءة تعني قراءة المادة المكتوبة وفهماها. وفي النهاية صارت تعني القدرة

^{٢٦} حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: دار المصرية للبنانية)، ص. ١٠٥.

على حل الرموز، وفهمها، والتفاعل معها واستثمار ما يقرأ في مواجهة المشكلات التي يتمّ بها القارئ، والانتفاع به في حياته، عن طريق ترجمة الخبرات القرائية إلى سلوك يتمثله القارئ.^{٢٧}

والخلاصة من تلك التعريفات تتكون من أربعة أنواع:^{٢٨}

١. القراءة اهتمام من خلال التذوق الأدبي، وهدفها تزويد المتعلمين بمادة شائقة في جو يشجع على تعليم القراءة، الترويجية عند الطلاب.

٢. القراءة عملية لغوية، وهنا تبرز أهمية الخبرة اللغوية وتمييزها من خلال الخبرات المشتركة، والمناقشات، وزيادة المحصول اللغوي من الكلمات وقراءة القصص، ويجب التركيز هنا على تنمية وعي الطفل وإدراكه بأن القراءة حديث مكتوب.

٢٧ . وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية: مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية (عمان: دار الفكر ٢٠٠٢م)، ص.٤٧.

٢٨ طه على حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٥)، ص. ٣-٤.

٣. تعريف القراءة من زاوية ثقافيه معينه، ويتركز الاهتمام هنا على العلاقة بين الفروق في اللهجات المحلية وبين الرسائل المكتوبة والتركيز على ميراث الفرد الثقافي، ويكون تعليم القراءة هنا ذا صلة بخلفية الطفل الثقافية.

٤. القراءة نظام متعلم، ويكون التأكيد هذا في تعليمها على تنظيم المهارات في تتابع مرتب بدءا من المهارات البسيطة إلى المهارات المعقدة. فبعض برامج التدريس يؤكد الكلمة وبعضها يؤكد الفهم أو تأكيد الأثنين معا.

إذن، أن عملية القراءة تتعدى فك الرموز وتهجئة الكلمات المطبوعة، فهي تهدف إلى الوصول إلى معنى المادة وفهمها، ثم تدخل القارئ بالمادة وتحليلها، وعمل إسقاطات ذاتية عليها.

والقراءة في اللغات الأجنبية لها مشكلات خاصة تختلف عن قراءة اللغة الوطنية، وكذلك قراءة النصوص العربية. لذلك قبل أن يبدأ المتعلم بنشاطه في القراءة يلزم عليه أن يملك العناصر

الأخرى التي تساعد في فهم المقروء. وإنّ القراءة تعتبر مهارة رئيسية من مهارات تعلم أي لغة أجنبية وأنها من حاجات الإنسان الماسة. فلذلك يصبح تعليمها وتعلمها أمراً ضرورياً ومفيداً. وبالتالي يصبح هدفاً رئيسياً من أهداف تعلم اللغة المستهدفة.

الفصل الثاني: أنواع مهارة القراءة

تشمل القراءة على الأنواع الآتية، وهي كما يلي: ^{٢٩}

١. القراءة الجهرية، هي القراءة التي تستخدم فيها الجهاز الصوتي عند الإنسان، فنسمعها للآخرين. وهي عملية حل الرموز المكتوبة بأداء الصوت بأن يقرأ الطالب النص مع إخراج صوته من تلفظ الكلمات المترتبة.

٢. القراءة الصامتة، القراءة التي لا يستخدم فيها الجهاز الصوتي، بأن كان القارئ يدرك الحروف والكلمات المطبوعة أمامه

^{٢٩} نايف محمود معروف، خصائص العربية و طرائق تدريسه (بيروت: دار النفائس، ١٩٩٨) ص. ٩٠.

ويفهمها دون الصوت ودون أن يجهر بنطقها. فهي عملية حل الرموز المكتوبة وفهم مدلولاتها بطريقة فكرية هادئة.

٣. القراءة المكثفة، وهي القراءة التي تستخدم كوسيلة لتعليم الكلمات الجديدة والتراكيب الجديدة. أو بعبارة أخرى أن القراءة المكثفة تهدف إلى تنمية قدرات الطالب على الفهم التفصيلي لما يقرأه، وتنمية قدرته على القراءة الجهرية، وإجادة نطق الأصوات والكلمات وكذلك السرعة وفهم معاني الكلمات والتعبيرات. ويدور النشاط في هذا النوع من القراءة تحت إشراف المعلم في الفصل الدراسي^{٣٠}.

٤. القراءة الموسعة، وهي القراءة التي تهدف إلى تدعيم المهارات القرائية التي تعلمها الدارس في الفصل، وتزويده بالقدرة على القراءة الحرة. ويدور النشاط في هذا النوع خارج الفصل، معتمداً على الطالب إلا أنه يلجأ لانتشار المعلم في بعض الجوانب.

٣٠ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مناهجه و أساليبه، ص. ١٨١.

تقدم بتكميل القراءة المكثفة فتعتمد على قراءة نصوص طويلة ويطالعها الطالب خارج الصف بتوجيه من المعلم وتناقش أهم أفكارها داخل الصف لتعميق الفهم.^{٣١}

٥. القراءة الاستمعية، وهي القراءة التي لم تهدف إلى إثراء المفردات، ولا إلى تعليم التراكيب المعينة من النصوص القرائية، ولا إلى فهم النصوص بالتفاصيل، وإنما هي لتنمية رغبة الدارس على القراءة.^{٣٢}

٦. القراءة التحليلية، وهي القراءة التي تهدف إلى تدريب الدارس على أن ينتقن في البحث عن المعلومات من المصادر المكتوبة، وعلى أن يبحث عن التفصيلات والأفكار الثانوية التي تدعم الأفكار الرئيسية، وعلى أن يتفكر في الأشياء تفكيراً منطيقياً

^{٣١} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مناهجه و أساليبه، ص. ١٨١.

^{٣٢} أحمد فؤاد أفاندي، *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (معالج : مشكات، ٢٠٠٦) ص. ١٣٠.

يمكن به معرفة العلاقة بين الأشياء والأحوال والتخليص من النصوص المقروءة.^{٣٣}

الفصل الثالث: أهداف تعليم مهارة القراءة

الهدف العام والرئيس من تعليم القراءة هو تمكين المتعلم من أن يكون قادراً على أن يقرأ اللغة العربية من اليمين إلى اليسار بشكل سهل ومرج، وهذا يعني أن يقرأ في صمت وسرعة متلفظاً المعنى مباشرة من الصفحة المطبوعة دون توقف عند الكلمات أو التركيب ودون الاستعانة مرات عديدة بالمعجم.^{٣٤}

أما الهدف الخاص فهو كما يلي:^{٣٥}

^{٣٣} أحمد فؤاد أفندي، *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*، ص.

١٣١.

^{٣٤} محمود كامل الناقبة ورشدي أحمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة العربية

لغير الناطقين بها، ص. ١٥١.

^{٣٥} محمود كامل الناقبة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين به،

ص. ١٨٨-١٨٩.

١. أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية.
٢. أن يتمكن من قراءة جهرية بنطق فصيح.
٣. أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصحيفة المطبوعة وإدراك تغير المعنى بتغيير التراكيب.
٤. أن يتعرف على معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات الحديث و مفردات الكتابة.
٥. أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها.
٦. أن يقرأ بفهم وانطلاق دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة و صرفها.
٧. أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية.
٨. أن يتعرف على علامات الترقيم ووظيفة كل منها.

٩. أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعجم أو قوائم مفردات مترجمة إلى اللغتين.

١٠. أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب والتاريخ والعلوم والأحداث الجارية مع إدراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعاني ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية والإسلامية.

هناك أهداف أخرى وهي:

١. اكتساب عادات التعرف البصري على الكلمات
٢. فهم الكلمة والجمل والنصوص البسيطة.
٣. بناء رصيد مناسب من المفردات التي تساعد على فهم القطع التي قد تمتد إلى عدة فقرات.
٤. اكتساب التلاميذ القدرة على نطق الكلمات نطقاً سليماً.

٥. إقدار التلاميذ على اخراج الحروف من مخارجها وتمييز أصواتها.
٦. اكتساب التلاميذ رصيذا من المفردات والتراكيب.
٧. تنمية ميول التلاميذ نحو القراءة والإطلاع.
٨. مساعدة التلاميذ على تكوين عادات التعرف البصري على الكلمات وفهم معناها أو معنى الجمل والتراكيب.
٩. تنمية قدرة التلاميذ على توظيف علامات التقييم ووضعها في مواضعها الصحيحة.
١٠. إقدار التلاميذ على القراءة السريعة الواعية المصحوبة بفهم المادة المقروءة في القرائتين الصامتة والجهرية.^{٣٦}

^{٣٦} على أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ص. ١٢١. انظر أيضا إلى نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ص. ٦٣.

الباب الرابع:

تطبيق مهارة القراءة

الفصل الأول: مهارة القراءة الأساسية

القراءة الأولى: الدراسة

حسن طالب إندونيسي، يدرس في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، سافر حسن السعودية قبل ثلاث سنوات ليدرس اللغة العربية والإسلام.

حسن يتحدث الآن العربية جيدا ويحفظ القرآن الكريم ويفهم أحاديث الرسول ويقرأ الكتب العربية ، وهو يكتب الرسائل إلى أصدقائه باللغة العربية أيضا، وهو يقول لهم: العربية الآن لغة مهمة في العالم ، وهي لغة القرآن الكريم والإسلام. سيرجع حسن إلى بلده بعد سنة ليُدرس اللغة العربية والإسلام هناك.

(نقلت من كتاب "العربية للناشئين")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	إندونيسي	.١
	الجامعة	.٢
	الإسلامية	.٣
	المنورة	.٤
	سافر	.٥
	يتحدث	.٦
	جيذا	.٧
	الرسائل	.٨
	أصدقائه	.٩
	أيضا	.١٠
	مهمة	.١١
	بلده	.١٢
	يدرّس	.١٣

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المخدوف	الدراسة	.١
المبتدأ والخبر	حسن طالب	.٢
النعته والمنعوت	طالب أندونيسي	.٣
النعته والمنعوت	الجامعة الإسلامية	.٤
الإضافة (المضاف والمضاف إليه)	قبل ثلاث	.٥
المضاف والمضاف إليه/التمييز	ثلاث سنوات	.٦
الفعل والفاعل والمفعول به والنعته	يحفظ القرآن الكريم	.٧
المفعول المطلق	أيضا	.٨

٣. الأسئلة

١. هل حسن طالب إندونيسي؟

.....

٢. أين يدرس حسن؟

.....

٣. متى سافر حسن السعودية؟

.....

٤. كيف كان حسن الآن بعد ما سافر حسن السعودية؟

.....

٥. ماذا قال حسن في رسالته؟

.....

٦. متى يرجع حسن إلى بلده؟

.....

٧. ماذا سيعمل حسن في بلده؟

.....

القراءة الثانية: الذهاب إلى المدرسة

محمد يسكن بعيدا عن المدرسة وهو يصل دائما متأخرا إلى المدرسة. قال محمد: ياواليدي أحتاج إلى دراجة. قال والده: حسنا سأشتري لك دراجة جميلة. ذهب محمد إلى السوق مع والده. وقف محمد أمام معرض الدراجات. هذه دراجة كبيرة وتلك دراجة صغيرة وهنا دراجة خضراء وهناك دراجة حمراء. قال محمد للبائع: أريد تلك الدراجة الحمراء. أحضر البائع الدراجة وقال لمحمد: تفضل.

ركب محمد الدراجة ثم قال لوالده: هذه دراجة سريعة ياواليدي. قال والده: حقا هذه دراجة سريعة وجميلة. قال محمد: ياواليدي سأصل إلى المدرسة دائما مبكرا.

(نقلت من كتاب "العربية للناشئين")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	يسكن	.١
	يصل	.٢
	دائماً	.٣
	متأخراً	.٤
	أحتاج إلى	.٥
	حسناً	.٦
	وقف	.٧
	معرض الدراجات	.٨
	تفضل	.٩
	ركب	.١٠
	دراجة سريعة	.١١
	حقاً	.١٢
	مبكراً	.١٣

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المخدوف	الذهاب إلى المدرسة	١.
المبتدأ والخبر	محمد يسكن	٢.
الفعل والفاعل الحال والجر المجرور	يسكن بعيدا عن المدرسة	٣.
المبتدأ والخبر الحال	وهو يصل دائما متأخرا	٤.
حرف النداء والمنادى	يا والدي	٥.
الفعل والفاعل المفعول فيه (من ظرف المكام والمصاف إليه والمضاف إليه الثاني	وقف محمد أمام معرض الدراجات	٦.
الفعل والفاعل	قال والده	٧.
المبتدأ والخبر والنعت	هذه دراجة كبيرة	٨.

الفاعل والمفعول به والنعته	يحفظ القرآن الكريم	٩.
المفعول المطلق	أيضا	١٠.

٣. الأسئلة

١. هل محمد يسكن قريب من المدرسة؟

.....

٢. لماذا يصل محمد دائما متأخرا إلى المدرسة؟

.....

٣. ماذا قال محمد لوالده؟

.....

٤. إلى أين ذهب محمد؟

.....

٥. ماذا اشترى محمد في السوق؟

.....

٦. ماذا قال محمد للبائع؟

.....

٧. هل ركب محمد تلك الدراجة؟

.....

القراءة الثالثة: الحريق في مصنع الدراجات

كان عبد الله قادمًا من المدرسة، وفي الطريق إلى بيته، شاهد حريقًا كبيرًا في مصنع الدراجات. فكّر عبد الله سريعًا . . . ستلتهم النار المصنع كله.

أسرع عبد الله إلى مكان التليفون واتصل برجال الإطفاء، وأخبرهم بمكان الحريق. بعد دقائق، وصلت سيارات الإطفاء، ومعها سيارة الإسعاف وسيارة الشرطة. استطاع رجال الإطفاء القضاء على النار سريعًا .

(نقلت من كتاب "العربية للناشئين")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	الحريق	.١
	قادما من	.٢
	شاهد	.٣
	مصنع الدراجات	.٤
	سريعا	.٥
	ستلتهم (التهم)	.٦
	أسرع	.٧
	اتصل ب	.٨
	بعد دقائق	.٩
	القضاء على	.١٠
	سيارت الإطفاء	.١١

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المخذوف	الحريق في مصنع الدراجات	١.
من الافعال الناقصة إسمها وخبرها	كان عبد الله قادما من المدرسة	٢.
الفعل والفاعل والمفعول به وصفته	شاهد حريقا كبيرا	٣.
الإضافة (المضاف والمضاف إليه)	مصنع الدراجات	٤.
الفعل والفاعل والحال	فكر عبد الله سر يعا	٥.
الفعل والفاعل والمفعول به والتوكيد	ستلتهم النار المصنع كله	٦.
الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر	معها سيارة الإسعاف	٧.

الفاعل والمفعول	إستطاع رجال الإطفاء	٨.
به الجر والمجرور والحال	القضاء على النار سر يعا	

٣. الأسئلة

١. هل كان عبد الله قادما من السوق؟

.....

٢. ماذا شاهد عبد الله في الطريق؟

.....

