

BIBLIOGRAPHY

- Arikunto, Suharsimi. 2009. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, Edisi Revisi Jakarta: Bumi Aksara.
- Albawi, “*Effectiveness of Teaching English Subject using Drama on the Development of students’ Creative Thinking*” (Published thesis : Tabuk University, 2014), p.62
- _____. 2014. *Transactional Speaking*. Samata Gowa: Trust Media Publishing.
- _____. 2014. *Interactional Speaking*. Yogyakarta: Guna Darma Ilmu.
- Bahar, A. Kaharuddin. 2013. *The Communicative Competence-Based English Language Teaching*. Yogyakarta: Trust Media Publishing.
- Best, John W. 1981. *Research in Education*. USA: Prentice-Hall Inc.
- Brown Douglas, *Principle of Language Learning in Teaching* (Englewood CLIFS; New Jersey:Partice Hall inc.
- Bungin, Burhan. 2005. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana Pradana Media.
- Dedi. 2016. *Improving Speaking Skill Through Communicative Language Teaching (CLT) Method at The Second Grade in SMPN 7 Anggeraja Kab. Enrekang*. Skripsi, English Departement: STAIN Parepare.
- Dougil, John. *Drama Activities for Language Learning*. Britain.
- Gay, L.R. 1981. *Educational Skripsi Competencies for Analysis and Application 2nd*. Columbus: Charles E. Merriil.
- _____. 2006. *Education Research Competencies for Analysis and Applications*, Eight Edition. New Jersey: Pearson Merrill Prentice Hall.
- Haerani, 2013. “*Improving The Speaking Skill of The Eight Year Students of SMP Negeri 4 Panca Rijang Sidrap Through Drama of Folklore*. Unpublished Thesis: Umpar.
- Hamid, Abdul. 2008. “*Increasing the students’ Speaking Ability of STAIN Parepare through Visual Dictionary Technique*”. Unpublished Thesis: STAIN Parepare.
- “Hypothesis” 2018. *The Free Dictionary*.
<http://www.thefreedictionary.com/hypothesis>. (8th October).

- J.B Heaton. 1998. *Writing English Language Test*. United States of America: Longman.
- Khoirunnisya, Ummy. *Types of Classroom Speaking Performance*.
[Http://Uummykhoirunisya.blogspot.co.id/2014/07/types-of-classroom-speaking-performance.html](http://Uummykhoirunisya.blogspot.co.id/2014/07/types-of-classroom-speaking-performance.html). (10th October).
- Listanto et al, “*Interactive Drama as Teaching Strategy to Improve the Students’ Competence in Speaking*. UNHAS : Makassar
- Marcel. 1978. *English Speaking Element*. Longman New York & London.
- MCDonough, Jo and Chrisptoper Shaw, 1993. *Material and Methods in ELT: A Teacher Guid*. Cambridge: Blackwell Publisher.
- Mulyana, Yayan G.H. 1996. *A Practical Guide for Public Speaking*. Edisi Revisi. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Noah, Webster. 1996. *Webster’s Third New International Dictionary*. USA: Gove and Merriam Company Publisher, Springfield, Massachusetts.
- Noor,Juliansyah *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi & Karya Ilmiah* Prenada Media.
- Oxford. 2008. *Oxford Learner’s Pocket Dictionary; Fourth Edition*. New York: Oxford University Press.
- Pandey,Prabhat and Meenu Mishra Pandey.2015. *Research Methodology: Tools and Techniques*.Romania:Bridge Center.
- Penny, Ur. 1996. *A Course In Language Teaching New York*. Cambridge University Press.
- Rivers, Wilga M. 1983. *Communicating Naturally in a Second Language*. New York: Cambridge University Press.
- Sukardi.2004.*Methodology Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*, Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Susilawati “, “ *Improving students’ Speaking Skill Using Drama at the Eleventh Grade Students of Language Class of Man Yogyakarta*. UNJ : Yogyakarta
- “Uji Independent Sample t-test Secara Manual” 2018. *Aksiomatik*.
<https://aksiomatik.wordpress.com/2016/09/08/uji-independent-sample-t-test-secara-manual> (17th May)

Wahyuni, 2013. *“Improving Students’ Speaking Ability Through Forum Theatre Technique at the Third Grade of SMK Negeri 2 Pinrang”*. Unpublished Skripsi: STAIN Parepare.

