

SKRIPSI

**INTERAKSI ANTAR BUDAYA MASYARAKAT PENDATANG
DAN LOKAL DALAM MEMBENTUK HARMONISASI SOSIAL
BUDAYA DI DESA BARUGAE KECEMATAN DUAMPANUA
KABUPATEN PINRANG**



OLEH:

**SITTI FATIMAH
NIM: 16.3100.031**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
PAREPARE**

2021 M/1442 H

**INTERAKSI ANTAR BUDAYA MASYARAKAT PENDATANG
DAN LOKAL DALAM MEMBENTUK HARMONISASI SOSIAL
BUDAYA DESA BARUGAE KECEMATAN DUAMPANUA
KABUPAEN PINRANG**



OLEH:

**SITTI FATIMAH
NIM: 16.3100.031**

Skripsi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Parepare

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
PAREPARE**

2021M /1442H

**INTERAKSI ANTAR BUDAYA MASYARAKAT PENDATANG
DAN LOKAL DESA BARUGAE DALAM MEMBENTUK
HARMONISASI SOSIAL BUDAYA**

Skripsi

**Sebagai salah satu syarat untuk mencapai
Gelar Sarjana Sosial Islam**

**Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Disusun dan diajukan oleh

**SITTI FATIMAH
NIM: 16.3100.031**


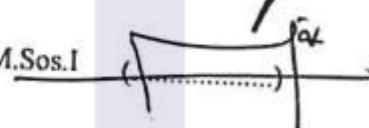
Kepada

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
PAREPARE
2021M/1442 H**

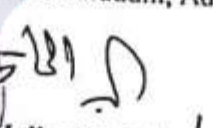

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING

Nama Mahasiswa : Sitti Fatimah
Judul Skripsi : Interaksi Antar Budaya Masyarakat Pendetang
Dan Masyarakat Lokal Dalam Membentuk
Harmonisasi Sosial Budaya Desa Barugae
Kecamatan Duampanua Kabupaten Pinrang
Nomor Induk Mahasiswa : 16.3100.031
Fakultas : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Dasar Penetapan Pembimbing : SK. Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan
Dakwah No. B-543/In.39.12/07/2020

Disetujui Oleh:

Pembimbing Utama : Dr. Muhammad Jufri, M.Ag. 
NIP : 19720702320003 1 001
Pembimbing Pendamping : Dr. Muhammad Qadaruddin, M.Sos.I 
NIP : 19830116200912 1 005

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah


Dr. H. Abd. Halim K., MA
NIP. 19590624 199803 1 001

**INTERAKSI ANTAR BUDAYA MASYARAKAT PENDATANG DAN LOKAL
DALAM MEMBENTUK HARMONISASI SOSIAL BUDAYA DESA
BARUGAE KECEMATAN DUAMPANUA KABUPAEN PINRANG**

Disusun dan diajukan oleh:

SITTI FATIMAH
NIM: 16.3100.031

Telah dipertahankan didepan panitia ujian munaqasyah
pada tanggal 16 Juni 2021 dan
dinyatakan telah memenuhi syarat

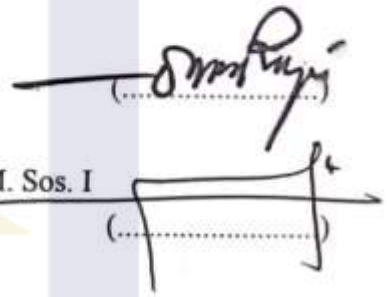
Mengesahkan
Dosen Pembimbing

Pembimbing Utama : Dr. Muhammad Jufri, M, Ag

NIP : 19720702320003 1 001

Pembimbing Pendamping : Dr. Muhammad Qadaruddin, M. Sos. I

NIP : 19830116200912 1 005



Rektor IAIN Parepare

Dekan
Fakultas Ushuluddin, Adab, dan
Dakwah



Dr. Ahmad Sultra Rustan, M.Si.
NIP. 19640427 198703 1 002



Dr. H. Abd. Halim K., M.A.
NIP. 19590624 199803

PENGESAHAN KOMISI PENGUJI

Nama Mahasiswa : Sitti Fatimah
Judul Skripsi : Interaksi Antar Budaya Masyarakat Pendatang Dan Masyarakat Lokal Dalam Membentuk Harmonisasi Sosial Budaya Desa Barugae Kecamatan Duampanua Kabupaten Pinrang
Nomor Induk Mahasiswa : 16.3100.031
Fakultas : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Dasar Penetapan Pembimbing : SK. Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah No. B-543/In.39.12/07/2020
Tanggal Kelulusan : 06 Juni 2021