٣. إلى أين عبد الله بعده؟

.....

٤. ماذا يفعل عبد الله في مكان التليفون؟

.....

٥. متى وصلت سيارات الإطفاء؟

.....

٦. هل إستطاع رجال الإطفاء القضاء على النار؟

.....

القراءة الرابعة: العائلة

تسكن عائلة أحمد في بيت كبير، وهي عائلة نشيطة تعمل كثيرا . هذا والد أحمد في الحديقة يغسل السيارة، وهذه والدته في المطبخ تعد طعام الغداء، وهذه أخته في غرفة الطعام وهي تنظف المائدة، وهذا جده في غرفة الجلوس وهو يجلس خلف الطاولة يستمع إلى الراديو، وهذه جدته في الحمام وهي تغسل الملابس، وهذا أحمد في غرفة المكتبة وهو يقرأ .

في الظهر تصلي ثم تجلس حول المائدة وتناول الغداء.

(نقلت من كتاب "العربية للناشئين")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	العائلة	.١
	تسكن	.٢
	نشيطه	٣
	الحديقة	.٤
	يغسل	.٥
	المطبخ	.٦
	طعام الغداء	.٧
	غرفة الطعام	.٨
	المائدة	.٩
	خلف الطاولة	.١٠
	يستمع إلى	.١١
	الملابس	.١٢
	تتناول الغداء	.١٣

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المحذوف	العائلة	١.
الفعل والفاعل والمضاف إليه	تسكن عائلة أحمد	٢.
النعته والمنعوت	بيت كبير	٣.
المبتدأ والخبر والمضاف إليه	هذا والد احمد	٤.
الفعل والفاعل والمفعول به	تعد طعام الغداء	٥.
الإضافة (المضاف والمضاف إليه	غرفة الجلوس	٦.
الإضافة (المضاف والمضاف إليه	خلف الطاولة	٧.
المبتدأ والخبر والخبر المحذوف والمضاف إليه	هذا أحمد في غرفة المكتبة وهو يقرأ	٨.

والحال من الجملة		
الفعل والفاعل والمفعول به	تتناول الغداء	٩.

٣. الأسئلة

١. أين تسكن عائلة أحمد ؟

.....

٢. أين والد احمد؟

.....

٣. أين اخت احمد؟

.....

٤. متى وصلت سيارت الإطفاء؟

.....

٥. هل استطاع رجال الإطفاء القضاء على النار؟

.....

القراءة الخامسة: في الطريق

كنت عائداً مع والدي من السوق، كان الوقت ظهراً وكان الحرّ شديداً. شاهدت من نافذة السيّارة رجلاً عجوزاً. كان الرجل يحمل حقيبة كبيرة فوق رأسه، وكان يمشي في بطء شديد .

قلت لوالدي: هل ترى ذلك الرجل المسكين؟ أجب والدي: نعم، سيسقط من التعب. قلت لوالدي: الرجل يحتاج إلى المساعدة وقد قال النبيّ (ص): الله في عون العبد، ما دام العبد في عون أخيه .

أوقف أبي السيّارة بالقرب من الرجل العجوز، فتحت باب السيّارة ونزلت ثم وقفت أمام الرجل وقلت له في أدب: يا جدّي أرجو أن تركب معنا في السيّارة وسنأخذك إلى المكان الذي تريده . ابتسم الرجل، فأخذت حقيبته ووضعتها في السيّارة ثم فتحت له الباب .

(نقلت من كتاب "العربية للناشئين")

١. معاني المفردات

الرقم	المفردة	المعنى
١.	عائدا	
٢.	الحَرّ	
٣	شديدا	
٤.	شاهدت	
٥.	يغسل	
٦.	رجلا عجوزا	
٧.	بطء شديد	
٨.	تري	
٩.	سيسقط	
١٠.	التعب	
١١.	يحتاج إلى	
١٢.	أوقف	

	بالقرب	.١٣
	في أدب	.١٤
	أرجو	.١٥
	ابتسم	.١٦

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المحذوف	في الطريق	.١
كان إسمها وخبرها	كنت عائدا	.٢
كان إسمها وخبرها	كان الحرّ شديدا	.٣
الفعل والفاعل والمفعول به والنعته	يحمل حقيبة كبيرة	.٤
النعته والمنعوت	بطء شديد	.٥
الفعل والفاعل والمفعول به	تري ذلك الرجل	.٦

وعطف البيان والنعت	المسكين	
الجر والمجرور (المضاف) والمضاف إليه	لوالدي	٧.
المبتدأ والخبر والجر والمجرور	الرجل يحتاج إلى المساعدة	٨.
الفعل والفاعل (المضاف) والمضاف إليه والمفعول به	أوقف أبي السيارة	٩.
الفعل والفاعل والمفعول فيه (الظرف / المضاف والمضاف إليه)	وقفت أمام الرجل	١٠.
الفعل والفاعل والمفعول به من تأويل المصدر	أرجو أن تركب	١١.
الجر والنعت من اسم الموصول وصلته	إلى المكان الذي تريده	١٢.

٣. الأسئلة

١. مع من كنت عائداً من السوق؟

.....

٢. كيف كان الوقت حينما كنت عائداً مع والدي من السوق؟

.....

٣. ماذا قلت لوالدي؟

.....

٤. لماذا أوقف أبي السيّارة بالقرب من الرّجل العجوز؟

.....

٥. ماذا أرجو من الرّجل العجوز؟

.....

٦. هل يركب الرّجل العجوز معنا في السيارة؟

.....

القراءة السادسة: الزيارة إلى المستشفى

إرتديت ملابسني ثم تناولت فطوري وذهبت إلى موقف الحافلات. انتصرت خمس دقائق تقريبا، وصلت الحافلة فقفرت سريعا. وجلست خلف السائق. وصلت الحافلة إلى السوق بعد نصف ساعة فنزلت أمام دكان واشترت بعض الفواكه. ثم ذهبت إلى المستشفى لزيارة صديقي أحمد.

فتحت باب غرفة صديقي، الحمد لله الآن هو بخير وحالته جيّدة. وضعت الفاكهة على الطاولة ثم تحدّثت معه قليلا. بعد ذلك ودّعته وخرجت، وذهبت من المستشفى مباشرة إلى موقف الحافلات، ومن هناك ركبت الحافلة وعدت إلى بيتي.
(نقلت من كتاب "العربية للناشئين")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	المستشفى	.١
	ارتديت	.٢
	ملابسي	.٣
	تناولت فطوري	.٤
	موقف الحافلات	.٥
	الحافلة	.٦
	فقفزت	.٧
	خلف السائق	.٨
	نصف ساعة	.٩
	بعض الفواكه	.١٠
	حالته	.١١
	جيدة	.١٢

	الطولة	.١٣
	مباشرة	.١٤

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المخذوف	الزيارة إلى المستشفى	.١
الفعل والفاعل والمفعول به والمضاف إليه	ارتديت ملابس	.٢
الفعل والفاعل والمفعول به والمضاف إليه	تناولت فطوري	.٣
الجر والمجرور والمضاف إليه	إلى موقف الحافلات	.٤
الفعل والفاعل والحال	قفزت سريعاً	.٥
ظرف الزمان (المضاف والمضاف إليه والمضاف	بعد نصف ساعة	.٦

إليه الثاني		
الفعل والفاعل والمفعول به والمضاف إليه	اشترت بعض الفواكه	٧.
الجر والمجرور والمضاف إليه والمضاف إليه الثاني وعطف البيان	لزيرة صديقي أحمد	٨.
المبتدأ والخبر من شبه الجملة	الحمد لله	٩.
المبتدأ (الإضافة) والخبر	حالته جيّدة	١٠.
الفعل والفاعل والإضافة والحال	تحدّثت معه قليلا	١١.
الفعل والفاعل والجر المجرور	ذهبت من المستشفى	١٢.
المفعول المطلق والجر المجرور والمضاف إليه	مباشرة إلى موقف الحافلات	١٣.

٣. الأسئلة

١. ماذا فعلت بعدما ارتديت ملابسك؟

.....

٢. أين جلست في الحافلة؟

.....

٣. متى وصلت الحافلة إلى السوق؟

.....

٤. لماذا ذهبت إلى المستشفى؟

.....

٥. أين وضعت الفاكهة؟

.....

٦. كيف حالة أحمد الآن؟

.....

٧. كيف عدت إلى بيتي؟

.....

القراءة السابعة: الطالب الذي

استيقظ أحمد من نومه مبكراً، بعد ليلة طويلة، لم ينم فيها كثيراً. نظر أحمد إلى ساعته، كانت تقترب من الثالثة صباحاً. بعد قليل، ارتفع صوت المؤذن عالياً في القرية، ف شعر أحمد بالاطمئنان، ثم وثب من فراشه وتوضأ ثم صلى الفجر. بعد الصلاة، دعا أحمد ربه قائلاً: "يا رب صلى النجاح"

عاد أحمد إلى فراشه مرة ثانية، ينتظر طلوع الشمس، ليذهب إلى المدينة، في أول سيارة، فاليوم ستعلن نتائج كلية الطب.

أخذ أحمد يفكر في الماضي. كان تلميذاً في المدرسة المتوسطة وكان يجب المدرسة كثيراً ونجأة مات والده، فحزن عليه ثم ترك المدرسة، ليساعد أمه وإخوته وأخواته.

(نقلت من كتاب "العربية للناشئين")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	استيقظ	.١
	مبكرا	.٢
	ليلة طويلة	.٣
	نظر إلى	.٤
	تقترب من	.٥
	ارتفع	.٦
	شعر بالاطمئنان	.٧
	وثب	.٨
	عاد إلى	.٩
	مرة ثانية	.١٠
	طلوع الشمس	.١١
	ستعلن	.١٢

	كلية الطب	.١٣
	يفكر	.١٤
	نتائج	.١٥
	في الماضي	.١٦
	فجأة	.١٧
	حزن على	.١٨

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المخذوف	الطالب الذكي	.١
الفعل والفاعل والجر المجرور والحال	استيقظ أحمد من نومه مبكرا	.٢
ظرف الزمان (المضاف) والمضاف إليه والنعت	بعد ليلة طويلة	.٣

الفعل الناقص وإسمها وخبرها والجر المجرور والحال	كانت تقترب من الثالثة صباحا	٤.
الفعل والفاعل والمضاف إليه والحال	ارتفع صوت المؤذن عاليا	٥.
الفعل والفاعل والمفعول به والمضاف إليه والحال	دعا أحمد ربه قائلا	٦.
الفعل والفاعل والمفعول به والمضاف إليه	ينتظر طلوع الشمس	٧.
الجر والمجرور والمضاف إليه	في أول سيارة	٨.
فاء الابتداء والمفعول فيه وحرف الاستقبال والفعل المجهول ونائب	فاليوم ستعلن نتائج كلية الطب	٩.

الفاعل والمضاف إليه والمضاف إليه الثاني		
فعل الشروع وإسمها وخبرها والجر المجرور	أخذ أحمد يفكر في الماضي	١٠.
المفعول المطلق والفعل والفاعل والمضاف إليه من الضمير	فجأة مات والده	١١.
حرف النصب والفعل والفاعل والمفعول به والمضاف إليه من الضمير	ليساعد أمه	١٢.

٣. الأسئلة

١. متى استيقظ أحمد من نومه ؟

.....

٢. هل ينام في الليل كثيرا ؟

.....
٣. متى ارتفع صوت المؤذن عاليا في القرية ؟
.....

٤. أين صلى الفجر؟
.....

٥. ماذا قال في دعائه؟
.....

٦. لماذا عاد أحمد إلى فراشه مرة ثانية
.....

٧. متى ستعلن نتائج كلية الطب.
.....

٨. ماذا اخذ أحمد يفكر في الماضي؟
.....

القراءة الثامنة: هدية النجاح

نجح صادق في الامتحان فأخذه والده إلى العاصمة،
ليشترى له بعض الهدايا. كان صادق سعيداً، فهذه أوّل مرة يشاهد
فيها العاصمة. إنّها جميلة وواسعة والناس كثيرون والعمارات عالية
والحدائق كثيرة.

نزل صادق مع والده وسط المدينة وذهبوا إلى مطعم
مزدحم، تناولوا فيه طعاماً لذيذاً ثمّ شربوا عصيراً بارداً. بعد ذلك،
ذهبوا إلى المكتبة واشترى له والده حقيبة جديدة وبعض الكتب
والكراسات والأقلام، ثمّ ذهبوا إلى دكان واشترى له والده قميصاً
وبعض الحلوى.

بعد ذلك، ركبوا الحافلة ونزلاً أمام حديقة العاصمة وهي
حديقة واسعة وفيها أطفال كثيرون يلعبون ويقفزون. لعب صادق
كثيراً في الحديقة، وكان يجري وقفز سعيداً. في العصر، ركبوا القطار
ورجعوا إلى البيت. (نقلت من كتاب "العربية للناشئين")

١. معاني المفردات

الرقم	المفردة	المعنى
١.	هدية النجاح	
٢.	الامتحان	
٣.	العاصمة	
٤.	بعض الهدايا	
٥.	سعيدا	
٦.	أول مرة	
٧.	العجارات	
٨.	الخدائق	
٩.	عالية	
١٠.	وسط المدينة	
١١.	مزدحم	
١٢.	طعاما لذيذاً	

	عصيراً	.١٣
	وبعض الحلوى	.١٤
	الحافلة	.١٥
	أطفال	.١٦
	يلعبون	.١٧
	يقفزون	.١٨
	القطار	.١٩

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المخدوف	هدية النجاح	.١
الفعل والفاعل والجر المجرور	نجح صادق في الامتحان	.٢
فاء العطف والفعل	فأخذه والده	.٣

والمفعول به والفاعل والمضاف إليه		
حرف النصب الفعل والفاعل والجر المجرور والمفعول به والمضاف إليه	ليشتري له بعض الهدايا	٤.
فاء الابتداء والمبتدأ والخبر والمضاف إليه	فهذه أوّل مرة	٥.
حرف النصب وإسم وخبرها	إنّها جميلة	٦.
المبتدأ والخبر	الحدائق كثيرة	٧.
الفعل والفاعل وظرف المكان والمضاف إليه والمضاف إليه الثاني والمفعول فيه	نزل صادق مع والده وسط المدينة	٨.

الفاعل والفاعل والجر المجرور والنعت	ذهبا إلى مطعم مزدحم	.٩
الفاعل والجر المجرور والفاعل والمضاف إليه والمفعول به والنعت	اشتري له والده حقيبة جديدة	.١٠
الفاعل والفاعل وظرف المكان والمضاف إليه الأول والمضاف إليه الثاني وهو المفعول فيه	ونزلا أمام حديقة العاصمة	.١١
الجر المجرور وهو الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر والنعت	فيها أطفال كثيرون	.١٢

٣. الأسئلة

١. لماذا اخذ صادق والده إلى العاصمة؟

.....

٢. ماذا يشتري له والده؟

.....

٣. كيف كانت العاصمة؟

.....

٤. أين نزل صادق مع والده؟

.....

٥. ماذا فعل صادق مع والده في مطعم مزدحم؟

.....

٦. إلى أين ذهب صادق مع والده بعد ما تناولوا طعاماً لذيذاً

وشرباً عصيراً بارداً؟

.....

٧. من في حديقة العاصمة؟

.....

٨. ماذا فعل صادق في الحديقة؟

.....

٩. متى رجعا إلى البيت؟

.....

القراءة التاسعة: الحج

سافر إسماعيل مع والده ووالدته إلى السَّعُودِيَّة لأداء فريضة الحجِّ، وقضوا هناك أياماً سعيدة بين مكَّت المَكْرَمَة والمدينة المنوَّرة. قضوا أسبوعين في مكَّة زاروا فيها بيت الله الحرام وقضوا أسبوعاً في المدينة زاروا فيه المسجد النبويّ.

طاف إسماعيل حول الكعبة سبعة أشواط وسعى بين الصفا والمروة سبعة أشواط أيضاً، ثم شرب من ماء زمزم. شاهد إسماعيل الحجاج في عرفات ومنى، لقد جاءوا من بلاد كثيرة. ألوانهم مختلفة ولغاتهم مختلفة. وقفوا جميعاً ينادون: (لبيك اللهم لبيك). لافرق بين الصَّغير والكبير والرَّجل والمرأة والعربيّ والأعجميّ.

انتهت أيَّام الحجِّ وعادت العائلة إلى بلدها تحمل الهدايا إلى الأهل والأصدقاء. أمَّا إسماعيل فقد كان سعيداً وتمنَّى أن يزور مكَّة والمدينة كلَّ سنة. (نقلت من كتاب "العربية للناشئين")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	الحج	.١
	سافر	.٢
	اداء فريضة الحجّ	٣
	قضوا	.٤
	زاروا	.٥
	طاف	.٦
	حول الكعبة	.٧
	سبعة أشواط	.٨
	وسعى	.٩
	جاءوا	.١٠
	ألوانهم	.١١
	لغاتهم	.١٢

	وقفوا	.١٣
	ينادون	.١٤
	لافرق	.١٥
	وتمّى	.١٦
	بلدها	.١٧

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المحذوف	الحج	.١
الفعل والفاعل وظرف المكان وهو المضاف والمضاف إليه الأول والمضاف إليه الثاني	سافر إسماعيل مع والده	.٢
الجر المجرور والمضاف	لاداء فريضة الحجّ	.٣

إليه الأول والمضاف إليه الثاني		
الفعل والفاعل وإسم الإشارة والمفعول به والنعت	قضوا هناك أياماً سعيدة	٤.
الفعل والفاعل والجر المجرور والمفعول به والمضاف إليه والنعت	زاروا فيها بيت الله الحرام	٥.
الفعل والفاعل وظرف المكان وهو المضاف والمضاف إليه وهو المفعول فيه	طاف إسماعيل حول الكعبة	٦.
الفعل والفاعل وظرف المكان وهو المضاف	سعى بين الصفا والمروة	٧.

والمضاف إليه وهو المفعول فيه		
المفعول المطلق والتمييز والمفعول المطلق	سبعة أشواط أيضا	٨.
الفعل والفاعل والمفعول به	شاهد إسماعيل الحجاج	٩.
المبتدأ والخبر	ألوانهم مختلفة	١٠.
لا نفي للجنس وظرف المكان وهو المضاف والمضاف إليه وحرف العطف والمعطوف	لا فرق بين الصّغير والكبير	١١.
الفعل والفاعل والمضاف إليه	انتهت أيّام الحجّ	١٢.
المبتدأ والخبر (من إسم	أمّا إسماعيل فقد كان	١٣.

كان وخبرها)	سعيدا	
الفعل والفاعل والمفعول به (في تأويل المصدر) والمفعول به	تمتّى أن يزور مكّة	١٤.

٣. الأسئلة

١. إلى أين سافر إسماعيل مع والده ووالدته؟

.....

٢. كم أسبوعا قضوا في مكّة المكرّمة والمدينة المنورة؟

.....

٣. أين طاف إسماعيل وسعى؟

.....

٤. من شاهد إسماعيل في عرفات ومنى؟

.....

٥. كيف كان الحجاج؟

.....
٦. ماذا ينادي الحجاج حينما وقفوا؟
.....

٧. متى عادت العائلة إلى بلدها؟
.....

٨. إلى من تحمل العائلة الهدايا؟
.....

٩. ماذا تمّنى إسماعيل؟
.....

القراءة العاشرة: عيد الأضحى

استيقظت مبكراً يوم العيد، اغتسلت ثم صليت الفجر وارتديت ملابس جديدة . ذهبت إلى والدي في المطبخ. كانت تعدّ طعام الفطور قلت لها : عيد مبارك يا أمي وأرجو أن تكوني دائماً بخير وصحة جيّدة. ثمّ ذهبت إلى والدي وقلت له : عيد سعيد يا أبي وأتمنى أن تكون دائماً سعيداً.

تناولت بعض التمر ثمّ ذهبت مع والدي إلى المصلّى لصلاة العيد. في الطريق إلى المصلّى أخبرني والدي بقصة النبيّ إبراهيم وولده إسماعيل . لقد أراد إبراهيم أن يذبح ولده إسماعيل، ولكنّ الله أرسل إليه كبشاً وأمره أن يذبح الكبش بدلاً عن ولده إسماعيل.

بعد الصّلاة عدنا إلى البيت فذبح والدي خروف العيد، ثم تناولنا الفطور وزهبنا بعد ذلك لزيارة الأهل والأصدقاء. في العصر ذهبنا إلى حديقة الحيوانات وقضينا هناك وقتاً جميلاً، وفي المساء زرنا بعض الأهل والأصدقاء في البيت.
(نقلت من كتاب "العربية للناشئين")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	عيد الأضحى	١.
	استيقظ	٢.
	اغتسل	٣
	ارتدي	٤.
	تعدّ	٥.
	طعام الفطور	٦.
	عيد مبارك	٧.
	أرجو	٨.
	عيد سعيد	٩.
	أتمنّى	١٠.
	تناولت	١١.
	أراد	١٢.

	أن يذبح	.١٣
	أرسل	.١٤
	كبتشا	.١٥
	خروف العيد	.١٦
	لزيارة	.١٧

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المحذوف	عيد الأضحى	.١
الفعل والفاعل والحال والمفعول فيه	استيقظت مبكراً يوم العيد	.٢
الفعل والفاعل والمفعول به والنعت	وارتديت ملابس الجديدة	.٣
الفعل الناقص واسمها	كانت تعدّ طعام الفطور	.٤

وخبرها والمفعول به والمضاف إليه		
الفعل والفاعل والمفعول به بتأويل المصدر من اسم كان وخبرها	أرجو أن تكوني دائماً بخير وصحة جيّدة	٥.
الفعل والفاعل والمفعول به والمضاف إليه	تناولت بعض التّمر	٦.
الفعل والمفعول به والفاعل والمضاف إليه	أخبرني والدي	٧.
الجر والمجرور والبدل	بقصة النبيّ إبراهيم	٨.
الفعل والفاعل والمفعول به بتأويل المصدر والمفعول به والمضاف إليه	أراد إبراهيم أن يذبح ولده	٩.
حرف النصب (من)	لكنّ الله أرسل إليه	١٠.

أخوات إن) واسمها وخبرها والجر المجرور		
الفعل والفاعل والمفعول به	تناولنا الفطور	١١.
الجر المجرور والمضاف إليه	لزيرة الأهل	١٢.
الفعل والفاعل وإسم الإشارة والمفعول به والنعت	وقضينا هناك وقتنا جميلا	١٣.

٣. الأسئلة

١. متى استيقظ أحمد من نومه؟

.....

٢. ماذا تفعل والدي في المطبخ؟

.....

٣. ماذا أرجو من والدي ووالدي؟

.....
٤. ماذا تفعل قبل أن نذهب مع والدي إلى المصلّى لصلاة العيد؟

.....
٥. أين أخبرني والدي بقصة النبي إبراهيم وولده إسماعيل؟

.....
٦. هل يستطيع إبراهيم أن يذبح ولده إسماعيل؟

.....
٧. أين ذهبنا في العصر؟

.....
٨. من زرنا في المساء؟

.....

القراءة الحادية العاشرة: المراسلة

يجب جعفر المراسلة، وله أصدقاء كثيرون في تونس
وماليزيا وتركيا والصومال. كتب جعفر هذه الرسالة إلى صديقه عبد
الرحيم في ماليزيا.

الرياض في يوم الأربعاء

صديقي العزيز عبد الرحيم المحترم، السلام عليكم ورحمة الله تعالى .
أرجو أن تكون بخير وصحة جيدة، أكتب لك هذه الرسالة
من الرياض في موسم الحج. وصل الآن عدد كبير من الحجاج إلى
مكة والمدينة وجدة. جاء بعض الحجاج بالطائرات وجاء بعضهم
بالحافلات والسيارات والسفن.

تبدأ عطلة الدرس هنا بعد أسبوعين، وسوف أجمع هذه
السنة مع عائلتي إن شاء الله. صديقي العزيز، رسالتك الأخيرة
تأخرت كثيرا، أرجو أن تكتب لي سريعا بأخبارك وأخبار الدراسة
والعطلة هناك والسلام . (نقلت من كتاب "العربية للناشئين")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	المراسلة	١.
	أصدقاء	٢.
	يجب	٣.
	كتب	٤.
	يوم الأربعاء	٥.
	صديقي	٦.
	وصل	٧.
	عدد كبير	٨.
	الطائرات	٩.
	بالحافلات	١٠.
	السفن	١١.
	تبدأ	١٢.

	عطلة الدرس	.١٣
	عائلي	.١٤
	تأخرت	.١٥
	سريعا	.١٦

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المخدوف	المراسلة	.١
الفعل والفاعل والمفعول به	يجب جعفر المراسلة	.٢
الخبر المقدم من الجر المجرور والمبتدأ المؤخر والنعت	وله أصدقاء كثيرون	.٣
الجر والمجرور والمضاف	الى صديقه عبد الرحيم	.٤

إليه والبدل		
المبتدأ والخبر من الجر المجرور واو العطف والمعطوف والمضاف إليه	السلام عليكم ورحمة الله	.٥
الفعل وظرف الزمان والفاعل والنعته	وصل الان عدد كبير	.٦
الفعل والفاعل والمضاف إليه واسم الإشارة والمفعول فيه	تبدأ عطلة الدرس هنا بعد أسبوعين	.٧
من أدوات الشرط والفعل والفاعل	إن شاء الله	.٨
المبتدأ والنعته والخبر والحال	رسالتك الأخيرة تأخرت كثيرا	.٩

٣. الأسئلة

١. هل يحب جعفر المراسلة؟

.....

٢. هل له اصدقاء كثيرون؟

.....

٣. أين كتب جعفر هذه الرسالة؟

.....

٤. ماذا يرجو أن يكون صديقه؟

.....

٥. إلى أين وصل الان عدد كبير من الحجاج؟

.....

٦. بماذا جاء بعض الحجاج؟

.....

٧. متى تبدأ عطلة الدرس في مليزيا؟

.....

٨. ماذا كتب جعفر في آخر الرسالة؟

.....

الفصل الثاني: مهارة القراءة المتوسطة

القراءة الأولى: اليوم الرياضي

أقامت مدرستنا في الأسبوع الماضي حفلا رياضيا كبيرا. حضر الآباء لمشاهدة أبناءهم، وجلسوا في الملعب الكبير. بدأ الحفل باستعراض رياضي لجميع تلاميذ المدرسة الذين ساروا بملابسهم الرياضية الجميلة في صفوف منتظمة .

وبعد أن وقف التلاميذ في أماكنهم في ساحة الملعب بدأوا التمرينات الرياضية في نظام ونشاط، على أنغام الموسيقى. في مسابقة الجري فاز صفنا في سباق مائة متر. وفي القفز العالي، قفز صديقي أحمد أعلى من الجميع .

ثم أقيمت مباراة قصيرة في كرة القدم بين صفنا والصف الثاني وفاز فريقنا بالمباراة. وفي آخر الحفل وزعت الجوائز على الفائزين. وقد حصل صفنا على كأس البطولة هذا العام. (نقلت من كتاب "العربية للناشئين")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	اليوم الرياضي	.١
	أقامت	.٢
	حفلا رياضيا	.٣
	الآباء	.٤
	الملعب الكبير	.٥
	بدأ	.٦
	باستعراض رياضي	.٧
	ساروا	.٨
	بملابسهم الرياضية	.٩
	صفوف منتظمة	.١٠
	وقف	.١١
	التمرينات الرياضية	.١٢

	مسابقة الجري	.١٣
	فاز	.١٤
	قفز	.١٥
	أقيمت	.١٦
	مباراة قصيرة	.١٧
	وزعت	.١٨
	الجوائز	.١٩
	الفائزين	.٢٠
	كاس البطولة	.٢١

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المخذوف	اليوم الرياضي	.١

<p>الفعل والفاعل والمضاف إليه والجر الجرور والنعته والمفعول به والنعته الثاني</p>	<p>أقامت مدرستنا في الاسبوع الماضي حفلا رياضيا كبيرا</p>	<p>.٢</p>
<p>الجر الجرور والمضاف إليه وهو المضاف والمضاف إليه الثاني</p>	<p>لمشاهدة أبناءهم</p>	<p>.٣</p>
<p>الفعل والفاعل والجر المجرور والنعته</p>	<p>بدأ الحفل باستعراض رياضي</p>	<p>.٤</p>
<p>الجر المجرور والمضاف إليه وهو المضاف والمضاف إليه الثاني والنعته وصلة الموصول</p>	<p>لجميع تلاميذ المدرسة ، الذين ساروا</p>	<p>.٥</p>
<p>الفعل والفاعل والمفعول به</p>	<p>بدأوا التمرينات</p>	<p>.٦</p>

والنعت	الرياضية	
الجر الجرور والمضاف إليه والتمييز	في سباق مائة متر	٧.
الفعل المجهول ونائب الفاعل والنعت	أقيمت مباراة قصيرة	٨.
الفعل المجهول ونائب الفاعل والجر الجرور	وزعت الجوائز على الفائزين	٩.
حرف التوكيد الفعل والفاعل والجر المجرور المفعول فيه وعطف البيان	قد حصل صفنا على كأس البطولة هذا العام	١٠.

٣. الأسئلة

١. ماذا أقامت مدرستنا ؟

.....

٢. من حضر في ذلك الحفل ؟

.....

٣. بماذا بدأ الحفل ؟

.....

٤. أين وقف التلاميذ ؟

.....

٥. كيف بدأوا التمرينات الرياضية ؟

.....

٦. من فاز في مسابقة الجري ؟

.....

٧. متى وزعت الجوائز على الفائزين ؟

.....

٨. من حصل على كأس البطولة هذا العام.

.....

القراءة الثانية: القاضى العادل

أراد أحمد أن يذهب إلى مكة، لأداء الحجّ. فجمع ماله و كان دنانير من الذهب. وضع أحمد تلك الدنانير الذهبية في كيس وذهب إلى أحد التجار وطلب منه أن يحفظ له الكيس، إلى أن يعود من مكة. أدّى أحمد فريضة الحجّ ثمّ طابت له الحياة في مكة، فمكث فيها سبع سنوات. عاد بعدها سعيدا إلى بلده.

