

## BIBLIOGRAPHY

- Agus Suprijono. 2015. *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi Paikem*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Albert J. Haris and Edward E. Sipay 1980. *How To Increase Reading Ability*. Seventh Edition. New York: longman Inc.
- Arikunto, Suharsimin. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT. Sadi Mahasatya.
- Arikunto, Suharsimin. 2009. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, Edisi Revisi. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Manajemen penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arthur W. Heilman, Timothy R. Blair. 1961. *William H. Rupley. Principles and Practices of Teaching Reading*. Fifth Edition. Colombus: Toronto Londong sydney.
- Beni Arum Retnowati. 2016. *The Effect of Using JigsawII on the Reading Comprehension Achievement of the Eighth Garde Students at SMP N 9 Jember in the 2016/2017 Academic Year*. Thesis: Jember University.
- Dinar. 2013. *Using Herringbone Technique to Improve The student's reading comprehension At The Second Year of SMP Negeri 8 Pinrang*. Skripsi: STAIN Parepare.
- Dr. Rusman, M.Pd. 2016. *Seri manajemen Sekolah Bermutu Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Edisi kedua. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Drs. Pardiyo. 2007. *Pasti Bisa! Teaching Genre-Based Writing*, (Yogyakarta: Penerbit Andi).
- Elliot Aronson, 1992. *Jigsaw Classroom Method*, (online), ([http:// mlab. Uiah. Fi/tyokalu jigsaw](http://mlab.Uiah.Fi/tyokalu/jigsaw). Online 27 January 2012).
- Fitroturrohmah. 2010. *Jigsaw Technique to Improve the Students Reading Skill at the Eight Grade or Junior Islamic High School at MTs Al – Muslihun Tlogo* (Thesis: (STAIN) Tulungagung).
- Gay. L. R. 1981. *Educational Research, Competencies for Analysis and Application second edition*. Columbus: Charles E Merrill Publishing Company.

- J. Estill Alexander, Leonard G. Breen. Et al., eds., 1979. *Teaching Reading*, Canada: Brown and Company.
- Mark Anderson. 2003. *Text Types in English 2*. South Yarra: Macmillan.
- Maryam. 2012. *Improving Reading Comprehension Of The Second Year Students Of MA PP Nurul Haq Banteng Lewo Sidrap Through Critical Reading*. Skripsi: STAIN Parepare.
- Muliani. 2005. *Teaching Reading comprehension trough comparative learning to the second years student of SMP Negri 9 Makassar*. FPBS UNM.
- M.M, Syofian Siregar,. 20015. *Statistik Parametrik untuk Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi dengan Perhitungan Manual dan Aplikasi SPSS Versi 17*. cet.3; Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Saepudin. 2014. *An Introduction to English Learning and Teaching Methodology* Yogyakarta: CV. Orbitrust Corp.
- Saepudin, et al., eds. 2013. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (Makalah dan Skripsi)*. STAIN Parepare.
- Sandra Silberstein. 1994. *Techniques and Resources in Teaching Reading*. New York: Oxford American English.
- Sugiyono. 2002. *Statistika untuk Penelitian*. cet. 4; Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. 2004. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Suyadi, M.Pd.i. 2015. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*, cet. 3; Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Tierney, Robert J et al. 1990. *Reading Strategies and Practices A Compendium*. Third edition; America : design and production inc

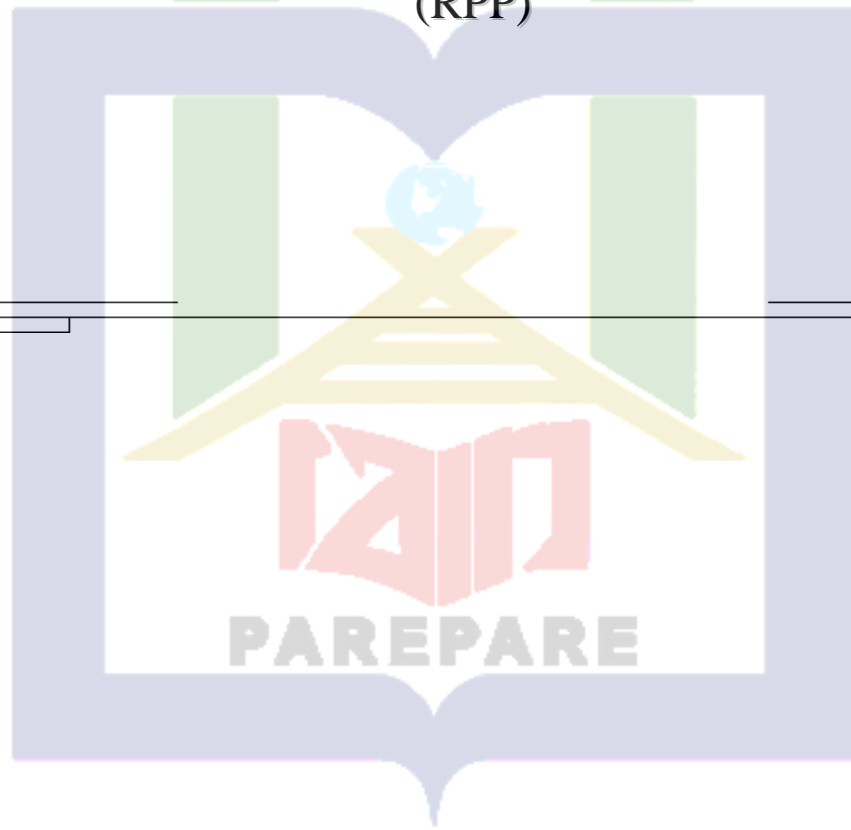
# APPENDICES

- Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Instrument of the Research
- Key Answer
- Documentation
- Curriculum Vitae

PAREPARE

APPENDIX 1

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran  
(RPP)



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : MTS Al-Qamar Kassa  
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
Kelas/Semester : IX/I  
Materi Pokok : teks naratif.  
Pertemuan : 1  
Alokasi Waktu : 2 Jam Pelajaran/40 menit (1 x Pertemuan)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. Kompetensi Dasar**

1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
2. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.
3. Merespon makna dan langkah retorika dalam esei yang menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu pengetahuan dalam teks berbentuk *narrative*
4. Mengungkap-kan makna dan langkah retorika dalam esei dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: *narrative*

**C. Indikator pencapaian kompetensi**

1. Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional.
2. Memahami dan menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerja sama, dan cinta damai dalam berkomunikasi baik di dalam maupun di luar kelas
3. Mengidentifikasi makna yang ada dalam teks narative yang dibaca.
4. Menggunakan kalimat past.

**D. Materi Pembelajaran**

1. Materi Pembelajaran Reguler
  - 1) Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan peserta didik selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku tanggungjawab dan kerjasama.

- 2) Teks lisan dan tulis teks naratif berupa cerita pendek dan sederhana.
2. Narrative text is a kind of text to retell the story that past tense. The purpose of the text is to entertain or to amuse the readers or listeners about the story.
- 1) Fungsi sosial/social function  
Memperoleh hiburan, menghibur dan mengajarkan nilai-nilai moral melalui cerita pendek
  - 2) Struktur teks/Generic structure
    - a. Orientasi: menyebutkan tempat dan waktu dan memperkenalkan tokoh-tokohnya.
    - b. Evaluasi: terhadap masalah yang dihadapi tokoh
    - c. Komplikasi: muncul krisis
    - d. Resolusi: krisis berakhir secara baik atau tidak baik bagi tokoh..
  - 3) Unsur kebahasaan
    - a. Will dengan *simple, continuous, dan perfect tense*
    - b. Adverbial penghubung waktu.
    - c. Adverbial dan frasa preposisional penunjuk waktu.
    - d. Ucapan, rujukan kata, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan.
- a) Short story is a short prose fiction usually depicting a single incident.
  - b) A short story belongs to a narrative text type, so it has a text structure of:
    - Orientation
    - Complication
    - Resolution
    - Coda

- c) To social function of a short story is to entertain the reader.
- d) When dealing with a short story, we have to pay attention to its elements:
  - Setting
  - Theme
  - Character
  - Point of view
  - Plot
  - Conflict

**E. Metode Pembelajaran**

1. Model pembelajaran : strategi jigsaw

**F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

1. Pertemuan pertama: (2 jam pertemuan)

Tahapan Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Kegiatan Awal		10 Menit
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberi salam (<i>greeting</i>).</li> <li>▪ Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan.</li> <li>▪ Guru mengecek kesiapan peserta didik belajar baik secara fisik maupun psikologis (berdoa, mengecek kehadiran dll.)</li> <li>▪ Guru menjelaskan kompetensi yang akan dicapai.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang kegiatan yang akan dilakukan peserta didik untuk menyelesaikan latihan-latihan dan tugas dalam pembelajaran.</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>		<b>60 Menit</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Eksplorasi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan pertanyaan kepada siswa untuk menggali pengetahuan mengenai materi yang akan dipelajari.</li> <li>Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang apa yang di maksud dengan teks naratif, tujuannya dan strukturnya.</li> <li>Guru memberikan teks naratif yang akan dibahas pada pertemuan tersebut.</li> <li>Guru memberikan penjelasan mengenai cara kerja kelompok menggunakan pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Elaborasi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca teks naratif yang diberikan.</li> <li>Selanjutnya mereka diminta untuk membuat daftar kosakata yang tidak diketahui di papan tulis sambil memberi arti bersama.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Konfirmasi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya apabila ada materi yang belum dipahami.</li> </ul>	

Kegiatan Penutup		10 Menit
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari itu.</li> <li>▪ Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</li> </ul>	

### G. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan Sikap

#### 1. Instrumen penilaian

##### a. Penilaian Sikap (jujur , disiplin, tanggung jawab, kerjasama )

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor
1	Tanggung jawab	Sangat sering menunjukkan sikap Tanggung jawab	5
		Sering menunjukkan sikap Tanggung jawab	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap Tanggung jawab	3
		Jarang menunjukkan sikap Tanggung jawab	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap Tanggung jawab	1
2	Peduli	Sangat sering menunjukkan sikap peduli	5
		Sering menunjukkan sikap peduli	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap peduli	3
		Jarang menunjukkan sikap peduli	2

		Tidak pernah menunjukkan sikap peduli	1
3	Kerjasama	Sangat sering menunjukkan sikap kerjasama	5
		Sering menunjukkan sikap kerjasama	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap kerjasama	3
		Jarang menunjukkan sikap kerjasama	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap kerjasama	1
4	Cintadamai	Sangat sering menunjukkan sikap cinta damai	5
		Sering menunjukkan sikap cinta damai	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap cinta damai	3
		Jarang menunjukkan sikap cinta damai	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap cinta damai	1

b. Instrument Penilaian Pengetahuan.

NO	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor
1	Tujuan Komunikatif	Sangat Memahami	5
		Memahami	4
		Cukup Memahami	3
		Kurang Memahami	2
		Tidak Memahami	1
2	Keruntutan Teks	Struktur teks yang digunakan sangat runtut.	5
		Struktur teks yang digunakan runtut.	4
		Struktur teks yang digunakan	3

		cukup runtut.	
		Struktur teks yang digunakan kurang runtut.	2
		Struktur teks yang digunakan tidak runtut.	1
3	Pilihan Kosa Kata	Sangat Variatif dan tepat.	5
		Variatif dan tepat	4
		Cukup variatif dan tepat	3
		Kurang variatif dan tepat	2
		Tidak variatif dan tepat	1
4	Pilihan Tata bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat	5
		Pilihan tata bahasa tepat	4
		Pilihan tata bahasa cukup tepat	3
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	2
		Pilihan tata bahasa tidak tepat	1

## G. Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan

### 1. Pembelajaran Remedial

- i. Pemberian bimbingan secara khusus, misalnya bimbingan perseorangan.

## 2. Pembelajaran Pengayaan

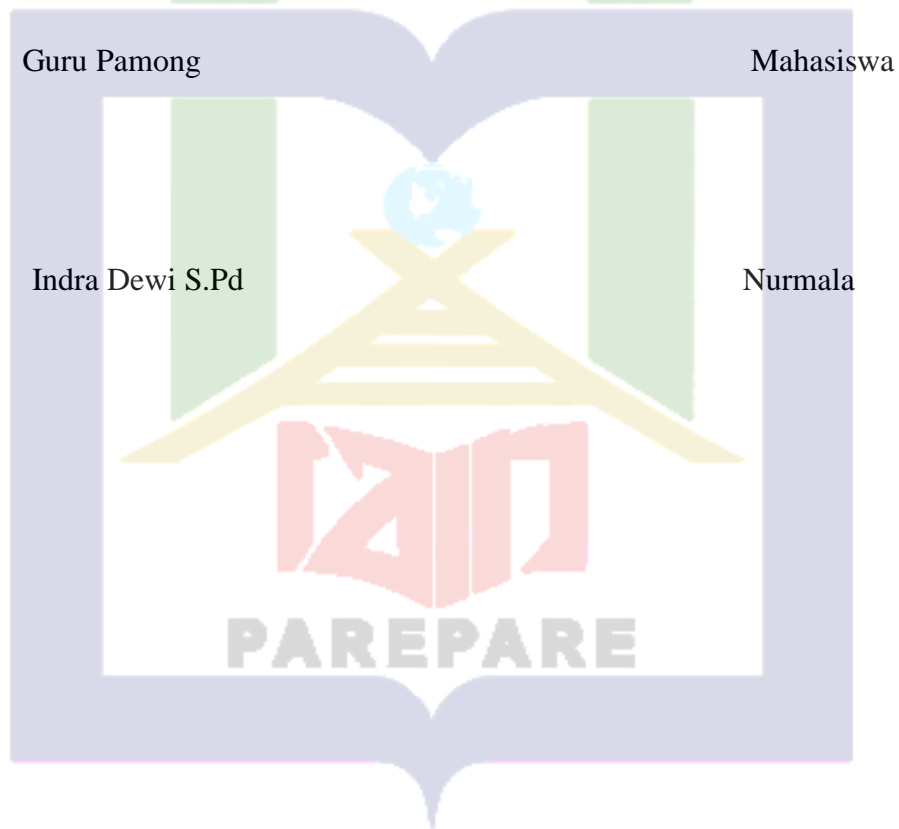
- i. Secara mandiri peserta didik belajar menceritakan ulang teks naratif.

### H. Media/alat, bahan dan sumber belajar

- Bahan :gambar-gambar, kertas
- Sumber belajar :internet dan suara guru.

Mengetahui

Parepare, 10 Oktober 2018



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : MTS Al-Qamar Kassa  
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
Kelas/Semester : IX/I  
Materi Pokok : teks naratif.  
Pertemuan : 2  
Alokasi Waktu : 2 Jam Pelajaran/40 menit (1 x Pertemuan)

### **D. Kompetensi Inti**

5. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
6. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
7. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
8. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**E. Kompetensi Dasar**

5. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
6. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.
7. Merespon makna dan langkah retorika dalam esei yang menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu pengetahuan dalam teks berbentuk *narrative*
8. Mengungkap-kan makna dan langkah retorika dalam esei dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: *narrative*

**F. Indikator pencapaian kompetensi**

1. Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional.
5. Memahami dan menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerja sama, dan cinta damai dalam berkomunikasi baik di dalam maupun di luar kelas
6. Mengidentifikasi makna yang ada dalam teks narative yang dibaca.
7. Menggunakan kalimat past.

**G. Materi Pembelajaran**

3. Materi Pembelajaran Reguler
  - 3) Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan peserta didik selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku tanggungjawab dan kerjasama.

- 4) Teks lisan dan tulis teks naratif berupa cerita pendek dan sederhana.
4. Narrative text is a kind of text to retell the story that past tense. The purpose of the text is to entertain or to amuse the readers or listeners about the story.
- 4) Fungsi sosial/social function
- Memperoleh hiburan, menghibur dan mengajarkan nilai-nilai moral melalui cerita pendek
- 5) Struktur teks/Generic structure
- e. Orientasi: menyebutkan tempat dan waktu dan memperkenalkan tokoh-tokohnya.
  - f. Evaluasi: terhadap masalah yang dihadapi tokoh
  - g. Komplikasi: muncul krisis
  - h. Resolusi: krisis berakhir secara baik atau tidak baik bagi tokoh..
- 6) Unsur kebahasaan
- e. Will dengan *simple, continuous, dan perfect tense*
  - f. Adverbial penghubung waktu.
  - g. Adverbial dan frasa preposisional penunjuk waktu.
  - h. Ucapan, rujukan kata, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan.
- e) Short story is a short prose fiction usually depicting a single incident.
- f) A short story belongs to a narrative text type, so it has a text structure of :
- Orientation
  - Complication
  - Resolution
  - Coda



- g) To social function of a short story is to entertain the reader.
- h) When dealing with a short story, we have to pay attention to its elements:
- Setting
  - Theme
  - Character
  - Point of view
  - Plot
  - conflict

#### H. Metode Pembelajaran

1. Model pembelajaran : strategi jigsaw

#### I. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

2. Pertemuan kedua: (2 jam pertemuan)

Tahapan Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Kegiatan Awal		10 Menit
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberi salam (<i>greeting</i>).</li> <li>▪ Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan.</li> <li>▪ Guru mengecek kesiapan peserta didik belajar baik secara fisik maupun psikologis (berdoa, mengecek kehadiran dll.)</li> <li>▪ Guru menjelaskan kompetensi yang akan dicapai.</li> <li>▪ Guru menyampaikan garis besar cakupan</li> </ul>	

	<p>materi dan penjelasan tentang kegiatan yang akan dilakukan peserta didik untuk menyelesaikan latihan-latihan dan tugas dalam pembelajaran.</p>	
<b>Kegiatan Inti</b>		<b>60 Menit</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Eksplorasi</b></li> <li>▪ <b>Elaborasi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberikan penjelasan mengenai cara kerja kelompok menggunakan pembelajaran kooperatif jigsaw.</li> <li>▪ Siswa di bagi menjadi 6 kelompok dan masing-masing kelompok terdiri atas 5 siswa.</li> <li>▪ Setiap kelompok menerima materi yang akan dibahas dalam kelompok asal.</li> <li>▪ Setiap kelompok diberi waktu untuk mendalami materi sesuai dengan kelompoknya.</li> <li>▪ Siswa dikelompokkan dalam kelompok ahli. Kelompok ahli di bagi dalam 6 kelompok dan masing-masing kelompok terdiri atas 5 siswa.</li> <li>▪ Setiap siswa menjelaskan kepada teman kelompok ahli dengan materi yang sudah dibahas dalam kelompok asal.</li> <li>▪ Siswa kembali berkumpul kekelompok asal untuk menyimpulkan apa yang sudah dibahas dalam kelompok ahli.</li> <li>▪ Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Konfirmasi</b></li> </ul>	<p>materi yang sudah didiskusikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya apabila ada materi yang belum dipahami.</li> </ul>	
<b>Kegiatan Penutup</b>		<b>10 Menit</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari itu.</li> <li>▪ Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</li> </ul>	

### H. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan Sikap

#### 2. Instrumen penilaian

##### b. Penilaian Sikap (jujur , disiplin, tanggung jawab, kerjasama )

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor
1	Tanggungjawab	Sangat sering menunjukkan sikap Tanggung jawab	5
		Sering menunjukkan sikap Tanggung jawab	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap Tanggung jawab	3
		Jarang menunjukkan sikap Tanggung jawab	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap Tanggung jawab	1
2	Peduli	Sangat sering menunjukkan sikap peduli	5

		Sering menunjukkan sikap peduli	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap peduli	3
		Jarang menunjukkan sikap peduli	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap peduli	1
3	Kerjasama	Sangat sering menunjukkan sikap kerjasama	5
		Sering menunjukkan sikap kerjasama	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap kerjasama	3
		Jarang menunjukkan sikap kerjasama	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap kerjasama	1
4	Cintadamai	Sangat sering menunjukkan sikap cinta damai	5
		Sering menunjukkan sikap cinta damai	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap cinta damai	3
		Jarang menunjukkan sikap cinta damai	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap cinta damai	1

c. Instrument Penilaian Pengetahuan.

NO	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor
1	Tujuan Komunikatif	Sangat Memahami	5
		Memahami	4
		Cukup Memahami	3
		Kurang Memahami	2
		Tidak Memahami	1
2	Keruntutan Teks	Struktur teks yang digunakan	5

		sangat runtut.	
		Struktur teks yang digunakan runtut.	4
		Struktur teks yang digunakan cukup runtut.	3
		Struktur teks yang digunakan kurang runtut.	2
		Struktur teks yang digunakan tidak runtut.	1
3	Pilihan Kosa Kata	Sangat Variatif dan tepat.	5
		Variatif dan tepat	4
		Cukup variatif dan tepat	3
		Kurang variatif dan tepat	2
		Tidak variatif dan tepat	1
4	Pilihan Tatabahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat	5
		Pilihan tata bahasa tepat	4
		Pilihan tata bahasa cukup tepat	3
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	2
		Pilihan tata bahasa tidak tepat	1

I. Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan

3. Pembelajaran Remedial

ii. Pemberian bimbingan secara khusus, misalnya bimbingan perseorangan.

4. Pembelajaran Pengayaan

ii. Secara mandiri peserta didik belajar menceritakan ulang teks naratif.

J. Media/alat, bahan dan sumber belajar

- Bahan :gambar-gambar, kertas
- Sumber belajar :internet dan suara guru.

Mengetahui

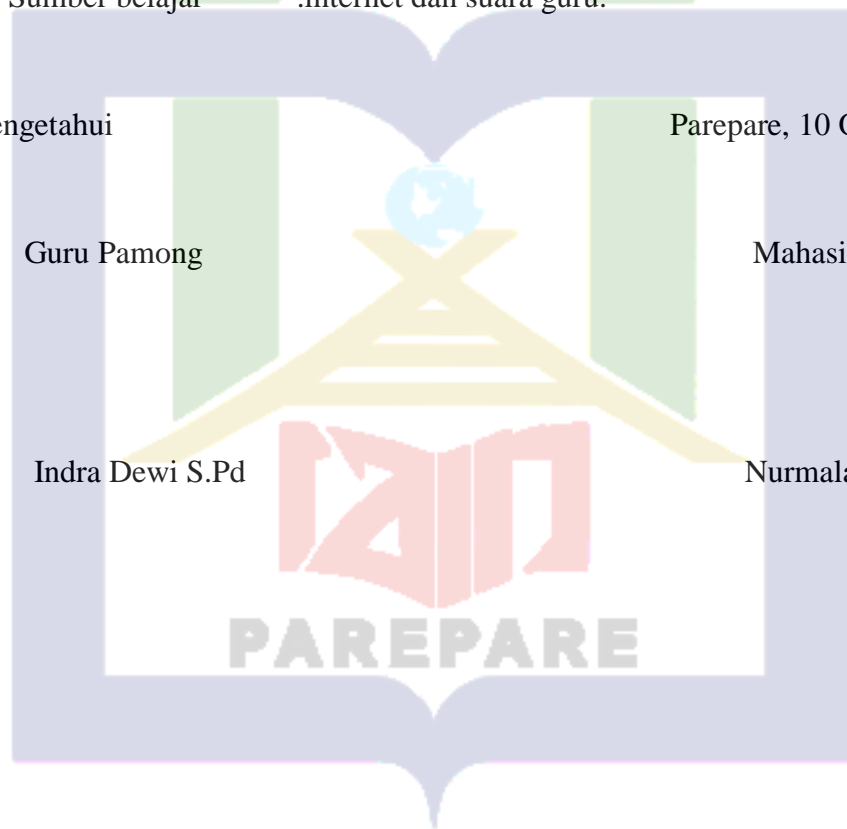
Parepare, 10 Oktober 2018

Guru Pamong

Mahasiswa

Indra Dewi S.Pd

Nurmala



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : MTS Al-Qamar Kassa  
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
Kelas/Semester : IX/I  
Materi Pokok : teks naratif.  
Pertemuan : 3  
Alokasi Waktu : 2 Jam Pelajaran/40 menit (1 x Pertemuan)

### **G. Kompetensi Inti**

9. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
10. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
11. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
12. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

## H. Kompetensi Dasar

9. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
10. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.
11. Merespon makna dan langkah retorika dalam esei yang menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu pengetahuan dalam teks berbentuk *narrative*
12. Mengungkap-kan makna dan langkah retorika dalam esei dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: *narrative*

## I. Indikator pencapaian kompetensi

1. Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional.
  8. Memahami dan menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerja sama, dan cinta damai dalam berkomunikasi baik di dalam maupun di luar kelas
  9. Mengidentifikasi makna yang ada dalam teks narative yang dibaca.
  10. Menggunakan kalimat past.
- J. Materi Pembelajaran
5. Materi Pembelajaran Reguler
  - 5) Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan peserta didik selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku tanggungjawab dan kerjasama.



- 6) Teks lisan dan tulis teks naratif berupa cerita pendek dan sederhana.
6. Narrative text is a kind of text to retell the story that past tense. The purpose of the text is to entertain or to amuse the readers or listeners about the story.
- 7) Fungsi sosial/social function
- Memperoleh hiburan, menghibur dan mengajarkan nilai-nilai moral melalui cerita pendek
- 8) Struktur teks/Generic structure
- i. Orientasi: menyebutkan tempat dan waktu dan memperkenalkan tokoh-tokohnya.
  - j. Evaluasi: terhadap masalah yang dihadapi tokoh
  - k. Komplikasi: muncul krisis
  - l. Resolusi: krisis berakhir secara baik atau tidak baik bagi tokoh..
- 9) Unsur kebahasaan
- i. Will dengan *simple, continuous, dan perfect tense*
  - j. Adverbial penghubung waktu.
  - k. Adverbial dan frasa preposisional penunjuk waktu.
  - l. Ucapan, rujukan kata, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan.
- i) Short story is a short prose fiction usually depicting a single incident.
- j) A short story belongs to a narrative text type, so it has a text structure of :
- Orientation
  - Complication
  - Resolution
  - Coda

- k) To social function of a short story is to entertain the reader.
- l) When dealing with a short story, we have to pay attention to its elements:
- Setting
  - Theme
  - Character
  - Point of view
  - Plot
  - conflict

**K. Metode Pembelajaran**

1. Model pembelajaran : strategi jigsaw

**L. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

3. Pertemuan ketiga: (2 jam pertemuan)

Tahapan Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Kegiatan Awal		10 Menit
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberi salam (<i>greeting</i>).</li> <li>▪ Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan.</li> <li>▪ Guru mengecek kesiapan peserta didik belajar baik secara fisik maupun psikologis (berdoa, mengecek kehadiran dll.)</li> <li>▪ Guru menjelaskan kompetensi yang akan dicapai.</li> <li>▪ Guru menyampaikan garis besar cakupan</li> </ul>	

	materi dan penjelasan tentang kegiatan yang akan dilakukan peserta didik untuk menyelesaikan latihan-latihan dan tugas dalam pembelajaran.	
<b>Kegiatan Inti</b>		<b>60 Menit</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Eksplorasi</b></li> <li>▪ <b>Elaborasi</b></li> <li>▪ <b>Konfirmasi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberikan pertanyaan kepada siswa untuk mengingat materi teks naratif.</li> <li>▪ Guru memberikan kepada siswa untuk bertanya apabila ada siswa yang belum menegerti mengenai teks naratif.</li> <li>▪ Guru dan siswa memberikan kesimpulan mengenai materi teks naratif..</li> </ul>	
<b>Kegiatan Penutup</b>		<b>10 Menit</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari itu.</li> <li>▪ Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</li> </ul>	

## I. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan Sikap

### 3. Instrumen penilaian

#### c. Penilaian Sikap (jujur , disiplin, tanggung jawab, kerjasama )

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor
1	Tanggung jawab	Sangat sering menunjukkan sikap Tanggung jawab	5

		Sering menunjukkan sikap Tanggung jawab	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap Tanggung jawab	3
		Jarang menunjukkan sikap Tanggung jawab	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap Tanggung jawab	1
2	Peduli	Sangat sering menunjukkan sikap peduli	5
		Sering menunjukkan sikap peduli	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap peduli	3
		Jarang menunjukkan sikap peduli	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap peduli	1
3	Kerjasama	Sangat sering menunjukkan sikap kerjasama	5
		Sering menunjukkan sikap kerjasama	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap kerjasama	3
		Jarang menunjukkan sikap kerja sama	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap kerjasama	1
4	Cintadamai	Sangat sering menunjukkan sikap cinta damai	5
		Sering menunjukkan sikap cinta damai	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap cinta damai	3
		Jarang menunjukkan sikap cinta damai	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap cinta damai	1

## d. Instrument Penilaian Pengetahuan.

NO	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor
1	Tujuan Komunikatif	Sangat Memahami	5
		Memahami	4
		Cukup Memahami	3
		Kurang Memahami	2
		Tidak Memahami	1
2	Keruntutan Teks	Struktur teks yang digunakan sangat runtut.	5
		Struktur teks yang digunakan runtut.	4
		Struktur teks yang digunakan cukup runtut.	3
		Struktur teks yang digunakan kurang runtut.	2
		Struktur teks yang digunakan tidak runtut.	1
3	Pilihan Kosa Kata	Sangat Variatif dan tepat.	5
		Variatif dan tepat	4
		Cukup variatif dan tepat	3
		Kurang variatif dan tepat	2
		Tidak variatif dan tepat	1
4	Pilihan Tata Bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat	5

	Pilihan tata bahasa tepat	4
	Pilihan tata bahasa cukup tepat	3
	Pilihan tata bahasa kurang tepat	2
	Pilihan tata bahasa tidak tepat	1

K. Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan

5. Pembelajaran Remedial

iii. Pemberian bimbingan secara khusus, misalnya bimbingan perseorangan.

6. Pembelajaran Pengayaan

iii. Secara mandiri peserta didik belajar menceritakan ulang teks naratif.

L. Media/alat, bahan dan sumber belajar

- Bahan : gambar-gambar, kertas
- Sumber belajar : internet dan suara guru.

Mengetahui

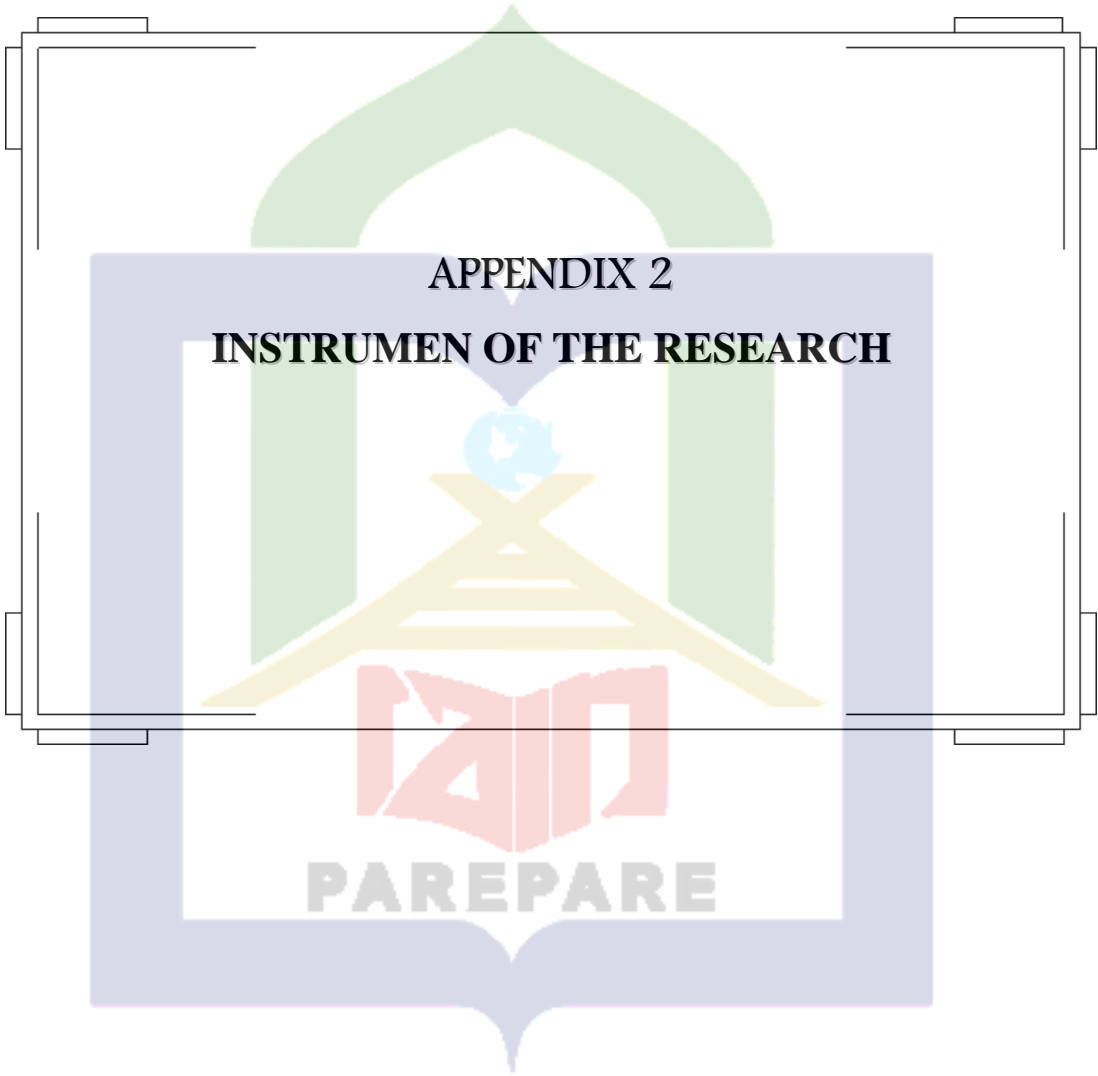
Parepare, 10 Oktober 2018

Guru Pamong

Mahasiswa

Indra Dewi S.Pd

Nurmala



**PRE-TEST**

Nama :

Class :

NIS :

**THE LION AND THE MOUSE**

One day, a Lion lay asleep in the jungle. A tiny Mouse, running about in the grass and not noticing where he was going, ran over Lion's head and down his nose.

The Lion awoke with a loud roar and down came his paw over the little Mouse. The great beast was about to open his huge jaws to swallow the tiny creature when "Pardon me, O King, I beg of you," cried the frightened Mouse. "If you will only forgive me this time, I shall never forget your kindness. I meant no harm and I certainly didn't want to disturb Your Majesty. If you will spare my life, perhaps I may be able to do you a good turn, too." The Lion began to laugh, and he laughed and laughed. "How could a tiny creature like you ever do anything to help me? And he shook with laughter. "Oh well" he shrugged, looking down at the frightened Mouse, "you're not so much of a meal anyway." He took his paw off the poor little prisoner and the Mouse quickly scampered away. Some time after this, some hunters, trying to capture the Lion alive so they could carry him to their king set up rope nets in the jungle. The Lion, who was hunting for some food, fell into the trap. He roared and thrashed about trying to free himself but with every move he made, the ropes bound him tighter

The unhappy Lion feared he could never escape, and he roared pitifully. His thunderous bellows echoed through the jungle. The tiny Mouse, scurrying about far



away, heard Lion's roars "That may be there very Lion who once freed me," he said, remembering his promise. And he ran to whether he could help.

Discovering the sad state the Lion was in, the Mouse said to him, "Stop, stop! You must not roar. If you make so much noise, the hunters will come and capture you. I'll get you out of this trap." With his sharp little teeth, the Mouse gnawed at the ropes until they broke. When the Lion had stepped out of the net and was free once "Thank you, good Mouse," said the Lion gently. "You did help me even though I am big and you are so little. I see now that kindness is always worthwhile."<sup>1</sup>

**A. Answer the questions based on the text above!**

1. What is the title of the text?
2. Where was the story happen?
3. Who is the main character of the story?
4. When was the lion captured by some hunters?
5. What was the moral value of the text above?

**B. State true (T) or false (F) of the following statements based on the text!**

1. A tiny Mouse, running over the lion head without noticing.
2. The mouse wanted to disturb the lion again.
3. The lion finally didn't eat the mouse.
4. Lion could escape from the rope net.
5. The mouse asked the lion to roar loudly to escape.

---

<sup>1</sup> <https://www.ef.co.id>

## POST TEST

Nama :

Class :

NIS :

### THE LION KING

In the Pride Lands of Africa, a lion ruled over the animals as a king. The birth of King Mufasa and Queen Sarabi's son Simba created envy and resentment in Mufasa's younger brother, Scar, who knew his nephew now replaced him as heir to the throne. After Simba had grown into a young cub, Mufasa gave him a tour of the Pride Lands, teaching him the Responsibilities of being a king and the Circle of Life. Later that day, Scar tricked Simba and his best friend Nala into exploring a forbidden elephant graveyard, despite the protests of Mufasa's hornbill majordomo Zazu. At the graveyard, three spotted hyenas named Shenzi, Banzai, and Ed attack the cubs before Mufasa, alerted by Zazu, saved them and forgave Simba for his actions. That night, the hyenas, who were allied with Scar, plot with him to kill Mufasa and Simba.

The next day Scar lured Simba to a gorge and told him to wait there while he got Mufasa. On Scar's orders, the hyenas stampeded a large herd of wildebeest into the gorge, Mufasa saved Simba, but as Mufasa tried to climb up the gorge's walls, Scar threw him back into the stampede, where he was trampled to death. After Simba found Mufasa's body, Scar convinced him he was responsible for his father's death and advised Simba to flee the kingdom, as Simba left, Scar ordered Shenzi, Banzai, and Ed to kill the cub, but Simba escaped. That night, Scar announced to the pride that

both Mufasa and Simba were killed in the stampede and stepped forward as the new king, allowing a pack of hyenas to live in the Pride Lands.

After running far away, Simba collapsed from exhaustion in a desert. Timon and Pumbaa, a meerkat and a warthog, found him and nursed him back to health. Simba subsequently grew up with them in the jungle, living a carefree life with his friends under the motto “Hakuna matata” (“no worries” in Swahili). When he was a young adult, Simba saved Timon and Pumbaa from a hungry lioness, who turned out to be Nala. She and Simba reconciled and fell in love. Nala urged Simba to return home, telling him the Pride Lands had become a wasteland with not enough food and water. Feeling guilty over his father’s death, Simba refused and stormed off, leaving Nala disappointed and angry. As Simba exited the jungle, he encountered Mufasa’s mandrill friend and advisor, Rafiki. Rafiki told Simba that Mufasa was “alive” and took him to a pond. There Simba was visited by the ghost of Mufasa in the sky, who told him he took his rightful place as the king of the Pride Lands. Simba realized he could no longer run from his past and went home. Nala, Timon, and Pumbaa joined him and agreed to help him.

At the pride Lands, Simba saw Scar hit Sarabi and confronted him, but Scar taunted Simba over his “part” in Mufasa’s death. However, when Scar pushed Simba to the edge of Pride Rock, he revealed that he killed Mufasa. Enraged, Simba roared back up and forced Scar to reveal the truth to the pride. Timon, Pumbaa, Rafiki, Zazu, and the lionesses fended off the hyenas while Scar, attempting to escape, was cornered by Simba begged Simba for mercy, insisting that he was family and placing the blame on the hyenas. Simba no longer believed Scar but spared his life on the grounds of forever leaving the Pride Lands. Scar appeared to comply but then

attacked his nephew. After a fierce fighting, Simba threw his uncle off Pride Rock. Scar survived the fall but was attacked and eaten alive by the hyenas, who overheard his attempted to betray them.

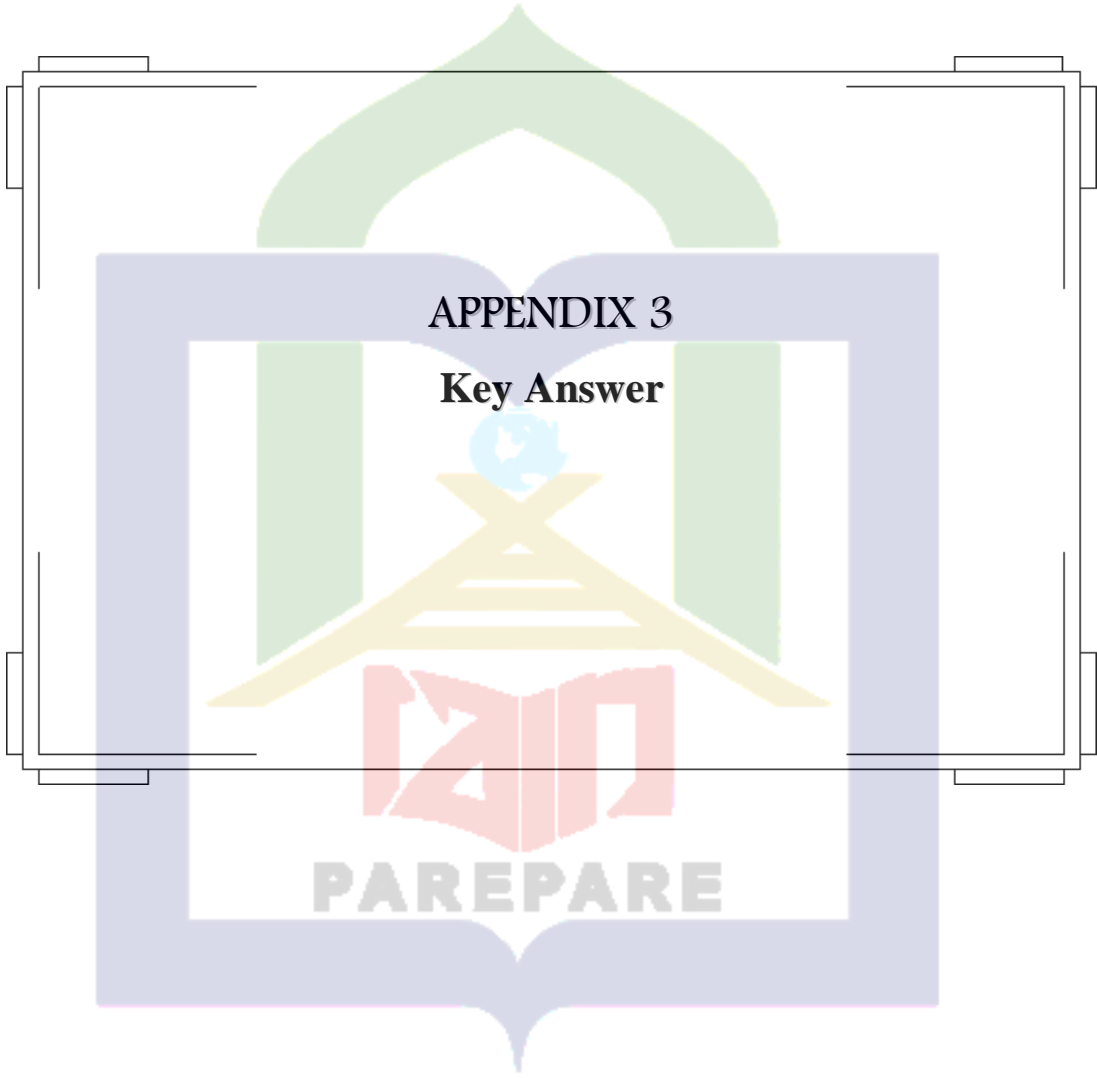
With Scar and the hyenas gone, Simba ascended to the kingdom as the rain fell again. Sometime later glory, Simba looked down happily at his kingdom with Nala, Timon, and Pumbaa by his side; Rafiki presented Simba and Nala's newborn cub to the inhabitants of the Pride Lands, and the Circle of Life continued.<sup>2</sup>

**Answer the questions based on the text above!**

1. How many main characters were in this story?
2. Who was Mufasa?
3. Where did they live?
4. Who was the king after Mufasa?
5. Why did Simba leave the Pride Lands when he was young?
6. Who was Nala?
7. What were the characters of Timon?
8. When did Simba go back to Pride Land?
9. What did Simba do to Scar?
10. What was the ending of the story?

---

<sup>2</sup> <https://www.ef.co.id>



## KEY ANSWER OF PRE-TEST and POST\_TEST

### PRE-TEST

#### A. Answer the questions based on the text above!

11. The title of the text is The Lion and the Mouse
12. The story was happened in the jungle
13. The lion, the mouse, and the hunters
14. The Lion was captured by some hunters when he was hunting for some food
15. The moral value of the text: Even the strong sometimes need the friendship of the weak

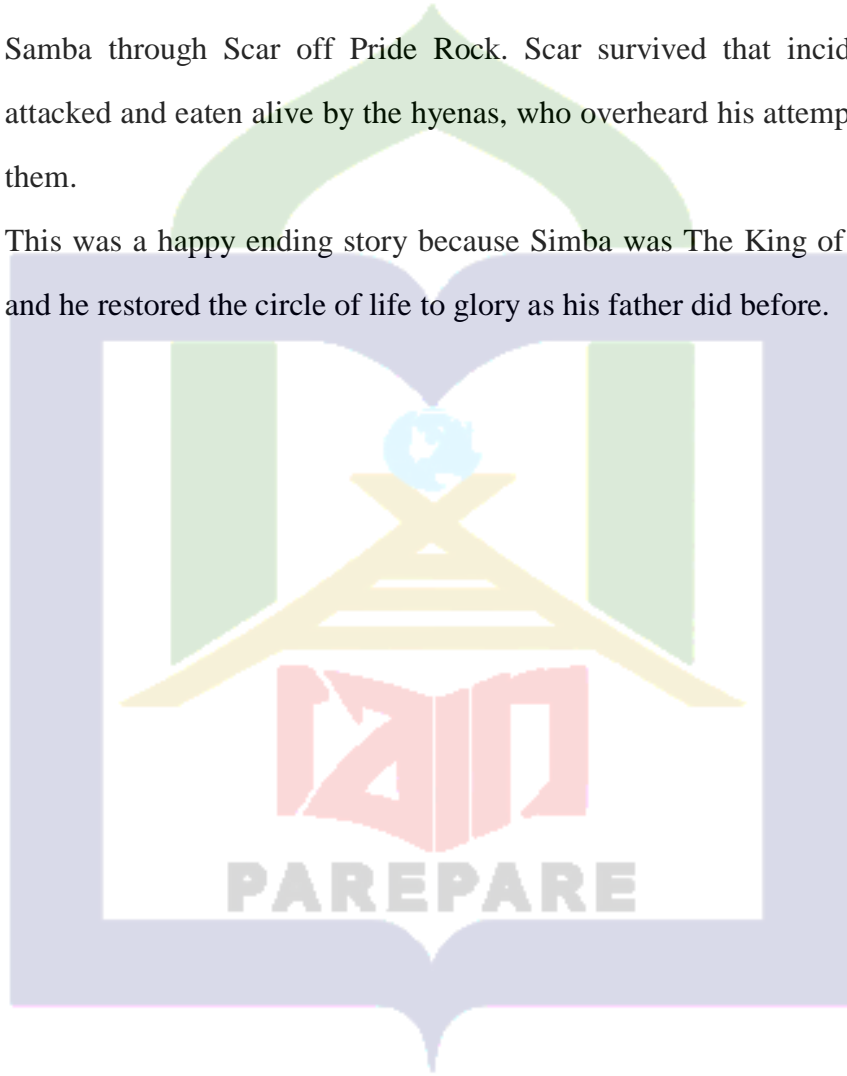
#### B. State true (T) or false (F) of the following statements based on the text!

1. True
2. False
3. True
4. False
5. False

### POST\_TEST

1. This story had some characters, but the main characters of this story were Simba and Nala.
2. Mufasa was the King of Pride Lands. He was Simba's father
3. They lived in Pride Lands of Africa.
4. Scar was the next king after Mufasa.
5. Simba left the Pride Lands because he felt guilty for his father's death.

6. Nala was Simba best friend.
7. The characters of Timon were fun, loyal and brave.
8. Simba was back when he realized that Pride Lands needed him to change the circle of life.
9. Samba through Scar off Pride Rock. Scar survived that incident but was attacked and eaten alive by the hyenas, who overheard his attempted to betray them.
10. This was a happy ending story because Simba was The King of Pride Lands and he restored the circle of life to glory as his father did before.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PAREPARE PAREPARE

Alamat : Jl. Amal Bakti No. 8 Sorong Kota Parepare 91132 ☎ 0421/21307  
Po Box : Website : www.iainparepare.ac.id Email: info.iainparepare.ac.id

Nomor : B 39/19 /In.39/PP.00.9/12/2018

Lampiran : -

Hal : Izin Melaksanakan Penelitian

Kepada Yth.

Kepala Daerah KAB. MAMUJU

Cq. Badan Kesatuan Bangsa dan Politik  
di

KAB. MAMUJU

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Dengan ini disampaikan bahwa mahasiswa INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PAREPARE :

Nama : NURMALA  
Tempat/Tgl. Lahir : PURE, 19 Juni 1995  
NIM : 13.1300.048  
Jurusan / Program Studi : Tarbiyah dan Adab / Pendidikan Bahasa Inggris  
Semester : XIII (Tiga Belas)  
Alamat : DESA PURE I, KEC. KALUKKU, KAB. MAMUJU

Bermaksud akan mengadakan penelitian di wilayah KAB. MAMUJU dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul :

**"IMPROVING STUDENTS' READING COMPREHENSION IN NARRATIVE TEXT AT THE EIGHTH GRADE OF MTs AL-QAMAR KASSA THROUGH JIGSAW STRATEGY"**

Pelaksanaan penelitian ini direncanakan pada bulan Desember sampai selesai.

Sehubungan dengan hal tersebut diharapkan kiranya yang bersangkutan diberi izin dan dukungan seperlunya.

Terima kasih,

27 Desember 2018

A.n. Rektor

PL. Wakil Rektor Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga (APL)



Moh. Djunaidi





**PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI BARAT  
DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Jl. H. Abd. Malik Pattana Endeng Kompleks Perkantoran Gubernur Sulawesi Barat  
Mamuju 91512, Telp/Fax : 0426-2325152, email : ptspsulawesi Barat@gmail.com

**REKOMENDASI PENELITIAN  
NOMOR : 0004/76.RP.PTSP.B/1/2019**

- Dasar :
1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 7 Tahun 2014 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Dalam Negeri 64 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
  2. Peraturan Daerah Nomor 6 Tahun 2016 tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Provinsi Sulawesi Barat.
  3. Peraturan Gubernur Sulawesi Barat Nomor 45 Tahun 2016 tentang Kedudukan, Tugas Dan Fungsi Susunan Organisasi Dan Tata Kerja Dinas Daerah Provinsi Sulawesi Barat.
  4. Peraturan Gubernur Sulawesi Barat Nomor 37 Tahun 2015 Tentang Penyelenggaraan Pelayanan Terpadu Satu Pintu (Berita Daerah Provinsi Sulawesi Barat Tahun 2015 Nomor 37) sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Gubernur Sulawesi Barat Nomor 31 Tahun 2016 tentang Perubahan Atas Peraturan Gubernur Sulawesi Barat Nomor 37 Tahun 2015 Tentang Penyelenggaraan Pelayanan Terpadu Satu Pintu (Berita Daerah Provinsi Sulawesi Barat Tahun 2016 Nomor 31).
- Menimbang : Surat Rektor Institut Agama Islam Negeri Pare - Pare Nomor B 3919/In.39/PP.00.9/12/2018 Tanggal 27 Desember 2018 Tentang Permohonan Izin Penelitian.

**MEMBERITAHUKAN BAHWA:**

- Nama/Objek : **Nurmala**  
NIM : 13.1300.048  
Alamat : Lingkungan Pure 1 Kel. Sinyonyoi Kec. Kalukku  
Untuk : 1). Melakukan Penelitian/Pengumpulan Data  
**"Improving Students' Reading Comprehension In Narrative Text At The Eighth Grade Of MTs Al - Qamar Kassa Through Jigsaw Strategy"**  
2). Lokasi Penelitian : MTs Al - Qamar Kassa  
3). Waktu/Lama Penelitian: **31 Desember 2018 s/d 31 Januari 2019**

hubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya Kami menyetujui kegiatan tersebut dengan ketentuan :

Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan, kepada yang bersangkutan diharapkan melapor kepada Gubernur Sulawesi Barat, Cq. Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Sulawesi Barat.

Penelitian tidak Menyimpang dari izin yang diberikan

3. Mentaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku dan mengindahkan adat istiadat setempat.
4. Menyerahkan 1 (satu) exemplar copy hasil penelitian Kepada Gubernur Sulawesi Barat, Cq. Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Sulawesi Barat.
5. Surat izin akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata pemegang surat izin ini tidak mentaati ketentuan tersebut diatas.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di Mamuju  
Pada Tanggal : 10 Januari 2019

**a.n. GUBERNUR SULAWESI BARAT  
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL  
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
PROVINSI SULAWESI BARAT,**  
Selaku Administrator Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu



**H. BAHTIAR HS, SE, MH**

Jabatan: Pembina Utama Madya  
NIP. : 19620707 199208 1 002

Salinan disampaikan kepada Yth:

Dirjen Kesbang dan Politik Kementerian Dalam Negeri di Jakarta;  
Bupati Mamuju di Mamuju;  
Kepala Badan Kesbangpol Prov. Sulawesi Barat di Mamuju;  
Kepala Badan Kesbangpol Kab. Mamuju di Mamuju;  
Kepala Madrasah Tsanawiyah Al - Qamar Kassa di Kassa;  
Rektor Institut Agama Islam Negeri Pare - Pare di Pare - Pare;  
Pertinggal



**YAYASAN DHIYAHUL HAQ  
MADRASAH TSANAWIYAH AL-QAMAR KASSA  
KAB. MAMUJU PROV. SUL-BAR**

Alamat : Ling. Kassa, Kel. Sinyonyoi, Kalukku, 28 Kode Pos 91561

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 055/026/MTs-AQ/IV/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Drs. M. Yusuf Ganna**  
Jabatan : **Kepala MTs. al-Qamar**  
Alamat : **Lingk. Kassar, Kel. Sinyonyoi, Kec. Kalukku, Kab. Mamuju**

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa Mahasiswi tersebut di bawah ini :

Nama : **Nurmala**  
NIM : **13.1300.048**  
Fakultas : **Tarbiyah dan Adab**  
Program Studi : **Pendidikan Bahasa Inggris**  
Semester / Jenjang : **VIII / S-1**

Benar-benar telah mengadakan penelitian skripsi berjudul "**Improving Students' Reading Comprehension in Narrative Text at The Eighth Grade of MTs. al-Qamar Kassa Through Jigsaw Strategy**" pada tanggal 31 Desember 2018 s/d 31 Januari 2019 di MTs. al-Qamar dalam rangka menyelesaikan tugas akhir perkuliahan di STAIN Pare-Pare.

Demikian Surat Keterangan ini Kami buat dengan sebenarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mamuju, 27 April 2019

Kepala MTs al-Qamar



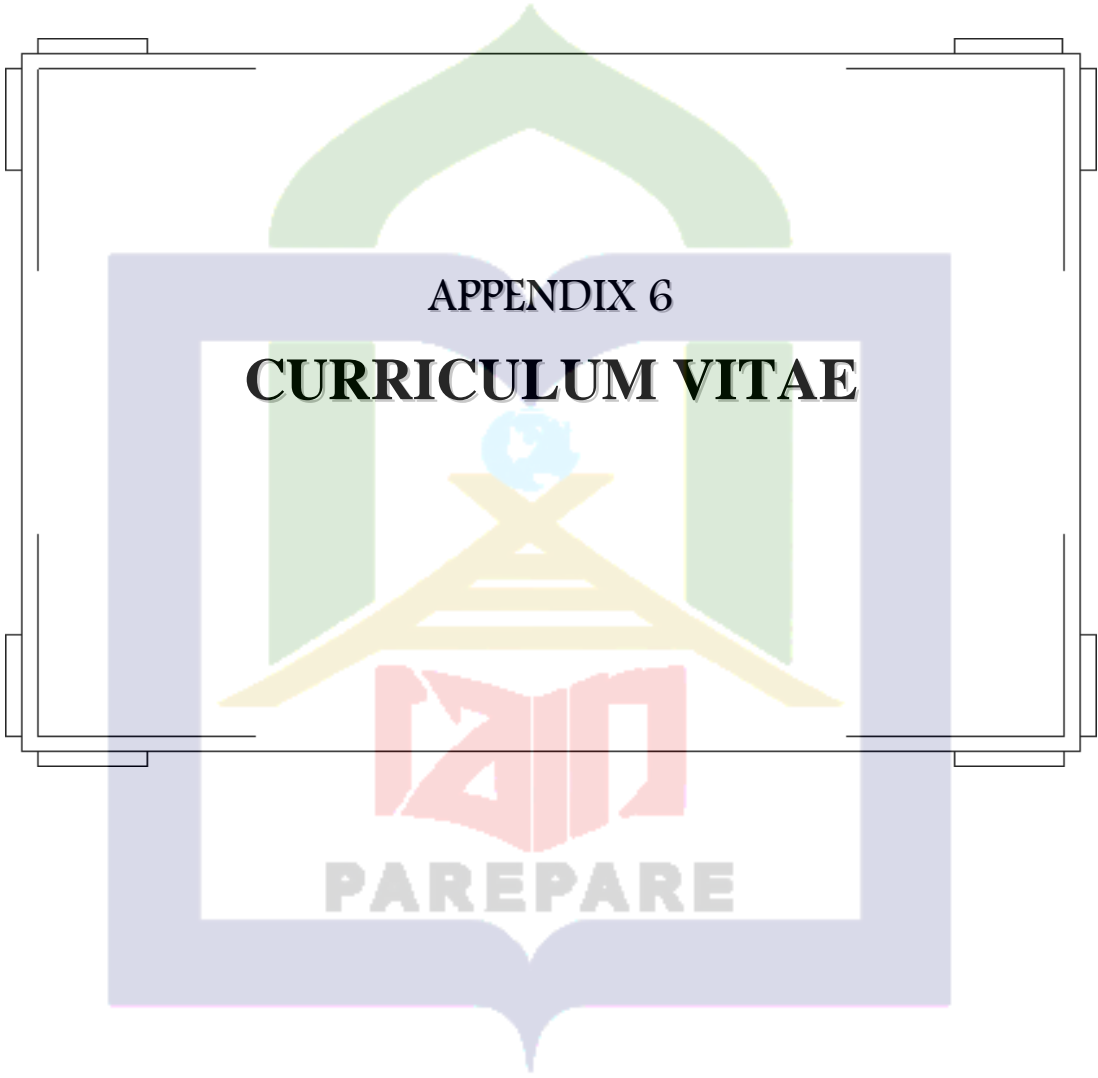
Drs. M. Yusuf Ganna



## DOCUMENTATION







## CURRICULUM VITAE



**Nurmala** was born on 19<sup>th</sup> June 1995 in Pure, Kec. Kalukku, Kab. Mamuju. She is the fifth child of the couple Tage and Parida who live in a small village namely Pure, Kec. Kalukku, Kab. Mamuju. She has four sisters and two brothers.

She started elementary school at SD Inpres Pure on 2001 in Pure, Kec. Kalukku, Kab. Mamuju and finished in 2007. In the same year, she continued her study in junior high school of SMPN 1 Kalukku in Balatedong, Kec. Kalukku, Kab. Mamuju and finished 2010. In the same year, she continued her study to senior high (Madrasah Aliyah) school of MA DDI Lombang-Lombang in Lombang-Lombang, Kec. Kalukku, Kab. Mamuju and finished in 2013. In the same year, the researcher decided to continue her study in State Islamic College of Parepare (STAIN), but the name of the school had changed became State Islamic Institute (IAIN) Parepare. She took English Department. She did PPL (Praktek Pengalaman Lapangan) in SMPN 3 Parepare and did Obligatory Social Action Internship for Advanced University (KKN) in Talawe of Sidrap regency Sulawesi Selatan. In 2019, She made complete to finish her study by taking a tittle “Improving Students’ Reading Comprehension in Narrative Text at The Eighth Grade of MTs AL-QAMAR Kassa Through Jigsaw Strategy” as a research to take her degree of Sarjana Pendidikan.