Disahkan oleh Komisi Penguji

Dr. Muhammad Jufri, M, Ag	(Ketua)	
Dr. Muhammad Qadaruddin, M.Sos.I	(Sekertaris)	
Dr. A. Nurkidam, M. Hum	(Anggota)	
Nurhakki, S.Sos., M.Si	(Anggota)	

Mengetahui;
Rektor IAIN Parepare



Dr. Alhad Sultra Rustan, M.Si.
NIDN 640427 198703 1 002

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt. berkat hidayah, taufik dan pertolongan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Interaksi Antar Budaya Masyarakat Pendatang Dan Lokal Desa Barugae Dalam Membentuk Harmonisasi Sosial Budaya” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare. Sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad saw., keluarga, dan para sahabat yang telah berjasa dalam menyebarkan agama Islam sampai ke penjuru dunia, yang membawa ummatnya dari alam gelap gulita menuju alam yang terang benderang seperti sekarang ini.

Penulis menghaturkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda Bakri dan Ibunda Pilan tercinta serta keluarga dengan pembinaan dan berkah do'a tulusnya, peneliti mendapatkan kemudahan dalam menyelesaikan tugas akademik tepat pada waktunya.

Penulis telah menerima banyak bimbingan dan bantuan dari bapak Dr. Muhammad Jufri, M.Ag. dan bapak Dr. Muhammad Qadaruddin, M. Sos. I selaku Pembimbing I dan Pembimbing II, atas segala bantuan dan bimbingan yang telah diberikan, penulis ucapkan terima kasih.

Selanjutnya, penulis juga menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ahmad Sultra Rustan, M.Si., selaku rektor IAIN Parepare yang telah bekerja keras mengelola pendidikan di IAIN Parepare.
2. Bapak Dr. H. Abd. Halim K, M.A, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Dr. Iskandar, S.Ag., M.Sos.I selaku Wakil Dekan I bidang AKK, serta Ibu Dr. Hj. Muliati, M.Ag. selaku Wakil Dekan bidang AUPK.
3. Ibu Nurhakki, S.Sos., M.Si selaku Ketua Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah berjasa dalam mengembangkan jurusan tercinta ini. Serta Bapak Dr. Iskandar, S.Ag., M.Sos.I selaku penasehat akademik atas arahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik. dan Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah yang selama ini telah mendidik penulis sehingga dapat menyelesaikan studi yang masing-masing mempunyai kehebtan tersendiri dalam menyampaikan materi perkuliahan.
4. Jajaran staf administrasi Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah yang telah banyak membantu mulai dari proses menjadi mahasiswa sampai ke berbagai pengurusan untuk berkas penyelesaian studi. Serta Kepala perpustakaan IAIN Parepare beserta jajarannya yang telah memberikan pelayanan kepada penulis selama menjalani studi di IAIN Parepare, terutama dalam penyusunan skripsi ini.
5. Sahabat: Hartati Jalil, Junaeda, Nur Ida, Wahyuni, Satriani, Hasriani Hasanuddin, Irwan, Ayyub, Jumadil.

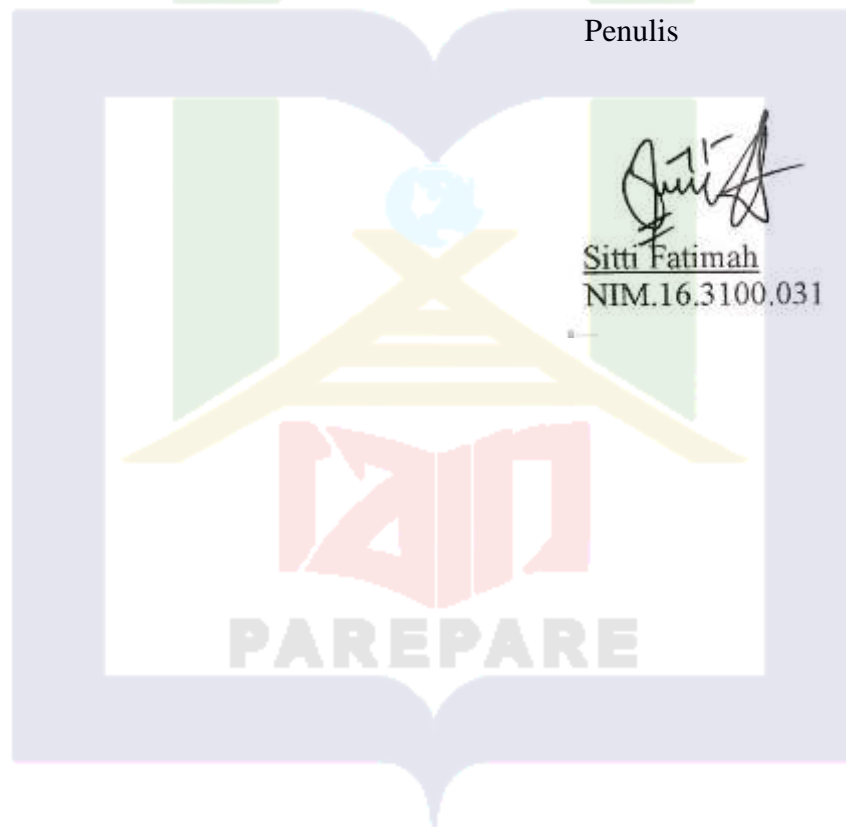
Penulis tak lupa pula mengucapkan terima kasih kepada teman seperjuangan di KPI angkatan 2016 yang selalu memberikan semangat dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini serta semua pihak yang telah memberikan bantuan, baik

moril maupun material hingga tulisan ini dapat diselesaikan. Semoga Allah swt. berkenan menilai segala kebajikan sebagai amal jariyah dan memberikan rahmat dan pahala-Nya.

Akhirnya penulis menyampaikan kiranya pembaca berkenan memberikan saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini.

Parepare, 20 Juni 2021 M
10 Dzulqa'dah 1442 H

Penulis



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Mahasiswa yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Sitti Fatimah

NIM : 16.3100.031

Tempat/Tgl. Lahir : Buttu Batu, 07 Maret 1998

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam


Fakultas : Ushuluddn, Adab, dan Dakwah

Judul Skripsi : Interaksi Interaksi Antar Budaya Masyarakat Pendatang Dan Masyarakat Lokal Dalam Membentuk Harmonisasi Sosial Budaya Desa Barugae Kecamatan Duampanua Kabupaten Pinrang.

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperolehnya karenanya batal demi hukum.

Parepare, 20 Juni 2021 M
10 Dzulqa'dah 1442 H

Penulis



Sitti Fatimah
NIM.16.3100.031

ABSTRAK

Sitti Fatimah. *Interaksi Antar Budaya Masyarakat Pendatang Dan Lokal Desa Barugae Dalam Membentuk Harmonisasi Sosial Budaya* (dibimbing oleh Muhammad Jufri dan Muhammad Qadaruddin).

Interaksi budaya merupakan hubungan antara dua manusia atau lebih dalam berhubungan dan dipengaruhi norma-norma, budaya, kebiasaan dari kelompok masyarakat tersebut. Dalam proses interaksi antara masyarakat pendatang dan lokal membutuhkan hubungan sosial yang harmonis dengan kondisi kehidupan individu atau kelompok yang hidup sejalan dan serasi dengan anggota masyarakat yang menjalani kodratnya masing-masing ditandai dengan adanya solidaritas dalam masyarakat yang memiliki budaya yang beragam.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui interaksi masyarakat pendatang dan lokal Desa Barugae serta harmonisasi masyarakat di Desa Barugae. Dalam penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dan pengumpulan datanya menggunakan tehnik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan tehnik observasi langsung melalui proses wawancara.