ذهب أحمد إلى التاجر وطلب منه الكيس. سلّم التاجر أحمد كيس، فشكره أحمد على أمانته. فتح أحمد الكيس في البيت. لقد أخذ التاجر الدنانير الذهبية ووضع بدلا منها الدراهم الفضية. لقد خان التاجر الأمانة. عاد أحمد إلى التاجر وسأله عن الدنانير الذهبية، فأجابه التاجر بأنّه لم يفتح الكيس ولم يأخذ منه شئا. (نقلت من كتاب "العربية للناشئين")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	القاضي العادل	١.
	أراد	٢.
	لأداء الحجّ	٣
	دنانير	٤.
	كيس	٥.
	طابت	٦.
	فمكت	٧.
	سلمّ	٨.
	شكره	٩.
	أمانته	١٠.
	بدلا	١١.
	الدراهم الفضيّة	١٢.
	خان	١٣.

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المخذوف	القاضي العادل	١.
الفعل والفاعل والمفعول به من تأويل المصدر	أراد أحمد أن يذهب	٢.
الفعل الناقص اسمها وخبرها والجر المجرور	كان دنانير من الذهب	٣.
الفعل والفاعل والجر المجرور والمفعول به من تأويل المصدر	طلب منه أن يحفظ	٤.
الجر المجرور (من تأويل المصدر) والجر المجرور	إلى أن يعود من مكة	٥.
الفعل والجر المجرور والفاعل والجر المجرور	طابت له الحياة في مكة	٦.

الفعل والفاعل وظرف الزمان والمضاف إليه والحال	عاد بعدها سعيدا	٧.
الفعل والفاعل والمفعول به والمفعول به الثاني	سلمّ التاجر أحمد كيس	٨.
الفعل والمفعول به والفاعل والجر المجرور والمضاف إليه	شكره أحمد على أمانته	٩.
حرف الجزم والفعل المجهول ونائب الفاعل	لم يفتح الكيس	

٣. الأسئلة

١. ماذا أراد أحمد؟

.....

٢. كيف كان ماله؟

.....
٣. أين وضع أحمد تلك الدنانير الذهبية؟
.....

٤. ماذا طلب أحمد من التاجر؟
.....

٥. كم سنة مكث أحمد في مكة؟
.....

٦. ماذا وضع التاجر في الكيس؟
.....

٧. هل خان التاجر الأمانة؟
.....

٨. ماذا أجاب التاجر؟
.....

القراءة الثالثة: مارأيك في مصروف الجيب

عبد الله وسميرة لا يأخذان مبلغا كافيا لمصروف الجيب من والديهما. فالوالد يعتقد أن النقود الكثيرة قد تفسد الأولاد. والأم تشاركه أيضا في نفس الرأي. وبالطبع، لا يوافق عبدالله وسميرة على ذلك. ويقولان إن الآباء لا يمكنهم أن يشتروا كل شيء لأبناءهم. فهناك أشياء صغيرة يجب أن يشتريها الأبناء من مصروف الجيب. وعندما يقول الوالدان إن على الأولاد أن يقدّروا قيمة المال. يرد عبد الله وسميرة قائلين: إنهما يدركان قيمة المال جيدا، وإذا كان مصروفهما كافيا فسوف يتعلمان كيف ينفقان باعتدال، وكيف يوفران ويدخران.

(نقلت من كتاب "العربية للناشئين")

١. معاني المفردات

الرقم	المفردة	المعنى
١.	مصروف الجيب	
٢.	مبلغا كافيا	
٣	يعتقد	
٤.	النقود	
٥.	تفسد	
٦.	تشارك	
٧.	نفس الرأي	
٨.	بالطبع	
٩.	لا يوافق	
١٠.	يقدرّوا	
١١.	قيمة المال	
١٢.	رد	

	يدركان	.١٣
	جيذا	.١٤
	كافيا	.١٥
	ينفقان	.١٦
	باعتدال	.١٧
	يوفران	.١٨
	ويدخران	.١٩

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المخذوف	مارأيك في مصروف الجيب	.١
المبتدأ والخبر	عبد الله و سميرة لا يأخذان	.٢

والجر المجرور والمضاف إليه	من والديهما	٣.
حرف النصب اسمها والنعته وخبرها من الجملة	أن النقود الكثيرة قد تفسد الأولاد	٤.
الفعل والفاعل	لا يوافق عبد الله	٥.
الفعل والفاعل والمفعول به من القول	ويقولان إن الآباء لا يمكنهم أن يشتروا	٦.
المبتدأ والخبر والنعته	هناك أشياء صغيرة	٧.
الفعل والفاعل من تأويل المصدر والمفعول به والفاعل	يجب أن يشتريها الآباء	٨.
ظرف المكان والمضاف إليه من اسم الموصول والفعل والفاعل	عندما يقول الوالدان	٩.

حرف النصب وخبرها المقدم و اسمها المؤخر	إن على الاولاد أن يقدرّوا	١٠.
---	------------------------------	-----

٣. الأسئلة

١. هل عبد الله وسميرة يأخذان مبلغا كافيا لمصرف الجيب؟

.....

٢. ماذا يعتقد الوالد؟

.....

٣. لماذا لا يوافق عبد الله وسميرة على ذلك؟

.....

٤. ماذا يجب أن يشتريها الأبناء من مصرف الجيب؟

.....

٥. كيف ينفق عبد الله وسميرة مصرف الجيب؟

.....

٦. متى ينفق عبد الله وسميرة مصرف الجيب باعتدال؟

.....

القراءة الرابعة: البخل بالبخل

طلب أحد طلاب الجامعة من صديقه أن يعيره كتابا ليقرأه
فأجاب الصديق أنه يسمح له أن يستعمل الكتاب بشرط أن لا
يخرج الكتاب من الغرفة.

ولما فشل الطالب بتغيير الشرط غضب على صديقه
غضبا شديدا. وبعد أسابيع قليلة أتى الصديق إلى غرفة الطالب
لاستعمال مكنسة. فقال له الطالب: حسنا يمكنك أن تستعمل
مكنستي هنا داخل غرفتي حيث تشاء بشرط أن لا تخرج
المكنسة من الغرفة.

(نقل من كتاب "القراءة العصرية")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	البخل	.١
	طلب	.٢
	أن يعيره	.٣
	يسمح	.٤
	يستعمل	.٥
	فشل	.٦
	غضب على	.٧
	غضبا شديدا	.٨
	أسابيع	.٩
	مكنسة	.١٠
	حسنا	.١١
	يمكن	.١٢
	بشرط	.١٣

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المخذف	البخل بالبخل	١.
الفعل والفاعل والمضاف إليه والمضاف إليه الثاني والجر المجرور والمضاف إليه والمفعول به من تأويل المصدر والمفعول به	طلب أحد طلاب الجامعة من صديقه أن يعيره	٢.
حر النصب والفعل والفاعل والمفعول به	ليقرأه	٣.
حرف النصب اسمها وخبرها والجر المجرور	أنه يسمح له	٤.
الجر المجرور والمضاف إليه بتأويل المصدر	بشرط أن لا يخرج	٥.

الفاعل والفاعل والجر المجرور والمضاف إليه والمفعول المطلق والنعته	غضب على صديقه غضبا شديدا	.٦
ظرف المكان والمضاف إليه والنعته	بعد أسابيع قليلة	.٧
الفاعل والجر المجرور والمفعول به من القول	قال له الطالب: حسنا	.٨
الفاعل والمفعول به والفاعل من تأويل المصدر	يمكنك أن تستعمل	.٩

٣. الأسئلة

١. ماذا طلب أحد طلاب الجامعة من صديقه؟

.....

٢. لماذا طلب الطالب كتابا؟

.....
٣. هل يريد صديقه أن يعير كتابه؟
.....

٤. لماذا غضب الطالب على صديقه غضبا شديدا؟
.....

٥. متى أتى الصديق إلى غرفة الطالب؟
.....

٦. ماذا قال له الطالب؟
.....

٧. هل يمكن للصديق أن يستعمل مكنسة الطالب؟
.....

٨. لماذا لا يستطيع الصديق أن يستعمل مكنسة الطالب؟
.....

٩. ماذا أخذ أحمد يفكر في الماضي؟
.....

القراءة الخامسة: قضاء وقت الفراغ

لكلّ النَّاس وقت للعمل ووقت للراحة. فالتلاميذ يذهبون إلى مدارسهم سعادة كلّ يوم، يقرأون الكتب ويكتبون الدروس، ويعملون التجارب في المعمل. وعندما يعودون إلى بيوتهم يجتهدون في أداء الواجب، ويستذكرون ويستعدّون لليوم التالي. وهكذا، فهم يقضون أيام الدراسة في تعب مستمرّ. وفي الإجازة الأسبوعية، يحاول التلاميذ أن يستريحوا من تعب الأسبوع. فهذا، يذهبون إلى النادي الرياضي ليقابلوا أصدقاءهم ويلعبون معهم.

(نقلت من كتاب "العربية للناشئين")

١. معاني المفردات

الرقم	المفردة	المعنى
١.	قضاء	
٢.	وقت الفراغ	
٣	لكلّ	
٤.	فالتلاميذ	
٥.	سعادة	
٦.	التجارب	
٧.	وعندما	
٨.	يجتهدون	
٩.	أداء الواجب	
١٠.	لليوم التالي	
١١	تعب مستمرّ	
١٢	الإجازة الأسبوعيّة	

	التّادي الرّياضيّ	١٣.
	ليقابل	١٤.
	أصدقاءهم	١٥.

١٠. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المحذوف	قضاء وقت الفراغ	١.
الخبر المقدم من الجر المجرور والمضاف إليه والمبتدأ المؤخر	لكلّ الناس وقت	٢.
المبتدأ والخبر من الجملة والجر المجرور والمضاف إليه	التلاميذ يذهبون إلى مدارسهم	٣.
ظرف المكان والمضاف إليه من اسم الموصول	وعندما يعودون إلى بيوتهم	٤.

والفعل والفاعل والجر المجرور والمضاف إليه		
المبتدأ والخبر من الجملة الفعل والفاعل والمفعول به والمضاف إليه والجر المجرور والنعته	هم يقضون أيام الدراسة في تعب مستمر	٥.
والفعل والفاعل والمفعول به من تأويل المصدر	يحاول التلاميذ أن يستريحوا	٦.
المبتدأ والخبر من الجملة الفعل والفاعل والجر المجرور والنعته	هذا يذهب إلى النادي الرياضي	٧.
حرف النصب والفعل والفاعل والمفعول به والمضاف إليه	ليقابل أصدقاءه	٨.

٢. الأسئلة

١. ماذا نكلّ الناس؟

.....

٢. إلى أين يذهب التلاميذ؟

.....

٣. ماذا يفعل التلاميذ في مدارسهم؟

.....

٤. كيف يقضون أيام الدراسة؟

.....

٥. متى يحاول التلاميذ أن يستريحوا من تعب الأسبوع؟

.....

٦. من يقابل التلاميذ في النادي الرياضي؟

.....

القراءة السادسة: هدية النجاح

نجح محمد في الامتحان، فقدم له والده هدية. كانت الهدية خروفاً جميلاً، أبيض اللون. كان محمد يحب ذلك الخروف الأبيض وكان يأخذه معه في نهاية الأسبوع إلى المزرعة، حيث يأكل العشب الأخضر ثم يعيده معه إلى المنزل في نهاية اليوم. كان محمد يربط خروفه، بالحبل إلى الشجرة في البيت.

في أحد الأيام، عاد محمد من المدرسة، فوجد الحبل مقطوعاً. وبحث عن الخروف في المنزل، فلم يجده وعندما عاد والده من المزرعة، أخبره بأن الخروف قد سرق.

خرج محمد ووالده، يبحثان عن الخروف وعن السارقاً الذي سرقه. إن القرية صغيرة جداً ولا يمكن إخفاء الخروف لأن صوتته سيكشف السارق. كان محمد يحدث نفسه: (لعل السارق أخذ الخروف إلى قرية أخرى، وباعه هناك أو ذبحه في بيته، وتناول لحمه اللذيذ). (نقلت من كتاب "العربية للناشئين")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	هدية النجاح	١.
	نجح	٢.
	الامتحان	٣
	قدّم	٤.
	خروفاً	٥.
	اللّون	٦.
	يجبّ	٧.
	نهاية الأسبوع	٨.
	المزرعة	٩.
	العشب	١٠.
	يعيد	١١.
	يربط	١٢.

	الشيجرة	.١٣
	الحبل	.١٤
	مقطوعا	.١٥
	سرق	.١٦
	السارق	.١٧
	القرية	.١٨
	إخفاء	.١٩
	سيكشف	.٢٠
	لعلّ	.٢١
	باع	.٢٢
	ذبح	.٢٣
	اللحم	.٢٤

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدا المخدوف	هدية النجاح	١.
الفعل والفاعل والجر المجرور	نجح محمد في الامتحان	٢.
الفعل الناقص واسمها وخبرها والنعت	كانت الهدية خروفاً جميلاً	٣.
الفعل والفاعل والمفعول به والنعت	يأكل العشب الأخضر	٤.
والجر المجرور وهو المضاف والمضاف إليه	في أحد الأيام	٥.
الفعل والفاعل والمفعول به الأول والثاني	وجد الحبل مقطوعاً	٦.
ظرف المكان والمضاف إليه الفعل والفاعل والمضاف إليه	عندما عاد والده	٧.

حرف الجر وحرف النصب اسمها وخبرها	بأنّ الخروف قد سرق	٨.
حرف النصب اسمها وخبرها والمفعول المطلق	إنّ القرية صغيرة جداً	٩.
الفعل والفاعل	لا يمكن إخفاء	١٠.
حرف النصب اسمها وخبرها والمفعول به	لعلّ السارق أخذ الخروف	١١.
الفعل والفاعل والمفعول به والمضاف إليه والنعته	تناول لحمه اللذيذ	١٢.

٣. الأسئلة

١. أين نجح محمد؟

.....

٢. ماذا قدّم له الهدية؟

.....

٣. مالون ذلك الخوروف؟

.....

٤. إلى أين يأ خذه محمد معه في نهاية الأسبوع؟

.....

٥. هل محمد يربط خروفه بالحديد؟

.....

٦. ماذا وجد محمد حينما عاد من المدرسة؟

.....

٧. لماذا خرج محمد ووالده؟

.....

٨. لماذا لا يمكن للسارق إخفاء الخروف؟

.....

٩. ماذا يحدث محمد نفسه؟

.....

القراءة السابعة: بر الوالدين

للوالدين حق كبير على ولدهما، لانهما سبب وجوده في هذه الحياة، ويلاقيان مشقة وتعبا في سبيل تربيته وحمايته ورعايته منذ أن يولد إلى أن يكبر. وقد قرن الله حقهما بحقه فقال تعالى: "وقضى ربك أن لا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا".

ولهذا لما جاء الرجل يسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن أحق الناس بالمصاحبة الطيبة والمعاملة الحسنة، أجابه بقوله: أمك، وكرر ذلك ثلاث مرات للتنبيه على أن حق الأم عظيم جدا، وقال في المرة الرابعة، ثم أبوك. وهذا يدل على أن للوالدين على ابنهما حقا عظيما.

