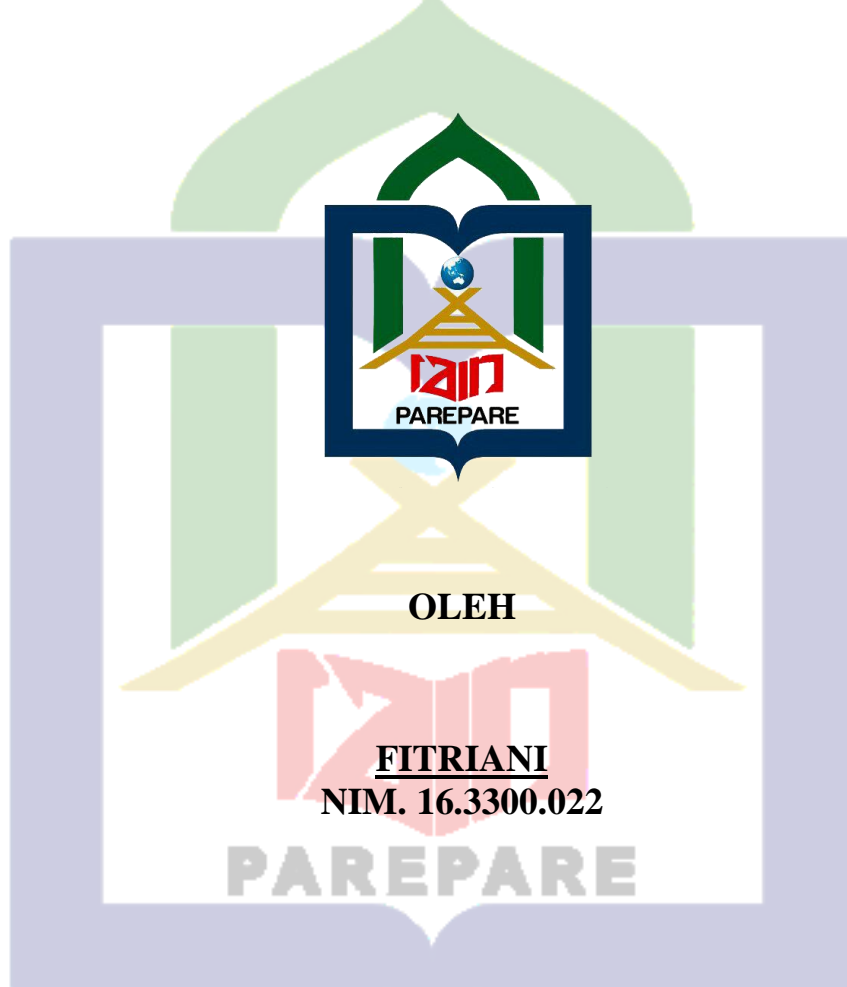


**SKRIPSI**

**STUDI KRITIS PERSPEKTIF DAKWAH TERHADAP TRADISI  
*MANRE SIPULUNG DI BULU ARAWA* DESA KUPA  
KABUPATEN BARRU**



**OLEH**

**FITRIANI**  
**NIM. 16.3300.022**

**PAREPARE**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
PAREPARE**

**2020/2021**

**STUDI KRITIS PERSPEKTIF DAKWAH TERHADAP TRADISI  
MANRE SIPULUNG DI BULU ARAWA DESA KUPA KAB. BARRU**



**OLEH**

**FITRIANI**

**NIM: 16.3300.022**

Skripsi Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
Program Studi Manajemen Dakwah Fakultas Ushuluddin, Abad dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
PAREPARE**

**2020/2021**

### PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING

Nama Mahasiswa : Fitriani  
Judul Skripsi : Studi Kritis Perspektif Dakwah Terhadap Ritual Tradisi  
*Manre Sipulung di Bulu Arawa* Desa Kupa Kabupaten  
Barro  
Nomor Induk Mahasiswa : 16.3300.022  
Fakultas : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah  
Program Studi : Manajemen Dakwah  
Dasar Penetapan Pembimbing : SK. Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah  
No. B-2057/In.39.7/11/2019

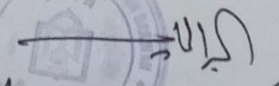
Disetujui Oleh :

Pembimbing Utama : Dr. M. Nasri Hamang, M.Ag. (.....)  
NIP : 195712311991021004

Pembimbing Kedua : Dr. Ramli, S.Ag., M.Sos.I. (.....)  
NIP : 197612312009011047

Mengetahui:

Dekan,  
Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

  
Dr. H. Abd. Halim K., M.A.  
NIP: 19590624 199803 1 001

### PENGESAHAN KOMISI PENGUJI

Judul Skripsi : Studi Kritis Perspektif Dakwah Terhadap Tradisi  
*Manre Sipulung di Bulu Arawa* Desa Kupa  
Kabupaten Barru

Nama Mahasiswa : Fitriani

Nomor Induk Mahasiswa : 16.3300.022

Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Program Studi : Manajemen Dakwah

Dasar Penetapan Pembimbing : SK. Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah  
No. B-2057/In.39.7/11/2019

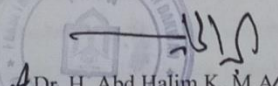
Tanggal Kelulusan : 10 Maret 2021

Disahkan oleh Komisi Penguji

Dr. M. Nasri Hamang, M.Ag	(Ketua)	(.....)
Dr. Ramli, S.Ag., M.Sos.I.	(Sekretaris)	(.....)
Dr. H. Muhiddin Bakri., M.Fil.I	(Anggota)	(.....)
Dr. Nurhikmah, M.Sos.I	(Anggota)	(.....)

Mengetahui:

Dekan,  
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah

  
Dr. H. Abd. Halim K., M.A.  
NIP. 195906241998031001

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ  
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَا بَعْدُ

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt berkat rahmat dan karunia hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana pada jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri IAIN Parepare.

Penulis hanturkan rasa terima kasih yang setulus-tulusnya kepada keluargaku tercinta terutama kepada Ibunda Nureni yang senantiasa memberi semangat dan do'a demi kesuksesan anak perempuannya ini. Berkat merekalah sehingga penulis tetap bertahan dan berusaha menyelesaikan tugas akademik ini dengan sebaik-baiknya.

Maka menjadi kewajiban penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah suka rela membantu serta mendukung sehingga penulisan proposal skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis dengan penuh kerendahan hati mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Ahmad Sultra Rustan, M.Si. Selaku Rektor IAIN Parepare yang telah bekerja keras dalam mengembangkan kampus Pendidikan IAIN Parepare.
2. Dr. H. Abd. Halim K.,Lc., M.A selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah (FUAD) IAIN Parepare.
3. Dr. Nurhikmah, M.Sos,I. Selaku ketua prodi Manajemen Dakwah serta dosen penasihat akademik yang selalu memberikan bimbingan selama penulis menyelesaikan study di Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah prodi Manajemen Dakwah IAIN Parepare.

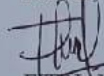
4. Bapak Dr. M. Nasri Hamang, M.Ag selaku pembimbing pertama dan Bapak Dr. Ramli, S.Ag., M.Sos.I selaku pembimbing kedua, terima kasih atas segala bantuan dan bimbingan yang telah diberikan.
5. Ibu dan Bapak dosen Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada penulis selama mengikuti studi. Serta staf beserta jajarannya Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah yang telah memberikan informasi dan pelayanan kepada penulis.
6. Pihak perpustakaan yang telah menyediakan dan memberikan fasilitas kepada penulis selama mengikuti studi.
7. Saudara-saudara ku terutama Abang ku Awaluddin dan Akak Munita yang senantiasa membantu, menyemangati, serta mendoakan penulis dalam menyelesaikan studinya. Tak lupa juga adik-adik tersayangku Aril dan Indra yang selalu menghibur penulis.
8. Serta teman-teman ku sekalian yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungannya. Pastinya tak henti-henti penulis sampaikan semoga amal baik semua pihak mendapat balasan yang berlipat ganda dari sang pencipta yang pengasih dan penyayang Allah SWT.

Akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini meskipun berbagai hambatan dan ketegangan telah dilewati dengan baik karena selalu ada dukungan dan motivasi yang tak terhingga dari berbagai pihak. Semoga Allah Swt.,selalu melindungi dan meridhoi langkah kita sekarang dan selamanya. Amiin.

