

# **SKRIPSI**

**PEMBERDAYAAN EKONOMI KREATIF MELALUI  
KOMUNITAS KERAJINAN CANGKANG KERANG  
DI SOREANG (ANALISIS EKONOMI SYARIAH)**



**Oleh**

**NURUL QISTI**  
**NIM 17.2400.050**

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE**

**2021**

**PEMBERDAYAAN EKONOMI KREATIF MELALUI  
KOMUNITAS KERAJINAN CANGKANG KERANG  
DI SOREANG (ANALISIS EKONOMI SYARIAH)**



Oleh  
**NURUL QISTI**  
**NIM 17.2400.050**

Skripsi Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Ekonomi (S.E) pada Program Studi Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi  
dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri Parepare

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE  
2021**

**PEMBERDAYAAN EKONOMI KREATIF MELALUI  
KOMUNITAS KERAJINAN CANGKANG KERANG  
DI SOREANG (ANALISIS EKONOMI SYARIAH)**

**Skripsi**

**Sebagai salah satu syarat untuk mencapai  
Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)**

**Program Studi  
Ekonomi Syariah (E.S)**

**Disusun dan Diajukan Oleh**

**NURUL QISTI  
NIM 17.2400.050**

**Kepada**

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE  
2021**

## PENGESAHAN KOMISI PEMBIMBING

Nama Mahasiswa : Nurul Qisti Al Ihfa  
Judul Skripsi : Pemberdayaan Ekonomi Kreatif melalui Komunitas Kerajinan Cangkang Kerang di Soreang (Analisis Ekonomi Syariah)  
Nomor Induk Mahasiswa : 17.2400.050  
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam  
Program Studi : Ekonomi Syariah  
Dasar Penetapan Pembimbing : Surat Penetapan Pembimbing Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam B. 766/In.39.8/PP.00.9/5/2020

Disetujui oleh

Pembimbing Utama : Dr. Zainal Said, M.H.  
NIP : 19761118 200501 1 002  
Pembimbing Pendamping : Dr. Muzdalifah Muhammadun, M.Ag. (... ..)  
NIP : 19710208 200112 2 002

Mengetahui:



Dekan,  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

*Amil*  
Dr. Muhammad Kamal Zubair, M.Ag.  
NIP. 19730129 200501 1 004

**SKRIPSI**



**PEMBERDAYAAN EKONOMI KREATIF MELALUI KOMUNITAS  
KERAJINAN CANGKANG KERANG DI SOREANG**

Disusun dan diajukan oleh  
**NURUL QISTI AL IHFA**  
**17.2400.050**

Telah dipertahankan di depan panitia ujian munaqasyah pada tanggal 24 Februari  
2021 dan dinyatakan memenuhi syarat

Mengesahkan

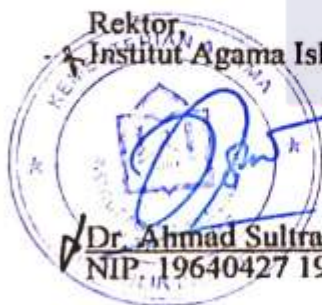
Dosen Pembimbing

Pembimbing Utama	:	Dr. Zainal Said, M.H.	
NIP	:	19761118 200501 1 002	
Pembimbing Pendamping	:	Dr. Muzdalifah Muhammadun, M.Ag. (...)	
NIP	:	19710208 200112 2 002	

Mengetahui:

Rektor,  
Institut Agama Islam Negeri Parepare

Dekan,  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Dr. Ahmad Sultra Rustam, M.Si  
NIP. 19640427 198703 1 002



Dr. Muhammad Kamal Zubair, M.Ag.  
NIP. 19730129 200501 1 004

## PENGESAHAN KOMISI PENGUJI

Judul Skripsi : PEMBERDAYAAN Ekonomi Kreatif melalui Komunitas Kerajinan Cangkang Kerang di Soreang (Analisis Ekonomi Syariah)

Nama Mahasiswa : Nurul Qisti Al Ihfa

Nomor Induk Mahasiswa : 17.2400.050

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Program Studi : Ekonomi Syariah

Dasar Penetapan Pembimbing : Surat Penetapan Pembimbing Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam B. 766/In.39.8/PP.00.9/5/2020

Tanggal Kelulusan : 3 Maret 2021

Disahkan Oleh Komisi Penguji

Dr. Zainal Said, M.H. (Ketua)

Dr. Muzdalifah Muhammadun, M.Ag. (Sekretaris)

Dr. Hj. Marhani, Lc., M.Ag. (Anggota)

Abdul Hamid, S.E, M.M. (Anggota)

(.....)


(.....)

(.....)

(.....)

Mengetahui:

Rektor,  
Institut Agama Islam Negeri Parepare

 Dr. Ahmad Sultra Rustam, M.Si.  
NIP. 19640427 198703 1 002

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt., berkat hidayah , taufik, dan amanah-Nya, Shalawat serta salam kepada Nabiullah Muhammad Saw., Nabi sekaligus Rasul yang menjadi panutan kita semua. Penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pemberdayaan Ekonomi Kreatif melalui Komunitas Kerajinan Cangkang Kerang di Soreang” ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar “Sarjana Hukum” Institut Agama Islam Negeri Parepare.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa doa, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Penulis menghaturkan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada Ibunda tercinta Hartati Citra Dewi Inggrit, Ayahanda tercinta Sumari, Nenekku tercinta Ginem, serta saudara-saudariku tercinta Fathima Azzahra, Zainab Al Qubra, Muhammad Syaifullah Al Faruq, Zainal Abidin Al Auzad dan Muhammad Abdurrahman Al Abrar berkat doa tulusnya, penulis mendapatkan kemudahan dalam menyelesaikan tugas akademik tepat pada waktunya.

Selanjutnya penulis juga mengucapkan dan menyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Ahmad Sultra Rustan, M.Si, sebagai Rektor IAIN Parepare yang telah bekerja keras mengelola pendidikan di IAIN Parepare
2. Bapak Dr. Muhammad Kamal Zubair, M.Ag sebagai “Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam” dan Bapak Bahtiar, S.Ag. M.A sebagai “Wakil Dekan I Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam” serta Bapak Drs.

Moh. Yasin Soumena, M.Pd. sebagai “Wakil Dekan II Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam” atas pengabdianya telah menciptakan suasana pendidikan yang positif bagi mahasiswa (i) IAIN Parepare.

3. Bapak Dr. Zainal Said, M.H selaku “Dosen Pembimbing Utama” dan Ibu Dr. Muzdalifah Muhammadun, M.Ag. selaku “Dosen Pembimbing Pendamping” atas segala bantuan dan bimbingan yang telah diberikan sejak awal hingga akhir penulisan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan tepat pada waktunya.
4. Ibu Dr. Zainal Said, M.H selaku Penasehat Akademik khusus untuk penulis atas arahnya sehingga dapat menyelesaikan studi dengan baik.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi “Ekonomi Syariah” yang telah meluangkan waktu mereka dalam mendidik penulis selama studi di IAIN Parepare.
6. Bapak, Ibu dan Kakak Staf admin Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam yang telah membantu dan memberikan dukungan penulis selama studi di IAIN Parepare.
7. Kepala Perpustakaan IAIN Parepare beserta seluruh stafnya yang telah memberikan pelayanan kepada penulis selama menjalani studi di IAIN Parepare.
8. Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
9. Kepada Komunitas Kerajinan Cangkang Kerang yaitu Kelompok Pelaku Utama Perikanan “Bunga Mekar” di Kelurahan WT. Soreang, Kecamatan



Soreang, Kota Parepare atas kesediaan untuk melakukan wawancara di sela-sela kesibukannya membuat kerajinan cangkang kerang.

10. Kepada Pimpinan dan Staf Kantor DPRD Kota Parepare yang bersedia menerima Peneliti saat menjalani PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) yang memberikan banyak pelajaran yang berharga
11. Kepada Kelompok KPM-DR Bacukiki Barat yang telah memberikan banyak pengalaman tentang bergaul dan membantu masyarakat.
12. Sahabat-sahabat tercinta Jofisa, Nasyulianti, Lutfiah Ayu, Dian Fitri Awaliyah, S. Nurrahimah, Ainun Alawiyah dan Syaifullah yang menjadi teman dikala susah dan senang dalam melaksanakan studi di IAIN Parepare.
13. Sahabat Seperjuangan Nurul Asmi Pratiwi dan Uswatun Hasanah yang menjadi teman dikala susah dan senang dalam melaksanakan studi di IAIN Parepare.
14. Terimakasih kepada sahabat-sahabat tercinta Sobat Sarjana Nurmutia Said, Nurul Asmi Pratiwi, Muhammad Nur Ihsan, Muhammad Farsyal, Jayadi Mahendra, yang telah menemani masa PPL di kantor DPRD Kota Parepare yang telah menghibur dikala sedih dan susah, memberikan kebahagiaan dan pengalaman yang berharga.
15. Terimakasih kepada sahabat-sahabat Ekonomi Syariah atas dukungan dan motivasinya untuk menyelesaikan Skirpsi ini.
16. Terimakasih kepada Kakak tercinta Fathima Azzahra dan keluarga yang telah memberikan motovasi, dukungan dan doa untuk menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.

17. Terimakasih kepada Kakak tercinta Zainab Al Qubra dan keluarga yang telah memberikan motivasi, dukungan dan doa untuk menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.

Penulis tak lupa mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, baik moril maupun materil hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Semoga Allah Swt., berkenan menilai segala kebaikan tersebut sebagai amal jariyah dan memberikan Rahmat dan Pahala-Nya.

Akhirnya penulis menyampaikan kiranya pembaca berkenan memberi saran konstruktif demi kesempurnaan skripsi ini, karena penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna akan tetapi besar harapan penulis, semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Parepare, 16 Februari 2021

Penulis



Nurul Qisti Al Ihfa

17.2400.050

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Mahasiswa yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : NURUL QISTI AL IHFA  
NIM : 17.2400.050  
Tempat/Tgl. Lahir : Parepare/15/12/1999  
Program Studi : Ekonomi Syariah  
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam  
Judul Skripsi : Pemberdayaan Ekonomi Kreatif melalui Komunitas  
Kerajinan Cangkang Kerang di Soreang

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa ia merupakan duplikat, tiruan, atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 15 Februari 2021

Penulis



NURUL QISTI AL IHFA

17.2400.050

## ABSTRAK

**Nurul Qisti Al Ihfa.** *Pemberdayaan Ekonomi Kreatif melalui Komunitas Kerajinan Cangkang Kerang di Soreang (Analisis Ekonomi Syariah).* (dibimbing oleh Bapak Zainal Said, dan Ibu Muzdalifah Muhammadun, )

Kota Parepare yang dikenal sebagai Kota Bandar Madani adalah kota dengan banyak pelabuhan sehingga menjadi tempat pesinggahan para wisatawan yang mendorong perkembangan industri kreatif. Kota Parepare memiliki masyarakat yang mempunyai ide kreasi dan inovasi salah satunya yaitu kegiatan yang dilakukan oleh komunitas kerajinan cangkang kerang di Soreang. Hal ini erat kaitannya dengan Undang-undang Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2019 tentang Ekonomi Kreatif serta Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 142 Tahun 2018 Tentang Rencana Induk Pengembangan Ekonomi Kreatif Nasional Tahun 2018-2025, dengan adanya peraturan ini mendorong untuk dilakukannya pemberdayaan ekonomi kreatif pada komunitas kerajinan cangkang kerang di Soreang.

Penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian dilakukan dengan wawancara dan observasi terhadap ketua, anggota dan mitra komunitas kerajinan cangkang kerang di Soreang dengan ketentuan kegiatan kerajinan cangkang kerang ini dilakukan secara teratur dan terus menerus memproduksi kerajinan. Fokus penelitian ini yaitu pemberdayaan ekonomi kreatif melalui komunitas kerajinan cangkang kerang yang dengan tinjauan nilai-nilai ekonomi syariah. Lokasi penelitian ini dilakukan di Komunitas Kerajinan Cangkang Kerang di Soreang

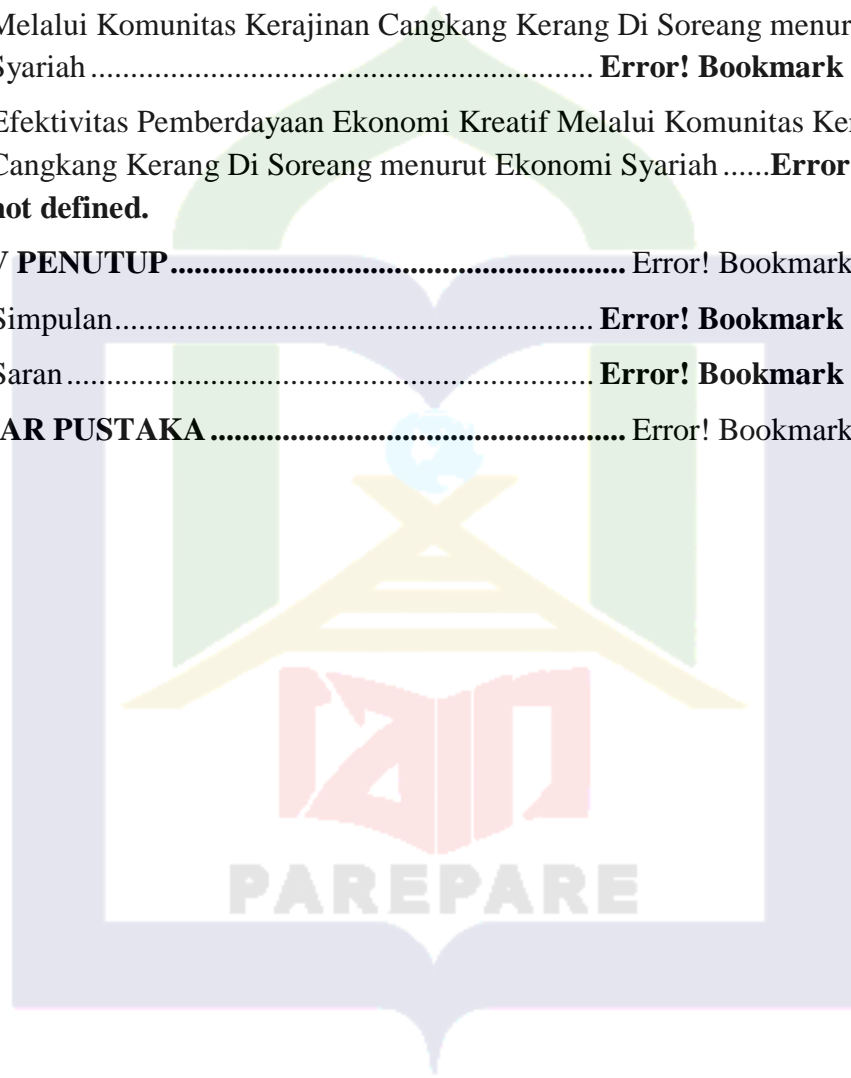
Hasil Penelitian menunjukkan bahwa pemberdayaan ekonomi kreatif yang melalui komunitas kerajinan cangkang kerang di Soreang ini memiliki bentuk pemberdayaan yang beragam dalam hal sejarah, jumlah aset, jumlah pendapatan, dan data informasinya. Berdasarkan penelitian yang dilakukan peneliti, faktor yang mempengaruhi perlunya dilakukan pemberdayaan ekonomi kreatif ini yaitu persaingan harga, kualitas sumber daya manusia, tuntutan global dan kondisi masyarakat. Pemberdayaan ekonomi kreatif melalui komunitas kerajinan cangkang kerang ini sudah dilakukan secara efektif melalui teori yang diungkapkan oleh Nugroho yaitu Enabling (menciptakan suasana kondusif), Empowering (penguatan kapasitas dan kapabilitas masyarakat), Protecting (perlindungan dari ketidakadilan), Supporting (bimbingan dan dukungan), Foresting (memelihara kondisi yang kondusif dan seimbang), selain itu ekonomi kreatif ini juga melalui tahap pemberdayaan masyarakat untuk melihat dampak serta kendala dan solusi dari pemberdayaan yang dilakukan. Pemberdayaan ekonomi kreatif yang dilakukan pada komunitas kerajinan cangkang kerang ini sudah sesuai dengan nilai-nilai dasar ekonomi Islam.

Kata Kunci: Pemberdayaan Ekonomi Kreatif, Kerajinan Cangkang Kerang

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGAJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN KOMISI PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN KOMISI PENGUJI .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>7</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>11</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>12</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>13</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>15</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>16</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1 Latar Belakang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Kegunaan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Tinjauan Teoritis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3 Tinjauan Konseptual (Penjelasan Judul) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4 Bagan Kerangka Pikir.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Fokus Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Jenis dan Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6 Teknik Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

3.7 Uji Keabsahan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1 Bentuk Pemberdayaan Ekonomi Kreatif Melalui Komunitas Kerajinan Cangkang Kerang Di Soreang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2 Faktor yang Mempengaruhi Munculnya Pemberdayaan Ekonomi Kreatif Melalui Komunitas Kerajinan Cangkang Kerang Di Soreang menurut Ekonomi Syariah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3 Efektivitas Pemberdayaan Ekonomi Kreatif Melalui Komunitas Kerajinan Cangkang Kerang Di Soreang menurut Ekonomi Syariah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1 Simpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2 Saran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## DAFTAR GAMBAR

No. Gambar	Judul Gambar	Halaman Gambar
Gambar 2.1	Bagan Kerangka Pikir	32
Gambar 4.1	Tiga Produk dengan Tahap yang Berbeda	47
Gambar 4.2	Galeri Seni Balai Ainun Habibie	48
Gambar 4.3	Struktur Organisasi Komunitas Kerajinan Cangkang Kerang	49
Gambar 4.4	Pelatihan Kerajinan Cangkang Kerang	61



## DAFTAR LAMPIRAN

No. Gambar	Judul Gambar
Lampiran 1	Surat Permohonan Izin Penelitian
Lampiran 2	Surat Izin Penelitian
Lampiran 3	Surat Keterangan Bermaksud Melakukan Penelitian
Lampiran 4	Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
Lampiran 5	Daftar Pertanyaan
Lampiran 6	Surat Keterangan Telah Melakukan Wawancara
Lampiran 7	Bukti Wawancara
Lampiran 8	Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2019 Tentang Ekonomi Kreatif
Lampiran 9	Indografis Sebaran Pelaku Ekonomi Kreatif
Lampiran 10	Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 142 Tahun 2018 Tentang Rencana Induk Pengembangan Ekonomi Kreatif Nasional Tahun 2018-2025
Lampiran 11	Daftar Riwayat Hidup

PAREPARE