Wikipedia, The free encyclopedia/<https://en.wikipedia.org/wiki/Drama>. (Accessed 18 October 2018).





APPENDICES

Appendix 1. Lesson Plan

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama sekolah	: SMA NEGERI 3 PAREPARE
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Kelas/Semester	: X/ I
Pertemuan ke	: I-VI
Standar Kompetensi	: Memahami makna teks tulis fungsional dan dialog komedi sederhana dalam bentuk drama.
Kompetensi Dasar	: Mengungkapkan makna dalam dialog drama sederhana dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar dalam teks berbentuk percakapan. Memahami makna teks tulis dan esei pendek sederhana berbentuk dialog Mengungkapkan makna dalam teks lisan fungsional dan dialog pendek sederhana.
Jenis teks	: Drama
Aspek/Skill	: Speaking

1. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran, siswa dapat:

- Memahami makna dalam percakapan dialog
- Mengungkapkan makna dalam teks lisan fungsional
- Memahami makna teks tulis pendek sederhana berbentuk *komedi dialog*
- Merespon makna yang terdapat dalam dialog
- Mengungkapkan dan melakonkan peran dalam drama sesuai script

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Dapat dipercaya (Trustworthines)

Rasa hormat dan perhatian (*respect*)

Tekun (*diligence*)

Tanggung jawab (*responsibility*)

Berani (*courage*)

2. Materi pembelajaran

a. Speaking practice

- Text dialog berupa komedi drama.
- kosa kata yang terkait dalam dialog drama komedi.
- Penekanan kata dan kalimat pada text dialog.

b. Reading practice

- Penjelasan tentang pengucapan dlam reading dialog
- Penjelasan tentang kalimat tanya dan komedi

c. Developing Skills

- Memahami teks *comedy drama*

3. Metode Pembelajaran

- Discussion
- Practice

4. Langkah-langkah Kegiatan

Pertemuan I

a. Kegiatan Pendahuluan (*eksplorasi*)

- Peneliti menanyakan tentang keadaan siswa dikelas, dan menanyakan absen.
- Peneliti menjelaskan materi tentang speaking.
- Peneliti menjelaskan materi tentang mini drama (struktur, macam-macam, dan jenis-jenis komedi drama.
- Peneliti membagi siswa dalam beberapa kelompok.
- Peneliti memberikan contoh naskah komedi drama sebelum siswa membuat sendiri naskah komedi drama.

- Peneliti membantu siswa menerjemahkan kalimat yang ada dalam dalam naskah.
- Peneliti menanyakan kepada siswa apakah mereka memahami tentang naskah komedy drama.
- Peneliti meminta kepada semua grup untuk membuat naskah drama dan mementaskannya pada pertemuan berikutnya.
- Peneliti menutup pelajaran hari ini.

b. Kegiatan Inti (Elaborasi)

- Siswa mendiskusikan tentang materi yang disampaikan pada hari ini tentang *comedy drama*.
- Siswa mendeskripsikan tentang topic yang sudah ditentukan oleh guru secara lisan/oral.
- Siswa mendeskripsikan sesuatu berdasarkan topic dan teman yang lain berusaha memahami dan secara bergantian bermain peran.
- Siswa membagi peran berdasarkan script dialog dan menampilkan di ruang kelas.

c. Kegiatan Penutup (konfirmasi)

- Peneliti memberikan penghargaan kepada kelompok yang telah tampil.
- Peneliti dan siswa menyimpulkan kegiatan hari itu.
- Peneliti menyampaikan materi untuk pertemuan yang akan datang.
- Peneliti menutup pelajaran.