Parepare, 7 Juni 2021

26 Syawal 1442 H

Penulis



FITRIANI

NIM. 16.3300.022

### PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Mahasiswa yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fitriani  
Tempat/Tgl.Lahir : Kupa, 01 Januari 1998  
Program Studi : Manajemen Dakwah  
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila kemudian hari terbukti bahwa ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Parepare, 7 Juni 2021  
26 Syawal 1442 H

Penulis,

  
FITRIANI  
NIM. 16.3300.022

## ABSTRAK

FITRIANI, *Studi Kritis Perspektif Dakwah Terhadap Tradisi Manre Sipulung Di Bulu Arawa Desa Kupa Kabupaten Barru*. (Dibimbing oleh Nasri Hamang dan Ramli).

Ritual tradisi *Manre Sipulung Di Bulu Arawa* Desa Kupa merupakan tradisi yang sudah ada sejak dahulu dari jaman nenek moyang yang diwariskan secara turun temurun. Tradisi ini berarti makan bersama di sebuah tempat di gunung *Arawa* (nama sebuah gunung) yang merupakan tempat tinggal semula sebelum masyarakat desa Kupa menetap di perkampungan, dilaksanakan sekali dalam setahun di hari jumat setelah perayaan hari raya idul adha. Layaknya mudik, tradisi ini juga dimaknai dengan berkunjung ketempat tinggal kita (*Bulu Arawa*). Karena sejatinya sebagian dari masyarakat Desa Kupa bukanlah penduduk asli melainkan pendatang dari gunung atau dalam bahasa Bugis *to'pabbulu*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk pelaksanaannya dari tradisi *Manre Sipulung Di Bulu Arawa*, perspektif dakwah serta tinjauan dakwah (studi kritis) terhadap tradisi *Manre Sipulung Di Bulu Arawa* Desa Kupa. Dengan menggunakan metode penelitian kualitatif. Mengumpulkan data dengan cara observasi, wawancara serta dokumentasi di lingkungan desa Kupa serta tempat (*Bulu Arawa*) berlangsungnya ritual tradisi.

Hasil dari penelitian ini (1) bahwa tradisi ini memiliki tiga tahapan yaitu: *pertama*, persiapan pelaksanaan merupakan pusat dari terlaksananya ritual tradisi. *Kedua*, pra-prosesi ritual tradisi, terjadi dihari yang sama tapi, di waktu yang berbeda, pra-prosesi ini terjadi di pagi menjelang siang hari di mana orang-orang sibuk mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan, seperti membuat tempat, mempersiapkan makanan dan sebagainya. *Ketiga*, tahap pelaksanaan dimana tetua adat atau *sandro* dan perangkat pelaksana melakukan serangkaian ritual mulai dari *ma'cera* (mendarahi), mengitari tempat pelaksana sebanyak tiga kali, dan yang terakhir berdoa memanjatkan rasa syukur sebelum menyantap makanan yang telah di siapkan. (2) dalam perspektif dakwah mengandung beberapa nilai Islam diantaranya *Sipakalebbi* (saling menghormati) dan *sipakainge* (saling mengingatkan), dua nilai terakhir merupakan unsur utama dalam upaya menopang terwujudnya sifat atau nilai *sipakatau*. Dua sifat ini tidak dapat berdiri sendiri karena tanpa sikap saling mengingatkan tentu sikap saling menghargai tidak dapat diwujudkan, dan lebih berbahaya lagi jika menasihati tanpa adanya sikap menghargai maka kebaikan yang diharapkan akan berbuah bencana. (3) yang terakhir adalah tinjauannya, yang dimana dalam tradisi ini yang penulis tinjau ialah persepsi masyarakat terkait tujuan akan dilaksanakannya ritual tradisi *Manre Sipulung Di Bulu Arawa* ini yang mana masih ada beberapa masyarakat yang mempercayai *maccera* sebagai media dalam mendapat keselamatan atau dijauhkan dari berbagai penyakit atau musibah.

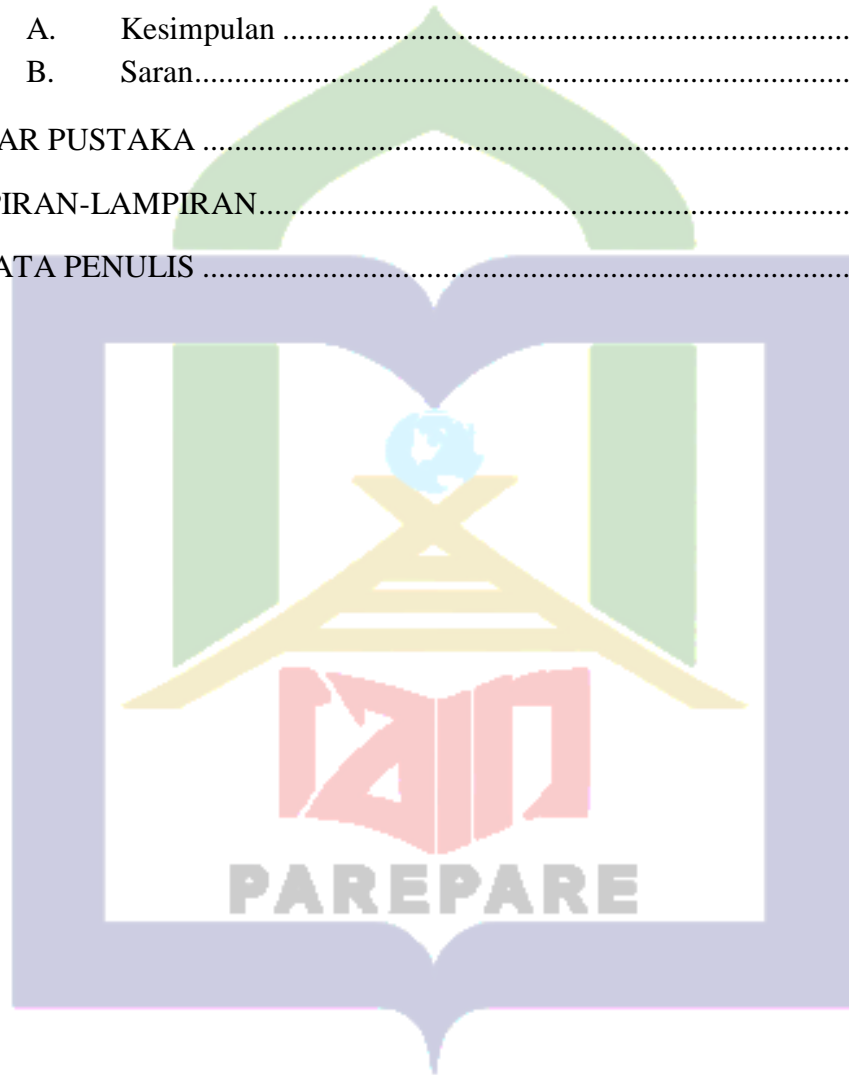
Kata kunci : Dakwah, *Manre Sipulung*, Tradisi.



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN KOMISI PENGUJI .....	iv
HALAMAN KATA PENGANTAR.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
A. Tinjauan Penelitian Terdahulu .....	8
B. Tinjauan Teoritis .....	11
C. Tinjauan Konseptual.....	20
D. Kerangka Pikir.....	48
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>49</b>
A. Jenis Penelitian .....	49
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	49
C. Fokus Penelitian .....	49
D. Jenis dan Sumber Data .....	50
E. Teknik Pengumpulan Data .....	50
F. Teknik Analisis Data .....	53
G. Penarikan Kesimpulan.....	54
<b>BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASANA .....</b>	<b>54</b>
A. Deskripsi lokasi penelitian .....	56
B. Deskripsi hasil penelitian .....	57
1) Bentuk Pelaksanaan Ritual Tradisi <i>Manre Sipulung di</i> <i>Bulu Arawa</i> .....	57

2) Perspektif dakwah terhadap tradisi ritual <i>Manre Sipulung Di Bulu Arawa</i> .....	66
3) Tinjauan (studi kritis) dakwah kultur terhadap ritual tradisi <i>Manre Sipulung Di Bulu Arawa</i> .....	68
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	74
A. Kesimpulan .....	74
B. Saran .....	75
DAFTAR PUSTAKA .....	77
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	
BIODATA PENULIS .....	



NO	JUDUL LAMPIRAN
1	Surat Izin Melakukan Penelitian Dari IAIN Parepare
2	Surat Izin Penelitian Dari Pemerintah
3	Surat Keterangan Selesai Penelitian
4	Daftar Nama Informan
5	Daftar Pertanyaan Wawancara Untuk Narasumber
6	Dokumentasi Skripsi
7	Biografi Penulis

