SKRIPSI

CITRA TUBUH TERHADAP RASA KETIDAKNYAMANAN REMAJA PUTRI DI KELURAHAN TIRO SOMPE KECAMATAN BACUKIKI BARAT KOTA PAREPARE

OLEH

NUR'AWIAH SAFITRI NAWAWI
NIM 17.3200.017

PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
PAREPARE
2021

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

CITRA TUBUH TERHADAP RASA KETIDAKNYAMANAN REMAJA PUTRI DI KELURAHAN TIRO SOMPE KECAMATAN BACUKIKI BARAT KOTA PAREPARE

OLEH

NUR'AWIAH SAFITRI NAWAWI
NIM 17.3200.017

Skripsi Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) pada Program Studi Bimbingan dan Konseling Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Parepare

PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
PAREPARE
2021

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

CITRA TUBUH TERHADAP RASA KETIDAKNYAMANAN REMAJA PUTRI DI KELURAHAN TIRO SOMPE KECAMATAN BACUKIKI BARAT KOTA PAREPARE

Skripsi

Sebagai salah satu syarat untuk mencapai
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)

Program Studi
Bimbingan dan Konseling Islam

Disusun dan diajukan oleh

NUR'AWIAH SAFITRI NAWAWI
NIM 17.3200.017

Kepada

PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
PAREPARE
2021

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING

Judul Skripsi	: Citra Tubuh terhadap Rasa Ketidaknyamanan Remaja Putri di Kelurahan Tiro Sompe Kecamatan Bacukiki Barat Kota Parepare
Nama Mahasiswa	: Nur'Awiah Safitri Nawawi
Nomor Induk Mahasiswa	: 17.3200.017
Fakultas	: Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Program Studi	: Bimbingan dan Konseling Islam
Dasar Penetapan Pembimbing	: Surat Penetapan Pembimbing Skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah No. B.2925/In.39.7/PP.00.9/10/2020

Disetujui oleh:

Pembimbing Utama	: Dr. Iskandar, M.Sos.I.	(.....)
NIP	: 197507042009011006	
Pembimbing Pendamping	: Suhartina, M.Pd.	(.....)
NIP	: 199108302020122018	

Mengetahui:

Dekan,
Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Dr. H. Abd. Halim K., M.A
NIP 19590624 199803 1 001

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

PENGESAHAN KOMISI PENGUJI

Judul Skripsi	: Citra Tubuh terhadap Rasa Ketidaknyamanan Remaja Putri di Kelurahan Tiro Sompe Kecamatan Bacukiki Barat Kota Parepare
Nama Mahasiswa	: Nur'Awiah Safitri Nawawi
Nomor Induk Mahasiswa	: 17.3200.017
Fakultas	: Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Program Studi	: Bimbingan dan Konseling Islam
Dasar Penetapan Pembimbing	: Surat Penetapan Pembimbing Skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah No. B.2925/In.39.7/PP.00.9/10/2020
Tanggal Kelulusan	: 23 Agustus 2021

Disahkan oleh Komisi Penguji

Dr. Iskandar, M.Sos.I.	(Ketua)	(.....)
Suhartina, M.Pd.	(Sekretaris)	(.....)
Dr. Musyarif, S.Ag., M.Ag.	(Anggota)	(.....)
Sulvinajayanti, M.I.Kom.	(Anggota)	(.....)

Mengetahui,
Dekan,
Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Dr. H. Abd. Halim K., M.A.
NIP 19590624 199803 1 001

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt. berkat hidayah, taufik dan maunah-Nya, penulis dapat menyelesaikan tulisan ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Bimbingan dan Konseling Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kota Parepare.

Penulis menghaturkan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada orang tua tercinta, Ibunda Nuraeni Zainuddin dan Ayahanda Nawawi Abd. Rahman atas pembinaan dan berkat doa tulusnya, penulis mendapatkan kemudahan dalam menyelesaikan tugas akademik tepat pada waktunya.

Penulis telah menerima banyak bimbingan dan bantuan dari bapak Dr. Iskandar, M.Sos.I dan Ibu Suhartina, M.Pd. selaku pembimbing I dan Pembimbing II, atas segala bantuan dan bimbingan yang telah diberikan, penulis ucapkan terima kasih.