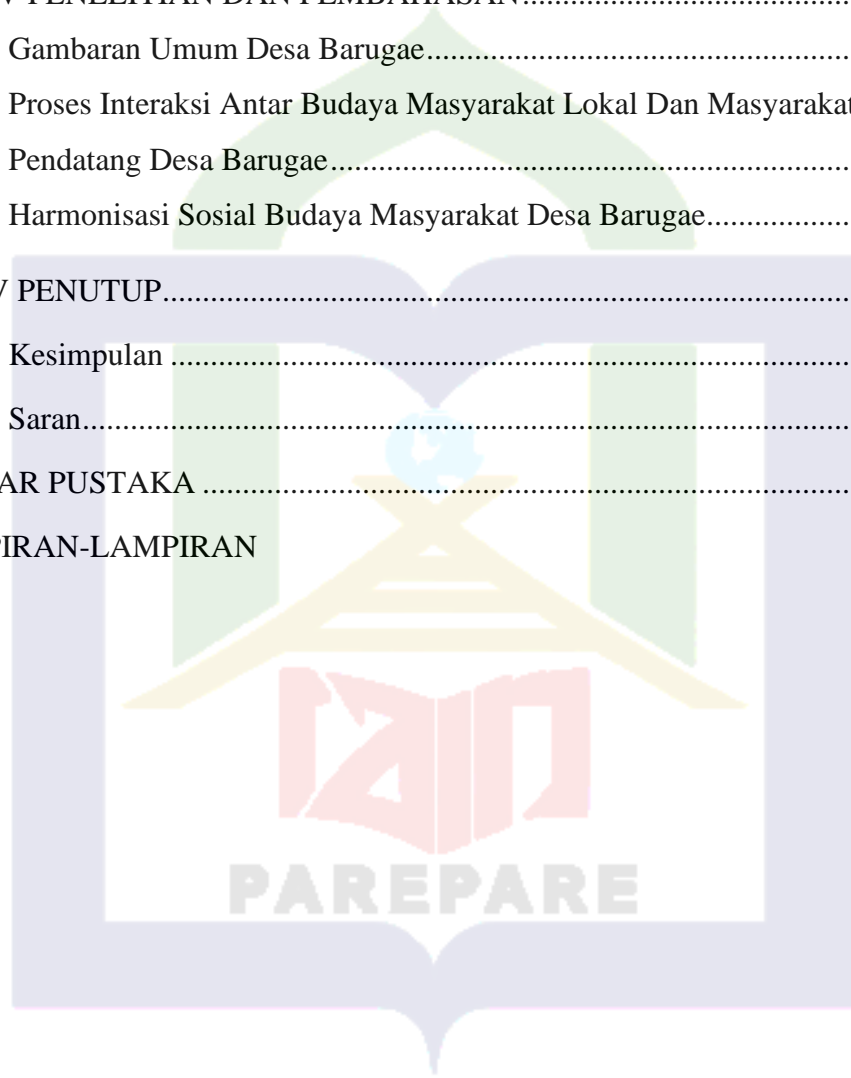
Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Interaksi Antar Budaya masyarakat pendatang dan lokal di Desa Barugae sesuai dengan teori Akomodasi interaksi yang terjadi di masyarakat Desa Barugae dari unsur budaya Bahasa adalah akomodasi sebagai suatu proses dalam bentuk akomodasi *compromise*. Interaksi masyarakat dari unsur budaya sistem teknologi dan mata pencaharian sesuai dengan teori adaptasi interaksi. Interaksi terjadi karena adanya faktor *requirements* (kebutuhan). Kebutuhan ini dapat bersifat biologis seperti kebutuhan makanan, kebutuhan berafiliasi dan kelangsungan hidup. Harmonisasi masyarakat Desa Barugae sesuai dengan teori akomodasi. dalam teori akomodasi sebagai suatu proses, harmonisasi masyarakat Desa Barugae disebut *tolerantion*, Harmonisasi masyarakat di Desa Barugae terjalin dengan baik, masyarakat mampu membangun interaksi dan adaptasi dengan baik, dan membangun sikap toleransi dan menghargai satu sama lain. Tanpa terjadi interaksi disosiatif.

Kata kunci: Budaya, Harmonisasi, Interaksi.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGAJUAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Kegunaan penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Tinjauan Penelitian Relevan	5
B. Tinjauan Teoritis	6
1. Teori Akomodasi.....	6
2. Teori Adaptasi Interaksi.....	14
C. Tinjauan Konseptual	19
D. Bagan Kerangka Pikir	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
A. Jenis Penelitian.....	39
B. Lokasi dan Waktu penelitian.....	40

C. Fokus Penelitian	40
D. Jenis dan Sumber Data	40
E. Teknik Pengumpulan Data	41
F. Teknik Analisis Data	43
BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Gambaran Umum Desa Barugae	46
B. Proses Interaksi Antar Budaya Masyarakat Lokal Dan Masyarakat Pendatang Desa Barugae	48
C. Harmonisasi Sosial Budaya Masyarakat Desa Barugae	65
BAB V PENUTUP	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

No. Tabel	Judul Tabel	Halaman
1	Sejarah Tentang Sejarah Perkembangan Desa	46



DAFTAR GAMBAR

No. Gambar	Judul Gambar	Halaman
1	Bagan Kerangka Pikir	37



DAFTAR LAMPIRAN

No. Lampiran	Judul Lampiran	Halaman
1	Surat Izin Melaksanakan Penelitian dari IAIN Parepare	Terlampir
2	Surat Izin Penelitian dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Pinrang	Terlampir
3	Surat Selesai Meneliti dari Kantor Desa Barugae	Terlampir
4	Instrumen Wawancara	Terlampir
5	Dokumentasi	Terlampir
6	Riwayat Hidup Penulis	Terlampir