(نقلت من كتاب "سلسلة تعليم اللغة العربية")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	بر الوالدين	.١
	حق	.٢
	وجود	٣
	الحياة	.٤
	يلاقيان	.٥
	مشقة وتعبا	.٦
	تربيته	.٧
	حمايته	.٨
	رعايته	.٩
	قرن	.١٠
	بالمصاحبة الطيبة	.١١
	المعاملة الحسنة	.١٢

	كر	.١٣
	التنبيه	.١٤
	عظيم	.١٥
	يدل على	.١٦

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المحذوف	بر الوالدين	.١
الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر والنعت	للوالدين حق كبير	.٢
الفعل والفاعل والمفعول به وحرف العطف والمعطوف	ويلاقيان مشقة وتعبا	.٣

<p>ظرف الزمان والمضاف إليه من تأويل المصدر وحرف الجر والمجرور من تأويل المصدر</p>	<p>منذ أن يولد إلى أن يكبر</p>	<p>٤.</p>
<p>الفعل والفاعل (الجملة الاعتراضية)</p>	<p>قال تعالى</p>	<p>٥.</p>
<p>الفعل والفاعل والحال من الجملة</p>	<p>جاء الرجل يسأل النبي</p>	<p>٦.</p>
<p>الفعل والفاعل وحرف الجر والمجرور واو العطف والمعطوف (وهو الجملة الاعتراضية)</p>	<p>صلى الله عليه وسلم</p>	<p>٨.</p>
<p>الفعل والفاعل والمفعول به والمفعول المطلق</p>	<p>كرر ذلك ثلاث مرات</p>	<p>٩.</p>

والتمييز		
حرف النصب واسمها والمضاف إليه وخبرها والمفعول المطلق	أن حق الأم عظيم جدا	١٠.
حرف النصب وخبرها المقدم والجر المجرور والمضاف إليه واسمها المؤخر والنعته	أن للوالدين على إبنهما حقا عظيما	١١.

٣. الأسئلة

١. ماذا للوالدين؟

.....

٢. هل يلاقي الوالدان مشقة وتعبا في سبيل تربية الولد؟

.....

٣. من جاء النبي صلى الله عليه وسلم؟

.....

٤. ماذا يسأل الرجل النبي صلى الله عليه وسلم؟

.....

٥. كم مرة كرر ذلك النبي صلى الله عليه وسلم؟

.....

٦. هل هذا يدل على أن اللوالدين على إبنهما حقا عظيما

.....

القراءة الثامنة: الريح والشمس

ذات يوم، تنازعت الريح والشمس عن أيهما أقوى (أكثر قوة) إذ مر حينئذ مسافر يلبس السترة الغليظة. فاتفقتا على أن القادر على نزع السترة من المسافر تعتبر أقوى من الأخرى. فبدأت الريح تهب بكل ما لديها من قوة، ولكن كلما ازداد هبوبها ازداد تعلق السترة بجسم المسافر فوقفت الريح عن محاولتها. وبعد ذلك أشرقت الشمس بحرارتها المحرقة جعلت المسافر يخلع السترة عن جسمه. فاعترفت الريح بأن الشمس أقوى منها. (نقلت من كتاب "القراءة العصرية")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	الريح والشمس	.١
	ذات يوم	.٢
	تنازعت	٣
	أقوى	.٤
	مر	.٥
	حينئذ	.٦
	السترة الغليظة	.٧
	نزع	.٨
	تعتبر	.٩
	تهب	.١٠
	ازداد	.١١
	تعلق	.١٢

	محاولتها	.١٣
	أشرفت	.١٤
	حرارتها	.١٥
	يخلع	.١٦
	اعترفت	.١٧

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدا المخذوف	الريح والشمس	.١
الفعل والفاعل وحرف العطف والمعطوف	تنازعت الريح والشمس	.٢
حرف الجر والمجرور والمضاف اليه (وهو الخبر)	عن أيهما أقوى	.٣

		المقدم) والمبتدا المؤخر
٤.	تعتبر أقوى	الفعل المجهول ونائب الفاعل والمفعول به
٥.	بدأت الريح تهب	من الأفعال الشروع واسمها وخبرها
٦.	بكل ما لديها من قوة	الجر المجرور (وهو الخبر المقدم) والمبتدا المؤخر والمضاف إليه الأول والمضاف إليه الثاني والجر المجرور
٧.	بجارتها المحرقة	الجر المجرور والمضاف إليه والنعت
٨.	جعلت المسافر يخلع السترة	الفعل والفاعل والمفعول به الأول والمفعول به الثاني من الجملة

٣. الأسئلة

١. متى تنازعت الريح والشمس؟

.....

٢. ماذا تنازعت الريح والشمس؟

.....

٣. متى مر مسافر يلبس السترة الغليظة؟

.....

٤. كيف بدأت الريح التنازع؟

.....

٥. هل تستطيع الريح نزع السترة من المسافر؟

.....

٦. ماذا فعلت الشمس حتى جعلت المسافر يخلع السترة؟

.....

٧. أيهما أقوى؟

.....

٨. هل اعترفت الريح بأن الشمس أقوى منها؟

.....

القراءة التاسعة: الظلم

حرم الله الظلم على نفسه وجعله محرماً بين عباده، فلا يجوز للإنسان أن يعتدي على إنسان آخر بغير حق، وإن حصل ذلك وجب على المسلم القادر نصر المظلوم، وكف الاعتداء عنه، ومنع الظالم من الاعتداء على غيره، لما جاء في هذا الحديث: "انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً".

ولقد كان الصحابة رضي الله عنهم يعرفون كيف ينصر المظلوم، وقد عرف أن نصر الظالم ليس بإعانتة على الظلم، فكيف يكون إذا؟

فبين لهم النبي صلى الله عليه وسلم أن ذلك يكون بمنعه من الظلم لأن في اعتدائه على غيره ظلماً لنفسه حيث أوقعها في معصية الظلم الذي يعاقب الله عليه، فمنعه عن تلك المعصية نصر له. (نقلت من كتاب "سلسلة تعليم اللغة العربية")

١. معاني المفردات

الرقم	المفردة	المعنى
١.	الظلم	
٢.	حرم	
٣	محرمًا	
٤.	يعتدي	
٥.	حصل	
٦.	القادر	
٧.	نصر	
٨.	مظلوما	
٩.	الظالم	
١٠.	بإعانتته	
١١.	بمنعه	
١٢.	أوقع	

	يعاقب	.١٣
	المعصية	.١٤

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المخذوف	الظلم	.٢
الفعل والفاعل والمفعول به	حرم الله الظلم	.٢
الفعل النهي والجر والمجرور والفاعل من تأويل المصدر	لا يجوز لإنسان أن يعتدي	.٣
الفعل والجر والمجرور والنعت والفاعل من المصدر والمضاف إليه	وجب على المسلم القادر نصر المظلوم	.٤
حرف التوكيد والفعل الناقص واسمها والجملة	لقد كان الصحابة رضي الله عنهم يعرفون	.٥

الاعتراضية و خبرها		
الفعل الناقص واسمها و خبرها من الجر والمجرور والمضاف إليه	ليس بإعانتته	.٦
حرف النصب واسمها و خبرها	أن ذلك يكون	.٧
حرف الجر والمجرور من تاويل المصدر بجملة أن واسمها و خبرها	لأن في اعتدائه على غيره ظلما	.٨
الفعل والفاعل والجر والمجرور	يعاقب الله عليه	.٩

٣. الأسئلة

١. ماذا حرم الله على نفسه؟

.....

٢. هل يجوز لإنسان أن يعتدي على إنسان آخر؟

.....
٣. ماذا وجب على المسلم القادر؟

.....
٤. كيف ينصر المظلوم؟

.....
٥. متى نصر الظالم؟

.....
٦. كيف نصر الظالم؟
.....

القراءة العاشرة: صلاح الدين

منذ حوالي تسعمائه سنة، هجم الصليبيون من بلاد أروبية كثيرة على الدولة الإسلامية. فقتلوا النساء والأطفال والشيوخ، واحتلوا الشام وفلسطين وبيت المقدس، وأقاموا دولة هناك.

ومرّت سنوات طويلة على هذا الاحتلال، والمسلمون يفكرون في طريقة يتخلّصون بها من عدوهم دون فائدة. ورأى صلاح الدين الظلم الذي يعيش فيه المسلمون، فصمّم على أن يقوم بهذا الأمر، فأخذ يطوف بالبلاد الإسلامية، ويدعو الناس للجهاد في سبيل الله، وطرد هؤلاء المحتلين.

استطاع صلاح الدين أن يجمع عددا كبيرا من المجاهدين من الشباب والكبار، وكون جيشا عظيما، سار به إلى فلسطين، وأقام معسكره بالقرب من حطين، استعدادا للقاء الأعداء.

وفي يوم شديد الحرارة، هجم جيش صلاح الدين على جيوش الصليبيين الكثيرة العدد، في معركة قويّة، كتب الله فيها النصر للمسلمين، وتخلّصت البلاد الإسلامية من الصليبيين، وعاد إليها الأمن والسّلام، وعادات كذلك الصلاة في المسجد الأقصى، بفضل هذا القائد العظيم. (نقلت من كتاب "العربية للناشئين")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	هجم	١.
	الصلبيّون	٢.
	بلاد أروبيّة	٣
	قتلوا	٤.
	الأطفال والشيوخ	٥.
	احتلوا الاحتلال	٦.
	دولة	٧.
	مرّت	٨.
	يتخلّصون بها	٩.
	صمّم	١٠.
	طرد	١١.
	الشباب والكبار	١٢.

	كؤن	.١٣
	جيشا عظيما	.١٤
	معسكره	.١٥
	استعدادا	.١٦
	اللقاء	.١٧
	الأعداء	.١٨
	معركة قويّة	.٢٠
	القائد العظيم	.٢١

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدا المخذوف	صلاح الدين	.١
ظرف الزمان والمضاف إليه الأول والمضاف إليه	منذ حوالى تسعمائه سنة	

الثاني والمضاف إليه الثالث والتمييز		
الفعل والفاعل	هجم الصليبيون	
حرف الجر والمجرور والنعت الأول والثاني	من بلاد أروبية كثيرة	
الفعل والفاعل والنعت	مرّت سنوات طويلة	
المبتدأ والخبر	المسلمون يفكرون	
حرف الجر والمجرور والنعت من الجملة والجر والمجرور	في طريقة يتخلّصون بها	
حرف الجر والمجرور	دون فائدة	
فعل الشروع واسمها وخبرها والجر والمجرور	أخذ أحمد يفكر في الماضي	
المفعول المطلق الفعل	فجأة مات والده	

والفاعل والمضاف إليه		
حرف النصب الفعل والفاعل والمفعول به والمضاف إليه	ليساعد أمه	

٣. الأسئلة

١. متى هجم الصليبيون من بلاد أروبيّة كثيرة على الدّولة الإسلاميّة؟

.....

٢. أين أقاموا دولة؟

.....

٣. هل المسلمون يفكّرون في طريقة يتخلّصون بها؟

.....

٤. ماذا رأى صلاح الدين؟

.....

٥. ماذا يفعل صلاح الدين بعده؟

.....

٦. هل استطاع صلاح الدين أن يجمع عددا كبيرا من المجاهدين من الشباب والكبار؟

.....

٧. أين أقام معسكره؟

.....

٨. متى هجم جيش صلاح الدين على جيوش الصليبيين الكثيرة العدد؟

.....

٩. هل تخلصت البلاد الإسلامية من الصليبيين؟

.....

القراءة الحادية عشرة: الإحسان إلى الحيوانات

يحكي لنا النبي صلى الله عليه وسلم قصة رجل كان يمشي في طريق. فعطش عطشا شديدا، ثم وجد بئرا في طريقه فنزل فيها وشرب. ولما خرج منها رأى كلبا يلحق الثرى من شدة العطش. فعطف عليه لأنه قد عطش عطشا شديدا مثل العطش الذي حدث لهذا الرجل. فنزل الرجل إلى البئر وملاً خفه ماء، لأنه لم يكن معه ما يأخذ به الماء. فأمسك الحف بفمه ليخرج من البئر، ولما خرج سقى الكلب فشكر الله له وغفر ذنبه.

ولما سمع أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم هذه القصة سألوه: هل في الإحسان إلى الحيوانات أجر؟ فأجابهم النبي عليه الصلاة والسلام: بأن الإحسان إلى كل إنسان أو حيوان فيه أجر من الله عز وجل.

(نقلت من كتاب "سلسلة تعليم اللغة العربية")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	الإحسان	.١
	يحكي	.٢
	عطش	٣
	بئرا	.٤
	يلعق	.٥
	الثرى	.٦
	عطف	.٧
	ملأ	.٨
	خفه	.٩
	بفمه	.١٠
	سقى	.١١
	شكر	.١٢

	غفر	.١٣
	أجر	.١٤
	عز وجل	.١٥

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدا المحذوف	الإحسان إلى الحيوانات	.١
الفعل والجر المجرور والفاعل	يحكي لنا النبي	.٢
الفعل والفاعل والجر المجرور واو العطف والمعطوف (الجملة الاعتراضية)	صلى الله عليه وسلم	.٣

الفعل والفاعل والمفعول المطلق والنعته	عطش عطشنا شديدا	.٤
الفعل والفاعل والمفعول به والنعته من الجملة والمفعول به	رأى كلبا يلحق الثرى	.٥
حرف الجر والمجرور من تأويل المصدر من أن إسمها وخبرها	لأنه لم يكن معه ما يأخذ به الماء	.٦
الخبر المقدم من حرف الجر والمجرور والجر والمجرور والمبتدأ المؤخر	في الإحسان إلى الحيوانات أجر	.٧
الفعل والمفعول به والفاعل	أجابهم النبي	.٨
الخبر المقدم من حرف	عليه الصلاة والسلام	.٩

الجر والمجرور والمبتدأ المؤخر واو العطف والمعطوف		
الخبر المقدم من حرف الجر والمجرور والمبتدأ المؤخر	فيه أجر	١٠.
الفعل والفاعل واو العطف والمعطوف (الجملة الاعتراضية)	عز وجل	١١.

٣. الأسئلة

١. ماذا يحكى لنا النبي صلى الله عليه وسلم؟

.....

٢. كيف حال ذلك الرجل؟

.....

٣. ماذا وجد في طريقه؟

.....

٤. ماذا يفعل بعدما عرف حالة الكلب؟

.....

٥. لماذا نزل الرجل إلى البئر مرتين؟

.....

٦. ماذا سأل الأصحاب إلى النبي؟

.....

٧. كيف اجاب النبي ذلك السؤال؟

.....

القراءة الثانية عشرة: يوم القيامة

سأل الله نبيه الكريم بعض أحوال الكفار والفجار يوم القيامة. فجوهم ذليلة خاضعة، وهم يعملون ويتبعون بحمل السلاسل والأغلال في النار التي يعذبون فيها، ويشربون ماء حار، وطعامهم ضريع لا يفيدهم قوة في أجسامهم ولا يدفع عنهم الجوع. ثم وصف الله بعض أحوال أهل الجنة. فجوهم يوم القيامة ذات حسن ونعيم، وهم راضون عن عملهم في الدنيا، ويعيشون في جنة عالية، لا تسمع فيها كلمة سيئة فيها عيوب جارية بالماء العذب، وسرر مرتفعة وأكواب ووسائد مصفوفة وبسط منشورة في كل مكان.

(نقلت من كتاب "سلسلة تعليم اللغة العربية")

٢. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	يوم القيامة	١.
	بعض	٢.
	أحوال	٣
	الكفار والفجار	٤.
	وجوههم	٥.
	ذليلة خاضعة	٦.
	السلاسل والأغلال	٧.
	يعذبون	٨.
	ماء حار	٩.
	طعامهم	١٠.
	ضريع	١١.
	يدفع	١٢.

	الجوع	.١٣
	وصف	.١٤
	أحوال	.١٥
	ذات	.١٦
	راضون	.١٧
	يعيشون	.١٨
	كلمة سيئة	.١٩
	عيوب جارية	.٢٠
	سرر مرتفعة	.٢١
	أكواب وبسط منشورة	.٢٢
	وسائد مصفوفة	.٢٣
	بسط منشورة	.٢٤

٣. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المخذف	يوم القيامة	١.
الفعل والفاعل والمفعول به والمضاف إليه والنعته	سأل الله نبيه الكريم	٢.
المبتدأ والمضاف إليه والخبر والنعته	وجوههم ذليلة خاضعة	٣.
المبتدأ والخبر واو العطف والمعطوف	هم يعملون ويتبعون	٤.
حرف الجر والمجرور والنعته وصلته والجر والمجرور	في النار التي يعذبون فيها	٥.
الفعل والفاعل والمفعول به والمفعول به الثاني	لا يفيدهم قوة	٦.

الفعل والفاعل والجر المجرور والمفعول به	لا يدفع عنهم الجوع	٧.
المبتدأ والمضاف إليه وظرف الزمان والخبر والمضاف إليه واو العطف والمعطوف	وجوههم يوم القيامة ذات حسن ونعيم	٨.
المبتدأ والخبر	هم راضون	٩.
الفعل والفاعل والجر المجرور والنعته	يعيشون في جنة عالية	١٠.
الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر والنعته	فيها عيوب جارية	١١.

٣. الأسئلة

١. ماذا سأل الله نبيه الكريم؟

.....

٢. كيف أحوال الكفار والفجار يوم القيامة؟

.....

٣. هل وصف الله بعض أحوال أهل الجنة؟

.....

٤. كيف يعيشون في جنة عالية؟

.....

٥. ماذا في الجنة؟

.....

٦. ماذا وجد في كل مكان في الجنة؟

.....

الفصل الثالث: مهارة القراءة المتقدمة

القراءة الأولى: الحصص في الجامعة

في الجامعة حصة كثيرة في أيام الأسبوع. فلدروس اللغة العربية أيام خاصة، و للدروس الأخرى كذلك. ولكل درس من هذه الدروس كتاب أو كراسة معينة وفي كل حصة مدرس يدرس فيها مادة واحدة. وفي كل فصل كرسي يجلس عليها الطلاب و الطالبات. أمامهم سبورة يكتب عليها الأستاذ من حين الي آخر متي شاء. وبين حصة وأخرى وقت خاص للاستراحة. ولكل طالب وطالبة حرية العمل والحركة في أوقات الاستراحة.

وهناك حصة معينة يذهب فيها الطلاب والطالبات الى المعمل اللغوي، وله قاعة فيها كرسي يجلس عليها الطلاب و الطالبات. وفي أذن كل واحد منهم سماعه وفي فمه مكرفون وفي أمامه مكتب عليه ورقة يكتب عليها الطلاب، ولكل طالب مقصورة يحيط بها حاجز زجاجي. وفي أمام الفصل منصة يجلس عليه المدرس والمشرف. (نقل من كتاب "العربية الميسرة")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	الحصص	.١
	ايام الأسبوع	.٢
	خاصة	٣
	الأخري	.٤
	كراسة معينة	.٥
	مادة	.٦
	حين	.٧
	شاء	.٨
	حرية	.٩
	الحركة	.١٠
	معينة	.١١
	المعمل اللغوي	.١٢

	ساعة	.١٣
	مقصورة	.١٤
	يجيط	.١٥
	حاجز زجاجي	.١٦
	منصة	.١٧
	المشرف	.١٨

١. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المحذوف	الحصص في الجامعة	.١
الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر والنعت	في الجامعة حصص كثيرة	.٢
الخبر المقدم (من الجر)	لدروس اللغة العربية أيام	.٣

المجرور والمضاف إليه والنعت) والمبتدأ المؤخر والنعت	خاصة	
الخبر المقدم (من الجر المجرور والمضاف إليه) والمبتدأ المؤخر	في كل حصة مدرس	.٤
الفعل والفاعل والجر المجرور والمفعول به والنعت	يدرس فيها مادة واحدة	.٥
الخبر المقدم (من ظرف المكان والمضاف إليه) والمبتدأ المؤخر	أمامهم سبورة	.٦
المبتدأ والخبر والنعت	هناك حصص معينة	.٧
الفعل والجر المجرور والفاعل والنعت	يحيط بها حاجز زجاجي	.٨

٣. الأسئلة

١. ماذا في الجامعة؟

.....

٢. هل لدروس اللغة لعربية يوم خاص؟

.....

٣. كم مادة يدرس مدرس فيها؟

.....

٤. أين يكتب الأستاذ؟

.....

٥. إلى أين يذهب الطلاب والطالبات؟

.....

٦. أين الكراسي؟

.....

٧. ماذا يحيط المقصور؟

.....

القراءة الثانية : دور الجامعة في المجتمع

تلعب الجامعة الاسلامية الحكومية دورها الهام في نشر الثقافة الاسلامية العلوم الدينية بواسطة طلابها المجتهدين وأساتذتها النشيطين الذين قد تعمقوا في العلوم المختلفة. وهذا معناه أن الجامعة تساهم في بناء الأمة و تقدمها المعنوي والمادي مساهمة عظيمة، وبدون هذه المساهمة الفعالة لن تستقيم الأمة في سيرها الطويل نحو إدراك غايتها المنشودة. وبذلك تهتم حكومتنا بالجامعة الاسلامية وتقدم اليها مساعدتها المادية لكي تستطيع أن تقوم بدورها العظيم لأنه متي كمل بناء الأمة من الناحية الروحية يسهل على الحكومة أن تنفذ مشروعاتها المختلفة بدون أن تجد أمامها العقابيل والصعوبات الجمة. لأن الأمة التي بلغت المستوي العالي من التقدم في الميادين الثقافية تستطيع أن تدرك واجباتها وحقوقها الازمة بدون أن تحتاج الى التوجيه المباشر من الحكومة.

(نقلت من كتاب "العربية الميسرة")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	دور	.١
	تلعب	.٢
	الهام	٣
	نشر	.٤
	الثقافة	.٥
	تعمقوا في	.٦
	المختلفة	.٧
	تساهم	.٨
	عالية	.٩
	تقدمها المعنوي و المادي	.١٠
	الفعالة	.١١

	نحو	.١٢
	إدراك	.١٣
	المنشودة	.٨
	تقوم - ب	.٩
	الناحية الروحية	.١٠
	تنفذ	.١١
	مشروعات	.١٢
	العراقيل	.١٣
	الصعوبات الجمّة	.١٤
	المستوي العالي	.١٥

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المخذف	دور الجامعة في المجتمع	١.
الفعل والفاعل والنعت الأول والثاني والمفعول به والمضاف إليه والنعت	تلعب الجامعة الإسلامية الحكومية دورها الهام	٢.
حرف الجر والمجرور والمضاف إليه والنعت	في نشر الثقافة الإسلامية	٣.
حرف الجر والمجرور والمضاف إليه وحرف العطف والمعطوف والمضاف إليه والنعت	في بناء الأمة و تقدمها المعنوي	٤.
الفعل والفاعل وحرف الجر والمجرور والمفعول به	تقدم إليها مساعدتها المادية	٥.

والمضاف إليه والنعت		
الفعل وحرف الجر والمجرور والفاعل من تأويل المصدر	يسهل على الحكومة أن تنفذ	٦.
حرف الجر والمجرور وهو المضاف والمضاف إليه من تأويل المصدر	بدون أن تجد	٧.
الفعل والفاعل والمفعول به من تأويل المصدر	تستطيع أن تدرك	٨.
حرف الجر والمجرور وهو المضاف والمضاف إليه من تأويل المصدر وحرف الجر والمجرور والنعت	بدون أن تحتاج الى التوجيه المباشر	٩.

٣. الأسئلة

١. هل تلعب الجامعة الاسلامية الحكومية دورها الهام؟
.....
٢. من من الطلاب والأساتذة الذي يستطيع أن ينشر الثقافة الإسلامية العلوم الدينية؟
.....
٣. هل للجامعة مساهمة في بناء الأمة؟
.....
٤. بماذا تستقيم الأمة في سيرها الطويل نحو ادراك غايتها المنشودة؟
.....
٥. لماذا تهتم حكومتنا بالجامعة الاسلامية وتقدم اليها مساعدتها المادية؟
.....
٦. متى يسهل على الحكومة أن تنفذ مشروعاتها المختلفة؟
.....
٧. متى تستطيع الأمة أن تدرك واجباتها وحقوقها اللازمة؟
.....

القراءة الثالثة: رمضان شهر الصوم

ينتظر الناس رمضان من عام إلى عام لأنه شهر الصوم وشهر العبادة وشهر التراحم. فيه ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر والتي نزل فيها القرآن على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم. فيه موقعة بدر وهي أول نصر من الله للمسلمين.

هولاء المسلمون قد أخذوا يستعدون للقائه. الآباء يشترون قمر الدين "والمكسرات" الأمهات يجهزن الأطعمة والحلوى اللذيذة. وفي ساعة الإفطار، يجتمع أفراد الأسرة جميعا حول المائدة، وبعد تناول الطعام والصلاة يستريحون، هم يذهبون إلى المسجد لأداء صلاة العشاء والترويح وتلاوة القرآن.

(نقلت من كتاب "العربية للناشئين")

١. معاني المفردات

الرقم	المفردة	المعنى
١.	شهر الصوم	
٢.	ينتظر	
٣	عام	
٤.	شهر العبادة	
٥.	شهر الترحم	
٦.	ليلة القدر	
٧.	ألف شهر	
٨.	موقعة	
٩.	نصر	
١٠.	يستعدون	
١١.	اللقاء	
١٢.	قمرالدين	

	المكسرات	.١٣
	يجهزن	.١٤
	والحلوى اللذيذة	.١٥
	الإفطار	.١٦
	المائدة	.١٧

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المحذوف	رمضان شهر الصوم	.١
الفعل والفاعل والمفعول به	ينتظر الناس رمضان	.٢
حرف الجر والمجرور من إسم إن وخبرها	لأنه شهر الصوم	.٣
الخبر المقدم من الجر المجرور والمبتدأ المؤخر	فيه ليلة القدر	.٤
المبتدأ والخبر	هي خير	.٥

حرف الجر والمجرور والمضاف إليه والبدل	على نبينا محمد	.٦
الجملة الاعتراضية	صلى الله عليه وسلم	.٧
الخبر المقدم من الجر المجرور والمبتدأ المؤخر والمضاف إليه	فيه موقعة بدر	.٨
المبتدأ والخبر والمضاف إليه	هي أول نصر	.٩
من أفعال الشروع واسمها وخبيرها	أخذوا يستعدون	.١٠
المبتدأ والخبر من الجملة والمفعول به	الأمهات يجهز الأطقمة	.١١
الفعل والفاعل والمضاف والحال والمفعول فيه	يجتمع أفراد الأسرة جميعاً حول المائدة	.١٢
ظرف الزمان والمضاف إليه والمضاف إليه الثاني	بعد تناول الطعام	.١٣

٣. الأسئلة

١. ماذا ينتظر الناس من عام الى عام؟

.....

٢. ماذا في رمضان؟

.....

٣. أين نزل القرآن على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم؟

.....

٤. ماذا يفعل الآباء والأمهات في شهر رمضان؟

.....

٥. متى يجتمع أفراد الأسرة جميعاً حول المائدة؟

.....

٦. إلى أين يذهب أفراد الأسرة بعد تناول الطعام والصلاة؟

.....

٧. ماذا يفعل أفراد الأسرة في المسجد؟

.....

القراءة الرابعة: زينب ومريم صديقتان

زينب ومريم صديقتان، تتشابهان في أشياء كثيرة، فهما تسكنان في حي واحد، وتدرسان في جامعة واحدة، ولكنها تختلفان في أمر آخر، فزينب نحيفة جدا، ومريم سميئة جدا. تريد زينب أن تكون سميئة، ولكنها لا تستطيع، وتريد مريم أن تكون نحيفة، ولكنها لا تستطيع.

زينب تفكر كثيرا في هذا المشكلة. ماذا تفعل؟ وزنها الآن خمسة وخمسون كيلوا. كيف تزيد وزنها؟ يجب أن يصل وزنها الى سبعين كيلوا. حاولت زينب، وحاولت، ولكنها لم تنجح.

أخذت زينب تناول كثيرا من الطعام، تأكل اللحم و الخبز والبيض والأرز والجبن والعسل والحلوي والمربي، تشرب الحليب، وعصير الفواكه. لم تمارس زينب الرياضة، ورغم ذلك ظلت نفيحة. ماذا تفعل؟ أكلت كثيرا، ولكنها ظلت نحيفة.

تختلف مشكلة مريم عن مشكلة زينب. فمريم سمينة جدا،
وتريد أن تكون نحيفة. وزنها الآن تسعون كيلا، كيف ينقص
وزنها؟ يجب أن يصل وزنها الى سبعين كيلا. تركت مريم
السكريات و النشويات، ومارست الرياضة شهرا، لم تستطع
مريم، فهي تحب الاكل. أخذت مريم تأكل كثيرا، فزاد وزنها، ولم
ينقص.

(نقلت من كتاب "العربية بين يديك")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	صديقتان	١.
	تتشابهان	٢.
	حي واحد	٣
	نحيفة	٤.
	سمينة	٥.

	المشكلة	.٦
	وزنها	.٧
	حاولت	.٨
	لم تنجح	.٩
	لم تمارس	.١٠
	رغم ذلك	.١١
	ظلت	.١٢
	ينقص	.١٣
	يصل	.١٤
	تركت	.١٥
	السكريات	.١٦
	النشويات	.١٧

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
المبتدأ والخبر (والخبر من المبتدأ المحذوف	زينب و مريم صديقتان	١.
المبتدأ والخبر	هما تسكنان	٢.
حرف النصب واسمها وخبيرها	لكنهما تختلفان	٣.
الفعل والفاعل والمفعول به من تأويل المصدر واسم كان وخبيرها	تريد زينب أن تكون سمينة	٤.
المبتدأ والمضاف إليه والظرف والخبر واو العطف والمعطوف والتمييز	وزنها الآن خمسة و خمسون كيلا	٥.

الفاعل والفاعل من تأويل المصدر والفاعل والمضاف إليه	يجب أن يصل وزنها	.٦
من أفعال الشروع واسمها وخبورها والحال	أخذت زينب تناول كثيرا	.٧
من الأفعال الناقصة واسمها وخبورها	ظلت نحيفة	.٨
الفاعل والفاعل والمفعول به	تركت مريم السكريات	.٩
الفاعل والفاعل والمفعول به والمفعول فيه	مارست الرياضة شهرا	.١٠

٣. الأسئلة

١. هل زينب و مريم صديقتان؟

.....