Selanjutnya, penulis juga menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ahmad Sultra Rustan, M.Si. sebagai Rektor IAIN Parepare yang telah bekerja keras mengelola pendidikan di IAIN Parepare
2. Bapak Dr. H. Abd. Halim K, M.A. sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Parepare atas pengabdiannya dalam menciptakan suasana pendidikan yang positif bagi mahasiswa

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

3. Bapak Muhammad Haramain, M.Sos.I. sebagai Ketua Program Studi Bimbingan Konseling Islam.
4. Ibu Ulfa, M.Pd selaku Penasihat Akademik yang telah memberikan arahan, nasihat dan bimbingan.
5. Bapak dan Ibu dosen program studi Bimbingan dan Konseling Islam serta staf Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah yang selama ini memberikan didikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan semua studi yang mempunyai kelebihan tersendiri dalam menyampaikan materi perkuliahan.
6. Kepala perpustakaan IAIN Parepare beserta jajarannya yang telah memberikan pelayanan yang baik kepada penulis selama menjalani pendidikan di IAIN Parepare, terutama dalam penulisan skripsi ini.
7. Walikota Parepare beserta jajarannya atas izinnya sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
8. Seluruh narasumber yang telah bersedia penulis wawancara pada penelitian ini.
9. Sahabat-sahabat tersayang Icha sahabat kecil yang telah memberikan bantuan, alur pemikirannya kepada penulis. Rahma, Ardiana, Ummu, Indah, Risna yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada penulis. Alfi dan Ayya yang telah memberikan bantuan dan dorongan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman Bimbingan dan Konseling Islam angkatan 2017 yang membantu penulis dalam menyelesaikan pendidikan strata satu di IAIN Parepare. Terkhusus kepada Lina yang telah memberikan pengalaman dan motivasi kepada penulis.
11. Kepada seluruh teman-teman penulis yang tidak dapat dituliskan satu persatu mengucapkan terima kasih yang telah memberikan bantuan secara langsung

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

ataupun tidak langsung sehingga penulisan ini dapat terselesaikan. Semoga Allah Swt membalas kebaikan dan menjadikannya amal jariyah di kemudian hari.

12. Kepada seluruh keluarga besar SC-MiPa (Study Club Mahasiswa Parepare) terima kasih atas bantuan dan semangat yang telah di berikan oleh penulis.
13. Untuk diri sendiri sebagai penulis yang tetap semangat dan kuat untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis tak lupa pula mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, baik moril maupun material hingga tulisan ini dapat diselesaikan. Semoga Allah swt. berkenaan menilai segala kebajikan sebagai amal jariyah dan memberikan rahmat dan pahala-Nya.

Akhirnya penulis menyampaikan kiranya pembaca berkenan memberikan saran konstruktif demi kesempurnaan skripsi ini.

Parepare, 04 Agustus 2021
Penulis

Nur'Awiah Safitri Nawawi
NIM. 17.3200.017

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Mahasiswa yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nur'Awiah Safitri Nawawi
NIM	: 17.3200.017
Tempat/Tgl.Lahir	: Parepare, 09 Oktober 1999
Program Studi	: Bimbingan dan Konseling Islam
Fakultas	: Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Judul Skripsi	: Citra Tubuh Terhadap Rasa Ketidaknyamanan Remaja Putri di Kelurahan Tiro Sompe Kecamatan Bacukiki Barat Kota Parepare

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi ini dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 04 Agustus 2021
Penulis

Nur'Awiah Safitri Nawawi
NIM. 17.3200.017

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

ABSTRAK

Nur'Awiah Safitri Nawawi, *Citra Tubuh Terhadap Rasa Ketidaknyamanan Remaja Putri di Kelurahan Tiro Sompe Kecamatan Bacukiki Barat Kota Parepare* (dibimbing oleh Iskandar dan Suhartina).