Pertemuan II

a. Kegiatan Pendahuluan (eksplorasi)

- Peneliti menanyakan tentang keadaan siswa dikelas, dan menanyakan absen.
- Peneliti memberikan pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang telah disampaikan pada pertemuan sebelumnya.

- Peneliti menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang kegiatan yang akan dilakukan peserta didik untuk menyelesaikan permasalahan atau tugas.

b. Kegiatan Inti (Elaborasi)

- Peneliti membuka pelajaran.
- Peneliti mengarahkan siswa untuk bergabung dengan masing-masing group.
- Peneliti menyakan kepada siswa tentang naskah komedi drama yang telah mereka buat.
- Peneliti mempersilahkan kepada kelompok pertama untuk mementaskan drama komedi.
- Peneliti mengawasi tindakan dan respon siswa selama pembelajaran berlangsung.
- Peneliti memberikan informasi bahwa kelompok kedua akan tampil pada pertemuan berikutnya.
- Peneliti menutup pembelajaran

c. Kegiatan Penutup (konfirmasi)

- Peneliti memberikan penghargaan kepada kelompok yang telah tampil.
- Peneliti dan siswa menyimpulkan kegiatan hari itu.
- Peneliti menyampaikan materi untuk pertemuan yang akan datang.
- Peneliti menutup pelajaran.

Pertemuan III

a. Kegiatan Pendahuluan (eksplorasi)

- Peneliti membuka pelajaran.
- Peneliti mengarahkan siswa untuk bergabung dengan masing-masing group.

- Peneliti menanyakan kepada siswa tentang naskah komedi drama yang telah mereka buat.
- Peneliti mempersilahkan kepada kelompok kedua untuk mementaskan drama komedi.
- Peneliti mengawasi tindakan dan respon siswa selama pembelajaran berlangsung.
- Peneliti memberikan informasi bahwa kelompok ketiga akan tampil pada pertemuan berikutnya.
- Peneliti menutup pembelajaran

b. Kegiatan Inti (Elaborasi)

- Peneliti mengarahkan siswa untuk bergabung dengan masing-masing group yang telah dibuat.
- Peneliti mempersilahkan kepada kelompok berikutnya untuk segera melakukan dialog drama komedi
- Peneliti memperhatikan siswa dengan tenang dan menolong siswa yang kesulitan dalam proses pembelajaran.
- Peneliti meminta kelompok yang lain untuk memberikan pertanyaan atau tanggapan kepada kelompok yang telah tampil.

c. Kegiatan Penutup (konfirmasi)

- Peneliti memberikan penghargaan kepada kelompok yang telah tampil.
- Peneliti dan siswa menyimpulkan kegiatan hari itu.
- Peneliti menyampaikan materi untuk pertemuan yang akan datang.
- Peneliti menutup pelajaran.

Pertemuan IV

a. Kegiatan Pendahuluan (eksplorasi)

- Peneliti membuka pelajaran.

- Peneliti mengarahkan siswa untuk bergabung dengan masing-masing group.
- Peneliti menyakan kepada siswa tentang naskah komedi drama yang telah mereka buat.
- Peneliti mempersilahkan kepada kelompok ketiga untuk mementaskan drama komedi.
- Peneliti mengawasi tindakan dan respon siswa selama pembelajaran berlangsung.
- Peneliti memberikan informasi bahwa kelompok keempat akan tampil pada pertemuan berikutnya.
- Peneliti menutup pembelajaran

b. Kegiatan Inti (Elaborasi)

- Peneliti mengarahkan siswa untuk bergabung dengan masing-masing group yang telah dibuat.
- Peneliti mempersilahkan kepada kelompok yang belum tampil untuk segera melakukan dialog drama komedi
- Peneliti memperhatikan siswa dengan tenang dan menolong siswa yang kesulitan dalam proses pembelajaran.
- Peneliti meminta kelompok yang lain untuk memberikan pertanyaan atau tanggapan kepada kelompok yang telah tampil.

c. Kegiatan Penutup (konfirmasi)

- Peneliti memberikan penghargaan kepada kelompok yang telah tampil.
- Peneliti dan siswa menyimpulkan kegiatan hari itu.
- Peneliti menyampaikan materi untuk pertemuan yang akan datang.
- Peneliti menutup pelajaran.

Pertemuan V

a. Kegiatan Pendahuluan (eksplorasi)

- Peneliti membuka pelajaran.
- Peneliti mengarahkan siswa untuk bergabung dengan masing-masing group.
- Peneliti menyakan kepada siswa tentang naskah komedi drama yang telah mereka buat.
- Peneliti mempersilahkan kepada kelompok keempat untuk mementaskan drama komedi.
- Peneliti mengawasi tindakan dan respon siswa selama pembelajaran berlangsung.
- Peneliti memberikan informasi bahwa kelompok terakhir akan tampil pada pertemuan berikutnya.
- Peneliti menutup pembelajaran

b. Kegiatan Inti (Elaborasi)

- Peneliti mengarahkan siswa untuk bergabung dengan masing-masing group yang telah dibuat.
- Peneliti mempersilahkan kepada kelompok yang belum tampil untuk segera melakukan dialog drama komedi
- Peneliti memperhatikan siswa dengan tenang dan menolong siswa yang kesulitan dalam proses pembelajaran.
- Peneliti meminta kelompok yang lain untuk memberikan pertanyaan atau tanggapan kepada kelompok yang telah tampil.

c. Kegiatan Penutup (konfirmasi)

- Peneliti memberikan penghargaan kepada kelompok yang telah tampil.
- Peneliti dan siswa menyimpulkan kegiatan hari itu.
- Peneliti menyampaikan materi untuk pertemuan yang akan datang.
- Peneliti menutup pelajaran.

Pertemuan VI

a. Kegiatan Pendahuluan (eksplorasi)

- Peneliti membuka pelajaran.
- Peneliti mengarahkan siswa untuk bergabung dengan masing-masing group.
- Peneliti menyakan kepada siswa tentang naskah komedi drama yang telah mereka buat.
- Peneliti mempersilahkan kepada kelompok terakhir untuk mementaskan drama komedi.
- Peneliti mengawasi tindakan dan respon siswa selama pembelajaran berlangsung.
- Peneliti mengevaluasi semua grup tentang penampilan mereka.
- Peneliti menutup pembelajaran

b. Kegiatan Inti (Elaborasi)

- Peneliti mengarahkan siswa untuk bergabung dengan masing-masing group yang telah dibuat.
- Peneliti mempersilahkan kepada kelompok yang belum tampil untuk segera melakukan dialog drama komedi
- Peneliti memperhatikan siswa dengan tenang dan menolong siswa yang kesulitan dalam proses pembelajaran.
- Peneliti meminta kelompok yang lain untuk memberikan pertanyaan atau tanggapan kepada kelompok yang telah tampil.

c. Kegiatan Penutup (konfirmasi)

- Peneliti memberikan penghargaan kepada kelompok yang telah tampil.
- Peneliti dan siswa menyimpulkan kegiatan hari itu.
- Peneliti menyampaikan materi untuk pertemuan yang akan datang.
- Peneliti menutup pelajaran.

5. Sumber belajar

- a. English Funny Dialogues.
- b. Drama Comedy Script

Bahan Ajar

Dialog Comedy Drama Script

Example :

There were two students accompanied by their teacher doing the conversation in front the class while waiting for the time for teaching, the teacher and the students do the dialogue.

Anas : *(Stand outside and laugh)*

Teacher : Why are you laughing Anas? What is wrong?

Aisyah : Maybe he has been insane mom (laughing ugly)

Anas : I'm an OUTSTANDING student. (with confidence)

Teacher : How do you say that? (with curiosity)

Anas : Because I always STAND OUTSIDE the class..!

Aisyah : I can save your words.

Anas : I am also a disco man Aisyah.

Aisyah : Yes, I can prepare my mouth to laugh now (ugly face)

Teacher : I hope you will not joke this time Anas.

Anas : Disco mam,,, DISCONNECT (Laugh loud with no hesitation)

Teacher : Joking means doing exercise right? (trying to make a joke also for the students but failed)

Aisyah : hmm, mom I think this is the time to enter the classroom (she realized the teacher's joke is bad then she tried to change the subject)

The Sign

There are two students asking and giving information about signs which takes place in the yard of the student's house.

Anita, Zalfa : Why are you late Lilis?

Lilis : Because of the sign gaes (while waving his hand with his cool style).

Anita : What is that sign?

Lilis : The one which says, "School ahead, Go slow".

Zalfa : hahahah, you are really something.

Anita : anyway our teacher has informed that we have to find a sign and its caption to be explained tomorrow.

Lilis : what is the caption anyway?

Zalfa : No wonder you dont understand cause you are always coming late to the class Lilis. But well, if you want to know further about it I will give this chance to Anita (she is pretending to know about the caption and laughing at that time she shy to herself)

Anita : you are the same Zalfa (scratching her head and begin to expalin). Actually Caption is a short piece of text in newspaper, picture that explain what people doing in it.

Lilis : So the joke that I was talking to you (School ahead, Go slow) Could be said as a caption yes?

Anita : Correct. We sure of Making a statement of the caption that could explain more what in it. So guys, let's begin to do our homework for tomorrow's class. (do not let her friends to ask again)

zalfa, Lilis : (Confusing face because they are still confused with the explanation) ok okeeeeeee fix!!!!

Appendix 2. Instrument of Pre-test and Post-test

Instrument of the pre-test

Give your explanation about the questions below!

1. What is your hobby?
2. Why do you like do that thing?
3. What is your planning about your hobby in the future?
4. Please, explain to me the advantages of having your hobby?
5. Tell me about your ambition?
6. What do you do to get your ambition?

Instrument of the post-test

Give your explanation about the questions below!

1. Where will you go on holiday?
2. Describe your favourite place!
3. Why will you go to that place?
4. What activities do you like to do on holiday?
5. What place will you visit next time?
6. Tell me about your unforgettable moment?

Appendix 3. The Claculation of Mean Score

Mean score in experimental class:

Pre-test:

$$\bar{X} = \frac{\Sigma X}{N}$$

$$\bar{X} = \frac{826}{18}$$

$$\bar{X} = 45.89$$

Post-test:

$$\bar{X} = \frac{\Sigma X}{N}$$

$$\bar{X} = \frac{1223}{18}$$

$$\bar{X} = 67.94$$

Mean score in control class:

Pre-test:

$$\bar{X} = \frac{\Sigma X}{N}$$

$$\bar{X} = \frac{815}{18}$$

$$\bar{X} = 45.28$$

Post-test:

$$\bar{X} = \frac{\Sigma X}{N}$$

$$\bar{X} = \frac{994}{18}$$

$$\bar{X} = 55.22$$

PAREPARE

Appendix 4. The Calculation Score of Standard Deviation

Standard deviation in experimental class

1. Pre-Test

Interval Nilai	f_i	X_i	$X_i - \bar{x}$	$(X_i - \bar{x})^2$	$f_i (X_i - \bar{x})^2$
80-100	0	90	44,11	1945,69	0
66-79	2	72,5	26,61	708,09	1416,18
56-65	2	60,5	14,61	213,45	426,9
40-55	7	47,5	1,61	2,59	18,13
≤ 39	7	19,5	-26,39	696,43	4875,01
Jumlah	18	-	-	-	6736,22

$$s = \sqrt{\frac{6736,22}{17}} = \sqrt{396,25} = 19,91$$

2. Post-Test

Interval Nilai	f_i	X_i	$X_i - \bar{x}$	$(X_i - \bar{x})^2$	$f_i (X_i - \bar{x})^2$
80-100	5	90	22,06	486,64	2433,2
66-79	3	72,5	4,56	20,79	62,37
56-65	7	60,5	-7,44	55,35	387,45
40-55	3	47,5	-20,44	417,79	1253,37
≤ 39	0	19,5	-48,44	2346,43	0
Jumlah	18	-	-	-	4136,39

$$s = \sqrt{\frac{4136,39}{17}} = \sqrt{243,31} = 15,59$$

Standard Deviation in Control Class

1. Pre-Test

Interval Nilai	f_i	X_i	$X_i - \bar{x}$	$(X_i - \bar{x})^2$	$f_i (X_i - \bar{x})^2$
80-100	0	90	44,72	1999,88	0
66-79	1	72,5	27,22	740,93	740,93
56-65	4	60,5	15,22	231,65	926,6
40-55	5	47,5	2,22	4,93	24,65
≤ 39	8	19,5	-25,78	664,61	5316,88
Jumlah	18	-	-	-	7009,06

$$s = \sqrt{\frac{7009,06}{17}} = \sqrt{412,29} = 20,30$$

2. Post-Test

Interval Nilai	f_i	X_i	$X_i - \bar{x}$	$(X_i - \bar{x})^2$	$f_i (X_i - \bar{x})^2$
80-100	0	90	34,78	1209,64	0
66-79	4	72,5	17,28	298,59	1194,36
56-65	7	60,5	5,28	27,88	195,16
40-55	4	47,5	-7,72	59,59	238,36
≤ 39	3	19,5	-35,72	1275,92	3827,76
Jumlah	18	-	-	-	5455,64

$$s = \sqrt{\frac{5455,64}{17}} = \sqrt{320,92} = 17,91$$

Appendix 5. The Calculation of T-test and T-table Value

The Calculation of t-test value and t-table

4.1.3.1 Experimental Class

Control Class

Find out \bar{D}

Find out \bar{D}

$$\bar{D} = \frac{\sum D}{N} = \frac{397}{18} = 22.06$$

$$\bar{D} = \frac{\sum D}{N} = \frac{179}{18} = 9.94$$

The Calculating of T-Test Value

The Calculating of T-Test Value

$$t = \frac{\bar{D}}{\frac{\sqrt{\sum X^2 - \frac{(\sum D)^2}{N}}}{N(N-1)}}$$

$$t = \frac{\bar{D}}{\frac{\sqrt{\sum X^2 - \frac{(\sum D)^2}{N}}}{N(N-1)}}$$

$$t = \frac{22.06}{\frac{\sqrt{11371 - \frac{(397)^2}{18}}}{18(18-1)}}$$

$$t = \frac{9.94}{\frac{\sqrt{5179 - \frac{(179)^2}{18}}}{18(18-1)}}$$

$$t = \frac{22.06}{\frac{\sqrt{11371 - \frac{157609}{18}}}{18(17)}}$$

$$t = \frac{9.94}{\frac{\sqrt{5179 - \frac{32041}{18}}}{18(17)}}$$

$$t = \frac{22.06}{\sqrt{\frac{2615}{306}}}$$

$$t = \frac{9.94}{\sqrt{\frac{3399}{306}}}$$

$$t = \frac{22.06}{2.92}$$

$$t = \frac{9.94}{3.33}$$

t = 7.55

t = 2.98

$$\begin{aligned} df &= N_1 + N_2 - 2 \\ &= 18 + 18 - 2 = 34 \end{aligned}$$

$\alpha = 0, 05$

So, the result of t-table with two tail test is shown: **2.021**

Appendix 6

Distribution of T-Table Value

Df	α untuk Uji Satu Pihak (<i>one-tailed test</i>)					
	0,25	0,10	0,05	0,025	0,01	0,005
	α untuk Uji Dua Pihak (<i>two-tailed test</i>)					
	0,50	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01
1	1,000	3,078	6,314	12,706	31,821	63,657
2	0,816	1,886	2,920	4,303	6,965	9,925
3	0,765	1,638	2,353	3,182	4,541	5,841
4	0,741	1,533	2,132	2,776	3,747	4,604
5	0,727	1,476	2,015	2,571	3,365	4,032
6	0,718	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707
7	0,711	1,415	1,895	2,365	2,998	3,499
8	0,706	1,397	1,860	2,306	2,896	3,355
9	0,703	1,383	1,833	2,262	2,821	3,250
10	0,700	1,372	1,812	2,228	2,764	3,169
11	0,697	1,363	1,796	2,201	2,718	3,106
12	0,695	1,356	1,782	2,179	2,681	3,055
13	0,692	1,350	1,771	2,160	2,650	3,012
14	0,691	1,345	1,761	2,145	2,624	2,977
15	0,690	1,341	1,753	2,131	2,602	2,547
16	0,689	1,337	1,746	2,120	2,583	2,921
17	0,688	1,333	1,740	2,110	2,567	2,989
18	0,688	1,330	1,734	2,101	2,552	2,878
19	0,687	1,328	1,729	2,093	2,539	2,861
20	0,687	1,325	1,725	2,086	2,528	2,845
21	0,686	1,325	1,721	2,080	2,518	2,831
22	0,686	1,321	1,717	2,074	2,508	2,829
23	0,685	1,319	1,714	2,069	2,500	2,807
24	0,685	1,318	1,711	2,064	2,492	2,797
25	0,684	1,316	1,708	2,060	2,485	2,787
26	0,684	1,315	1,706	2,056	2,479	2,7798
27	0,684	1,314	1,703	2,052	2,473	2,771
28	0,683	1,313	1,701	2,048	2,467	2,763
29	0,683	1,311	1,699	2,045	2,462	2,756
30	0,683	1,310	1,697	2,042	2,457	2,750
40	0,681	1,303	1,684	2,021	2,423	2,704
60	0,679	1,296	1,671	2,000	2,390	2,660
120	0,677	1,289	1,658	1,980	2,358	2,617

Appendix 7. Documentation





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE
FAKULTAS TARBIYAH

Jln. Amal Bakti No. 8 Soreang, Kota Parepare 91132 Telepon (0421) 21307, Fax. (0421) 24404
PO Box909 Parepare 91100, website: www.iainpare.ac.id, email: mail@iainpare.ac.id

Nomor : B.2281 /In.39.5.1/PP.00.9/12/2019
Lampiran : 1 Bundel Proposal Penelitian
Hal : Permohonan Rekomendasi Izin Penelitian

Yth. KEPALA CABANG DINAS PENDIDIKAN WILAYAH VIII
PROVINSI SULAWESI SELATAN
Di,-
KOTA PAREPARE

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Dengan ini disampaikan bahwa mahasiswa Institut Agama Islam Negeri Parepare :

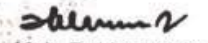
Nama : Hidayatunnafiah
Tempat/Tgl. Lahir : Parepare, 06 Januari 1996
NIM : 14.1300.072
Fakultas / Program Studi : Tarbiyah / Pendidikan Bahasa Inggris
Semester : XI (Sebelas)
Alamat : Jl. Petta Oddo No. 18 A Kota Parepare

Bermaksud akan mengadakan penelitian di wilayah KOTA PAREPARE dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul :

"Improving The Speaking Ability Through Comedy Drama At The First Grade Students Of SMA Negeri 3 Parepare"

Pelaksanaan penelitian ini direncanakan pada bulan Desember sampai bulan Januari Tahun 2020. Demikian permohonan ini disampaikan atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.
Wassalamu Alaikum Wr. Wb.

Parepare, 05 Desember 2019
Wakil Dekan I,


Muh. Dahlan Thalib

Tembusan :
1. Rektor IAIN Parepare



PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN
DINAS PENDIDIKAN
CABANG DINAS PENDIDIKAN WILAYAH VIII
BARRU, PAREPARE, SIDRAP

Jalan Jenderal Sudirman No. 123 Parepare, Kode Pos 91125
Telpon. 081342561901/08114111132 email: cabdiswil8@gmail.com

REKOMENDASI

Nomor : 867 / 1381 -CD.WILVIII/DISDIK

"IMPROVING THE SPEAKING ABILITY THROUGH COMEDY DRAMA AT THE FIRST GRADE STUDENTS OF SMA NEGERI 3 PAREPARE".

Yang Bertanda tangan dibawah ini, Kepala Cabang Dinas Pendidikan Wilayah VIII, menerangkan bahwa :

Nama : **HIDAYATUNNAFIAH**
Perguruan Tinggi : IAIN Parepare
Lembaga : S1
Fakultas/Prodi : Tarbiyah / Pendidikan Bahasa Inggris

Kami tidak keberatan untuk melaksanakan penelitian mulai tanggal 16 Desember 2019 s.d 11 Januari 2020 dengan mendahului laporan ke sekolah dan hasil. (Penelitian setelah selesai dilaporkan ke Cabang Dinas Pendidikan Wilayah VIII).

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Parepare, 11 Desember 2019

a.n KEPALA CABANG DINAS PENDIDIKAN
WILAYAH VIII



KASI SMA & FASILITASI, PAUD, DIKMAS & PT

AMRUDIN, S.Sos

Pangrehata

Nip. 19690802 198903 1 018



**PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN
DINAS PENDIKAN
UPT SMA NEGERI 3 PAREPARE**

*Alamat: Jln. Pendidikan No. 9 Kel. Lembah Harapan Kec. Soreang Kota Parepare
Telepon: 0421-22836, Email: sma3parepare@gmail.com, Parepare 91132 Sulawesi Selatan*

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : 070/017/UPT.SMA.03/PRP/DISDIK

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Unit Pelaksana Teknis SMA Negeri 3 Parepare menerangkan bahwa:

Nama : HIDAYATUNNAFIAH
Tempat/Tgl Lahir : Parepare, 6 Januari 1996
NIM : 141300072
Jenis Kelamin : Perempuan
Program Studi : Tarbiyah /Pendidikan Bahasa Inggris
Perguruan Tinggi : IAIN Parepare

Benar yang namanya tersebut diatas telah mengadakan penelitian pada Unit Pelaksana Teknis SMA Negeri 3 Parepare dengan Judul Penelitian:

" IMPROVING THE SPEAKING ABILITY THROUGH COMEDY DRAMA AT THE FIRST GRADE STUDENTS OF SMA NEGERI 3 PAREPARE "

Demikian Surat Keterangan ini kami berikan kepadanya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Parepare, 23 Januari 2019
Kepala UPT SMA Negeri 3 Parepare,

DRS. MUHAMMAD ANSHAR RAHIM, M.Pd
NIP: 19660716 199103 1 010



CURRICULUM VITAE



Hidayatunnafiah was born on January 6th, 1996 in Parepare. She is the third child in her family; she has two brothers. Her father's name is Tajuddin and her mother's name is Maesurah. She began her study at SD Negeri 42 Parepare on 2002 and graduated on 2008, at the same year she continued her study at SMP Negeri 2 Parepare on 2011, at the same year she registered in SMA Negeri 1 Parepare and graduated on 2014. She continued her education at State Islamic College (STAIN) Parepare but now it was changed become State Islamic Institute (IAIN) of Parepare and took English Department of Tarbiyah Faculty as her major. She finished her study with entitle "*Improving the Speaking Ability Through Comedy Drama at the First Grade Students of SMA Negeri 3 Parepare*".