٢. أين تسكن زينب و مريم؟

.....

٣. ماذا تريد زينب ومريم ان تكونا؟

.....

٤. كم وزن زينب ومريم الآن؟

.....

٥. كيف تزيد زينب وزنها؟

.....

٦. كيف تنقص مريم وزنها؟

.....

٧. هل تنجح زينب ومريم في محاولتهما؟

.....

القراءة الخامسة: جحا أمام الناس

في أحد الأيام وقف جحا ليخطب في الناس، فقال لهم: هل تعرفون ماسأقول لكم؟ فقال الناس: لا، نحن لا نعرف. فقال جحا لهم: إذن أنتم جاهلون، وأنا لا أتكلم مع الجاهلين، وتركهم وانصرف. وبعد أيام عاد جحا وقال للناس: هل تعرفون ماذا سأقول لكم؟ فقال نصفهم: نعم! نحن نعرف، وقال نصفهم الآخر: لا! نحن لا نعرف. فقال جحا: نصفكم عارفون ونصفكم جاهلون وفي هذه الحالة، العارفون يخبرون الجاهلين. وتركهم وانصرف.

(نقلت من كتاب "القراءة العصرية")

١. معاني المفردات

الرقم	المفردة	المعنى
.١	وقف	
.٢	يخطب	
.٣	إذن	
.٤	انصرف	
.٥	ترك	
.٦	نصفهم	
.٧	عاد	
.٨	الحالة	
.٩	يخبرون	
.١٠	العارفون	
.١١	الجاهلين	

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المحذوف	جما أمام الناس	١.
حرف الجر المجرور والمضاف إليه	في أحد الأيام	٢.
الفعل والفاعل حرف النصب والفعل	وقف جما ليخطب	٣.
حرف الاستفهام والفعل والفاعل والمفعول به	هل تعرفون ما	٤.
الفعل والفاعل والمفعول به من القول	قال الناس: لا، نحن لا نعرف	٥.
الفعل والفاعل والمفعول به	تركهم	٦.
الفعل والفاعل والمضاف إليه	قال نصفهم	٧.

المبتدأ والخبر	نحن نعرف	.٨
المبتدأ والخبر	نصفكم عارفون	.٩

٣. الأسئلة

١. متى وقف جما ليخطب في الناس؟

.....

٢. ماذا قال لهم؟

.....

٣. ماذا قال الناس حينما يخطب جما؟

.....

٤. هل تركهم جما؟

.....

٥. متى عاد بحامرة ثانية؟

.....

٦. ماذا قال الناس حينما عاد جما؟

.....

القراءة السادسة: عيد الأضحى

إنه عيد حقا. ذلك اليوم الذي يجمع الناس على الناس على لسان واحد، وعلى شعور واحد، وعلى كلمة واحدة، بعضهم يذهب الى مكة ويلبّي يقول: (لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ ...) وبعضهم يتّجه إليها في صلاته ويكبّر يقول: (الله أكبر، الله أكبر، ...) وبعضهم يذبح الأضحية.

ففي مكة التي يتّجه إليها المسلمون، بيت الله الحرام، الذي أمر الله نبيّه إبراهيم عليه السلام أن يبنيه. وفي مكة ولد النبيّ محمد عليه الصّلاة والسّلام، وفي مكة نزل عليه الوحي فأخذ يدعو الى الله، حتّى انتشر نور الحق.

وإذا كانت الأعياد مبعث السّرور والسّعادة، فإن عيد الأضحى مبعث الذكريات والدروس، ففي هذا العيد يتعلّم المسلمون دروسا قيّمة في الطّاعة والإنفاق والجهاد .

(نقلت من كتاب "العربية للناشئين")

١. معاني المفردات

الرقم	المفردة	المعنى
١.	عيد الاضحى	
٢.	يجمع	
٣	لسان واحد	
٤.	شعور واحد	
٥.	يلبّي	
٦.	يتّجه إلى	
٧.	يذبح	
٨.	الأضحية	
٩.	ولد	
١٠.	انتشر	
١١.	مبعث السّرور والسّعادة	

	مبعث الذكريات والدروس	.١٢
--	--------------------------	-----

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المخدوف	عيد الاضحى	.١
حرف النصب واسمها وخبرها والمفعول المطلق	إنه عيد حقا	
المبتدأ والمضاف إليه والخبر والجر المجرور	بعضهم يذهب الى مكة	
الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر والمضاف إليه والنعت	في مكة بيت الله الحرام	
الفعل المجهول ونائب	ولد النبي محمد	

الفاعل والبدل		
حرف الجر المجرور وعطف البيان	في هذا العيد	
الفعل والفاعل والمفعول به والنعت	يتعلّم المسلمون دروساً قيّمة	
حرف الجر المجرور	في الطّاعة	
حرف العطف والمعطوف	والإنفاق	

٣. الأسئلة

١. كيف حال الناس في عيد الأضحى؟

.....

٢. إلى أين يذهب الناس في ذلك اليوم؟

.....

٣. ماذا في مكة التي يتّجه إليها المسلمون؟

.....

٤. من بيني بيت الله؟

.....

٥. ماذا يتعلّم المسلمون في عيد الأضحى؟

.....

٦. ماذا قال ابراهم لابنه اسماعيل عليهما السلام؟

.....

٧. هل يدح إبراهيم ابنه؟

.....

٨. لماذا لا يزال المسلمون مقبلين من كل مكان إلى هذه اللأرض
الطّيبة؟

.....

القراءة السابعة: الصورة المصغرة لإندونيسيا

قد أنشأت الحكومة الإندونيسية حديقة جميلة جذابة في العاصمة "جاكرتا"، يزورها السائحون الذين يريدون أن يشاهدوا صورة مصغرة لإندونيسيا. فيتفرجون فيها على الصورة الطبيعية لجميع الجزر الموجودة فوق أراضيها الواسعة التي تمتد من سبانج الي مروكي، كما يشاهدون الأشكال المختلفة من أنواع البيوت الخاصة لكل منطقة من المناطق المنتشرة في أرجاء الوطن الواسعة. كما يجد المتفرجون فيها ألوانا متعددة من الفنون الشعبية المعروفة لدى السكان الإندونيسيين من أمثال الرقصات الشعبية المشهورة في جزيرة "بالي" و"جاوى" يقدمها الفنانون والفنانات إلى الزائرين. فالذين يريدون أن يشاهدوا إندونيسيا وما فيها من التقاليد والعادات التي يمتاز بها كل منطقة من المناطق فيذهبون إلى تلك الحديقة وفي وقت قصير جدا وبدون أن ينفقوا مصروفات كثيرة يعرفون أشياء من إندونيسيا. (نقل من كتاب "العربية الميسرة")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	الصورة المصغرة	١.
	أنشأت	٢.
	الحكومة	٣
	جذابة	٤.
	السائحون	٥.
	فيتفرجون	٦.
	الطبيعية	٧.
	الجزر	٨.
	تمتد	٩.
	أرجاء	١٠.
	ألوانا متعددة	١١.
	الفنون الشعبية	١٢.

	أميال الرقصات الشعبية	.١٣
	الفنانون والفنانات	.١٤
	التقاليد والعادات	.١٥
	يمتاز - ب	.١٦
	مصرفات	.١٧

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المحذوف	الصورة المصغرة لإندونيسيا	.١
الفعل والفاعل والنعت والمفعول به والنعت	أنشأت الحكومة الإندونيسية حديقة جميلة	.٢

الفعل والمفعول به والفاعل	يزورها السائحون	٣.
حرف الجر والمجرور وهو المضاف والمضاف إليه والنعت	لجميع الجزر الموجودة	٤.
الفعل والفاعل والمفعول به والنعت	يشاهدون الأشكال المختلفة	٥.
الفعل والفاعل وحرف الجر والمجرور والمفعول به والنعت	يجد المتفرجون فيها ألوانا متعددة	٦.
الفعل والمفعول به والفاعل	يقدمها الفنانون	٧.
الفعل والفاعل والمفعول به من تأويل المصدر	يريدون أن يشاهدوا	٨.

حرف الجر والمجرور وعطف البيان	الى تلك الحديقة	.٩
حرف الجر والمجرور والنعت والمفعول المطلق	في وقت قصير جدا	.١٠
حرف الجر والمجرور وهو المضاف والمضاف إليه من تأويل المصدر	بدون أن ينفقوا	.١١

٣. الأسئلة

١. ماذا انشأت الحكومة الاندونيسية في العاصمة؟

.....

٢. من يزور الصورة المصغرة لاندونيسيا؟

.....

٣. ماذا يتفرج السائحون فيها؟

.....

٤. هل الأشكال المختلفة من أنواع البيوت الخاصة لكل منطقة من المناطق موجودة فيها؟

.....

٥. أين يجد المتفرجون ألوانا متعددة من الفنون الشعبية المعروفة؟

.....

٦. هل ينفق المتفرجون مصروفات كثيرة ليعرفوا أشياء من إندونيسيا

.....

القراءة الثامنة: التربيّة

التربية هي غرس الأخلاق الفاضلة في نفوس الناشئين وسقيها بماء الإرشاد والنصيحة حتي تصبح ملكة من ملكات النفس. ثم تكون ثمراتها الفضيلة والخير وحب العمل النافع للوطن. تجب تربية الطفل على الشجاعة والإقدام والجود والصبر والإخلاص في العمل وتقديم المصلحة على المصلحة الخاصة وشرف النفس والدين الخالص من الشوائب والمدنية المنزهة عن الفساد، والحرية الصحيحة في القول والعمل وحب الوطن. وعلينا أن نربي فيه ملكة الإرادة والصدق حب إعانة البائسين والمشروعات النافعة، وأن نعوّده القيام بالواجب إلى غير ذلك من الأخلاق الشريفة وأن نباعد بينه وبين أضداد هذه الأخلاق.

(نقل من كتاب "العربية الميسرة")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	التربية	١.
	غرس	٢.
	الناشئين	٣
	سقى	٤.
	ثمرات	٥.
	الشجاعة	٦.
	الإقدام	٧.
	شرف	٨.
	الشوائب	٩.
	المدنية المنزهة	١٠.
	إعانة البائسين	١١.
	المشروعات النافعة	١٢.

	أضداد	١٣.
--	-------	-----

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المحذوف	التربيّة	١.
المبتدأ والخبر من الجملة المبتدأ والخبر (هي غرس الأخلاق)	التربية هي غرس الأخلاق	٢.
حرف النصب ومن الافعال الناقصة واسمها وخبورها	حتي تصبح ملكة	
الفعل والفاعل والمفعول به	تجب تربية الطفل	
الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر من تأويل المصدر	علينا أن نربي	
الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر والمضاف إليه	فيه ملكة الإرادة	

الفعل والفاعل والمفعول به الأول والمفعول به الثاني والجر المجرور	نعوّده القيام بالواجب	
--	-----------------------	--

٣. الأسئلة

١. ماهي التربية؟

.....

٢. ماذا تجب تربية الطفل؟

.....

٣. متى تصبح التربية ملكة من ملكات النفس؟

.....

٤. ماذا يجب علينا أن نربي فيه؟

.....

٥. هل نعّوده القيام بالواجب من الأخلاق الشريفة؟

.....

٦. كيف كان الطفل بالتربية الصحيحة؟

.....

القراءة التاسعة: موسم الحج

يفضل بعض الناس أن يحجوا الى مكة المكرمة قبل أن يأتي موسم الصيف الذي لا يستطيعون أن يتحملوا حرارة الشمس فيه. وقد شاء الله أن يغير موسم الحج أربع مرات في سنة واحدة، هي موسم الصيف، وموسم الخريف، وموسم الشتاء. ويمكن للانسان أن يختاروا واحدا من هذه المواسم تناسبهم. فالاندونسيون ينبغي أن يتوجهوا إلى مكة المكرمة في غير موسم الصيف لأنهم لا يستطيعون أن يمكثوا تحت حرارة الشمس مدة طويلة.

وإذا اضطروا إلى أن يذهبوا في موسم الصيف فلا ينبغي لهم أن يخرجوا من بيوتهم بعد أن ترتفع الشمس في الأفق بل يلزم عليهم أن يمكثوا في البيت وبذلك يمكن لهم أن يؤديوا عباداتهم بكل راحة دون أن ينقص شيء منها.

(نقل من كتاب "العربية الميسرة")

فالمطلوب من الحجاج أن يحافظوا على صحتهم دائماً وإلا سوف لا يقدرّون على أن يؤدّوا عباداتهم كاملة. و متي خرجوا من البيت في النهار عليهم أن يستخدموا المظلات التي تقيهم من شدة حرارة الشمس. (نقلت من كتاب "العربية الميسرة")

١. معاني المفردات

الرقم	المفردة	المعنى
١.	موسم الحج	
٢.	يفضل	
٣	يأتي	
٤.	موسم الصيف	
٥.	أن يتحملوا	
٦.	حرارة	
٧.	يغير	
٨.	موسم الصيف	

	موسم الخريف	.٩
	موسم الشتاء	.١٠
	تناسب	.١١
	يمكنون	.١٢
	مدة	.١٣
	اضطروا	.١٤
	ينبغي - ل	.١٥
	يلزم على	.١٦
	يؤدون	.١٧
	المطلوب	.١٨
	يحافظون على	.١٩
	دائماً	.٢٠
	يستخدمون	.٢١
	شدة	.٢٢

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المحذوف	موسم الحج	١.
الفعل والفاعل والمضاف إليه	يفضل بعض الناس	٢.
ظرف الزمان والمضاف إليه من تأويل المصدر	قبل أن يأتي	٣.
الفعل والفاعل والمفعول به من تأويل المصدر	شاء الله أن يغير	٤.
الفعل والجر المجرور والفاعل من تأويل المصدر	يمكن للإنسان أن يختاروا	٥.
الفعل والجر المجرور والفاعل من تأويل المصدر	فلا ينبغي لهم أن يخرجوا	٦.

والمبتدأ والجر المجرور والخبر من تأويل المصدر	المطلوب من الحجاج أن يحافظوا	٩.
الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر من تأويل المصدر	عليهم أن يستخدموا	١٠.
الجر المجرور والمضاف إليه الأول والمضاف إليه الثاني	من شدة حرارة الشمس	١١.

٣. الأسئلة

١. لماذا يفضل بعض الناس أن يججوا الى مكة المكرمة قبل أن يأتي موسم الصيف؟

.....

٢. كم مرة شاء الله أن يغير موسم الحج؟

.....

٣. هل الإندونسيون يستطيعون أن يكتثوا تحت حرارة الشمس مدة طويلة؟

.....
٤. كيف إذا اضطر الإندونسيون إلى أن يذهبوا في موسم الصيف ؟

.....
٥. ما المطلوب من الحجاج ؟

.....
٦. متى يمكن لهم أن يؤديوا عباداتهم بكل راحة دون أن ينقص شيء منها

.....
٧. ماذا يستخدمون إذا خرجوا من البيت في النهار ؟

.....

القراءة العاشرة: عمر بن الخطّاب

كان عمر بن الخطّاب رجلاً شجاعاً. وعندما أراد الهجرة من مكّة إلى المدينة، حمل سيفه وذهب إلى الكعبة وطاف حول البيت سبعة أشواط ثم صلّى الله.

بعد الصّلاة اتجه عمر إلى الكفّار وكانوا يجلسون أمام الكعبة وأخبرهم بأنهم مهاجر وقال لهم، من أرد أن تفقده أمه أو زوجته أو أولاده، فليقبله خلف الوادي. خاف الكفّار من عمر ولم يذهب أحد لمقابلته.

بعد موت الخليفة الأوّل أبي بكر الصّديق، أصبح عمر الخليفة الثاني، فكان خليفة عادلاً، يحبّ المسلمين ويعمل على راحتهم.

(نقلت من كتاب "العربية للناشئين")

١. معاني المفردات

الرقم	المفردة	المعنى
١.	رجلا شجاعا	
٢.	أراد	
٣	حمل	
٤.	سيفه	
٥.	طاف	
٦.	أشواط	
٧.	اتجه إلى	
٨.	تفقد	
٩.	الوادي	
١٠.	خاف	
١١.	الخليفة	
١٢.	راحتهم	

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المؤخر	عمر بن الخطّاب	١.
الفعل الناقص واسمها والبدل وخبرها	كان عمر بن الخطّاب رجلا شجاعا	٢.
ظرف المكان والمضاف إليه من اسم الموصول والفعل والفاعل والمفعول به	عندما أراد الهجرة	٣.
الفعل والفاعل والمفعول به والمضاف إليه	حمل سيفه	
الفعل والفاعل والمفعول فيه	طاف حول البيت	
الفعل والفاعل والجر والمجرور	إتجه عمر إلى الكفّار	
ظرف الزمان والمضاف	بعد موت الخليفة الأوّل	

إليه الأول والمضاف إليه الثاني والنعته		
الفعل الناقص واسمها وخبرها والنعته	كان خليفة عادلا	
الفعل والفاعل والجر والمجرور والمضاف إليه	يعمل على راحتهم	

٣. الأسئلة

١. من عمر بن الخطاب؟

.....

٢. ماذا حمل عمر عندما أراد الهجرة من مكة الى المدينة؟

.....

٣. أين طاف عمر بن الخطاب؟

.....

٤. إلى أين اتجه عمر بعد الصلاة؟

.....
٥. ماذا أخبرهم عمر بن الخطّاب؟
.....

٦. متى أصبح عمر خليفة ثاني
.....

٧. هل كان عمر خليفة ظالماً؟
.....

القراءة الحادية عشرة: الشر بالشر

كان ولد فقير جالسا في الطريق يأكل خبزا. فرأى كلبا نائما على بعد. فناداه ومد له يده بقطعة من الخبز حتى ظن الكلب أنه سيعطيه منه لقمة. فقرب منه ليتناول الخبز. فضربه الصبي بالعصا على رأسه. ففر الكلب وهو يعوي من شدة الألم.

وفي ذلك الوقت كان رجل يطل من شبابه. ورأى ما فعل الصبي. فنزل إلى الباب ومعه عصا خبأها وراءه. ونادى الصبي وأبرز له قرشا. فأسرع الصبي ومد يده ليأخذ القرش. فضربه الرجل بالعصا على أصابعه ضربة جعلته يصرخ أكثر من الكلب.

ثم قال للرجل "لم تضربني وأنا لم أطلب منك شيئا" فأجابه الرجل "ولم تضرب الكلب وهو لم يطلب منك شيئا فجزاء سيئة سيئة مثلها".

(نقلت من كتاب "القراءة العصرية")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	الشر بالشر	١.
	خبزا	٢.
	على بعد	٣
	نادى	٤.
	قطعة	٥.
	ظن	٦.
	لقمة	٧.
	الصبي	٨.
	العصا	٩.
	يعوي	١٠.
	الأم	١١.
	يطل	١٢.
	شباك	١٣.

	خبأ	.١٤
	أبرز	.١٥
	قرشا	.١٦
	أصابه	.١٧
	صرخ	.١٨
	فجأ	.١٩
	سيئة	.٢٠

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المخدوف	الشر بالشر	.١
الفعل الناقص وإسمها والنعت وخبرها	كان ولد فقير جالسا	.٢
الفعل والفاعل والمفعول	رأى كلبا نائما	.٣

به والنعت		
الفعل والفاعل والمفعول به من تأويل المصدر	ظن الكلب أنه سيعطيه	٤.
الفعل والمفعول به والفاعل والجر والمجرور	ضربه الصبي بالعصا	٥.
الفعل والفاعل والحال من الجملة	فر الكلب وهو يعوي	٦.
الفعل الناقص واسمها والنعت من الجملة وخبرها	كان رجل يطل من شباكها	٧.
الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر	معه عصا	٨.
الفعل والفاعل والجر والمجرور والمفعول به	أبرز له قرشا	٩.
الفعل والمفعول به والفاعل	ضربه الرجل	١٠.
المبتدأ والمضاف إليه والخبر والتوكيد	جزاء سيئة سيئة مثلها	١١.

٣. الأسئلة

١. أين كان ولد فقير جالسا؟

.....

٢. ماذا رأى ذلك الولد؟

.....

٣. ماذا فعل الصبي للكلب؟

.....

٤. ماذا ظن الكلب؟

.....

٥. هل رأى الرجل ما فعل الصبي للكلب؟

.....

٦. أين خبأ الرجل العصا؟

.....

٧. كيف كان الصبي بعدما ضربه الرجل؟

.....

القراءة الثانية عشرة: الصدق

الصدق من الصفات الحميدة، أمر الله المؤمنين به في كتابه، قال تعالى: (يأيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين).
وحدث عليه الرسول الله عليه وسلم وبين فضله في أحاديث مختلفة. ففي هذا الحديث بين لنا أنّ الصدق يفتح للمسلم أبواب الخير التي تدخل صاحبها الجنة، وأنّ الذي يصدق في قوله وعمله يحبه الله والناس.

و ضدّ الصدق الكذب الذي نهانا الله عنه في القرآن، ونهانا عنه رسوله صلى الله عليه وسلم، فقد بين لنا في الحديث أنّ الكذب يقود صاحبها إلى المعاصي التي تدخل صاحبها النار، وأنّ الذي يتخذ الكذب عادة له يكون من الكاذبين الذين يستحقون عذاب الله، ويصير مكروها عند الله وعند خلقه. فعلينا أن نلتزم الصدق ونبتعد عن الكذب ليرضى الله عنّا ويدخلنا جنته.

(نقلت من كتاب "سلسلة تعليم اللغة العربية")

١. معاني المفردات

المعنى	المفردة	الرقم
	الصدق	.١
	الصفات الحميدة	.٢
	حثّ على	٣
	بيّن	.٤
	أحاديث مختلفة	.٥
	ضدّ	.٦
	نهى	.٧
	يقود	.٨
	صاحبها	.٩
	المعاصي	.١٠
	يتّخذ	.١١
	عادة	.١٢

	الكاذبين	.١٣
	يستحقون	.١٤
	عذاب الله	.١٥
	يصير	.١٦
	مكروها	.١٧
	علينا	.١٨
	نلتزم	.١٩

٢. التراكيب العربية

التركيب	اللفظ	الرقم
الخبر من المبتدأ المخذوف	الصدق	.١
المبتدأ والخبر من الجر والمجرور والنعته	الصدق من الصفات الحميدة	.٢
الفعل والجر والمجرور	حثّ عليه الرسول	.٣

والفاعل		
الفعل والفاعل والمفعول به من الجملة أن واسمها وخبيرها	بَيَّنْ لَنَا أَنْ الصَّدَقَ يَفْتَحُ	٤.
حرف الجر والمجرور وعطف البيان	في هذا الحديث	٥.
الفعل والفاعل والمضاف إليه والمفعول به	تدخل صاحبها الجنة	٦.
المبتدأ والمضاف إليه والخبر	ضدّ الصّدق الكذب	٧.
حرف النصب وإسمها وصلة الموصول والجر والمجرور واو العطف والمعطوف وخبيرها من	أَنَّ الَّذِي يَصْدُقُ فِي قَوْلِهِ وَعَمَلِهِ يَجِبُهُ اللَّهُ وَالنَّاسُ	٨.

الجملة الفعل والمفعول به والفاعل واو العطف والمعطوف		
الفعل الناقص واسمها وخبيرها	يصير مكروها	٩.
الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر من تأويل المصدر	علينا أن نلتزم الصدق	١٠.

٣. الأسئلة

١. ما هو الصدق؟

.....

٢. لماذا حثّ الرسول الله عليه وسلّم على الصدق؟

.....

٣. من يجبه الله والنّاس؟

.....

٤. ما ضدّ الصدق؟

.....

٥. لماذا نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عنه؟

.....

٦. ماذا يستحق للكاذبين؟

.....

٧. هل علينا أن نلتزم الصدق ونبتعد عن الكذب؟

.....

٨. لماذا نلتزم علينا الصدق ونبتعد عن الكذب؟

.....

المراجع

- أرشد، أزهر، *القراءة العصرية*، يغيكرتا: فستاك فلاجر،
أرشد، أزهر، *مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية لمدرسي اللغة
العربية*، ص. ٤٢.
- أفاندي، أحمد فؤاد، *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*،
مالانج : مشكات، ٢٠٠٦.
- أنيس، إبراهيم وزملائه، *المعجم الوسيط*، الجزء الأول، الطبعة
الثانية: القاهرة، ١٩٧٢.
- بحر الدين، أوريل، *فقه اللغة العربية*، الطبعة الأولى؛ مالانج:
UIN Malang Press ، ٢٠٠٩.
- البلبلعي، منير، *المورد*، بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٩٥.
- جابر، وليد أحمد، *تدريس اللغة العربية: مفاهيم نظرية وتطبيقات
عملية*، عمان: دار الفكر ٢٠٠٢.
- جني، أبو الفتح ابن ، *الخصائص (١/٣٣)*، عالم الكتب).

داود، محمد محمد، العربية وعلم اللغة الحديث، القاهرة: دار
غريب، ٢٠٠١.

الدليمي، طه على حسين وسعاد عبد الكريم الوائلي، اتجاهات
حديثه في تدريس اللغة العربية، القاهرة: دارالفكر
العربي، ٢٠٠٥.

شحاته، حسن، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، القاهرة:
دار المصرية للبنانية.

صيني، محمود إسماعيل، العربية للناشئين، مكة المكرمة: مملكة
العربية السعودية.

طعيمة، رشدي أحمد، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها،
مناهجه وأساليبه، المنصورة: منشورات المنظمة
الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، إيسيكو: ١٩٨٩.

طعيمة، رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية : مستوياتها،
تدريسها، صعوباتها، الطبعة الأولى، مصر: دار الفكر
العربي، ٢٠٠٤.

طعيمة، رشدي أحمد ، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مناهجه
وأساليبه.

عبادة، محمد إبراهيم، الجملة العربية: دراسة لغوية نحوية
(الإسكندرية: دار الفكرة العربي، ١٨٨٦.

فجال، عبد الله بن محمود، فاعلية استخدام إستراتيجيات مقترحة
لتدريس مقرر المهارات الكتابية لطلاب السنة التحضيرية
بجامعة الملك سعود، في مجموعة بحوث، اللغة العربية
أساس الثقافة الإنسانية، المجلد الأول، الطبعة الأولى؛
مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية، ٢٠١٥.

فجال، عبد الله بن محمود، فاعلية استخدام إستراتيجيات مقترحة
لتدريس مقرر المهارات الكتابية لطلاب السنة التحضيرية
بجامعة الملك سعود في مجموعة بحوث، اللغة العربية أساس
الثقافة الإنسانية، المجلد الأولى، الطبعة الأولى؛ مالانق:
مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،
٢٠١٥.

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم، العربية بين يديك، الرياض:
العربية للجميع.

مدكور، على أحمد، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الفكر
العربي.

معروف، نايف محمود، خصائص العربية وطرائق تدريسه،
بيروت: دار النفائس، ١٩٩٨.

معلوف، لوبس، المنجد في اللغة والإعلام، بيروت: دار المشرق،
١٩٨٦م.

معهد تعليم اللغة العربية، سلسلة تعليم اللغة العربية، مكة المكرمة:
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

الناقة، محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة
العربية لغير الناطقين بها.

الناقة، محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة
العربية لغير الناطقين بها، الرباط: مطبعة المعارف
الجديدة، ٢٠٠٣.

نور، فطوية، استخدام طرائق الإملاء في تعليم محارة الكتابة في
مجموعة بحوث، اللغة العربية أساس الثقافة الإنسانية،
المجلد الأول، الطبعة الأولى؛ مالانق: مطبعة جامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٥.

نوري، مصطفى محمد، العربية الميسرة، تغرانغ، فستاك عارف.

هادي، نور، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها،
مالائق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،
٢٠١١.

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Cet. I; Bandung:
PT. Remaja Rosdakarya, 2011.

<http://www.diwanalarab.com/spip.php?article12442>Diakses pada tanggal 20
April 2018

diakses pada tanggal 20 April 2018. <http://www.uae7.com/vb/t61695.html>

diakses pada tanggal 20 April 2018. <http://www.uae7.com/vb/t61695.html>

diakses pada tanggal 20 April 2018. <http://www.uae7.com/vb/t61695.html>

TENTANG PENULIS

Kaharuddin Ramli adalah alumni Pondok Pesantren Asa'diyah Sengkang. Melanjutkan S1 di IAIN Alauddin Makassar, dengan mengambil jurusan Bahasa dan Sastra Arab, selesai tahun 1998 dengan predikat wisudawan terbaik I. Melanjutkan S2 di perguruan tinggi yang sama atas bantuan beasiswa DEPAG dengan mengambil konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab, selesai tahun 2003. Melanjutkan Program Doktor dengan Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab di perguruan tinggi yang sama dan selesai pada tahun 2020.

Mengikuti Daurah Tadribiyah yang dilaksanakan oleh UNHAS bekerja sama dengan pemerintah Arab Saudi, pada tahun 2017. Mengikuti Daurah Tadribiyah pada tahun yang sama, yang diadakan oleh Pondok Pesantren Darul Istiqamah Maccopa Maros bekerja sama dengan LIPIA Jakarta, pada tahun yang sama.

Sekarang ini, tercatat sebagai dosen tetap dalam bidang Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab pada IAIN Parepare (Sul-Sel). Telah menulis buku ***Cara Cepat Menguasai Bahasa Arab: Sistem 24 Kali Pertemuan, Sistem Pemberian Balikan dan Motivasi Berprestasi terhadap Perolehan Belajar Mata Kuliah Bahasa Arab***

(Editor) ، Mahir Berbahasa Arab: Melalui Uslub dan Ta'bir dalam Bahasa Arab ، Mengajar Bahasa Arab dengan Efektif dan Efesien ، Pembelajaran bahasa Arab Inovatif: Melalui Metode ta'sisiyah ، Durus al- Lughah al- Arabiyah Ala Sabili al- Nadwah al- Arabiyah ، dan menulis beberapa buku lainnya yang sementara dalam proses perampungan.