Citra tubuh adalah imajinasi subjektif yang dimiliki seseorang tentang tubuhnya, khususnya yang terkait dengan penilaian orang lain. Akibat dari penilaian mengenai tubuh seseorang remaja, pada zaman sekarang banyak remaja yang mengalami rasa ketidaknyamanan. Rasa ketidaknyamanan dapat diartikan sebagai rasa takut akan sesuatu yang dipicu oleh rasa tidak puas dan tidak yakin akan kapasitas diri sendiri. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran citra tubuh bagi remaja putri di Kelurahan Tiro Sompe Kecamatan Bacukiki Barat Kota Parepare dan untuk mengetahui alasan citra tubuh membuat rasa ketidaknyamanan bagi remaja putri di Kelurahan Tiro Sompe Kecamatan Bacukiki Barat Kota Parepare

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik yang digunakan berupa observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa gambaran citra tubuh negatif remaja putri pada usia 17-20 tahun, dominan pada tinggi badan dan berat badan yang tidak seimbang, ada yang pendek ingin tinggi, gemuk yang ingin kurus dan yang kurus ingin gemuk. Pertama *operant conditioning* yaitu manusia dapat mengatur dirinya sendiri dan dapat diubah oleh bantuan lingkungan, ada 5 remaja putri yang dapat mengatur citra tubuh negatif yang dirasakan tetapi mudah terpengaruh oleh lingkungan. Yang kedua *rational emotive behavior theraphy* permasalahan individu pada keyakinan dan cara memandang lingkungan, pada teori ini 4 remaja putri lebih konsisten dengan citra tubuhnya kadang percaya diri kadang merasa kurang dibanding orang lain. Sedangkan 6 orang lainnya memiliki citra tubuh negatif gabungan dari teori *operant conditioning* dan *rational emotive behavior theraphy*.

Kata kunci: Citra tubuh, Rasa Ketidaknyamanan, Remaja Putri

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ii

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING iii

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI iv

KATA PENGANTAR v

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI viii

ABSTRAK ix

DAFTAR ISI x

DAFTAR TABEL xiii

DAFTAR GAMBAR xiv

DAFTAR LAMPIRAN xv

PEDOMAN TRANSLITERASI DAN SINGKATAN xvi

BAB I PENDAHULUAN ..... **Error! Bookmark not defined.**

A. Latar Belakang ..... **Error! Bookmark not defined.**

B. Rumusan Masalah ..... **Error! Bookmark not defined.**

C. Tujuan Penelitian ..... **Error! Bookmark not defined.**

D. Kegunaan Penelitian ..... **Error! Bookmark not defined.**

BAB II TINJAUAN PUSTAKA ..... **Error! Bookmark not defined.**

A. Tinjauan Penelitian Relevan ..... **Error! Bookmark not defined.**

B. Tinjauan Teori ..... **Error! Bookmark not defined.**

1.Teori Behavioristik ..... **Error! Bookmark not defined.**

C. Kerangka Konseptual ..... **Error! Bookmark not defined.**

1.Citra Tubuh ..... **Error! Bookmark not defined.**

2.Rasa Ketidaknyamanan ..... **Error! Bookmark not defined.**

3.Remaja ..... **Error! Bookmark not defined.**

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

D. Kerangka Pikir .....**Error! Bookmark not defined.**

BAB III METODE PENELITIAN..... **Error! Bookmark not defined.**

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....**Error! Bookmark not defined.**

B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

1. Lokasi Penelitian .....**Error! Bookmark not defined.**

2.Waktu Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

C. Fokus Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

D. Jenis dan Sumber Data.....**Error! Bookmark not defined.**

1. Jenis Data.....**Error! Bookmark not defined.**

2. Sumber Data.....**Error! Bookmark not defined.**

E. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Pengolahan Data.....**Error! Bookmark not defined.**

1. Pengamatan *(Observasi)*.....**Error! Bookmark not defined.**

2. Wawancara *(Interview)*.....**Error! Bookmark not defined.**

3. Dokumentasi .....**Error! Bookmark not defined.**

F. Uji Kebsahan Data .....**Error! Bookmark not defined.**

G. Teknik Analisis Data.....**Error! Bookmark not defined.**

a. Reduksi Data (Data Reduction) .....**Error! Bookmark not defined.**

b. Penyajian Data (Data Display) .....**Error! Bookmark not defined.**

c. Penarikan Kesimpulan (*Condusion Drawing*) ..... **Error! Bookmark not defined.**

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....**Error! Bookmark not defined.**

A.Hasil Penelitian .....**Error! Bookmark not defined.**

1.Gambaran Citra Tubuh Bagi Remaja Putri di Kelurahan Tiro Sompe Kecamatan Bacukiki Barat Kota Parepare .....**Error! Bookmark not defined.**

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

2.Citra Tubuh Membuat Rasa Ketidaknyamanan Remaja Putri Di Kelurahan Tiro Sompe Kecamatan Bacukiki Barat Kota Parepare. ....**Error! Bookmark not defined.**

B.Pembahasan .....**Error! Bookmark not defined.**

BAB V PENUTUP..... **Error! Bookmark not defined.**

A. Simpulan .....**Error! Bookmark not defined.**

B. Saran .....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA I

LAMPIRAN-LAMPIRAN……..

BIODATA PENULIS…….

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

DAFTAR TABEL

No. Tabel	Judul Tabel	Halaman
3.1	Daftar Narasumber	28-29

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

DAFTAR GAMBAR

No. Gambar	Judul Gambar	Halaman
2.1	Bagan Kerangka Pikir	24

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

DAFTAR LAMPIRAN

No. Lampiran	Judul Lampiran	Halaman
1	Pedoman Wawancara	Terlampir
2	Transkip Wawancara	Terlampir
3	Keterangan Wawancara	Terlampir
4	Surat Pengantar Penelitian dari Kampus	Terlampir
5	Surat Izin Rekomendasi	Terlampir
6	Surat Keterangan telah Melaksanakan Penelitian	Terlampir
7	Dokumentasi	Terlampir
8	Riwayat Hidup Penulis	Terlampir

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

PEDOMAN TRANSLITERASI DAN SINGKATAN

1. Transliterasi

a. Konsonan

Fonem konsonen bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dilambangkan dengan hurf dan tanda.

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin:

Huruf	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	be
ت	Ta	T	te
ث	tha	Th	te dan ha
ج	jim	J	je
ح	ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	dhal	dh	de dan ha
ر	Ra	R	er
ز	zai	Z	zet
س	sin	S	es
ش	syin	Sy	es dan ye

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

ص	shad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	ʻain	ʻ	koma terbalik ke atas
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	qaf	Q	qi
ك	kaf	K	ka
ل	lam	L	el
م	mim	M	em
ن	nun	N	en
و	wau	W	we
ه	Ha	H	Ha
ء	hamzah	ʼ	apostrof
ي	Ya	Y	ye

Hamzah (ء) yang diawal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika terletak di tengah atau di akhir, ditulis dengan tanda (ʼ).

b. Vokal

1) Vokal tunggal (*monoftong*) bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasi sebagai berikut:

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Fathah	a	a
ا	Kasrah	i	i
ا	Dammah	u	u

2) Vokal rangkap (*diftong*) bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَيْ	fathah dan ya	ai	a dan i
ـَوْ	fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : kaifa

حَوْلَ : ḥaula

c. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ـَا / ـَى	fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ـِيّ	kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
ـُوّ	dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : māta

رَ مَى : ramā

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

قِيْلَ : qīla

يَمُوْتُ : yamūtu

d. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta murbatah* ada dua:

1) *Ta marbutah* yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah [t].
2) *Ta marbutah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan *ha* (*h*).

Contoh:

رَوْضَةُ الْجَنَّةِ : *rauḍah al-jannah atau rauḍatul jannah*

اَلْمَدِيْنَةُ الْفَاضِلَةِ : *al-madīnah al-fāḍilah atau al- madīnatul fāḍilah*

اَلْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

e. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid (ـّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah. Contoh:

رَبَّنَا : *Rabbanā*

نَجَّيْنَا : *Najjainā*

اَلْحَقُّ : *al-haqq*

اَلْحَجُّ : *al-hajj*

نُعِّمَ : *nu‘‘ima*

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

عَدُوٌّ : *‘aduwwun*

Jika huruf ى bertasydid diakhiri sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (ـِيّ), maka ia litransliterasi seperti huruf *maddah* (i). Contoh:

عَرَبِيٌّ : ‘Arabi (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

عَلِيٌّ : ‘Ali (bukan ‘Alyy atau ‘Aly)

f. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan bahasa Arab dilambangkan dengan huruf لا (*alif lam ma’arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika diikuti oleh huruf *syamsiah* maupun huruf *qamariah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan oleh garis mendatar (-), contoh:

اَلشَّمْسُ : *al-syamsu (bukan asy-syamsu)*

اَلزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalah (bukan az-zalzalah)*

الفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلاَدُ : *al-bilādu*

g. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (’), hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Namun bila hamzah terletak diawal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contoh:

تَأْمُرُوْنَ : *ta’murūna*

النَّوْءُ : *al-nau’*

شَيْءٌ : *syai’un*

أُمِرْتُ : *Umirtu*

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

h. Kata Arab yang lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang di transliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibukukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi diatas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dar *Qur'an*), sunnah. Namun bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasikan secara utuh. Contoh:

Fī ẓilāl al-qur'an

Al-sunnah qabl al-tadwin

Al-ibārat bi 'umum al-lafẓ lā bi khusus al-sabab

i. *Lafz al-Jalalah* (اللّه)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf jar dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِيْنُاللّهِ *Dīnullah* بِاللّهِ *billah*

Adapun *ta marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafẓ al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْفِيرَحْمَةِاللّهِ Hum fī rahmatillāh

j. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, alam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga berdasarkan pada pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Contoh:

Wa mā Muhammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wudi'a linnāsi lalladhī bi Bakkata mubārakan

Syahru Ramadan al-ladhī unzila fih al-Qur'an Nasir al-Din al-Tusī

Abū Nasr al-Farabi

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata *Ibnu* (anak dari) dan *Abū* (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi. Contoh:

Abū al-Walid Muhammad ibnu Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abū al-Walīd Muhammad (bukan: Rusyd, Abū al-Walid Muhammad Ibnu)

Naṣr Ḥamīd Abū Zaid, ditulis menjadi: Abū Zaid, Naṣr Ḥamīd (bukan:Zaid, Naṣr Ḥamīd Abū)

2. Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

Swt.	=	*subḥānahū wa ta'āla*
Saw.	=	*ṣallallāhu 'alaihi wa sallam*
a.s.	=	*'alaihi al- sallām*
H	=	Hijriah
M	=	Masehi
SM	=	Sebelum Masehi
QS .../...4	=	QS al-Baqarah/2:187 atau QS Ibrahim/ ..., ayat 4
HR	=	Hadis Riwayat

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Beberapa singkatan dalam bahasa Arab:

ص	=	صفحة
دو	=	بدون مكان
صهعى	=	صلى الله عليه وسلم
ط	=	طبعة
دن	=	بدون ناشر
الخ	=	إلى آخرها/إلى آخره
خ	=	جزء

Beberapa singkatan yang digunakan secara khusus dalam teks referensi perlu dijelaskan kepanjangannya, diantaranya sebagai berikut:

ed. : Editor (atau, eds [dari kata editors] jika lebih dari satu editor), karena dalam bahasa Indonesia kata "editor" berlaku baik untuk satu atau lebih editor, maka ia bisa saja tetap disingkat ed. (tanpa s).

Et al.: "Dan lain-lain" atau "dan kawan-kawan" (singkatan dari *et alia*). Ditulis dengan huruf miring. Alternatifnya, digunakan singkatan dkk. ("dan kawan-kawan") yang ditulis dengan huruf biasa/tegak.

Vol. : Volume, Dipakai untuk menunjukkan jumlah jilid sebuah buku atau ensiklopedia dalam bahasa Inggris. Untuk buku-buku berbahasa Arab biasanya digunakan kata juz.

No. : Nomor. Digunakan untuk menunjukkan jumlah nomor karya ilmiah berkla seperti jurnal, majalah, dan sebagainya.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

PAREPARE

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE