

DAFTAR PUSTAKA

Al-Quran Al Karim

Achmad, Mukti Fajar dan Yulianto. 2010. *Dualisme Penelitian Hukum Normatif dan Empiris*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Afandi, Agus, dkk. 2013. *Dasar-dasar Pengembangan Masyarakat Islami*. Surabaya: IAIN SA Press.

Alma, Bukhari, dan Veithzal Rivai. 2013. *Islamic Economics: Ekonomi Bukan Opsi, Tetapi Solusi*. Jakarta: Bumi Aksara.

Al Fuyumi, Ahmad bin Muhammad. 1987. *Misbahul Munir*. Beirut: Maktabah Ilmiah.

Al Jazzar, Umar Luthfi. 2011. *Fiqh At-Tamkin*. Gaza: Jami'ah Islamiyah.

Al Kaaf, Abdullah Zakiy. 2002. *Ekonomi dalam Perspektif Islam*. Bandung: CV Pustaka Setia.

Anwas, Oos M. 2014. *Pemberdayaan Masyarakat di Era Global*. Bandung: Alfabeta.

Aramando, Arif. 2013. *Pemanfaatan Limbah Kulit Kerang Samping menjadi Elemen Estetika Bangunan*. Artikel Ilmiah, Universitas Brawijaya: Malang

Chapra, Umer. 1999. *Ekonomi dan Tantangan Ekonomi, Islam Kontemporer*. Surabaya: Risalah Gusti

Choironi, Rizqi. 2018. *Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Potensi Lokal Melalui Pengolahan Limbah Cangkang Kerang Di Pkbm Kridatama Desa Sendang Sikucing Kecamatan Rowosari Kabupaten Kendal*. Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Negeri Semarang.

Emzir. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Cetakan 2. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

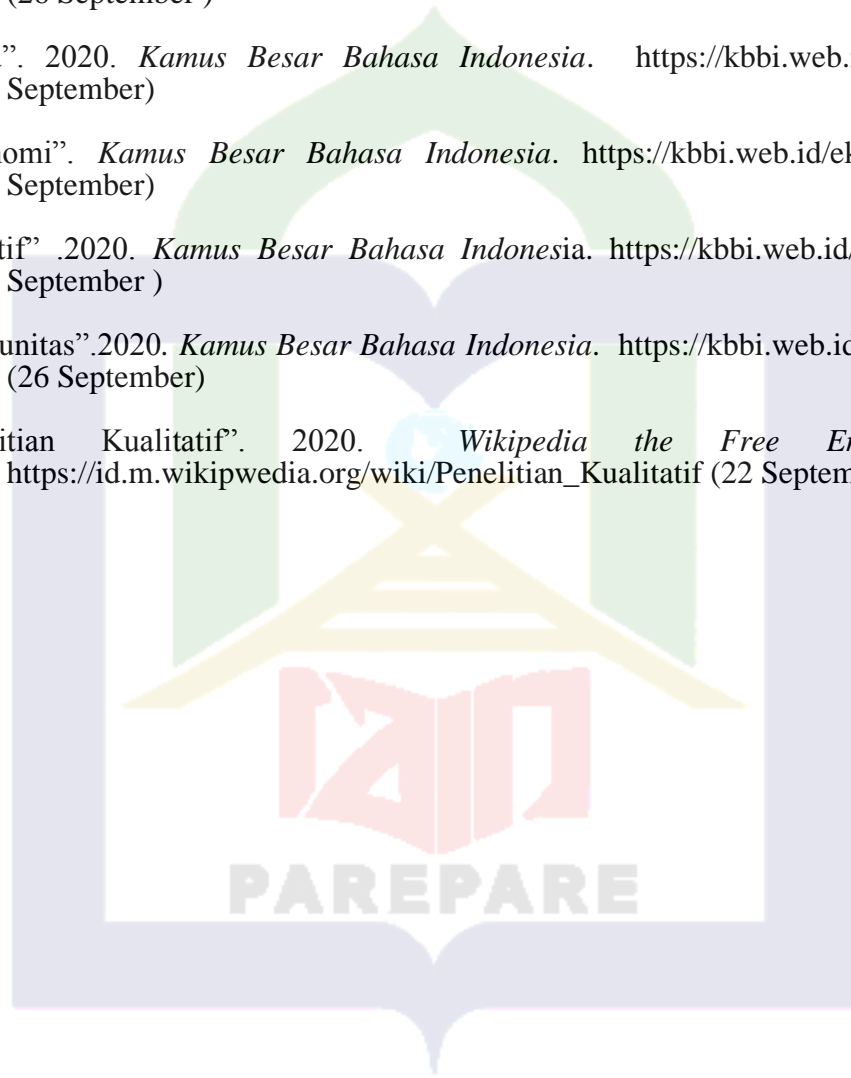
Fauzi, Ahmad Rizal. 2019. *Pemberdayaan Masyarakat Melalui Ekonomi Kreatif Untuk Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat Perspektif Ekonomi Islam (Studi Kasus Kerajinan Batu Alam Wall Cladding di UD Arjuna Stone Desa Sawo Campurdarat Tulungagung)*. Skripsi Sarjana; Ekonomi Syariah: Tulungagung

Hayati, Ela. 2017. *Usaha Ekonomi Kreatif dalam Meningkatkan Ekonomi Masyarakat Menurut Perspektif Ekonomi Islam (Studi Petani Nanas Desa Totokaton Kecamatan Punggur Kabupaten Lampung Tengah)*. Skripsi Sarjana; Ekonomi Islam: Bandar Lampung.

- Hermawan, Ahmad Rifki. 2018. *Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Ekonomi Kreatif dalam Meningkatkan Kemandirian Ekonomi di Desa Sungai Langka Kecamatan Gedong Tatanan Kabupaten Pesawaran*. Skripsi Sarjana; Pengembangan Masyarakat Islam: Bandar Lampung.
- Hijra, Khaerani. 2012. *Skripsi Peranan Kepala Desa dalam Pemberdayaan Masyarakat di Desa Tinggimae, Kecamatan Barombong, Kabupaten Gowa*. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Hasanuddin Makassar.
- Ibn Faris, Ahmad. 1979. *Mu'jam Maqayis al Lughah*. Beirut: Dar Al Fikr.
- Istiqamah, Supriantini. 2008. *Pemberdayaan dalam Konteks Pengembangan Masyarakat Islam*. Komunitas, Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam (Online). Volume 4, Nomor 1.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. <https://kbbi.web.id/>. (diakses pada tanggal 26 September 2020)
- Mardikanto, Totok dan Poerwoko Soebiato. 2015. *Pemberdayaan Masyarakat dalam Perspektif Kebijakan Publik*. Bandung: Alfabeta.
- Mikkelsen, Britha. 2003. *Metode Penelitian Partisipatoris dan Upaya-upaya Pemberdayaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Miles, M.B & Huberman A.M. 1984, *Analisis Data Kualitatif*. Terjemahan oleh Tjetjep Rohendi Rohidi. 1992. Jakarta : Penerbit Universitas Indonesia
- Munandar, Utami. 2004. *Pengembangan Kreativitas Anak Bakat*. Jakarta: Rineka Cipta
- Nasution, Edwin Mustafa. 2007. *Pengenalan Ekklusif Ekonomi Islam*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Nurjamilah, Cucu. 2016. *Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Masjid dalam Perspektif Dakwah Nabi SAW*. Journal of Islamic Studies Humanities. Vol 1, No. 1, 2016.h.93-119
- Noor, Ruslan Abdul Ghofur. 2013. *Konsep Distribusi dalam Ekonomi Islam dan Format Keadilan Ekonomi Indonesia*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Peraturan BPK. 2019. 202. Website BPK. <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/123686/uu-no-24-tahun-2019>
- Prasetyo, Bambang, Lina Miftahul Jannah. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif: Teori dan Aplikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

- Pristiwati, Endang dan Subagjo. 2009. *Pengolahan Kulit Kerang Untuk Bahan Baku Kerajinan*. Yogyakarta, Balai Besar Kerajinan dan Batik Yogyakarta. Ejournal Kemenperin
- Purnomo, Aldy Rochmat. 2010. *Ekonomi Kreatif, Pilar Pembangunan Indonesia*. Ponorogo: www.nulisbuku.com.
- R, Randy dan Riant Nugroho. 2007. *Manajemen Pemberdayaan, Sebuah Pengantar dan Panduan Untuk Pemberdayaan Masyarakat*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- Raharjo, Timbul. 2009. *Bisnis Seni Kerajinan Bikin Londho Keranjingan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rochani, Agus. 2017. *Strategi Pengembangan Industri Kreatif Dalam Mewujudkan Kota Cerdas Studi Kasus : Kabupaten Purbalingga*. Jurusan Perencanaan Wilayah & Kota, Universitas Islam Sultan Agung Semarang. Vol 1. No 1.
- Sari, Heny Febria. 2017. *Pemberdayaan Usaha Ekonomi Kreatif dalam Meningkatkan Pendapatan Ekonomi Keluarga dalam Prespektif Ekonomi Islam*. Skripsi Sarjana; Syariah dan Ekonomi Islam: Metro.
- Siregar, Sofyan. 2011. *Statistika Deskriptif Untuk Penelitian*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Cet. 21. Bandung : Alfabeta.
- Suharto, Edi. 2005. *Membangun Masyarakat Memberdayakan Rakyat: Kajian Pembangunan Kesejahteraan Sosial dan Pekerja Sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Sukirno, Sadono. 2013. *Mikro Ekonomi Teori Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Sulistiyani, Ambar Teguh. 2004. *Kemitraan dan Model-model Pemberdayaan Masyarakat*. Yogyakarta: Gava Media
- Supriadi, Dedi dan Sukarno Wibowo. 2013. . *Ekonomi Mikro Islam*. Cetakan Pertama. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Susilo, Adib. 2016. *Model Pemberdayaan Masyarakat Perspektif Islam*. FALAH Jurna Ekonomi Syariah Universitas Gontor. Volume 1 Nomor 2.
- Syari, Muhammad, Ayu Azizah, Ade Priyatna. 2015. *Analisis Perkembangan dan Peran Industri Kreatif untuk Menghadapi Tantangan MEA 2015*. Seminar Nasional Inovasi dan Tren. Prosiding SNIT
- Ulber, Silalahi. 2009. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT Refika Aditama.

- “Data”.2020. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. <https://kbbi.web.id/data>. (26 September)
- “Kerajinan”. 202. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. <https://kbbi.web.id/kerajinan>. (26 September)
- “Cangkang”. 2020. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. <https://kbbi.web.id/cangkang>. (26 September)
- “Daya”. 2020. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. <https://kbbi.web.id/daya> (26 September)
- “Ekonomi”. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. <https://kbbi.web.id/ekonomi> (26 September)
- “Kreatif” .2020. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. <https://kbbi.web.id/kreatif>. (26 September)
- “Komunitas”.2020. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. <https://kbbi.web.id/komunitas>. (26 September)
- “Penelitian Kualitatif”. 2020. *Wikipedia the Free Encyclopedia*. https://id.m.wikipedia.org/wiki/Penelitian_Kualitatif (22 September)



LAMPIRAN



LAMPIRAN 1

Surat Permohonan Izin Penelitian





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM

Jalan Amal Bakti No. 8 Boreang, Kota Parepare 91132 Telepon (0421) 21307, Fax. (0421) 24404
PO Box 909 Parepare 91100, website: www.iainpare.ac.id, email: mail@iainpare.ac.id

Nomor : B.2871/In.39.8/PP.00.9/12/2020
Lampiran : -
Hal : Permohonan Izin Pelaksanaan Penelitian

Yth. WALIKOTA PAREPARE
Cq. Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu
Di
KOTA PAREPARE

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Dengan ini disampaikan bahwa mahasiswa Institut Agama Islam Negeri Parepare :

Nama : NURUL QISTI AL IHFA
Tempat/ Tgl. Lahir : PAREPARE, 15 DESEMBER 1999
NIM : 17.2400.050
Fakultas/ Program Studi : Ekonomi dan Bisnis Islam/Ekonomi Syariah
Semester : VII (Tujuh)
Alamat : BTN PONDOK BAHAGIA INDAH BLOK K 8, KEL. BUMI HARAPAN, KEC. BACUKIKI BARAT KOTA PAREPARE

Bermaksud akan mengadakan penelitian di wilayah KOTA PAREPARE dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul :

PEMBERDAYAAN EKONOMI KREATIF MELALUI KOMUNITAS KERAJINAN CANGKANG KERANG DI SOREANG (ANALISIS EKONOMI ISLAM)

Pelaksanaan penelitian ini direncanakan pada bulan Desember sampai selesai.

Demikian permohonan ini disampaikan atas perkenaan dan kerjasama diucapkan terima kasih.

Wassalamu Alaikum Wr. Wb.

28 Desember 2020



Muhammad Kamal Zubair

LAMPIRAN 2

Surat Izin Penelitian



PAREPARE



SRN IP0000024

PEMERINTAH KOTA PAREPARE
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jalan Veteran Nomor 28 Telp (0421) 23594 Faximile (0421) 27719 Kode Pos 91111, Email : dpmpstp@pareparekota.go.id

REKOMENDASI PENELITIAN

Nomor : 10/IP/DPM-PTSP/1/2021

- Dasar :
1. Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2002 tentang Sistem Nasional Penelitian, Pengembangan, dan Penerapan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi.
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
 3. Peraturan Walikota Parepare No. 7 Tahun 2019 Tentang Pendelegasian Wewenang Pelayanan Perizinan dan Non Perizinan Kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu.

Setelah memperhatikan hal tersebut, maka Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu :

M E N G I Z I N K A N

KEPADA

NAMA

: **NURUL QISTI AL IHFA**

UNIVERSITAS/ LEMBAGA

: **PROGRAM PASCA SARJANA STIE NOBEL INDONESIA MAKASSAR**

Jurusan

: **MAGISTER MANAJEMEN (S2)**

ALAMAT

: **BTN POMDOK BAHAGIA INDAH BLOK K NO. 8 PAREPARE**

UNTUK

: melaksanakan Penelitian/wawancara dalam Kota Parepare dengan keterangan sebagai berikut :

JUDUL PENELITIAN : **PENGARUH KOMPETENSI LINGKUNGAN KERJA DAN KEPEMIMPINAN KEPALA SEKOLAH TERHADAP KINERJA GURU TK DI KECAMATAN BACUKIKI BARAT KOTA PAREPARE**

LOKASI PENELITIAN : **DINAS PENDIDIKAN KOTA PAREPARE**

LAMA PENELITIAN : **30 Desember 2020 s.d 30 Januari 2021**

- a. Rekomendasi Penelitian berlaku selama penelitian berlangsung
- b. Rekomendasi ini dapat dicabut apabila terbukti melakukan pelanggaran sesuai ketentuan perundang - undangan

Dikeluarkan di: **Parepare**

Pada Tanggal : **13 Januari 2021**

**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
KOTA PAREPARE**



Hj. ANDI RUSIA, SH.MH

Pangkat : **Pembina Utama Muda, (IV/c)**

NIP : **19620915 198101 2 001**

Biaya : Rp. 0.00

■ UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1

■ Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah
■ Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan **BSrE**
■ Dokumen ini dapat dibuktikan keasliannya dengan terdaftar di database DPMPSTP Kota Parepare (scan QRCode)



Balai
Sertifikasi
Elektronik





SRN IP0000024

PEMERINTAH KOTA PAREPARE
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jalan Veteran Nomor 28 Telp (0421) 23594 Faximile (0421) 27719 Kode Pos 91111, Email : dpmpstp@pareparekota.go.id

REKOMENDASI PENELITIAN

Nomor : 10/IP/DPM-PTSP/1/2021

- Dasar :
1. Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2002 tentang Sistem Nasional Penelitian, Pengembangan, dan Penerapan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi.
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
 3. Peraturan Walikota Parepare No. 7 Tahun 2019 Tentang Pendelegasian Wewenang Pelayanan Perizinan dan Non Perizinan Kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu.

Setelah memperhatikan hal tersebut, maka Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu :

MENGIZINKAN

- KEPADA
NAMA : **NURUL QISTI AL IHFA**
UNIVERSITAS/ LEMBAGA : **INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PAREPARE**
Jurusan : **EKONOMI SYARIAH**
ALAMAT : **BTN PONDOK BAHAGIA INDAH BLOK K NO. 8 PAREPARE**
UNTUK : melaksanakan Penelitian/wawancara dalam Kota Parepare dengan keterangan sebagai berikut :
- JUDUL PENELITIAN : **PEMBERDAYAAN EKONOMI KREATIF MELALUI KOMUNITAS KERAJINAN CANGKANG KERANG DI SOREANG (ANALISIS EKONOMI ISLAM)**
- LOKASI PENELITIAN : **KECAMATAN SOREANG KOTA PAREPARE (USAHA CANGKANG KERANG DI SOREANG BTN SOREANG PERMAI BLOK 1 NO.4) EKONOMI SYARIAH**
- LAMA PENELITIAN : **28 Desember 2020 s.d 28 Januari 2021**
- a. Rekomendasi Penelitian berlaku selama penelitian berlangsung
 - b. Rekomendasi ini dapat dicabut apabila terbukti melakukan pelanggaran sesuai ketentuan perundang - undangan

Dikeluarkan di: **Parepare**

Pada Tanggal : **27 Januari 2021**

**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
KOTA PAREPARE**



Hj. ANDI RUSIA, SH.MH

Pangkat : **Pembina Utama Muda, (IV/c)**

NIP : **19620915 198101 2 001**

Biaya : Rp. 0.00

• UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1

• Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah
• Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan **BSrE**
• Dokumen ini dapat dibuktikan keasliannya dengan terdaftar di database DPMPSTP Kota Parepare (scan QRCode)



Balai
Sertifikasi
Elektronik



LAMPIRAN 3

Surat Keterangan Bermaksud
Melakukan Penelitian

PAREPARE



PEMERINTAH KOTA PAREPARE

KECAMATAN SOREANG

Jalan Laupe No. 163 Telepon (0421) 25694 Parepare

Email : soreang@pareparekota.go.id Website : www.pareparekota.go.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 893.7/5684/KCS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **YOSEP LOBO, S. STP**
Nip : 19840907 200212 1 002
Jabatan : Sekretaris Camat Soreang


Menerangkan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa/(i) yang tersebut di bawah ini :

Nama : **NURUL QISTI AL IHFA**
Universitas/Lembaga : Institut Agama Islam Negeri Parepare
Jurusan : Ekonomi Syariah
Pekerjaan : Mahasiswi
Alamat : BTN Pondok Bahagia Indah Blok K No. 8, Parepare

Bermaksud untuk melakukan penelitian/wawancara dalam rangka penyusunan/pembuatan skripsi dengan judul “ **PEMBERDAYAAN EKONOMI KREATIF MELALUI KOMUNITAS KERAJINAN CANGKANG KERANG DI SOREANG (ANALISIS EKONOMI ISLAM)** ”, Selama TMT 28 Desember 2020 s/d 28 Januari 2021 , berdasarkan surat dari Kantor Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : 10/IP/DPM-PTSP/I/2021 Perihal : **Rekomendasi Penelitian.**

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

An. **CAMAT SOREANG,**
Sekretaris Camat



YOSEP LOBO, S.STP
Penata Tk I
N.I.P. 19840907 200212 1 002

Tembusan :

1. Walikota Parepare sebagai Laporan;
2. Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare di Parepare;
3. Dekan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare di Parepare;
4. Kepala Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Parepare;
5. Arsip.

LAMPIRAN 4

Surat Keterangan Telah Melakukan
Penelitian





PEMERINTAH KOTA PAREPARE

KECAMATAN SOREANG

Jalan Laupe No. 163 Telepon (0421) 25694 Parepare
Email : soreang@pareparekota.go.id Website : www.pareparekota.go.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 893.7801-KCS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **YOSEP LOBO, S. STP**
Nip : 19840907 200212 1 002
Jabatan : Sekretaris Camat Soreang

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa/(i) yang tersebut di bawah ini :

Nama : **NURUL QISTI AL IHFA**
Universitas/Lembaga : Institut Agama Islam Negeri Parepare
Jurusan : Ekonomi Syariah
Pekerjaan : Mahasiswi
Alamat : BTN Pondok Bahagia Indah Blok K No. 8, Parepare

Dinyatakan selesai melaksanakan penelitian/wawancara dalam rangka penyusunan/pembuatan skripsi dengan judul “ **PEMBERDAYAAN EKONOMI KREATIF MELALUI KOMUNITAS KERAJINAN CANGKANG KERANG DI SOREANG (ANALISIS EKONOMI ISLAM)** ”, Selama TMT 28 Desember 2020 s/d 28 Januari 2021 , berdasarkan surat dari Kantor Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : 10/IP/DPM-PTSP/I/2021 Perihal : **Rekomendasi Penelitian.**

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

An. **CAMAT SOREANG,**
Sekretaris Camat



YOSEP LOBO, S. STP

Perihal : K. I
NIP. 19840907 200212 1 002

Tembusan :

1. Walikota Parepare sebagai Laporan;
2. Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare di Parepare;
3. Dekan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare di Parepare;
4. Kepala Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Parepare;
5. Arsip.

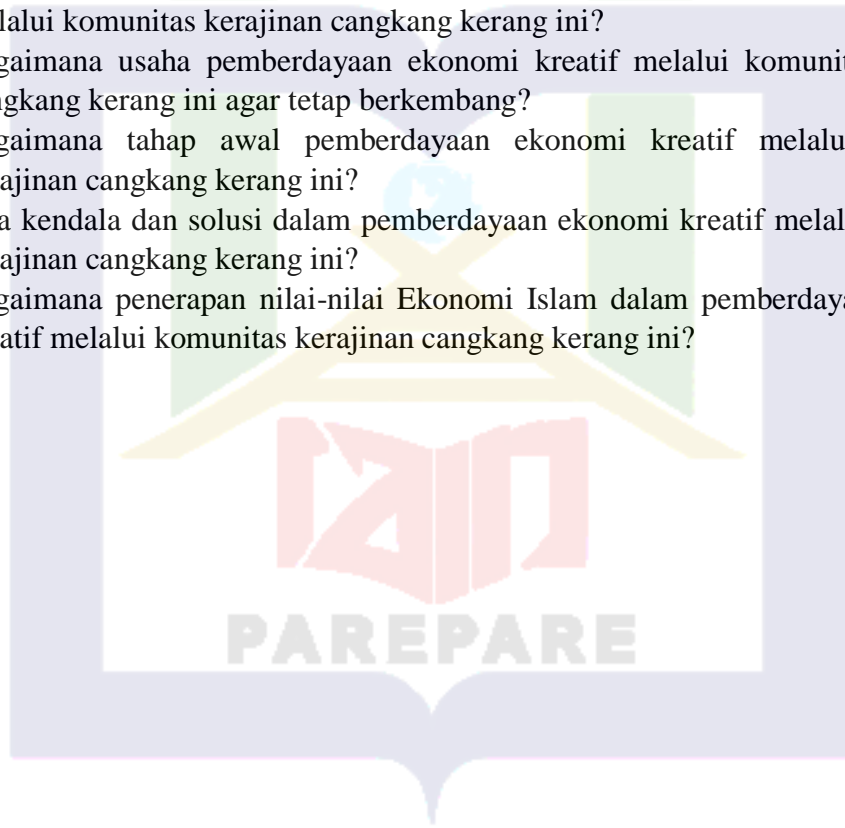


LAMPIRAN 5

Daftar Pertanyaan Wawancara

DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA

1. Bagaimana bentuk pemberdayaan ekonomi kreatif melalui komunitas kerajinan cangkang kerang ini?
2. Apa faktor yang mempengaruhi pemberdayaan ekonomi kreatif melalui komunitas kerajinan cangkang kerang ini?
3. Bagaimana menciptakan suasana nyaman pada pemberdayaan ekonomi kreatif melalui komunitas kerajinan cangkang kerang ini?
4. Bagaimana cara pemberian arahan pada pemberdayaan ekonomi kreatif melalui komunitas kerajinan cangkang kerang ini?
5. Bagaimana cara memberikan rasa adil pada pemberdayaan ekonomi kreatif melalui komunitas kerajinan cangkang kerang ini?
6. Bimbingan dan dukungan seperti apa yang terjadi pemberdayaan ekonomi kreatif melalui komunitas kerajinan cangkang kerang ini?
7. Bagaimana usaha pemberdayaan ekonomi kreatif melalui komunitas kerajinan cangkang kerang ini agar tetap berkembang?
8. Bagaimana tahap awal pemberdayaan ekonomi kreatif melalui komunitas kerajinan cangkang kerang ini?
9. Apa kendala dan solusi dalam pemberdayaan ekonomi kreatif melalui komunitas kerajinan cangkang kerang ini?
10. Bagaimana penerapan nilai-nilai Ekonomi Islam dalam pemberdayaan ekonomi kreatif melalui komunitas kerajinan cangkang kerang ini?





LAMPIRAN 6

Surat Keterangan Telah Melakukan
Wawancara

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama : NORMA.
Jenis Kelamin : PEREMPUAN
Pekerjaan : I.R.T.
Alamat : Jl. BTN. SOREANG PERMA Blok

Menerangkan bahwa benar, telah memberikan keterangan wawancara kepada saudari **Nurul Qisti Al Ihfa** yang sedang melakukan penelitian yang terkait dengan "Pemberdayaan Ekonomi Kreatif melalui Komunitas Kerajinan Cangkang Kerang di Soreang (Analisis Ekonomi Syariah)".

Demikian Surat keterangan wawancara ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Parepare,

Yang Diwawancarai


(.....
NORMA.....)

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NURHALIA, S.Pd.I

Jenis Kelamin : PEREMPOAN

Pekerjaan : IBU RUMAH TANGGA

Alamat : PERUMAHAN VILLA TAMAN SARI BLOK .C-14

Menerangkan bahwa benar, telah memberikan keterangan wawancara kepada saudari **Nurul Qisti Al Ihfa** yang sedang melakukan penelitian yang terkait dengan "Pemberdayaan Ekonomi Kreatif melalui Komunitas Kerajinan Cangkang Kerang di Soreang (Analisis Ekonomi Syariah)".

Demikian Surat keterangan wawancara ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Parepare,

Yang Diwawancarai


(Nurhalia S.Pd.I.)

PAREPARE

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NURHAEDA

Jenis Kelamin : PEREMPUAN

Pekerjaan : IBU RUMAH TANGGA

Alamat : JL. SUMUR JODOH PPI CEMPAE

Menerangkan bahwa benar, telah memberikan keterangan wawancara kepada saudari **Nurul Qisti Al Ihfa** yang sedang melakukan penelitian yang terkait dengan "Pemberdayaan Ekonomi Kreatif melalui Komunitas Kerajinan Cangkang Kerang di Soreang (Analisis Ekonomi Syariah)".

Demikian Surat keterangan wawancara ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Parepare,

Yang Diwawancarai

Eder
(NURHAEDA)

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NURHAEDA

Jenis Kelamin : PEREMPUAN

Pekerjaan : IBU RUMAH TANGGA

Alamat : JL. SUMUR JODOH PPI CEMPAE

Menerangkan bahwa benar, telah memberikan keterangan wawancara kepada saudari **Nurul Qisti Al Ihfa** yang sedang melakukan penelitian yang terkait dengan "Pemberdayaan Ekonomi Kreatif melalui Komunitas Kerajinan Cangkang Kerang di Soreang (Analisis Ekonomi Syariah)".

Demikian Surat keterangan wawancara ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Parepare,

Yang Diwawancarai

Eder
(.....NURHAEDA.....)

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : RISKHA

Jenis Kelamin : PEREMPUAN

Pekerjaan : IBU RUMAH TANGGA

Alamat : JL. KUMUR JOOH PPL CEMPAE

Menerangkan bahwa benar, telah memberikan keterangan wawancara kepada saudari **Nurul Qisti Al Ihfa** yang sedang melakukan penelitian yang terkait dengan "Pemberdayaan Ekonomi Kreatif melalui Komunitas Kerajinan Cangkang Kerang di Soreang (Analisis Ekonomi Syariah)".

Demikian Surat keterangan wawancara ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Parepare,

Yang Diwawancarai

Rischa
PAREPARE (.....*Riska*.....)

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : HASNA

Jenis Kelamin : PEREMPUAN

Pekerjaan : IBU RUMAH TANGGA

Alamat : Jl. Sumur JODOH PPI GEMPARE

Menerangkan bahwa benar, telah memberikan keterangan wawancara kepada saudari **Nurul Qisti Al Ihfa** yang sedang melakukan penelitian yang terkait dengan "Pemberdayaan Ekonomi Kreatif melalui Komunitas Kerajinan Cangkang Kerang di Soreang (Analisis Ekonomi Syariah)".

Demikian Surat keterangan wawancara ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Parepare,

Yang Diwawancarai

Hasna
(Hasna)

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : IRMA

Jenis Kelamin : PEREMPUAN

Pekerjaan : IBU RUMAH TANGGA


Alamat : JL. SUMUR JODOH PPI CEMPAE

Menerangkan bahwa benar, telah memberikan keterangan wawancara kepada saudari **Nurul Qisti Al Ihfa** yang sedang melakukan penelitian yang terkait dengan "Pemberdayaan Ekonomi Kreatif melalui Komunitas Kerajinan Cangkang Kerang di Soreang (Analisis Ekonomi Syariah)".

Demikian Surat keterangan wawancara ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Parepare,

Yang Diwawancarai


(.....)

PAREPARE

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : AN TAN

Jenis Kelamin : PEREMPUAN

Pekerjaan : IBU RUMAH TANGGA

Alamat : JL. SUMUR JOODH PPI CEMPAE

Menerangkan bahwa benar, telah memberikan keterangan wawancara kepada saudari **Nurul Qisti Al Ihfa** yang sedang melakukan penelitian yang terkait dengan "Pemberdayaan Ekonomi Kreatif melalui Komunitas Kerajinan Cangkang Kerang di Soreang (Analisis Ekonomi Syariah)".

Demikian Surat keterangan wawancara ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Parepare,

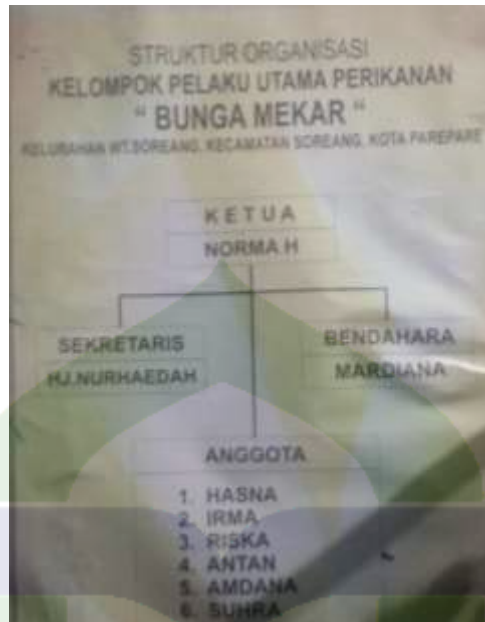
Yang Diwawancarai


(ANTAN)

LAMPIRAN 7

Bukti Wawancara

PAREPARE



Struktur Organisasi Komunitas Kerajinan Cangkang Kerang di Soreang



Produk yang ditampilkan di Galeri Seni Ainun Habibie



Galeri Seni Balai Ainun Habibie



Produk yang dipasarkan di Toko Swalayan



Produk dengan tiga tahap berbeda



Bahan kerajinan Cangkang Kerang



Produk Piring Kerajinan Cangkang Kerang



Produk Fashion Kerajinan Cangkang Kerang



Produk Bros Kerajinan Cangkang Kerang



Kegiatan Pelatihan Kerajinan Cangkang Kerang



Pada Saat Melakukan wawancara



LAMPIRAN 8

Undang-Undang Republik Indonesia
Nomor 24 Tahun 2019 Tentang
Ekonomi Kreatif

LAMPIRAN 9

Indografis Sebaran Pelaku Ekonomi
Kreatif





STATISTIK EKONOMI KREATIF SULAWESI SELATAN



JUMLAH USAHA
EKRAF
188.547

PETERSEDI
970

CV
922

IDN KHUSUS
5.411

BADAN USAHA LAIN
196

TIDAK BERBADAN USAHA
181.048

TOTAL BERDASARKAN SUBSEKTOR EKRAF



JUMLAH UNIT USAHA (per kota)

Makassar **37.375** Parepare **4.564** Palopo **4.006**

TENAGA KERJA EKRAF

	252.156	2014
Garis Tenaga Kerja Ekraf Tahun 2014	268.325	2015
2,07% ←	350.207	2016

EKSPOR EKRAF PROVINSI (USD \$)

	\$ 16.059.981,00
	\$ 14.396.276,00
	\$ 14.360.379,00

Sumber | Data Badan Pusat Statistik 2016

LAMPIRAN 10

Peraturan Presiden Republik
Indonesia Nomor 142 Tahun 2018
Tentang Rencana Induk
Pengembangan Ekonomi Kreatif
Nasional Tahun 2018-2025

LAMPIRAN 11

Daftar Riwayat Hidup



RIWAYAT HIDUP

Nurul Qisti Al Ihfa, lahir di Parepare, Sulawesi Selatan. Pada tanggal 15 Desember 1999, merupakan anak ke lima (5) dari 6 bersaudara. Anak dari pasangan Bapak Sumari dan Ibu Hartati Citra Dewi Inggrit. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Kini penulis beralamat di Jalan Bambu Runcing BTN Pondok Bahagia Indah Blok K No 8, Kecamatan Bacukiki Barat, Kelurahan Bumi Harapan, Kota Parepare, Provinsi Sulawesi Selatan.

Adapun riwayat pendidikan penulis, yaitu pada tahun 2011 lulus dari SD Negeri 9 Parepare, pada tahun 2014 lulus dari SMP Negeri 10 Parepare, melanjutkan sekolah di SMA Negeri 2 Parepare lulus pada tahun 2017. Setelah itu kuliah di IAIN Parepare Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, Program Studi Ekonomi Syariah. Pada akhir semester tujuh tahun 2021 penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Pemberdayaan Ekonomi Kreatif Melalui Komunitas Kerajinan Cangkang Kerang di Soreang (Analisis Ekonomi Syariah).*