

**PENGARUH KEMAMPUAN LITERASI DIGITAL TERHADAP  
KOMPETENSI PROFESIONAL GURU PAI  
DI SMK NEGERI SE-KOTA  
PAREPARE**



**PROGRAM PASCASARJANA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
(IAIN) PAREPARE  
2021**

## PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

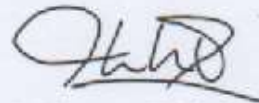
Nama : Muhammad Iqbal  
NIM : 15.0211.032  
Program Studi : PAI Berbasis IT  
Judul Tesis : Pengaruh Kemampuan Literasi Digital Terhadap Kompetensi Profesional Guru PAI di SMK Negeri Se-Kota Parepare

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa dengan penuh kesadaran, tesis ini benar adalah hasil karya penyusun sendiri. Tesis ini, sepanjang sepengetahuan saya, tidak terdapat karya ilmiah yang pernah di ajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Jika dinyatakan di dalam naskah tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur plagiasi, maka gelar akademik yang saya peroleh batal demi hukum.

Parepare, 16 September 2020

Mahasiswa,



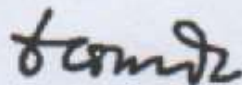
Muhammad Iqbal  
NIM. 15.0211.032

## PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

Tesis yang berjudul: **Pengaruh Kemampuan Literasi Digital terhadap Kompetensi Profesional Guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare**, yang disusun oleh saudara **Muhammad Iqbal**, NIM 15.0211.032, telah diujikan dan dipertahankan dalam sidang **ujian tutup tesis/munaqasah** yang diselenggarakan pada hari selasa, tanggal **30 Dzulqaidah 1441 Hijriah**, bertepatan dengan tanggal **21 Juli 2020 Masehi**, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Pendidikan Agama Islam Berbasis IT Pascasarjana IAIN Parepare.

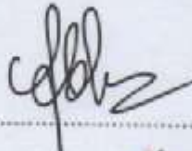
### PEMBIMBING UTAMA

Dr. Firman, M.Pd.

  
(.....)

### PEMBIMBING PENDAMPING

Dr. Abd. Khalik, M.Pd.I.

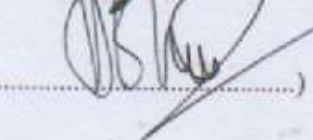
  
(.....)

### PENGUJI UTAMA

Dr. Abu Bakar Juddah, M.Pd.

  
(.....)

Dr. Buhaerah, M.Pd

  
(.....)

Parepare, 16 September 2020

Diketahui oleh

Direktur Pascasarjana  
IAIN Parepare

  
Dr. Mahsyar Idris, M.Ag.  
NIP. 19621231 199003 1 032

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ . عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَم . وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أُمِّهِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ  
وَصَحْبِهِ . آمِينَ

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah swt., atas nikmat hidayat dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga dapat tersusun Tesis ini sebagaimana yang ada dihadapan pembaca. Salam dan salawat atas Rasulullah saw., sebagai suri teladan sejati bagi umat manusia dalam melakoni hidup yang lebih sempurna, dan menjadi *reference* spiritualitas dalam mengemban misi *khalifah* di alam persada.

Penulis menyadari dengan segala keterbatasan dan akses penulis, naskah Tesis ini dapat terselesaikan pada waktunya, dengan bantuan secara ikhlas dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh sebab itu, refleksi syukur dan terima kasih yang mendalam, patut disampaikan kepada:

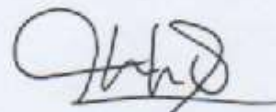
1. Dr. Ahmad S. Rustan, M.Si., selaku Rektor IAIN Parepare, yang telah memberi kesempatan menempuh studi Program Magister pada Pascasarjana IAIN Parepare;
2. Dr. H. Mahsyar, M.Ag., selaku Direktur Program Pascasarjana IAIN Parepare, yang telah memberikan layanan akademik kepada penulis dalam proses dan penyelesaian studi.
3. Dr. Ali Halidin, M.Pd.I., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, yang telah memberikan kesempatan dengan segala fasilitas kepada penulis untuk menyelesaikan studi pada Program Pasca Sarjana IAIN Parepare.
4. Dr. Firman, M.Pd., dan Dr. Abd. Khalik, M.Pd.I., masing-masing sebagai Pembimbing I dan II, dengan tulus membimbing, mencerahkan, dan

mengarahkan penulis dalam melakukan proses penelitian hingga dapat rampung dalam bentuk naskah Tesis ini.

5. Pimpinan dan Pustakawan PPs IAIN Parepare yang telah memberikan layanan prima kepada penulis dalam pencarian referensi dan bahan bacaan yang dibutuhkan dalam penelitian Tesis;
6. Kepada orangtua penulis, Abdul Muin, S.Sos., dan Dra. Suriatni NP. Serta saudara penulis yang tercinta (Achmad Suryanto, M.Pd, Nur Afifah Muin, S.Pd., Alm. Ashabul Kahfi, Achmad Fuad, dan Vivia Hardiati Muin), dengan segenap do'a dan dukungan dalam proses penyelesaian studi ini;
7. Kepada seluruh guru, teman, saudara, dan seperjuangan penulis yang tidak sempat disebut namanya satu persatu yang memiliki kontribusi besar dalam penyelesaian studi penulis.

Semoga Allah swt senantiasa memberikan balasan terbaik bagi orang-orang yang terhormat dan penuh ketulusan membantu penulis dalam penyelesaian studi Program Magister pada Pascasarjana IAIN Parepare, dan semoga naskah Tesis ini bermanfaat.

Parepare, 16 September 2020  
Penyusun,



Muhammad Iqbal  
NIM. 15.0211.032

## DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS .....	ii
PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xii
ABSTRAK .....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Defenisi Operasional dan Ruang Lingkup Penelitian.....	9
E. Tujuan Penelitian dan Kegunaan Penelitian .....	11
F. Garis Besar Isi Tesis .....	12
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORETIS</b>	
A. Telaah Pustaka .....	14
1. Penelitian yang Relevan.....	14
2. Referensi yang Relevan .....	18
B. Tinjauan Teoretis .....	20
C. Kerangka Konseptual Penelitian.....	42
D. Hipotesis .....	43

<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	45
B. Waktu dan Lokasi Penelitian .....	49
C. Paradigma Penelitian .....	49
D. Populasi dan Sampel .....	50
E. Instrument Penelitian .....	51
F. Teknik Pengumpulan Data.....	57
G. Teknik Analisis Data.....	60
H. Uji Validitas dan Reliabilitas .....	60
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	70
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	129
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	148
B. Implikasi .....	150
C. Rekomendasi.....	152
DAFTAR PUSTAKA .....	154
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

## DAFTAR TABEL

Tabel	1.1	Perbedaan Paradigma Pendidikan Lama dan Pendidikan Abad 21	4
Tabel	3.1	Sampel Penelitian	51
Tabel	3.2	Bobot Alternatif Jawaban Responden	53
Tabel	3.3	Kisi-Kisi Pengaruh Literasi Digital Terhadap Kompetensi Profesional Guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare	54
Tabel	4.1	Karakteristik Informan	71
Tabel	4.2	Tabulasi Variabel X (Kemampuan literasi digital guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare)	86
Tabel	4.3	Tabel 4.3: Tabulasi Variabel Y (Kompetensi profesional guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare)	86
Tabel	4.4	Hasil analisis instrumen kemampuan literasi digital guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare	88
Tabel	4.5	Hasil analisis instrumen kompetensi profesional guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare	89
Tabel	4.6	Uji Normalitas Data Menggunakan <i>One-Sample Kolmogorof-Sminov Test</i>	94
Tabel	4.7	Variabel X dan Y Guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare	95
Tabel	4.8	Pedoman untuk memberikan interpretasi koefisien korelasi	96
Tabel	4.9	Perbedaan Paradigma Pendidikan Lama dan Pendidikan Abad 21	140

PAREPARE



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	: Penggunaan Internet di Indonesia	1
Gambar 1.2	: Penggunaan Internet di Dunia	2
Gambar 2.1	: <i>Can We Teach Digital Natives Digital Literacy?</i>	30
Gambar 2.2	: Bagan Kerangka Fikir	43
Gambar 3.1	: Tringgulasi Teknik	67
Gambar 3.2	: Tringgulasi Sumber	68
Gambar 4.1	: Grafik kemampuan literasi digital guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare	72
Gambar 4.2	: Grafik keterampilan literasi teknis guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare	74
Gambar 4.3	: Grafik keterampilan literasi informasi guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare	75
Gambar 4.4	: Grafik keterampilan literasi komunikasi guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare	76
Gambar 4.5	: Grafik keterampilan literasi reproduksi guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare	77
Gambar 4.6	: Grafik kompetensi profesional guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare	79
Gambar 4.7	: Grafik kompetensi guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare dalam menguasai materi, struktur, konsep dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	81
Gambar 4.8	: Grafik kompetensi guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare dalam menguasai standar kompetensi dan kompetensi dasar mata pelajaran yang diampu	82
Gambar 4.9	: Grafik kompetensi guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare dalam mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif	83
Gambar 4.10	: Grafik kompetensi guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare dalam mengembangkan keprofesionalan secara berkelanjutan dengan melakukan tindakan reflektif	85
Gambar 4.11	: Grafik kompetensi guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare dalam memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk pengembangan diri	85

Gambar 4.12	Workshop Penyusunan Naskah Soal MID dan Semester di SMK Negeri 2 Parepare	103
Gambar 4.13	Portal Rumah Belajar	112
Gambar 4.14	Website SMK Negeri 1 Parepare	119
Gambar 4.15	USBN di SMK Negeri 1 Parepare Tahun 2019	119
Gambar 4.16	Website SMK Negeri 2 Parepare	121
Gambar 4.17	Technopark SMK Negeri 2 Parepare	121
Gambar 4.18	Pelaksanaan Ulangan Semester Berbasis Komputer	122
Gambar 4.19	Applikasi e-Panrita oleh Kepala SMK Negeri 3 Parepare	123
Gambar 4.20	Pendaftaran Online melalui e-Panrita	123
Gambar 4.21	Website SMK Negeri 3 Parepare	124
Gambar 4.22	Siswa Melakukan Absensi Berbasis Digital	125



## DAFTAR LAMPIRAN

No. Lampiran	Judul Lampiran
Lampiran 1	Instrumen Penelitian
Lampiran 2	Keterangan Wawancara
Lampiran 3	Tabulasi Hasil Angket
Lampiran 4	Lembar Hasil Observasi
Lampiran 5	Dokumentasi
Lampiran 6	Surat Keterangan Penelitian
Lampiran 7	Biografi Penulis



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

### A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada tabel berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	b	be
ت	Ta	t	Te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	je
ح	ħa	ħ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Zāl	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	šhad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengantitik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengantitik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengantitik di bawah)
ع	‘ain	‘	apostrofter balik
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	qi
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	hamzah	’	apostrof
ي	Ya	y	ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia, terdapat vocal tunggal atau monoton dan vocal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>fathah</i>	a	a
اِ	<i>kasrah</i>	i	i
اُ	<i>damamah</i>	u	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَيَّ	<i>fathah dan yā'</i>	ai	a dan i
اَوَّ	<i>fathah dan wau</i>	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوَّلَ : *hauila*

## C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ...   اِ...   اُ...	<i>Fathah dan alif atau yā'</i>	a	a dan garis di atas
ي	<i>kasrah dan yā'</i>	i	i dan garis di atas
و	<i>damamah dan wau</i>	u	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى	: ramā
قِيلَ	: qīla
يَمُوتُ	: yamūtu

#### D. *Tā' marbūṭah*

Transliterasi untuk *tā' marbūṭah* ada dua, yaitu: *tā' marbūṭah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *tā' marbūṭah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *tā' marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *tā' marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	: raḍḍah al-aṭṭāl
الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ	: al-madīnah al-fāḍilah
الْحِكْمَةُ	: al-ḥikmah

#### E. *Syaddah (Tasydīd)*

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* ( ّ ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّيْنَا	: rabbanā
نَجَّيْنَا	: najjainā
الْحَقَّقْ	: al-ḥaqq
نُعَمِّ	: nu‘‘ima
عُدُّوْ	: ‘aduwwun

Jika huruf ى ber-*tasydid* di akhirsebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ىِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi ī’.

Contoh:

عَلِيٌّ	: ‘Alī (bukan ‘Aliyyatau ‘Aly)
---------	--------------------------------

عَرَبِيٌّ : ‘Arabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

#### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

السَّمْسُ : *al-syamsu* ( bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (*az-zalزالah*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *āl-bilādu*

#### G. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta‘murūna*

النَّوْعُ : *al-nau‘*

شَيْءٌ : *syai‘un*

أَمْرٌ : *umirtu*

#### H. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur’an (dari *al-Qur’ān*), alhamdulillah, dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransli-

terasi secara utuh. Contoh:

*Fī Zilal al-Qurʿān*

*Al-Sunnah qabl al-tadwīn*

### I. *Lafz al-Jalalah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينُ اللهِ *dinullah* بِاللّٰهِ *billāh*

Adapun *tāʾ marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalalah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُم فِي رَحْمَةِ اللّٰهِ *hum fī raḥmatillāh*

### J. *Huruf Kapital*

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awalan diri (orang, tempat, dan bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

*Wa mā Muḥammadun illā rasūl*

*Inna awwala baitin wuḍiʿa linnāsi lallāzī bi Bakkata mubārakan*

*Syahru Ramaḍān al-laḥī unzila fih al-Qurʿān*

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazālī



### Al-Munqiz min al-Dalāl

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abū (bapak dari) sebagaimana kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi. Contoh:

Abū al-Walīd Muhammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abū al-Walīd Muḥammad (bukan: Rusyd, Abū al-Walīd Muḥammad Ibnu)

Naṣr Hāmid Abū Zaīd, ditulis menjadi: Abū Zaīd, Naṣr Hāmid (bukan: Zaīd, Naṣr Hāmid Abū)

### K. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

swt.	= <i>subḥānahū wa ta‘ālā</i>
saw.	= <i>ṣallāllāhu ‘alaihi wa sallam</i>
a.s.	= <i>‘alaihi al-salām</i>
H	= Hijrah
M	= Masehi
SM	= Sebelum Masehi
l.	= Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)
w.	= Wafat tahun
QS .../...: 4	= QS al-Baqarah/2: 4 atau QS Āli ‘Imrān/3: 4
HR	= Hadis Riwayat

## ABSTRAK

Nama : Muhammad Iqbal  
Nim : 15.0211.032  
Judul Tesis : Pengaruh Kemampuan Literasi Digital terhadap Kompetensi Profesional Guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare

---

Tesis ini membahas tentang kemampuan literasi digital, kompetensi profesional guru PAI, dan pengaruh kemampuan literasi digital terhadap kompetensi profesional guru PAI serta upaya yang dilakukan pihak sekolah untuk mewujudkan literasi digital di SMK Negeri se-Kota Parepare. Adapun tujuan penelitian tesis ini untuk mengetahui kemampuan literasi digital dan kompetensi profesional guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare, pengaruh kemampuan literasi digital terhadap kompetensi profesional guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare dan mendeskripsikan upaya yang dilakukan pihak sekolah untuk mewujudkan literasi digital di SMK Negeri se-Kota Parepare.

Metode penelitian menggunakan jenis penelitian campuran/kombinasi (*mixed methodology*). Penelitian ini menggunakan strategi metode campuran sekuensial/bertahap (*sequential mixed methods*) terutama strategi eksplanatoris sekuensial dan pendekatan mengombinasikan atau mengasosiasikan bentuk kualitatif dan bentuk kuantitatif. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri dan dibantu oleh alat pengumpul data yaitu lembar pedoman observasi, pedoman wawancara, angket, camera digital dan alat perekam suara.

Hasil penelitian ini adalah: (1) Kemampuan literasi digital guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare yaitu sebesar 80% dengan kategori tinggi dan kompetensi profesional guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare yaitu 92% dari yang diharapkan dengan kategori sangat tinggi atau sangat berkompeten; (2) Terdapat pengaruh yang signifikan antara kemampuan literasi digital terhadap kompetensi profesional guru PAI di SMK Negeri se-Kota Parepare. Adapun besar pengaruhnya yaitu 99%, sedangkan 0,01% dipengaruhi oleh faktor-faktor lain yang tidak penulis teliti.; (3) Upaya pihak sekolah mewujudkan literasi digital di SMK Negeri se-Kota Parepare antara lain merubah paradigma guru tentang pendidikan konvensional menuju menuju pendidikan modern dengan kegiatan diklat dan seminar-seminar pendidikan serta melalui peningkatan kualifikasi akademik; membekali kompetensi literasi digital kepada guru, tenaga kependidikan dan peserta didik melalui kegiatan pelatihan literasi digital terkait penggunaan media dan teknologi pembelajaran mutakhir; menyediakan fasilitas sarana dan prasarana yang bisa dimanfaatkan oleh peserta didik, guru, dan tenaga kependidikan untuk menunjang kegiatan literasi digital di lingkungan sekolah; menerapkan kebijakan sekolah tentang penggunaan dan pemanfaatan teknologi digital; meningkatkan pemanfaatan dan penerapan teknologi digital dalam kegiatan-kegiatan di sekolah: serta guru melaksanakan PTK terkait penerapan, penggunaan dan pemanfaatan (strategi, metode, media dan teknologi) pembelajaran mutakhir.

Kata Kunci: literasi digital, kompetensi profesional guru.

## ABSTRACT

Name : Muhammad Iqbal  
 Nim : 15.0211.032  
 Title : The Influence of Digital Literacy Ability on the Professional Competence of Islamic Religious Education Teachers in Public Vocational High Schools in Parepare

This thesis discusses digital literacy skills, the professional competence of Islamic Religious Education teachers, and the influence of digital literacy skills on the professional competence of Islamic Religious Education teachers and the efforts made by schools to realize digital literacy in Public Vocational High Schools in Parepare. The purpose of this thesis research is to determine the digital literacy skills and professional competence of Islamic Religious Education teachers in Public Vocational High Schools in Parepare, the influence of digital literacy skills on the professional competence of Islamic Religious Education teachers in Public Vocational High Schools in Parepare and describe the efforts which is done by the school to realize digital literacy in Public Vocational High Schools in Parepare.

The research method used is mixed methodology. This study uses a sequential mixed methods strategy, especially a sequential explanatory strategy and an approach combining or associating qualitative and quantitative forms. The research instrument was the researcher himself and was assisted by data collection tools, namely observation guideline sheets, interview guides, questionnaires, digital cameras and voice recording tools.

The results of this study are: (1) The digital literacy ability of Islamic Religious Education teachers in Public Vocational Schools in Parepare is 80% with the high category and the professional competence of Islamic Religious Education teachers in Public Vocational Schools in Parepare, namely 92% than expected with very good category .; (2) There is a significant influence between digital literacy skills on the professional competence of Islamic Religious Education teachers in Public Vocational Schools in Parepare. The size of the influence is 99%, while 0.01% is influenced by other factors which the authors do not examine; (3) The school's efforts to build digital literacy in Public Vocational Schools throughout the City of Parepare, by changing the teacher's paradigm of conventional education towards modern education with education and training activities and educational seminars and through increasing academic qualifications; equip digital literacy competencies to teachers, education staff and students through digital literacy training activities related to the use of the latest media and learning technology; provide facilities and infrastructure that can be used by students, teachers, and education personnel to support digital literacy activities in the school environment; implementing school policies on the use and utilization of digital technology; increase the use and application of digital technology in school activities; and teachers carry out Classroom Action Research related to the application, use and utilization (strategies, methods, media and technology) of cutting-edge learning.

Keywords: digital literacy, teacher professional competence.

## المخلص

اسم : محمد اقبل  
رقم تعريف الطالب : 15.0211.032  
العنوان : تأثير قدرة محو الأمية الرقمية على الكفاءة المهنية لمعلمي التربية الدينية الإسلامية في المدارس الثانوية المهنية العامة في مدينة باربياري

تناقش هذه الأطروحة مهارات محو الأمية الرقمية ، والكفاءة المهنية لمعلمي التربية الدينية الإسلامية ، وتأثير مهارات محو الأمية الرقمية على الكفاءة المهنية لمعلمي التربية الدينية الإسلامية والجهود التي تبذلها المدارس لتحقيق محو الأمية الرقمية في المدارس الثانوية المهنية العامة في باربياري. الغرض من بحث الأطروحة هو تحديد مهارات محو الأمية الرقمية والكفاءة المهنية لمعلمي التربية الدينية الإسلامية في المدارس الثانوية المهنية العامة في مدينة باربيار ، وتأثير مهارات محو الأمية الرقمية على الكفاءة المهنية لمعلمي التربية الدينية الإسلامية في المدارس الثانوية المهنية العامة في مدينة باربار ووصف الجهود التي تبذلها المدرسة لتحقيق محو الأمية الرقمية في المدارس الثانوية المهنية العامة في مدينة باربار. طريقة البحث المستخدمة منهجية مختلطة. تستخدم هذه الدراسة استراتيجية طرق مختلطة متسلسلة ، لا سيما استراتيجية تفسيرية متسلسلة ونهج يجمع أو يربط بين الأشكال الكمية والنوعية. كانت أداة البحث هي الباحث نفسه وتعاونت مع أدوات جمع البيانات وهي أوراق إرشادات المراقبة وأدلة المقابلات والاستبيانات والكاميرات الرقمية وأدوات التسجيل الصوتي.

نتائج هذه الدراسة هي: (1) قدرة محو الأمية الرقمية لمعلمي التربية الدينية الإسلامية في المدارس المهنية العامة في مدينة باربار هي 80% مع الفئة العالية والكفاءة المهنية لمعلمي التربية الدينية الإسلامية في المدارس المهنية العامة في مدينة باربار ، وهي 92% من المتوقع مع فئة جيدة جدا.؛ (2) هناك تأثير كبير بين مهارات محو الأمية الرقمية على الكفاءة المهنية لمعلمي التربية الدينية الإسلامية في المدارس المهنية العامة في باربياري. حجم التأثير 99% بينما يتأثر 0.01% بعوامل أخرى لم يفحصها المؤلفون. (3) جهود المدرسة لبناء محو الأمية الرقمية في المدارس المهنية العامة في جميع أنحاء مدينة باربار ، من خلال تغيير نموذج المعلم للتعليم التقليدي نحو التعليم الحديث مع أنشطة التعليم والتدريب والندوات التعليمية ومن خلال زيادة المؤهلات الأكاديمية ؛ تجهيز كفاءات محو الأمية الرقمية للمعلمين وموظفي التعليم والطلاب من خلال أنشطة التدريب على محو الأمية الرقمية المتعلقة باستخدام أحدث وسائل الإعلام وتكنولوجيا التعلم ؛ توفير

المرافق والبنية التحتية التي يمكن للطلاب والمعلمين والعاملين في مجال التعليم استخدامها لدعم أنشطة محور الأمية الرقمية في البيئة المدرسية ؛ تنفيذ سياسات المدرسة بشأن استخدام واستخدام التكنولوجيا الرقمية ؛ زيادة استخدام وتطبيق التكنولوجيا الرقمية في الأنشطة المدرسية: ويقوم المدرسون بإجراء بحث عملي في الفصل الدراسي يتعلق بتطبيق واستخدام واستخدام (الاستراتيجيات والأساليب والوسائط والتكنولوجيا) للتعلم المتطور.

الكلمات الرئيسية: محور الأمية الرقمية ، والكفاءة المهنية للمعلم.

