BAB V
PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan dari pengamatan yang telah dilakukan dan proses analisis yang telah diuraikan dalam skripsi ini, yang membahas tentang "Proses Produksi Siaran Talkshow dalam Meningkatkan Eksistensi TV Peduli Kota Parepare", maka penulis membuat kesimpulan sebagai berikut :

1. Proses produksi siaran talkshow diawali dengan mencari materi siaran. Materi siaran atau disebut juga dengan tema dikelola oleh pihak manajemen TV Peduli. Menentukan materi siaran dilakukan satu minggu atau tiga hari sebelumnya sebab menunggu infromasi update terbaru. Sumber informasi yang dihimpun oleh TV Peduli ada tiga yaitu perkembangan isu dimasyarakat, agenda hari nasional, dan informasi dari kopred seperti Telkomsel. Setelah tema telah ditentukan. Tema tesebut lalu diberikan kepada penanggung jawab studio yaitu diketahui oleh presenter, kameramen, dan MCR. Ketiga crew ini wajib mengetahui narasumber serta tema yang telah ditetapkan. Sehinga presenter terlebih dahulu mempelajari tema yang diberikan oleh manajemen. Kameramen mempersiapkan alat produksi. Saat *live streaming* kameramen perlu memastikan angle gambar yang diambil tepat seperti close up, medium shot, long shot. Sementara MCR mengoperasikan komputer yaitu mengedit teks, memasukan bumper, dan lain-lain. Penanggung jawab operasional sosial media membagikan link youtube di platfrom sosial media TV Peduli agar dapat dilihat oleh masyarakat.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

2. TV peduli telah dikenal banyak oleh masyarakat Parepare sebab merupakan satu-satunya media TV lokal. Agar tetap eksis dilingkungan masyarakat TV Peduli rutin melakukan pembaharuan isi konten untuk seluruh program dan melakukan observasi terkait informasi yang dibutuhkan masyarakat . ada tiga hal penting yang dilakukan TV peduli dalam mempertahankan eksistensi sesuai dengan teori ekologi media yaitu *capital* (struktur permodalan dan pemasukan iklan), *type of content* (jenis isi media), dan *types of audience* (jenis khalayak). Hal ini yang menjadi kunci utama dalam mempertahankan kelangsungan hidup media.

1.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan maka pada bagian ini penulis memberikan saran yaitu :

1. TV Peduli Kota Parepare agar kiranya melengkapi alat-alat produksi siarannya. Sebab masih ada beberapa alat produksi yang belum ada seperti lighting, serta studio TV Peduli perlu menjadi ruang kedap suara agar saat live tidak terganggu dengan berbagai macam suara kendaraan.
2. TV Peduli Kota Parepare merupakan TV lokal yang telah banyak memberikan informasi kepada masyarakat Parepare. Semoga kedepanya TV Peduli selalu berupaya memberikan informasi sehat serta menghimpun aspirasi masyarakat kepada pemerintah Kota Parepare.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE