

**SKRIPSI**

**KONSEP DIRI REMAJA DARI KELUARGA *BROKEN HOME*  
DI DESA TUBO TENGAH KECAMATAN TUBO SENDANA  
KABUPATEN MAJENE**



**PROGRAM STUDI BIMBINGAN KONSELING ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
PAREPARE**

**2021**

**KONSEP DIRI REMAJA DARI KELUARGA *BROKEN HOME*  
DI DESA TUBO TENGAH KECAMATAN TUBO SENDANA  
KABUPATEN MAJENE**



**OLEH :**

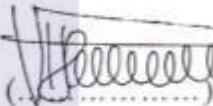
**NADZIRAH  
NIM: 16.3200.061**

Skripsi Sebagai Salah Satu Syarat untuk Mencapai Gelar Sarjana Sosial (S.sos) Pada Program Studi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Parepare

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN KONSELING ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
PAREPARE**

**2021**

## PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING

Judul Skrip	: Konsep Diri Remaja Dari Keluarga <i>Broken Home</i> di Desa Tubo Tengah Kecamatan Tubo Sendana Kabupaten Majene
Nama Mahasiswa	: Nadzirah
Nim	: 16.3200.061
Fakultas	: Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Program Studi	: Bimbingan Konseling Islam
Dasar Penetapan Pembimbing	: SK. Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah  IAIN Parepare B-572/In.39.7/03/2020
Pembimbing Utama	: Dr. A. Nurkidam, M.Hum.  
Nip	: 196412311992031045  
Pembimbing Pendamping	: Dr. Iskandar, S.Ag., M.Sos.I.
Nip	: 19810907 200901 2 005

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah

  
Dr. H. Abd Halim K. M.A.  
NIP. 19590624 199803 1 001

## PENGESAHAN KOMISI PENGUJI

Judul Skripsi

: Konsep Diri Remaja Dari Keluarga *Broken Home* di Desa Tubo Tengah Kecamatan Tubo Sendana Kabupaten Majene

Nama

: Nadzirah

NIM

: 16.3200.061

Fakultas

: Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Program Studi

: Bimbingan Konseling Islam

Dasar Penetapan Pembimbing

: SK. Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

B-572/In.39.7/03/2020

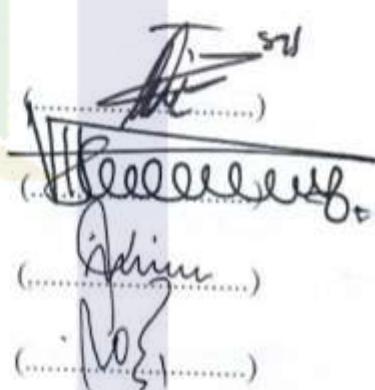
Tanggal Kelulusan

: 09 Maret 2021

Disahkan Oleh Komisi Penguji

Dr. A. Nurkidam, M.Hum.

(Ketua)



(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

Dr. Iskandar, S.Ag., M.Sos.I.

(Sekretaris)

Dr. Hj. St. Aminah Azis, M.Pd.

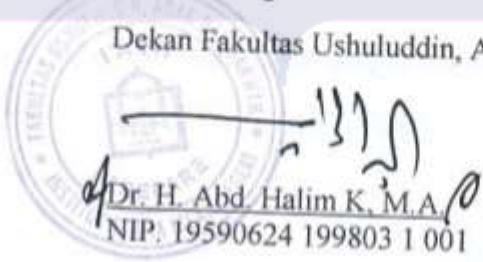
(Anggota)

Muhammad Haramain, M.Sos.I.

(Anggota)

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rasa syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT., yang telah menganugerahkan banyak nikmat, baik itu nikmat kesehatan, nikmat kesempatan, nikmat iman dan islam, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah SAW. Nabi yang telah membawa agama Allah SWT, menjadi agama yang benar *Rahmatan Liil 'Alaamiin* beserta para keluarga dan sahabatnya serta kepada orang yang mengikuti jejak beliau hingga akhir zaman. Skripsi ini, salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan untuk memperoleh gelar “Sarjana Sosial (S.sos) Pada Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah” Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare.

Penulis haturkan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada kedua orang tua yang tercinta ayahanda Muh. Ilham dan Ibunda Sitti Maryam yang telah merawat, menuntun dan mendidik dengan penuh kesabaran, keikhlasan, dan kasih sayang, serta sebagai sumber kehidupan dan inspiratif utama dalam hidup penulis.

Penulis telah menerima banyak bimbingan dan bantuan, serta arahan dari bapak Dr. A. Nurkidam, M.Hum., selaku pembimbing I dan bapak Dr. Iskandar, S.Ag., M.Sos.I., selaku pembimbing II, atas segala bantuan dan bimbingan bapak yang telah diberikan selama dalam penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare, Dr.Ahmad Sultra Rustan, M.Si beserta jajarannya.

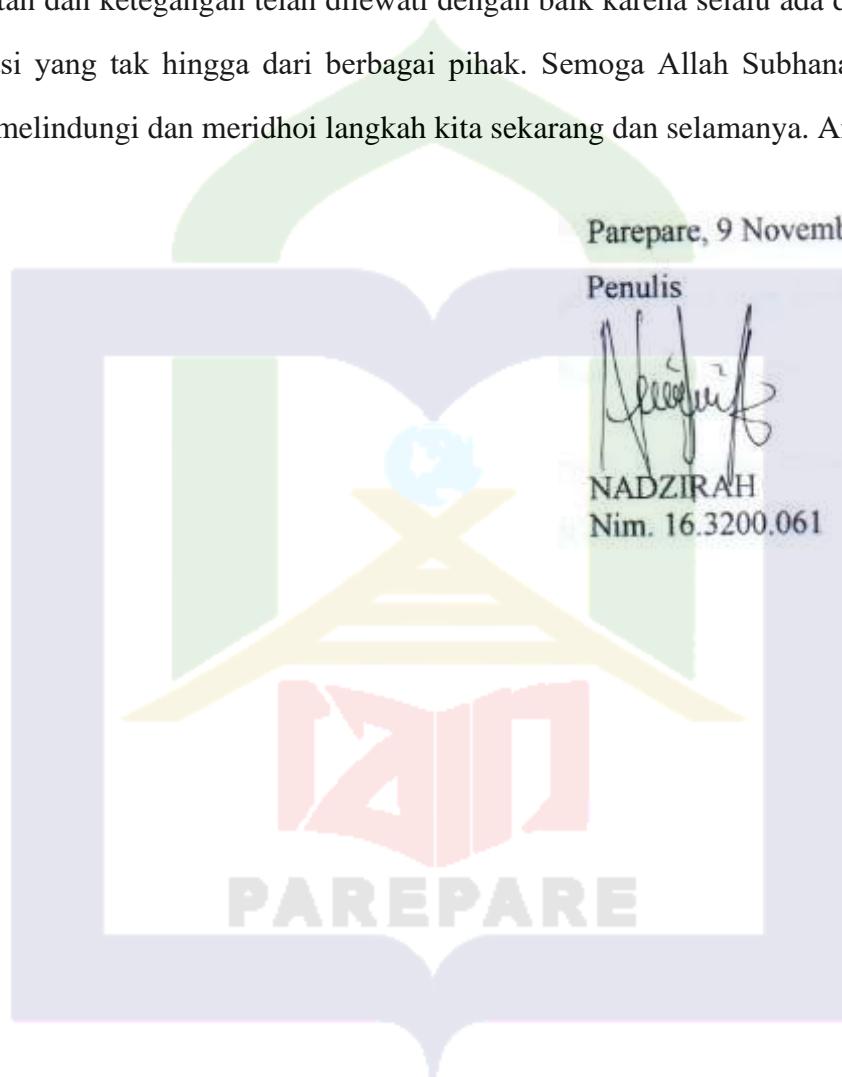
2. Bapak Dr. H. Abd. Halim K., M.A. selaku Dekan Fakultas Ushuluhddin, Adab, dan Dakwah, beserta wakil Dekan I, Wakil Dekan II Fakultas Ushuluddin Adab, dan Dakwah atas kepemimpinannya telah menciptakan susasana pendidikan yang positif bagi mahasiswa.
3. Muhammad Haramain, M. Sos. I. selaku Ketua Program Studi Bimbingan Konseling Islami atas segala motivasi dan bimbangannya bagi mahasiswa baik dalam proses perkuliahan maupun diluar perkuliahan.
4. Dosen pada Program Studi Bimbingan Konseling Islam, yang telah meluangkan waktu mereka dalam mendidik penulis selama proses pendidikan di IAIN Parepare.
5. Kepala perpustakaan IAIN Parepare beserta seluruh staf yang telah memberikan pelayanan kepada penulis selama menjalani studi di IAIN Parepare, terutama dalam penulisan skripsi ini.
6. Teman-teman Remaja dan Masyarakat di Desa Tubo Tengah, sahabat seperjuangan pada mahasiswa Bimbingan Konseling Islam (BKI) angkatan 2016, teman Praktek Pengalaman Lapangan (PPL), serta teman Kuliah Pengabdian Masyarakat (KPM), dan seluruh mahasiswa Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare untuk bantuan dan kebersamaan selama penulis menjalani studi di IAIN Parepare.

Kepada semua pihak yang tidak dapat peneliti cantumkan satu per satu namanya atas doa yang senantiasa mengalir tanpa sepengetahuan peneliti dan kepada orang-orang yang bersuka cita atas keberhasilan peneliti menyelesaikan skripsi ini.

Penulis tak lupa pula mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, sehingga tulisan ini dapat diselesaikan. Semoga Allah SWT

membalas semua kebaikan dengan balasan yang berlimpah dan mendapat rahmat-Nya.

Akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini meskipun berbagai hambatan dan ketegangan telah dilewati dengan baik karena selalu ada dukungan dan motivasi yang tak hingga dari berbagai pihak. Semoga Allah Subhanahu wata'ala, selalu melindungi dan meridhoi langkah kita sekarang dan selamanya. Amin.



## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

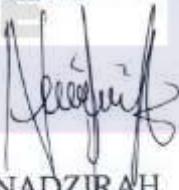
Mahasiswa yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NADZIRAH  
NIM : 16.3200.061  
Tempat/Tgl.Lahir : Lombo'na, 09 November 1996  
Program Studi : Bimbingan Konseling Islam  
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah  
Judul Skripsi : Konsep Diri Remaja Dari Keluarga *Broken Home* Di Desa Tubo Tengah Kabupaten Majene

Menyatakan dengan sebenarnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya diri sendiri. Apabila ada dikemudian hari terbukti merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi ini dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 9 November 2020

Penulis



NADZIRAH  
Nim. 16.3200.061

## ABSTRAK

NADZIRAH, 2016. *Konsep Diri Remaja Dari Keluarga Broken Home Di desa Tubo Tengah Kecamatan Tubo Sendana Kabupaten Majene* (dibimbing oleh Dr. A. Nurkidam, M.Hum., dan Dr. Iskandar, S.Ag., M.Sos.I.).

Pokok masalah dalam penelitian ini adalah Konsep Diri Remaja Dari Keluarga *Broken Home* Di Desa Tubo Tengah Kecamatan Tubo Sendana Kabupaten Majene dengan beberapa sub masalah yaitu bagaimana konsep diri remaja, dan karakteristik keluarga *broken home*.

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Pendekatan kualitatif adalah sebuah penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan orang, dan perilaku yang dapat diamati. Teknik yang digunakan berupa teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ditemukan. Konsep diri bukanlah suatu faktor yang telah ada sejak lahir, akan tetapi konsep diri terbentuk karena adanya pengalaman individu dalam berinteraksi dengan yang lainnya. Oleh karena itu, remaja dari keluarga *broken home* biasanya menjadikan dirinya sebagai individu yang tertutup, suka malu, tidak percaya diri, merasa berbeda dengan remaja lain dan terkadang merasa stigma yang diberikan oleh orang lain menganggap itu benar adanya, sehingga ia membatasi pergaulannya dengan orang lain. Adapun karakteristik keluarga *broken home* yang ada di Desa Tubo Tengah Kecamatan Tubo Sendana Kabupaten Majene yaitu, adanya perceraian orang tua yang mengakibatkan kurangnya perhatian terhadap anak, dan bahkan terjadinya perkelahian di rumah tangga sebelum terjadinya perceraian serta ayah atau ibu tidak berada lagi di rumah untuk memperhatikan anak-anaknya.

Kata kunci: Konsep Diri, Remaja, Keluarga *Broken Home*.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISIPEMBIMBING .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN KOMISI PENGUJI .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
TRANSLITERASI DAN SINGKATAN .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Tinjauan Penelitian Relevan.....	8
2.2 Tinjauan Teoritis .....	10
2.2.1 Teori <i>Self-disclosure</i> .....	10
2.2.2 Teori Atribusi.....	12
2.3 Tinjauan Konseptual .....	14
2.4 Bagan Kerangka Pikir .....	36

BAB III METODE PENELITIAN.....	37
3.1 Jenis Penelitian .....	37
3.2 Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	39
3.3 Fokus Penelitian .....	39
3.4 Jenis Dan Sumber Data yang Digunakan .....	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	40
3.6 Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	45
4.1 Hasil Karakteristik Keluarga Broken Home .....	48
4.2 Hasil Konsep Diri Remaja dari Keluarga Broken Home .....	58
BAB V PENUTUP.....	62
6.1 Kesimpulan.....	62
6.2 Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA .....	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
BIOGRAFI PENULIS	

**DAFTAR TABEL**

No.	Judul Tabel	Halaman
3.1	Pedoman Wawancara	46



## DAFTAR GAMBAR

No.	Judul Gambar	Halaman
2.1	Kerangka Pikir	39



## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Judul Lampiran
1.	Pedoman Wawancara
2.	Keterangan Wawancara
3.	Surat Izin Penelitian IAIN Parepare
4.	Surat Izin Penelitian Dari Pemerintah Daerah
5.	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian
6.	Dokumentasi
7.	Biografi Penulis

## TRANSLITERASI DAN SINGKATAN

### 1.1 Transliterasi

#### 1.1.1 Konsonan

Daftar huruf Bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin:

##### Huruf Arab

Huruf	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tha	Th	Te dan Ha
ج	Jim	J	Je
ه	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Dh	De dan Ha
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dann Ye
ص	Shad	S	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik di bawah)

ت	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik ke atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	I	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	apostrof
ي	Ya	y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

### 1.1.2 Vokal

Vocal Bahasa Arab, seperti vocal Bahasa Indonesia, terdiri atas vocal tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong.

1.1.2.1 vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda tau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama

ا	Fathah	A	A
ي	Kasrah	I	I
و	Dammah	U	U

1.1.2.2 Vokal rangkap Bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أي	Fathah dan Ya	Ai	A dan I
أؤ	Fathah dan Wau	Au	A dan U

Contoh:

كِيفَ حَوْلٌ

### 1.1.3 *Maddah*

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
/ ي ـ ي	<i>Fathah dan alif</i> Atau ya	Ā	A dan garis di atas
ـ ي	<i>Kasrah dan ya</i>	Ī	I dan garis di atas
ـ ي	<i>Dammah dan wau</i>	Ū	U dan garis di atas

Contoh:

- مَاتٌ : *maata*  
 رَمَى : *ramaa*  
 قَيْلٌ : *qiila*  
 يُمُوتُ : *yamuutu*

#### 1.1.4 *Ta marbutah*

Transliterasi *ta marbutah* ada dua:

- 1.1.4.1 *ta marbutah* yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah [t].
- 1.1.4.2 *ta marbutah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [b]
- 1.1.4.3 kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan *ha* (h).

Contoh:

**رَوْضَةُ الْجَنَّةِ** : *raudah al-jannah* atau *raudatul jannah*

#### 1.1.5 Syaddah (tasyid)

Syaddah atau tasyid yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasyid (-), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Contoh:

<b>رَبَّنَا</b>	: <i>rabbanaa</i>
<b>الْحَجُّ</b>	: <i>al-hajj</i>
<b>عَدُوٌّ</b>	: <i>'aduwwun</i>

#### 1.1.6 Kata Sandang

Kata sandang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (alif lam ma'rifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang transliterasinya seperti biasa, *al-* baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

<b>الشَّمْسُ</b>	: <i>al-syamsu</i> (bukan <i>asy-syamsu</i> )
<b>الْزَلْزَالُ</b>	: <i>al-zalzalah</i> (bukan <i>az-zalzalah</i> )
<b>الْفُلْسَفَةُ</b>	: <i>al-falsafah</i>
<b>الْبِلَادُ</b>	: <i>al-bilaadu</i>

#### 1.1.7 Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah atau di akhir kata. Namun bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'muruuna*

شَيْءٌ : *syai'un*

أُمْرٌ : *umirtu*

#### 1.1.8 Penulisan kata Arab yang lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam Bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan Bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan Bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (*dar Qur'an*), *Sunnah* khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu ranngkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

*Fii zilaal al-qur'an*

*Al-sunnah qabl al-tadwin*

#### 1.1.9 Lafz al-Jalalah

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf jar dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينُ اللهِ : *dii nullah*

بِاللهِ : *billah*

Adapun *ta marbutah* di akhir kata yang di sandarkan kepada *lafz al-jalalah*, ditransliterasi dengan huruf [t].

Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللهِ : *Hum fi rahmatillah*

### 1.1.10 Huruf Kapital

Walau system tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga berdasarkan pada pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD), huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-) maka yang yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jikaterletak pada awal kalimat. Maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*).

Contoh:

*Wa maa Muhammadun illaa rasuul*

*Syahru Ramadhan-ladhii unzila fih al-Qur'an*

*Abuu Nasr al-Farabi*

## 1.2 Daftar Singkatan

### 1.2.1 Beberapa singkatan yang dibakukan

1.2.1.1 swt.	= <i>subhanahu wa ta'ala</i>
1.2.1.2 Saw.	= <i>sallallahu 'alaihi wa sallam</i>
1.2.1.3 a.s	= <i>'alaihi al-</i>
1.2.1.4 H	= Hijriah
1.2.1.5 M	= Masehi
1.2.1.6 SM	= Sebelum Masehi
1.2.1.7 l.	= Lahir tahun
1.2.1.8 w.	= Wafat tahun
1.2.1.9 QS..../....: 4	= QS al-Baqarah/2:187 atau QS Ibrahim/..., ayat 4
1.2.1.10 HR	= Hadis Riwayat

### 1.2.2 Beberapa singkatan dalam Bahasa Arab:

ص	=	صفحة
صلعم	=	صلی اللہ علیہ وسلم
ط	=	طبعہ
جز	=	جزء

