SKRIPSI

PENGEMBANGAN *E-BOOK* INTERAKTIF HAJI DAN UMRAH PADA PELAJARAN FIQIH KELAS VIII MTsN PAREPARE



OLEH

NURLINGGA IBRAHIM
NIM: 2220203886208117

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
PAREPARE

2026

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

SKRIPSI

PENGEMBANGAN *E-BOOK* INTERAKTIF HAJI DAN UMRAH PADA PELAJARAN FIQIH KELAS VIII MTsN PAREPARE



OLEH

NURLINGGA IBRAHIM
NIM: 2220203886208117

Skripsi Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
PAREPARE

2026

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING

Judul Skripsi	:	Pengembangan *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare
Nama Mahasiswa	:	Nurlingga Ibrahim
NIM	:	2220203886208117
Program Studi	:	Pendidikan Agama Islam
Fakultas	:	Tarbiyah
Dasar Penetapan Pembimbing	:	Dekan Fakultas Tarbiyah Nomor: 1706/In.39/FTAR.01/PP.00.9/06/2025

Disetujui Oleh:

Pembimbing : Dr. H. Muhammad Saleh, M. Ag

NIP : 196804041993031005

Mengetahui:

Dekan Fakultas Tarbiyah

Dr. Andar, M.Pd.I.

NIP. 19761230 200501 2 002

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

Judul Skripsi	:	Pengembangan *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare
Nama Mahasiswa	:	Nurlingga Ibrahim
NIM	:	2220203886208117
Program Studi	:	Pendidikan Agama Islam
Fakultas	:	Tarbiyah
Dasar Penetapan Pembimbing	:	Dekan Fakultas Tarbiyah Nomor: 1706/In.39/FTAR.01/PP.00.9/06/2025
Tanggal Kelulusan	:	22 Juni 2026

Disetujui Oleh:

Dr. H. Muhammad Saleh, M.Ag. (Ketua) (.....)

Dr. Hj. Marhani, Lc., M.Ag. (Anggota) (.....)

Ade Hastuty, S.T., S. Kom., M.T. (Anggota) (.....)

Mengetahui:
Dekan Fakultas Tarbiyah

Dr. Andar, M.Pd.I.
NIP. 19761230 200501 2 002

iii

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Institut Agama Islam Negeri Parepare. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw., sosok teladan yang menjadi cahaya petunjuk dalam menapaki kehidupan.

Penyusunan skripsi ini bukanlah perjalanan yang dilalui seorang diri. Terdapat dukungan yang tulus, serta pengorbanan dari berbagai pihak yang senantiasa membersamai langkah penulis. Penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta, ayahanda Ibrahim dan ibunda Sitti Nurjannah atas nasihat, perjuangan, serta segenap dukungan dan doa yang selalu mengiringi langkah penulis hingga sampai pada titik ini.

Penulis juga menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada dosen pembimbing, bapak Dr. H. Muhammad Saleh, M.Ag., yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan arahan, masukan, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.

Refleksi syukur dan terima kasih yang mendalam juga patut disampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Darmawati, S.Ag., M.Pd selaku Rektor IAIN Parepare, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada penulis untuk menempuh pendidikan pada Program Sarjana di IAIN Parepare.
2. Ibu Dr. Ahdar, M.Pd.I, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Parepare, yang telah memberikan pelayanan akademik, arahan, dan dukungan selama proses penyelesaian studi penulis.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

3. Ibu Dr. Hj. Marhani, Lc., M.Ag., selaku Dosen Penguji I dan Ibu Ade Hastuty, S.T., S.Kom., M.T., selaku Dosen Penguji II, yang telah memberikan saran, kritik, dan masukan yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.
4. Bapak Ahmad Zuhudy Bahtiar, M.Pd., Ustadz Dr. H. Sudirman, M.A., dan Ibu Andi Nurindah Sari, M.Pd., yang telah memberikan saran, arahan, serta masukan yang bersifat konstruktif dalam proses pengembangan produk pada skripsi ini.
5. Bapak Muhammad Ridwan, AR., S.Ag., M.Pd.I., selaku Kepala MTsN Parepare, para guru, dan peserta didik terima kasih atas bantuan dan kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
6. Kepada seluruh Bapak dan Ibu dosen di lingkungan IAIN Parepare, khususnya Program Studi Pendidikan Agama Islam atas ilmu, bimbingan, dan pengalaman berharga yang telah diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan.
7. Ustadz Budiman, M.H.I., selaku Kepala UPT Ma'had Al-Jami'ah, seluruh pengurus dan *mudabbir-mudabbirah* yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Terima kasih atas ilmu, nasihat, kebersamaan, serta pelajaran hidup yang menjadi bagian berharga dalam perjalanan penulis selama berada di Asrama Ma'had Al-Jami'ah IAIN Parepare.
8. Seluruh rekan seperjuangan penulis yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan perjuangan yang telah dilalui bersama, sehingga setiap proses selama perkuliahan menjadi lebih bermakna.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu pengetahuan.

Parepare, 25 Mei 2026 M
8 Dzulhijah 1447 H
Penulis



Nurlingga Ibrahim
NIM 2220203886208117

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Mahasiswa yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa	:	Nurlingga Ibrahim
NIM	:	2220203886208117
Tempat/Tanggal Lahir	:	Parepare, 7 Agustus 2004
Program Studi	:	Pendidikan Agama Islam
Fakultas	:	Tarbiyah
Judul Skripsi	:	Pengembangan *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya penulis sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan hasil duplikasi, tiruan, plagiasi, atau dibuat oleh orang lain, baik sebagian maupun seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya dinyatakan batal demi hukum.

Parepare, 25 Mei 2026
Penyusun



Nurlingga Ibrahim
NIM 2220203886208117

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

ABSTRAK

Nurlingga Ibrahim. *Pengembangan E-Book Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare* (dibimbing oleh Muhammad Saleh).

Integrasi teknologi dalam pembelajaran menjadi kebutuhan di era digital, termasuk dalam penyediaan sumber belajar yang sesuai dengan karakteristik peserta didik. MTsN Parepare telah menerapkan pembelajaran digital, namun pemanfaatannya belum optimal. Salah satunya pada pembelajaran fiqih masih konvensional dengan penggunaan buku file PDF statis, akibatnya proses pembelajaran pasif dan peserta didik kesulitan memahami pelajaran khususnya materi haji dan umrah yang bersifat kompleks. Tujuan penelitian ini mengembangkan *e-book* interaktif haji dan umrah pada pelajaran fiqih kelas VIII MTsN Parepare.

Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R and D) dengan model ADDIE yang meliputi tahap *analysis, design, development, implementation*, dan *evaluation*. Penyajian data dilakukan dengan pendekatan kualitatif dan kuantitatif. Analisis data meliputi uji validitas produk, uji kredibilitas data, analisis respons guru dan peserta didik, serta uji N-Gain untuk mengukur peningkatan hasil belajar peserta didik setelah menggunakan *e-book* interaktif yang dikembangkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengembangan *e-book* interaktif haji dan umrah didasarkan pada 3 kebutuhan utama, yaitu kebutuhan peserta didik terhadap sumber belajar multimedia digital, kebutuhan materi haji dan umrah yang bersifat kompleks, serta kebutuhan sumber belajar multimedia untuk mendukung transformasi digital di MTsN Parepare. Desain *e-book* dirancang melalui *storyboard* dan penyusunan struktur materi. *E-book* dikembangkan menggunakan *platform* canva, heyzine, *google form*, dan kuis digital sehingga menghasilkan *e-book* yang terintegrasi dengan berbagai fitur multimedia. Hasil pengujian menunjukan *e-book* berada pada kategori sangat valid dan layak digunakan dalam pembelajaran. Validasi ahli media memperoleh persentase 95%, ahli materi 100%, dan ahli bahasa 97%. Respon peserta didik sebesar 87% dan respon guru 100% berada pada kategori sangat baik. Hasil belajar peserta didik juga menunjukan peningkatan yang signifikan, dari hasil pretest yang awalnya 60,36 meningkat menjadi 89,16 dengan nilai N-Gain sebesar 0,72 berada pada kategori tinggi.

Kata Kunci: *E-book* interaktif, haji dan umrah, pelajaran fiqih, model ADDIE.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

DAFTAR ISI

Halaman
HALAMAN JUDUL i
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING ii
KATA PENGANTAR iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI vi
ABSTRAK vii
DAFTAR ISI viii
DAFTAR TABEL ix
DAFTAR GAMBAR xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI xivi
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 7
C. Tujuan Penelitian 8
D. Manfaat Penelitian 8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 10
A. Tinjauan Penelitian Relevan 10
B. Tinjauan Teori 17
1. Pengembangan Sumber Belajar *E-Book* Interaktif 17
2. *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah 27
C. Kerangka Pikir 29
BAB III METODE PENELITIAN 31
A. Jenis Penelitian 31
B. Prosedur Pengembangan 31
C. Jenis Data 45
D. Teknik Pengumpulan Data 46
E. Instrument Penelitian 46
F. Teknik Analisis Data 51

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 55
A. Hasil Penelitian 55
1. Kebutuhan *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare 55
2. Desain *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare 62
3. Pengembangan *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah Pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare 70
4. Uji Validitas dan Kredibilitas *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah Pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare 94
B. Pembahasan 112
1. Kebutuhan *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare 112
2. Desain *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare 114
3. Pengembangan *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare 115
4. Uji Validitas dan Kredibilitas *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare 118
BAB V PENUTUP 121
A. Kesimpulan 121
B. Saran 122
DAFTAR PUSTAKA 119
LAMPIRAN II
BIODATA PENULIS XXVIII

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

DAFTAR TABEL

No. Tabel	Judul Tabel	Halaman
2.1	Perbandingan Penelitian Relevan	14
3.1	Rancangan *Storyboard*	32
3.2	Instrument Angket Validasi Ahli Media	44
3.3	Instrument Angket Validasi Ahli Materi	45
3.4	Instrument Angket Validasi Ahli Bahasa	46
3.5	Instrument Angket Respon Peserta Didik dan Guru	46
3.6	Kisi-kisi Pretest-Postest	47
3.7	Kriteria Pemberian Skor Uji Validitas	48
3.8	Persentase Uji Validitas	49
3.9	Kriteria Respon Guru dan Peserta Didik	49
3.10	Presentase Respon Guru dan Peserta Didik	50
3.11	Presentase Hasil Belajar Peserta Didik	51
4.1	Analisis Kompetensi Dasar, Indikator, dan Materi	55
4.2	Tampilan *Storyboard*	60
4.3	Saran Validator	85
4.4	Hasil Respon Peserta Didik pada Uji Coba Skala Kecil	94
4.5	Kriteria Penilaiaan Respon Peserta Didik	95
4.6	Hasil Respon Peserta Didik pada Uji Coba Skala Besar	96
4.7	Kriteria Penilaiaan Respon Peserta Didik	97
4.8	Angket Hasil Respon Guru	98
4.9	Kriteria Penilaiaan Respon Guru	99

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

4.10	Angket Hasil Validasi Ahli Media	101
4.11	Kriteria Pengambilan Keputusan Kevalidan Media	101
4.12	Angket Hasil Validasi Ahli Materi	102
4.13	Kriteria Pengambilan Keputupan Kevalidan Materi	103
4.14	Angket Hasil Validasi Ahli Bahasa	104
4.15	Kriteria Pengambilan Keputupan Kevalidan Bahasa	104
4.16	Kredibilitas Antar Validator	105
4.17	Hasil Pretest dan Posttes	107
4.18	Kriteria Penilaiaan Uji N-Gain	108

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

DAFTAR GAMBAR

No. Gambar	Judul Gambar	Halaman
2.1	Model ADDIE	23
4.1	Pengaturan Ukuran *E-Book*	71
4.2	Desain Warna dan *Font E-Book*	72
4.3	Desain Halaman *E-Book*	73
4.4	Tampilan Finalisasi Desain *E-Book* pada *Platform* Canva	74
4.5	Tampilan Kuis Educaplay	75
4.6	Tampilan Kuis Wayground	75
4.7	Tampilan Kuis Zep Quiz	75
4.8	Tampilan *Google Form* Praktik Manasik	76
4.9	Tampilan *Google Form* Soal Uji Kompetensi	76
4.10	Halaman Editor *Platform* Hayzine	76
4.11	Halaman Sampul *E-Book*	78
4.12	Halaman Kata Pengantar	78
4.13	Halaman Petunjuk Penggunaan *E-Book*	79
4.14	Halaman Daftar Isi	79
4.15	Halaman Peta Konsep	80
4.16	Halaman Sampul Bab I	80
4.17	Halaman Sampul Bab II	80
4.18	Halaman Sampul Bab III	80
4.19	Tampilan tujuan, capaiaan, dan peta konsep Bab I	81

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

4.20	Tampilan tujuan, capaiaan, dan peta konsep Bab I	81
4.21	Tampilan tujuan, capaiaan, dan peta konsep Bab I	81
4.22	Tampilan Materi dan Audio	82
4.21	Tampilan Video	82
4.23	Tampilan Kuis Evaluasi	83
4.24	Tampilan Uji Kompetensi dan Biodata Pengembang	83
4.25	Halaman Daftar Pustaka	84
4.26	Halaman Penutup *E-Book*	84
4.27	Tampilan Awal Evaluasi Bab I	87
4.28	Tampilan Akhir Evaluasi Bab I	87
4.29	Tampilan Awal Evaluasi Bab II	88
4.30	Tampilan Akhir Evaluasi Bab II	88
4.31	Tampilan Akhir Evaluasi Bab III	88
4.32	Tampilan Akhir Evaluasi Bab III	88
4.33	Tampilan Awal Video	89
4.34	Tampilan Akhir Video Setelah Revisi	89
4.35	Tampilan Awal Dalil Ayat Al-Qur'an	90
4.36	Tampilan Akhir Dalil Ayat Al-Qur'an Setelah Revisi	90
4.37	Tampilan Awal Istilah Asing	90
4.38	Tampilan Akhir Istilah Asing Setelah Revisi	90
4.40	Tampilan Awal Istilah Asing	91
4.41	Tampilan Akhir Istilah Asing Setelah Revisi	91
4.42	Tampilan Awal Tanda Baca	91
4.43	Tampilan Akhir Tanda Baca Setelah Revisi	91

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Transliterasi

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	alif	Tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	ṡa	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	żal	ż	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah	’	apostrof
ي	ya	y	ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’)

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	*Fathah*	a	a
ـِ	*kasrah*	i	i
ـُ	*Dammah*	u	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَيْ	*fathah dan ya'*	ai	a dan i
ـَوْ	*fathah dan wau*	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

حَوْلَ : *haula*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا	... ىَ	*fathah dan alif atau ya'*	ā
ِي	*kasrah dan ya'*	ī	i dan garis di atas
ُوْ	*dammah dan wau*	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

Catatan: Pada bagian Maddah, simbol huruf Latin menggunakan garis di atas (macron) seperti ā, ī, dan ū untuk menunjukkan vokal panjang

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua, yaitu: *ta' marbutah* hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta' marbutah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h]. Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditrans-literasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الأَطْفَالِ : *rauḍah al-aṭfāl*

الْمَدِيْنَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan pengulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbanā*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Tulisan Arab	Transliterasi	Keterangan
تَأْمُرُوْنَ	*ta'muruna*	Hamzah di tengah
النَّوْءُ	*al-nau'*	Hamzah di akhir
شَيْءٌ	*syai'un*	Hamzah di akhir
أُمِرْتُ	*umirtu*	Hamzah di awal (tidak dilambangkan)

8. Penulisan kata arab yang lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas.

Contoh:

Fi Zilal al-Qur'an

Al-Sunnah qabl al-tadwin

9. Lafz al-Jalalah (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Tulisan Arab	Transliterasi
دِيْنُ اللهِ	*dinullah*
بِاللهِ	*billah*

Adapun *ta' marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalalah*, ditransliterasi dengan huruf [t].

Contoh:

هُمْ فِيْ رَحْمَةِ اللهِ : *hum fi rahmatillah*

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-).

Contoh:

Wa ma Muhammadun illa rasul

Inna awwala baitin wudi'a linnasi lallazi bi Bakkata mubarakan

Nasir al-Din al-Tusi

Abu Nasr al-Farabi

B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah sebagai berikut:

Swt.	:	*subhanahu wa ta'ala*
saw.	:	*sallallahu 'alaihi wa sallam*
a.s.	:	*'alaihi al-salam*
H	:	Hijrah
M	:	Masehi
QS .../...: 4	:	QS al-Baqarah/2: 4 atau QS Ali 'Imran/3: 4
R&D	:	*Research and Development*
ADDIE	:	*Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation*
E-Book	:	*Electronic Book*
PDF	:	*Portable Document Format*

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Perkembangan pendidikan di abad ke-21 menempatkan teknologi digital sebagai elemen kunci dalam proses pembelajaran. Dunia pendidikan dituntut untuk mengintegrasikan teknologi digital sebagai bagian yang tidak terpisahkan dari proses belajar mengajar guna menciptakan pembelajaran yang lebih dinamis, interaktif, serta relevan dengan kebutuhan generasi saat ini. Pemanfaatan teknologi digital bukan lagi menjadi pilihan alternatif, melainkan suatu keputusan yang harus dipenuhi untuk meningkatkan kualitas dan efektivitas proses pembelajaran serta mempersiapkan peserta didik menghadapi tantangan global. Hal ini sejalan dengan Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Bab I Pasal (1) yang menyatakan bahwa:

> Pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara.[1]

Rumusan dalam Undang-undang tersebut menegaskan bahwa pendidikan harus menciptakan suasana belajar yang memungkinkan peserta didik berkembang secara menyeluruh. Pembelajaran harus selalu dikembangkan sesuai tuntutan zaman agar peserta didik sebagai subjek dan objek pembelajaran dapat dibangkitkan motivasi belajarnya. Semakin tinggi motivasi belajar yang dimiliki peserta didik, semakin besar pula kemungkinan mereka untuk menyerap dan memahami informasi dalam proses

[1]Presiden Republik Indonesia, "Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional," Jakarta: Kementrian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi, 2003.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

pembelajaran.[2] Penggunaan teknologi digital dalam pembelajaran menjadi salah satu cara strategis yang efektif untuk menciptakan suasana belajar yang kondusif, modern, dan sesuai dengan perkembangan zaman. Namun, tantangan utama dalam dunia pendidikan saat ini adalah minimnya inovasi dalam pengembangan media dan sumber belajar yang mampu menyesuaikan dengan pesatnya perkembangan teknologi.[3] Selain itu, masih banyak guru yang tidak memiliki kompetensi dalam mengembangkan media yang relevan dengan kebutuhan peserta didik.[4]

Integrasi teknologi dalam proses pembelajaran merupakan kebutuhan yang tidak dapat dihindari di era digital. Kurangnya media yang relevan menyebabkan proses pembelajaran menjadi monoton dan kurang mampu membangkitkan minat serta partisipasi aktif peserta didik. Inovasi media yang adaptif terhadap teknologi, seperti penggunaan aplikasi interaktif, *platform e-learning*, serta *e-book* interaktif mampu menciptakan pengalaman belajar yang lebih menyenangkan, menarik, dan sesuai dengan gaya belajar generasi digital saat ini. Al-Qur'an memberikan landasan penting bagi proses pembelajaran, firman Allah swt. dalam QS. al-Baqarah/2:31 sebagai berikut.

وَعَلَّمَ اٰدَمَ الْاَسْمَاۤءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلٰۤىِٕكَةِ فَقَالَ اَنْۢبِـُٔوْنِيْ بِاَسْمَاۤءِ هٰٓؤُلَاۤءِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ

[2]Tyrigu, "Teori Motivasi Abraham Maslow dan Implikasinya dalam Belajar" (Bogor: Guepedia, 2021), h.39.

[3]Dyas Aditya Rey Ananda, Slamet Sujud Purnawan Jati, and Ahmad Khoirul Yaskhudi, "Pengembangan Video Animasi Berbasis Videoscribe Materi Perlawanan Terhadap Pendudukan Jepang Di Indonesia Sebagai Inovasi Media Pembelajaran Sejarah Di SMAN 2 Malang," Historiography 3, no. 2 (2023): 262.

[4]Solchan Ghazali et al., "Pengembangan Media Big Book Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Kelas Awal MINU Ngingas Waru Sidoarjo," Jurnal Mu'allim 4, no. 2 (2022): 13–37.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Terjemahnya:

> Dia mengajarkan kepada Adam nama-nama (benda) seluruhnya, kemudian Dia memperlihatkannya kepada para malaikat, seraya berfirman, "Sebutkan kepada-Ku nama-nama (benda) ini jika kamu benar!.[5]

Ibn Katsir dalam *Tafsir Al-Qur'an Al-'Azhim* menjelaskan bahwa Allah swt. mengajarkan kepada Nabi Adam berbagai nama dari seluruh benda sebagai bukti keutamaan dan kelebihannya dibandingkan malaikat. Pengetahuan tersebut meliputi nama-nama benda, sifat, serta perbuatan yang sebelumnya tidak diketahui para malaikat.[6] Esensi pembelajaran dari ayat tersebut dapat diaktualisasikan dalam konteks modern melalui pemanfaatan teknologi yang berperan mendukung efektivitas penyampaian ilmu pengetahuan sekaligus memaksimalkan potensi intelektual yang telah dianugerahkan Allah swt. kepada manusia.

Nilai yang terkandung dalam QS. al-Baqarah/2:31 menunjukkan bahwa proses transfer ilmu memerlukan sarana yang mampu membantu peserta didik memahami dan mengonstruksi pengetahuan secara optimal. Pemanfaatan teknologi digital seperti canva, heyzine, dan kuis interaktif dipandang sebagai sarana inovatif modern untuk memperjelas penyampaian ilmu melalui visualisasi, meningkatkan keterlibatan peserta didik, memfasilitasi pembelajaran, dan mempermudah internalisasi pengetahuan sebagaimana proses pembelajaran yang dicontohkan dalam kisah Nabi Adam a.s. pada ayat tersebut.

E-book interaktif merupakan salah satu solusi inovatif media teknologi digital yang sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan belajar peserta didik masa kini. Berbeda dengan buku digital biasa yang hanya menampilkan teks dan gambar secara statis,

---

[5]Kementrian Agama Republik Indonesia, Mushaf "Al-Qur'an dan Terjemah" (Jakarta: CV. Pustaka Jaya Ilmu, 2014). h. 6.

[6]Abdullah bin Muhammad bin 'Abdurrahman bin Ishaq Alu Syaikh, "Tafsir Ibnu Katsir", Jilid I, (Bogor: Pustaka Imam Asy-Syafi'i, 2004) h. 25.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

e-book interaktif dilengkapi dengan berbagai fitur multimedia seperti video, animasi, audio, kuis, serta navigasi yang memudahkan pengguna terlibat aktif dalam proses belajar. Media ini memberikan pengalaman belajar yang lebih menyenangkan, menarik, dan sesuai dengan karakteristik generasi digital yang terbiasa dengan perangkat digital. Keunggulan *e-book* interaktif tidak hanya terletak pada penyajian konten yang menarik, tetapi juga mendukung prinsip pembelajaran mandiri dan berdiferensiasi sebagaimana ditekankan dalam Kurikulum Merdeka.[7] *E-book* interaktif memungkinkan peserta didik belajar sesuai dengan kecepatan dan gaya belajar masing-masing, sekaligus memudahkan guru menyampaikan materi secara terstruktur dan efisien.

Pelajaran fiqih merupakan pembelajaran yang memiliki karakteristik khas karena tidak hanya menekankan penguasaan konsep secara teoritis, tetapi juga menuntut pemahaman terhadap tata cara pelaksanaan ibadah secara tepat dan sistematis. Karakteristik tersebut secara nyata tercermin pada materi haji dan umrah, yang memuat rangkaian manasik ibadah yang kompleks. Kompleksitas materi haji dan umrah menjadikan materi ini tidak cukup disampaikan secara tekstual, melainkan memerlukan media yang mampu menyajikan materi secara visual, terstruktur, dan kontekstual agar peserta didik memperoleh pemahaman yang utuh secara konseptual maupun praktis.

Penggunaan *e-book* interaktif dipandang sebagai solusi yang tepat karena mampu menyajikan materi secara terstruktur, kontekstual, dan mudah dipahami oleh peserta didik. Urgensi pemahaman yang benar terhadap ibadah Haji dan Umrah

[7]Moh Sholeh and Imam Rofiki, *"Penerapan Pembelajaran Berdiferensiasi Berbantuan Media Teknologi Pada Materi Teks Nonfiksi Untuk Siswa Kelas VI Sekolah Dasar,"* Elementeris: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar Islam 6, no. 1 (2024): 10–23.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

memiliki landasan normatif yang kuat dalam al-Qur'an. Allah swt. berfirman dalam QS. al-Baqarah/2:196 sebagai berikut.

وَاَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلّٰهِ ۗ

Terjemahnya:

"Sempurnakanlah ibadah haji dan umrah karena Allah".[8]

Ayat tersebut menegaskan bahwa ibadah Haji dan Umrah harus dilaksanakan secara sempurna sesuai tuntunan syariat. Ibn Katsir dalam *Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Aẓīm* menjelaskan bahwa perintah "menyempurnakan" mencakup pelaksanaan seluruh rangkaian manasik secara utuh, baik rukun, syarat, wajib, sunnah, serta menjauhi larangan yang dapat mengurangi kesempurnaan ibadah. Kesempurnaan tersebut menuntut pemahaman yang benar terhadap setiap tahapan ibadah.[9] Sejalan dengan hal tersebut, Quraish Shihab dalam *Tafsīr Al-Mishbāḥ* menegaskan bahwa kesempurnaan haji dan umrah tidak hanya bersifat fisik, tetapi juga memerlukan pemahaman mendalam dan kesadaran spiritual agar ibadah tidak kehilangan makna dan tujuan utamanya.[10]

Beberapa penelitian terdahulu telah banyak membahas terkait *e-book* interaktif menunjukkan hasil efektif dalam meningkatkan kualitas pembelajaran dengan fokus dan pendekatan yang beragam. Namun masih memiliki keterbatasan secara teoretis dan kontekstual. Seperti penelitian yang dilakukan oleh Imam Reynaldo pada tahun 2020 berjudul pengembangan *e-book* berbasis multimedia interaktif menggunakan aplikasi sigil pada materi alat optik SMA/MA menghasilkan *e-book* dengan kategori sangat

[8]Kementrian Agama Republik Indonesia, Mushaf "*Al-Qur'an dan Terjemah*" (Jakarta: CV. Pustaka Jaya Ilmu, 2014). h. 30.

[9]Iman al-Din Abu al-Fida, *Tafsir Al-Qur'an Al-'azim* (*Dar al-Fikr al-Arabi*, 1970).

[10]Adam Muhammad, "Penafsiran Istita'ah Haji (Studi Komparatif Antara Tafsir Al-Munir Dan Tafsir Al-Misbah)" (Iiq An Nur Yogyakarta, 2023).

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

baik dari berbagai aspek penilaian.[11] Meskipun demikian, pengembangan tersebut menggunakan model Borg & Gall dan berfokus pada materi sains di tingkat SMA, sehingga belum menyentuh integrasi nilai-nilai keagamaan dalam konteks pembelajaran digital.

Penelitian yang dilakukan oleh Ziaurrahman dkk pada tahun 2024 menggunakan model 4D (*define, design, develop, disseminate*) mengembangkan *e-book* interaktif berbasis diferensiasi untuk pembelajaran Pendidikan Agama Islam di sekolah dasar.[12] Namun, fokus utamanya masih terbatas pada penguatan variasi gaya belajar peserta didik, belum mengarahkan desain media untuk memperdalam pemahaman ibadah secara holistik.

Hasil telaah terhadap beberapa penelitian terdahulu menunjukkan bahwa pengembangan *e-book* interaktif haji dan umrah pada pelajaran fiqih di tingkat madrasah tsanawiyah masih sangat terbatas, baik dalam konteks teori pembelajaran interaktif berbasis nilai keislaman maupun penerapannya dalam model pengembangan ADDIE. Kondisi ini menunjukkan perlunya penelitian dan inovasi sumber belajar yang tidak hanya menarik secara visual dan interaktif, tetapi juga mampu mengintegrasikan aspek kognitif, afektif, dan spiritual peserta didik secara seimbang.

Berdasarkan hasil observasi awal yang telah dilakukan di MTsN Parepare, peneliti mengamati bahwa proses pembelajaran fiqih materi haji dan umrah masih bersifat konvensional, yakni berpusat pada guru atau berlangsung secara satu arah dengan penggunaan buku teks digital berbentuk PDF yang telah difasilitasi oleh pihak

[11]Reynaldo, Pengembangan *E-Book* Berbasis Multimedia Interaktif Menggunakan Aplikasi Sigil Pada Materi Alat Optik Sma/Ma, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2020.

[12]Ziaurrahman, Tabrani ZA, and Andriansyah Andriansyah, "Pengembangan E-Book Interaktif Untuk Menunjang Pembelajaran Diferensiasi Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Dasar," Jurnal Didaktika Pendidikan Dasar 8, no. 1 (2024): 165–84.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

madrasah. Meskipun madrasah telah berupaya menerapkan pembelajaran digital, sumber belajar yang digunakan masih bersifat statis hanya menampilkan teks dan gambar tanpa unsur interaktif yang melibatkan peserta didik. Proses pembelajaran dalam kelas monoton dan sebagian peserta didik mengalami kesulitan dalam memahami konsep materi haji dan umrah secara menyeluruh.

Permasalahan utama yang ditemukan bukan terletak pada keterbatasan akses teknologi atau ketersediaan perangkat digital. Namun, sumber belajar yang digunakan masih berupa PDF statis dengan pola penyajian linear. Kondisi ini berpotensi menimbulkan kejenuhan kognitif dan menurunkan keterlibatan peserta didik dalam pembelajaran. Oleh karena itu, *e-book* interaktif dikembangkan sebagai solusi dengan menghadirkan pengalaman belajar yang lebih dinamis melalui integrasi multimedia.

Berdasarkan permasalahan yang ditemukan di lapangan, peneliti memandang perlu pengembangan sumber belajar yang lebih sesuai dengan kebutuhan nyata peserta didik, materi serta pihak sekolah. Dengan demikian, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian berjudul "Pengembangan *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare".

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana Kebutuhan *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare?
2. Bagaimana Desain *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare?

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

3. Bagaimana Pengembangan *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare?
4. Bagaimana Uji Validitas dan Kredibilitas *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare?

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk Mengetahui Kebutuhan *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare.
2. Untuk Mendesain *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare.
3. Untuk Mengembangkan *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare.
4. Untuk Menguji Validitas dan Kredibilitas *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

   Hasil penelitian ini memberikan kontribusi teoritis dan memperkaya literatur keilmuan pengembangan media digital di bidang Pendidikan Agama Islam khusunya Pelajaran Fiqih serta menjadi dasar teoritis bagi penelitian selanjutnya.

2. Manfaat Praktis

   a. Bagi Peserta Didik

      Penelitian ini dapat menjadi alternatif media dan sumber belajar yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran fikih. *E-book* interaktif yang dikembangkan diharapkan dapat membantu peserta didik dalam memahami materi

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

secara lebih mendalam karena disajikan dengan tampilan yang menarik dan interaktif.

b. Bagi Pendidik

Masukan bagi pendidik agar lebih kreatif dan adaptif dalam memanfaatkan perkembangan teknologi yang semakin pesat serta menambah khazanah keilmuan pendidik sebagai acuan dalam merancang media dan sumber belajar yang interaktif.

c. Bagi Sekolah

Hasil dari penelitian ini dapat memberikan kontribusi nyata dalam bentuk sumber belajar yang mendukung peningkatan kualitas pembelajaran digital yang telah diterapkan di MTsN Parepare serta mendorong terciptanya lingkungan belajar yang lebih efektif, efisien, dan sesuai dengan perkembangan zaman.

d. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini menambah wawasan keilmuan dan pengalaman peneliti dalam merancang serta mengembangkan suatu produk pembelajaran. Diharapkan dapat menjadi bekal berharga bagi calon peneliti dalam bidang pendidikan, sehingga mampu membuat media pembelajaran yang inovatif dan sesuai dengan kebutuhan peserta didik.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Tinjauan Penelitian Relevan

Penelitian ini dibangun atas dasar pemikiran dan temuan yang diperoleh dari penelitian sebelumnya. Beberapa penelitian sebelumnya menunjukkan ruang yang masih memerlukan pengembangan lebih lanjut dan memberikan landasan teoritis dan komparatif.

Penelitian yang dilakukan oleh Imam Reynaldo pada tahun 2020 berjudul pengembangan *e-book* berbasis multimedia interaktif menggunakan aplikasi sigil pada materi alat optik SMA/MA. Bertujuan untuk mengembangkan *e-book* berbasis multimedia interaktif menggunakan aplikasi sigil pada materi alat optik untuk jenjang SMA/MA. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian *research and development* dengan model Borg dan Gall. Hasil validasi menunjukkan bahwa *e-book* yang dikembangkan memperoleh kategori sangat baik dari berbagai aspek, ahli materi (88%), ahli media (89,6%), dan ahli agama (91%). Selain itu, respon pendidik dan peserta didik dalam uji coba kelompok kecil dan lapangan juga menunjukkan persentase di atas 80%, menandakan media sangat layak digunakan.[13]

Persamaan dalam penelitian ini, yakni sama-sama menggunakan metode *Research and Development* (R *and* D) untuk mengembangkan *e-book* berbasis multimedia interaktif. Namun, terdapat beberapa perbedaan. Penelitian Imam Reynaldo menggunakan aplikasi Sigil dan difokuskan pada materi IPA untuk jenjang SMA/MA, sedangkan penelitian ini berfokus pada pengembangan *e-book* materi fiqih haji dan umrah untuk jenjang MTs. Selain itu, model pengembangan yang digunakan Imam

[13]Reynaldo, Pengembangan *E-Book* Berbasis Multimedia Interaktif Menggunakan Aplikasi Sigil Pada Materi Alat Optik SMA/MA. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2020.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

adalah *borg and gall* serta menilai kelayakan produk melalui validasi ahli dan respon pengguna sedangkan penelitian ini menggunakan model ADDIE.

Penelitian oleh Najwa Rachmani Qouri dan Zulherman pada tahun 2023 berjudul "pengembangan *e-book* berbantuan heyzine pada materi sistem pencernaan manusia untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas V Sekolah Dasar" bertujuan mengembangkan *E-Book* berbantuan Heyzine serta menguji kelayakan dan keefektifannya. Penelitian ini menggunakan model ADDIE dengan validasi oleh tiga ahli (media, materi, dan bahasa) yang memperoleh skor rata-rata 83,33% (sangat layak), sehingga *E-Book* dinyatakan layak dan efektif digunakan.[14]

Persamaan dalam penelitian ini yaitu sama-sama menggunakan model ADDIE dan mengembangkan *e-book* interaktif. Adapun perbedaannya, penelitian yang dilakukan oleh Najwa berfokus pada materi IPA di tingkat Sekolah Dasar dengan bantuan platform Heyzine, sedangkan penelitian ini berfokus pada materi Fiqih tentang Haji dan Umrah untuk peserta didik kelas VIII di tingkat Madrasah Tsanawiyah.

Penelitian yang dilakukan oleh Ziaurahman, tabrani, dan andriansyah pada tahun 2024 berjudul pengembangan *e-book* interaktif berbasis diferensial pada materi ibadah haji dan kurban. Bertujuan menghasilkan sumber belajar digital yang layak dan efektif untuk mendukung pembelajaran berdiferensiasi. Penelitian ini menggunakan model ADDIE dengan metode tes dan kuesioner, melibatkan ahli media dan materi serta uji coba pada 10 peserta didik kelas V SD. Hasilnya menunjukkan produk sangat

[14]Najwa Rachmani Qouri and Zulherman Zulherman, "Pengembangan *E-Book* Berbantuan Heyzine Pada Materi Sistem Pencernaan Manusia untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V Sekolah Dasar," JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan 6, no. 11 (2023): 9622–29.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

layak dengan skor kelayakan ahli materi 3,44, ahli media 3,57, dan uji kelompok kecil 3,69, serta peningkatan hasil belajar dari 54,3 menjadi 87,7 (gain 33,40).[15]

Persamaan penelitian terletak pada fokus pengembangan *e-book* interaktif sebagai media pembelajaran digital, sama-sama menggunakan model pengembangan ADDIE, serta memiliki kesamaan dalam pemilihan materi fiqih yang berkaitan dengan ibadah haji. Sedangkan perbedaannya terletak pada konteks dan sasaran penelitian. Penelitian Ziaurahman dkk mengembangkan *e-book* berbasis diferensial untuk materi haji dan kurban yang diterapkan pada peserta didik kelas V SD sementara penelitian ini berfokus pada pengembangan *e-book* interaktif haji dan umrah untuk tingkat kelas VIII madrasah tsanawiyah.

Penelitian yang dilakukan oleh Gracia Renata Veto Purwariyanto, keysa, siti nurjannah dan ani nur pada tahun 2025 yang berjudul pengembangan *e-book* berbasis canva ceria tentang pentingnya menabung dalam ajaran islam pada pembelajaran pai kelas 2 SD. Bertujuan untuk mengembangkan *e-book* berbasis canva dengan judul ceria yang mengangkat tema pentingnya menabung dalam ajaran Islam. Penelitian ini menggunakan metode *design and development* (D *and* D), dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media *e-book* ini memperoleh rata-rata nilai 81,5 dari peserta didik dan dinilai sangat layak digunakan dalam proses pembelajaran.[16]

Persamaan dalam penelitian ini, yaitu sama-sama mengembangkan media *e-book* dalam konteks Pendidikan Agama Islam. Perbedaan utamanya terletak pada

---

[15]Ziaurrahman, Tabrani, and Andriansyah Andriansyah, *"Pengembangan E-Book Interaktif Untuk Menunjang Pembelajaran Diferensiasi Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Dasar,"* Jurnal Didaktika Pendidikan Dasar 8, no. 1 (2024): 165–84.

[16]Renata et al., "Pengembangan *E-Book* Berbasis Canva ' CERIA ' tentang Pentingnya Menabung Dalam Ajaran Islam Pada Pembelajaran PAI Kelas 2 SD" Jurnal Pendidikan dasar 9, (2025): 11587–95.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

jenjang pendidikan, di mana penelitian Gracia diterapkan di tingkat sekolah dasar sedangkan pada penelitian ini pada tingkat madrasah tsanawiyah. Selain itu, materi yang dikembangkan juga berbeda, penelitian Gracia membahas aspek akhlak berupa pentingnya menabung sedangkan penelitian ini fokus pada materi fiqih yaitu haji dan umrah. Dari sisi pendekatan, penelitian Gracia menggunakan model D *and* D, sementara pada penelitian ini menggunakan model ADDIE.

Penelitian oleh Khotim Munawir pada tahun 2024 berjudul pengembangan media pembelajaran fikih berbasis *e-book augmented reality* materi haji dan umrah untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas X di MAN 1 ngawi. Bertujuan mengembangkan media pembelajaran berbasis *e-book* yang dipadukan dengan teknologi *augmented reality*. Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE dan melalui tahapan validasi oleh ahli materi dan media, serta uji efektivitas melalui pretest dan posttest. Hasil validasi menunjukkan media masuk kategori layak dengan skor 80% dari ahli dan guru. Efektivitas media dibuktikan dengan peningkatan nilai rata-rata siswa dari 50,66 menjadi 83 dan nilai N-Gain sebesar 65,01% yang tergolong cukup efektif.[17]

Penelitian tersebut memiliki banyak persamaan dengan penelitian ini, yakni sama-sama menggunakan pendekatan *research and development* dengan model ADDIE, membahas materi fikih tentang haji dan umrah, dan berfokus pada pengembangan media *e-book* sebagai sumber belajar. Namun, perbedaan utamanya terletak pada media dan jenjang pendidikan. Khotim mengembangkan *e-book* berbasis *augmented reality* untuk kelas X MAN, sedangkan penelitian ini mengembangkan *e-book* interaktif untuk jenjang kelas VIII MTs.

[17] Khotim Munawir, "Pengembangan Media Pembelajaran Fikih Berbasis *E-Book Augmented Reality* Materi Haji dan Umrah untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X di Man 1 Ngawi," 2024.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Adapun hasil penelitian, perbedaan, serta kebaruan penelitian sebelumnya secara ringkas dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 2. 1 Perbandingan Penelitian Relevan

No	Peneliti	Judul Penelitian	Hasil Penelitian	Perbedaan	Novelty
1	Imam Reynaldo (2020)	Pengembangan *E-Book* Berbasis Multimedia Interaktif Menggunakan Aplikasi Sigil pada Materi Alat Optik SMA/MA	Hasil validasi menunjukkan *e-book* memperoleh kategori "sangat baik" dari ahli materi (88%), ahli media (89,6%), dan ahli agama (91%). Respon pendidik dan peserta didik juga di atas 80%, sehingga media dinyatakan sangat layak.	Berbeda dari segi model yang digunakan yakni Borg & Gall dan berfokus pada materi fisika (Alat Optik) di SMA/MA.	Mengembangkan *e-book* interaktif haji dan umrah dengan model ADDIE yang berfokus pada konteks pembelajaran fiqih tingkat Madrasah Tsanawiyah.
2	Najwa Rachmani Qouri & Zulherman (2023)	Pengembangan *E-Book* Berbantuan Heyzine pada Materi	Hasil validasi oleh tiga ahli (media, materi, dan bahasa) memperoleh rata-rata 83,33% (sangat layak). *E-book*	Berbeda dari segi fokus materi yakni pelajaran IPA (Sistem	Menghasilkan *e-book* interaktif untuk meningkatkan pemahaman peserta didik

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

No	Peneliti	Judul Penelitian	Hasil Penelitian	Perbedaan	Novelty
		Sistem Pencernaan Manusia untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD	terbukti layak dan efektif digunakan dalam pembelajaran.	Pencernaan) di tingkat sekolah dasar.	pada materi haji dan umrah pelajaran fiqih tingkat Madrasah Tsanawiyah.
3	Ziaurahman, Tabrani, & Andriansyah (2024)	Pengembangan *E-Book* Interaktif Berbasis Diferensial pada Materi Ibadah Haji dan Kurban	Produk dinyatakan sangat layak dengan skor ahli materi 3,44, ahli media 3,57, uji kelompok kecil 3,69, serta terjadi peningkatan hasil belajar dari 54,3 menjadi 87,7 (gain 33,40).	Berfokus pada materi haji dan kurban untuk peserta didik kelas V SD.	Menghasilakan *e-book* dengan fokus pada materi haji dan umrah secara mendalam untuk jenjang MTs dengan menggunakan model ADDIE.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

No	Peneliti	Judul Penelitian	Hasil Penelitian	Perbedaan	Novelty
4	Gracia Renata Veto Purwariyanto dkk. (2025)	Pengembangan *E-Book* Berbasis Canva "CERIA" tentang Pentingnya Menabung pada Kelas II SD	*E-book* memperoleh rata-rata nilai 81,5 dari peserta didik dan dinilai sangat layak digunakan dalam proses pembelajaran.	Menggunakan model D&D, fokus pada materi Pentingnya Menabung dan fokus penelitian sekolah dasar.	Menghadirkan *e-book* interaktif dengan model ADDIE pada materi fikih haji dan umrah di tingkat MTs.
5	Khotim Munawir (2024)	Pengembangan Media Berbasis *E-Book Augmented Reality* Materi Haji dan Umrah untuk Kelas X MAN 1 Ngawi.	Hasil validasi menunjukkan media masuk kategori layak (80%) dan terbukti efektif meningkatkan nilai rata-rata siswa dari 50,66 menjadi 83 (N-Gain 65,01%).	Mengembangkan *e-book* berbasis *augmented reality* untuk meningkatkan hasil belajar.	Mengembangkan *e-book* interaktif yang mudah diakses, berfokus pada konteks materi haji dan umrah tingkat MTs.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Berdasarkan hasil telaah terhadap beberapa penelitian relevan di atas, terlihat bahwa penelitian sebelumnya berfokus pada pengembangan media pembelajaran digital berbasis *e-book* dengan beragam model, *platform*, dan jenjang pendidikan. Penelitian-penelitian terdahulu umumnya berfokus pada pengembangan *e-book* sebagai media pembelajaran digital dengan penekanan pada aspek visual dan penyajian materi.

Adapun kebaruan (*novelty*) penelitian ini terletak pada pengembangan *e-book* interaktif berbasis multisensori yang mengintegrasikan materi, audio, video, dan kuis dalam satu media pembelajaran. Selain itu, penelitian ini secara khusus dikembangkan untuk materi fikih haji dan umrah yang bersifat prosedural pada peserta didik kelas VIII Madrasah Tsanawiyah, sehingga tidak hanya menyajikan informasi, tetapi juga memfasilitasi visualisasi dan pemahaman tahapan ibadah secara lebih konkret dan interaktif.

B. Tinjauan Teori

1. Pengembangan Sumber Belajar *E- Book* Interaktif

Pengembangan sumber belajar merupakan suatu proses sistematis untuk merancang, memproduksi, dan memanfaatkan berbagai sumber yang relevan dengan kebutuhan pembelajaran agar tercapai efektivitas dan efisiensi dalam proses belajar.[18] Pengembangan sumber belajar menekankan pada upaya peningkatan kualitas, ketersediaan, dan kebermanfaatan berbagai komponen pembelajaran melalui perencanaan yang terarah dan berbasis kebutuhan peserta didik.

Pentingnya pengembangan sumber belajar digital didukung oleh tuntutan transformasi kurikulum Pendidikan Agama Islam (PAI) di era revolusi industri 4.0.

[18]Annisa Safitra, Ermatiana Ermatiana, dan Khairinnisa Anjumi, "Pengembangan Sumber Belajar," Jurnal Pendidikan KITA 1, no. 1 (2024): 26–31.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Kurikulum dituntut lebih fleksibel dan inovatif dengan mengakomodasi pemanfaatan teknologi digital, kecerdasan buatan (*artificial intelligence*), serta model pembelajaran berbasis daring (*online*) dan *hybrid*. Namun, regulasi pendidikan yang berlaku saat ini masih banyak berorientasi pada pola pembelajaran konvensional, sehingga diperlukan pembaruan yang lebih progresif agar kurikulum PAI mampu mempersiapkan peserta didik yang tidak hanya memiliki pemahaman agama yang kuat, tetapi juga mampu beradaptasi dengan dinamika global yang semakin kompleks.[19]

Hal ini menegaskan bahwa pengembangan sumber belajar digital seperti *e-book* interaktif merupakan respons nyata terhadap tuntutan regulasi dan kebutuhan transformasi pembelajaran PAI di era digital. Sebagai dasar konseptual, pengembangan *e-book* interaktif dalam penelitian ini mengintegrasikan tiga teori utama yang saling mendukung dalam proses perancangan dan pengembangan sumber belajar.

a. Teori Konstruktivisme

Teori konstruktivisme dikembangkan oleh Jean Piaget melalui konsep *individual cognitive constructivist theory* dan oleh Lev Vygotsky melalui *sociocultural constructivist theory*. Pandangan konstruktivistik menekankan bahwa pengetahuan merupakan hasil konstruksi individu yang mengenal sesuatu melalui proses pembentukan skemata. Pengetahuan tidak dapat ditransfer langsung dari guru kepada peserta didik karena setiap individu memiliki struktur kognitif dan pengalaman yang berbeda. Proses pembentukan pengetahuan terjadi melalui mekanisme asimilasi dan akomodasi yang pada akhirnya menghasilkan keseimbangan kognitif dan membentuk skema baru.[20]

[19]Abdul Muqtadir S, Ade Hastuty, and Andi Fitriani, "Studi Regulatif dan Relasinya dengan Formulasi Kurikulum Pendidikan Agama Islam Era Revolusi Industri 4 .0" 4, no. 1 (2025): 155–69.

[20]Chairul Anwar, Teori-Teori Pendidikan Klasik Hingga Kontemporer (ircisod, n.d.). h. 380.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Secara filosofis, konstruktivisme berpandangan bahwa belajar merupakan proses aktif membangun pemahaman berdasarkan refleksi terhadap pengalaman. Pengetahuan bukanlah sesuatu yang diberikan begitu saja, melainkan hasil dari konstruksi aktif individu dalam menafsirkan dunia di sekitarnya. Setiap individu mengembangkan model mental dan kerangka berpikir sendiri untuk memahami serta menafsirkan pengalaman baru.[21]

Teori konstruktivisme beranggapan bahwa pengetahuan merupakan konstruksi diri. Pengetahuan merupakan hasil dari konstruksi kognitif melalui kegiatan individu dengan membuat struktur, kategori, konsep, dan skema yang diperlukan untuk membentuk pengetahuan tersebut. Terdapat beberapa kemampuan yang diperlukan dalam proses mengonstruksi pengetahuan tersebut, yaitu:

1) Kemampuan mengingat dan mengungkapkan kembali pengalaman
2) Kemampuan membandingkan dan mengambil keputusan akan kesamaan dan perbedaan
3) Kemampuan untuk lebih menyukai suatu pengalaman yang satu daripada yang lainnya.[22]

Guru dalam pembelajaran tidak bertindak sebagai pemindahan pengetahuan tetapi sebagai fasilitator, yang menyediakan stimulus baik berupa strategi, bimbingan, dan bantuan ketika peserta didik atau menyediakan materi dan media pembelajaran agar peserta didik merasa termotivasi sehingga pembelajaran menjadi bermakna, hingga akhirnya peserta didik mampu mengonstruksi sendiri pengetahuannya. Adapun tujuan dari teori belajar konstruktivisme, antara lain:

---

[21]Suparlan, Teori Konstruktivisme dalam Pembelajaran. Islamika, 1(2), 79-88. Jurnal Keislaman dan Ilmu Pendidikan (Vol. 1, Issue 2)," Jurnal Keislaman dan Ilmu Pendidikan 1, no. 2 (2019): 79–88.

[22]Muhammad Soleh Hapudin, Teori Belajar dan Pembelajaran (Jakarta: Kencana, 2021). h. 201.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

1) Adanya motivasi peserta didik bahwa belajar adalah tanggung jawab.
2) Mengembangkan kemampuan peserta didik untuk mengajukan pertanyaan dan mencari sendiri pertanyaannya.
3) Membantu peserta didik mengembangkan pengertian dan pemahaman konsep secara lengkap.
4) Mengembangkan kemampuan peserta didik untuk menjadi pemikir yang mandiri.[23]

Pendekatan konstruktivisme dalam kegiatan proses belajar mengajar menekankan bahwa peranan utama dalam kegiatan belajar adalah aktivitas peserta didik dalam mengonstruksi pengetahuannya sendiri melalui bahan, media, peralatan, lingkungan, dan fasilitas belajar lain yang disediakan untuk membantu pembentukan tersebut. Pembelajaran konstruktivistik membantu peserta didik dalam menginternalisasi dan mentransformasi informasi baru.[24]

Terdapat empat asumsi utama dalam pembelajaran konstruktivisme yaitu, pengetahuan dibangun secara fisik melalui keterlibatan aktif peserta didik dalam proses belajar, dikonstruksi secara simbolis melalui representasi tindakan peserta didik, dibangun secara sosial melalui interaksi dan pertukaran makna dengan orang lain dan dikonstruksi secara teoretis ketika peserta didik berusaha menjelaskan hal-hal yang belum sepenuhnya mereka pahami.[25]

Teori konstruktivisme memberikan kebebasan bagi peserta didik untuk belajar secara mandiri dan aktif dengan bantuan fasilitas dari orang lain sehingga mereka

[23]Muhammad Soleh Hapudin, Teori Belajar dan Pembelajaran (Jakarta: Kencana, 2021).
[24]Nurhayani and Salistina Dewi, Teori Belajar dan Pembelajaran (CV Gerbang Media Aksara IKAPI, 2022).
[25]Euis Nurhidayati, "Pedagogi Konstruktivisme dalam Praksis Pendidikan Indonesia," *Indonesian Journal of Educational Counseling* 1, no. 1 (2017): 1–14.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

mampu menemukan sendiri pengetahuan, keterampilan, dan kompetensi yang diperlukan untuk mengembangkan dirinya.

b. Kognitif Multimedia *Learning*

Cognitive Theory of Multimedia Learning atau CTML dikembangkan oleh Richard E. Mayer, seorang ahli psikologi kognitif yang meneliti bagaimana manusia belajar melalui dua saluran utama yaitu, saluran verbal (teks atau narasi) dan saluran visual (gambar, grafik, animasi). Setiap saluran memiliki kapasitas terbatas, sehingga informasi harus dikelola dengan baik agar tidak terjadi beban kognitif berlebihan.[26] Penggunaan multimedia dalam proses pembelajaran bertujuan untuk meningkatkan pemahaman konsep peserta didik, meningkatkan motivasi belajar dan menciptakan proses belajar yang lebih bermakna.

Pembelajaran bermakna didefinisikan sebagai pemahaman mendalam mengenai suatu materi, proses pengaturan mental yang berkaitan secara masuk akal dengan struktur kognitif dan menghubungkan pengetahuan baru dengan pengetahuan yang sudah ada. Strategi pembelajaran yang inovatif dan aktif mampu mendorong keterlibatan peserta didik secara langsung dalam proses pembelajaran sehingga minat belajar peserta didik dapat meningkat. Pendekatan humanis juga memberikan ruang kepada peserta didik untuk belajar secara nyaman dan menyenangkan melalui interaksi pembelajaran yang lebih bermakna.[27]

Teori ini berlandaskan pada tiga asumsi utama. Pertama, asumsi saluran ganda (*dual-channel assumption*) menyatakan bahwa manusia memiliki dua jalur pemrosesan informasi, yaitu jalur visual untuk gambar dan jalur auditori untuk kata-kata. Kedua,

[26]Riyanto, Multimedia Pembelajaran (CV. Zenius Publisher, 2025). h.38.
[27]Muhammad Shaleh, Strategi Pembelajaran QIAH (Quantum, Inovatif, Aktif, Humanis) dalam Meningkatkan Minat Belajar (Depok: PT. RajaGrafindo Persada-Rajawali Pers, 2022). h. 12.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

asumsi kapasitas terbatas (*limited capacity assumption*) menekankan bahwa setiap saluran memiliki keterbatasan dalam memproses informasi secara bersamaan, sehingga pemilihan dan pengorganisasian informasi sangat penting agar tidak terjadi kelebihan beban kognitif. Ketiga, asumsi pemrosesan aktif (*active processing assumption*) menjelaskan bahwa pembelajaran yang bermakna hanya dapat terjadi jika peserta didik secara aktif memilih, mengorganisasikan, dan mengintegrasikan informasi dari kedua saluran tersebut ke dalam struktur pengetahuan yang telah dimiliki sebelumnya.[28]

Proses pembelajaran multimedia mencakup tiga tahapan penting, yaitu *selecting*, *organizing*, dan *integrating*. Pada tahap *selecting*, peserta didik memilih informasi penting dari teks atau gambar untuk diproses lebih lanjut. Tahap *organizing* melibatkan pengaturan dan pengaitan informasi agar membentuk struktur pengetahuan yang sistematis. Pada tahap *integrating*, peserta didik menghubungkan informasi baru dengan pengetahuan yang telah dimiliki, sehingga terbentuk pemahaman yang mendalam dan bermakna.[29]

Mayer mengemukakan beberapa prinsip desain pembelajaran multimedia yang dapat meningkatkan efektivitas pembelajaran. Prinsip-prinsip tersebut meliputi:

a) Prinsip koherensi yaitu peserta didik dapat belajar lebih baik jika materi ekstra disisihkan daripada dimasukkan.
b) Prinsip redundansi yaitu pengulangan teks pada layar yang menghasilkan pemrosesan *extraneous*. Hal ini dikarenakan peserta didik berusaha untuk mencocokkan dua aliran sumber verbal yang datang (adanya suara dan teks yang sama).
c) Prinsip *signaling* yaitu ketika beban kognitif *extraneous* terdapat dalam pelajaran, peserta didik terlibat dalam pemrosesan beban *extraneous* tersebut. Sinyal seperti

[28]Mayer, *Multimedia Learning* (Cambridge University Press, 2021). h. 3.
[29]Yusuf Wahyu Setiya Putra. Pengantar Teknologi Multimedia (Tohar Media, 2024). h. 61.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

garis besar *(outline*), judul dan ikhtisar dapat membawa perhatian peserta didik terhadap beban *intrinsic* sehingga dapat menurunkan beban *extraneous*.

d) Prinsip *temporal contiguity* yaitu menyajikan narasi dan gambar pada waktu yang sama. Peserta didik bisa belajar lebih baik jika narasi dan gambar yang berhubungan disajikan secara bersamaan (pada waktu yang sama).

e) Prinsip *spatial contiguity* yaitu menyajikan narasi dan gambar yang terkait secara berdekatan.[30]

c. Desain Pembelajaran Media Digital

Desain pembelajaran merupakan suatu proses sistematis dalam memecahkan permasalahan pembelajaran melalui perencanaan, pengembangan dan evaluasi. Tujuannya adalah membantu peserta didik mencapai hasil belajar secara efektif, baik dalam jangka pendek maupun jangka panjang.[31] Seiring perkembangan teknologi, desain pembelajaran berkembang ke arah pemanfaatan media digital sebagai sarana pembelajaran dan menekankan integrasi teknologi secara kreatif dan strategis untuk mendukung tujuan pembelajaran tertentu.

Meskipun media pembelajaran digital menawarkan berbagai keunggulan dalam mendukung proses pembelajaran, penerapannya masih menghadapi sejumlah tantangan. Keterbatasan kompetensi guru dalam memanfaatkan teknologi, kurangnya sarana pendukung, padatnya muatan kurikulum, serta perlunya penyesuaian desain pembelajaran dengan karakteristik peserta didik menjadi beberapa faktor yang memengaruhi efektivitas penggunaannya.[32] Pengembangan media pembelajaran digital perlu

[30]Richard E.Mayer and R Moreno, "*Nine Ways to Reduce Cognitive Load in Multimedia Learning*" *Educational Psychologist* 1 (2003): 43–52.

[31]Ahmad Suryadi, Desain Pembelajaran: Sebuah Pengantar (CV Jejak Publisher), 2022). h. 102.

[32]Ade Hastuty, "Tinjauan Sistematis Literatur Implementasi PAI Multidisipliner Pada Madrasah," *Dialektika: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 3, no. 2 (2025): 12–20.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

didasarkan pada model desain pembelajaran yang sistematis dan landasan teori yang tepat agar mampu mendukung terciptanya pembelajaran yang efektif, bermakna, dan sesuai dengan kebutuhan peserta didik.

Salah satu kerangka konseptual yang mendukung desain pembelajaran berbasis teknologi adalah *Technological Pedagogical Content Knowledge* (TPACK). Kerangka ini menekankan pentingnya integrasi antara pengetahuan teknologi, pedagogi, dan konten pembelajaran dalam merancang pembelajaran yang efektif. TPACK membantu pendidik mengembangkan media digital yang tidak hanya memanfaatkan teknologi, tetapi juga selaras dengan tujuan pembelajaran dan nilai-nilai keislaman.[33]

Untuk mewujudkan integrasi tersebut secara sistematis, diperlukan model desain pembelajaran yang dapat menjadi pedoman dalam proses pengembangan media. Beragam model desain pembelajaran telah dikembangkan untuk menjawab kebutuhan yang semakin kompleks dalam dunia pendidikan, seperti model Dick and Carey, model Kemp, model ASSURE, model ADDIE dan lain sebagainnya.[34] Penelitian ini menggunakan model ADDIE, karena fleksibel dan paling tepat digunakan dalam pengembangan media digital yang membutuhkan alur sistematis.

Rancangan instruksional ADDIE muncul pertama kali pada tahun 1975. ADDIE dikembangkan oleh pusat teknologi pembelajaran di universitas Florida untuk dinas militer Amerika Serikat. Model pendekatan ADDIE sering digunakan sebagai model pengembangan yang membantu perancana, pengembang bahkan pengajar dalam mengembangankan produk yang bersifat instruksional. Tahapan-tahapan pada model

---

[33]Ade Hastuty, Ambo Dalle, and Abd Halik, "*Al Ilmu Article Writing Guidelines : Journal Islamic Education Literature Review on Digital-Based Islamic Education Learning Planning through the TPACK Framework : Implications for Information Technology Literacy and Learning*" 2 (2025): 10–14.

[34]Ade Ilfah, Tri Abdi Syahputra, and Siti Halimah, "Model-Model Desain Pembelajaran," J-CEKI: Jurnal Cendekia Ilmiah 4, no. 2 (2025): 1863–71.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

ini saling berkaitan dan memberikan pendekatan sistematis untuk merancang dan mengembangkan program pembelajaran.[35]



Gambar 2. 1 Model ADDIE

Berikut penjelasan setiap tahap desain pembelajaran media digital menggunakan model ADDIE:[36]

1) *Analysis* (Analisis)

   Tahap *analysis* merupakan proses sistematis untuk mengidentifikasi masalah pembelajaran dan menentukan kebutuhan pembelajaran. Pada tahap ini dilakukan analisis kesenjangan kinerja (*performance gap*), analisis karakteristik peserta didik, analisis tujuan pembelajaran, serta analisis konteks dan lingkungan pembelajaran.

2) *Design* (Perancangan)

   Tahap *design* merupakan proses perencanaan pembelajaran yang menghasilkan rancangan atau *blueprint*. Pada tahap ini dirumuskan tujuan pembelajaran yang terukur, disusun struktur dan urutan materi, ditentukan strategi dan metode

[35]Yudi Hari Rayanto, Penelitian Pengembangan Model Addie Dan R2d2: Teori & Praktek (Lembaga *Academic* & *Research Institute*, 2020). h. 33.

[36]Branch, *Instructional Design: The ADDIE Approach*, *Humanities, Social Sciences and Law* (Springer US, 2009). h. 23.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

pembelajaran, serta dirancang media pembelajaran yang akan digunakan. Selain itu, dirancang pula teknik penilaian yang selaras dengan tujuan pembelajaran.

3) *Development* (Pengembangan)

Tahap *development* merupakan proses pembuatan dan penyempurnaan produk pembelajaran berdasarkan rancangan yang telah ditetapkan. Pada tahap ini dikembangkan materi dan media pembelajaran, disusun instrumen penilaian, dilakukan validasi ahli untuk evaluasi formatif.

4) *Implementation* (Implementasi)

Tahap ini merupakan proses penerapan produk pembelajaran dalam lingkungan pembelajaran nyata. Pada tahap ini dilakukan persiapan pengguna baik peserta didik maupun guru serta pelaksanaan uji coba melalui kelompok kecil dan uji coba lapangan. Implementasi bertujuan untuk melihat keterpakaian dan keberfungsian produk sesuai dengan rancangan pembelajaran.

5) *Evaluation* (Evaluasi)

Tahap terakhir bertujuan untuk menilai efektivitas media pembelajaran yang dikembangkan telah mencapai tujuan pembelajaran. Evaluasi dilakukan secara formatif selama proses pengembangan dan sumatif setelah implementasi selesai. Hasil evaluasi digunakan untuk melakukan revisi dan penyempurnaan produk agar media pembelajaran menjadi lebih efektif dan berkualitas.

Proses pengembangan media pembelajaran digital dapat dilakukan secara sistematis dan terukur, sehingga mampu menghasilkan produk yang benar-benar mendukung peningkatan kualitas pembelajaran.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

2. *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah

E-book interaktif merupakan media pembelajaran digital yang dirancang dengan memadukan berbagai elemen multimedia seperti teks, gambar, audio, video, dan animasi yang disajikan secara terpadu sehingga memungkinkan pengguna untuk berinteraksi langsung dengan kontennya. Tidak hanya berfungsi sebagai sarana membaca pasif, *e-book* interaktif juga memungkinkan peserta didik mengontrol alur pembelajaran sesuai dengan kebutuhan dan kecepatan belajarnya.[37]

E-book interaktif yang akan dikembangkan pada penelitian ini berfokus pada materi haji dan umrah pelajaran fiqih kelas VIII Madrasah Tsanawiyah. Media ini dihadirkan sebagai solusi pembelajaran yang memadukan aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik peserta didik melalui pendekatan digital. Isi *e-book* mencakup pemahaman tentang pengertian, dasar hukum, rukun, jenis, serta hikmah ibadah Haji dan Umrah yang disusun dengan tampilan visual menarik dan interaktif.

Sebagai hasil pengembangan sumber belajar berbasis digital, berikut ini merupakan gambaran *e-book* interaktif haji dan umrah yang dikembangkan. Seluruh konten disusun secara sistematis mulai dari cara mengakses, desain tampilan, hingga struktur materi yang akan ditampilkan.

a. Cara Akses *E-Book*

E-book interaktif haji dan umrah dirancang agar mudah diakses oleh peserta didik. Pengguna cukup mengklik *link* yang akan dibagikan oleh guru menggunakan perangkat seperti *smartphone*, tablet, atau laptop. Setelah mengklik *link*, peserta didik akan langsung diarahkan ke halaman utama *e-book* tanpa perlu mengunduh aplikasi tambahan. Sistem ini memudahkan proses pembelajaran karena dapat digunakan kapan

[37]Zunan Setiawan et al., "Pendidikan Multimedia: Konsep dan Aplikasi Pada Era Revolusi Industri 4.0 Menuju Society 5.0" (PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023). h. 145.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

pun dan di mana pun. Akses berbasis *link* juga bertujuan untuk menumbuhkan kebiasaan belajar mandiri dan memperkenalkan peserta didik pada pembelajaran digital yang modern dan efisien.

b. Desain dan Tampilan Umum

E-book dirancang dengan tampilan yang menarik, sederhana, dan mudah digunakan. Salah satu keunggulannya adalah format *card*, yaitu tampilan halaman digital yang dapat dibuka dan dibalik. Setiap halaman menampilkan perpaduan antara teks, gambar, video, audio, dan animasi agar pembelajaran terasa lebih hidup dan tidak monoton.

Warna, tata letak, serta ikon navigasi diatur agar pengguna dapat berpindah halaman dengan mudah tanpa kebingungan. Selain itu, setiap halaman dilengkapi dengan tombol interaktif yang memungkinkan siswa membuka penjelasan tambahan, menonton video, atau mengerjakan latihan hanya dengan satu sentuhan.

c. Struktur Isi dan Materi *E-Book*

E-book interaktif haji dan umrah ini diawali dengan halaman sampul berdesain minimalis berjudul kesempurnaan haji dan umrah, dilengkapi tombol navigasi menuju petunjuk penggunaan. Pada bagian awal, terdapat prakata yang berisi ucapan syukur, tujuan penyusunan, serta harapan bahwa *e-book* ini menjadi sumber belajar yang menyenangkan, diikuti daftar isi interaktif yang dapat diklik untuk menuju halaman tertentu. Selanjutnya, peta konsep disajikan untuk menggambarkan alur inti materi secara visual.

Bagian isi terdiri atas tiga bab utama. Pada bab 1 berjudul konsep dasar ibadah haji memuat tujuan pembelajaran, video pengantar, daftar submateri interaktif, serta pembahasan mengenai pengertian haji, dasar hukum, sejarah, hingga syarat wajib dan

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

sah haji. Bab ini diakhiri dengan evaluasi berbasis game educaplay. Bab 2 berjudul ketentuan ibadah haji memuat materi tentang rukun haji, urutan pelaksanaan ibadah, wajib dan sunnah haji, larangan dan dam, serta macam-macam haji yang diperkaya video, gambar, tabel, dan tautan praktik ibadah. Evaluasi bab 2 disajikan dalam bentuk soal pilihan ganda berbentuk game interaktif melalui *platform* wayground.

Selanjutnya, pada bab 3 berjudul ibadah umrah yang memuat pengertian umrah, syarat, rukun, tata cara umrah, hingga hikmah haji dan umrah. Evaluasi dilakukan melalui game interaktif pada *platform* zep quiz. Setelah seluruh bab dipaparkan, disediakan rangkuman materi, uji kompetensi esai, serta biodata pengembang. Bagian akhir menampilkan daftar pustaka dan halaman penutup dengan tampilan visual yang memberikan kesan akhir yang elegan.

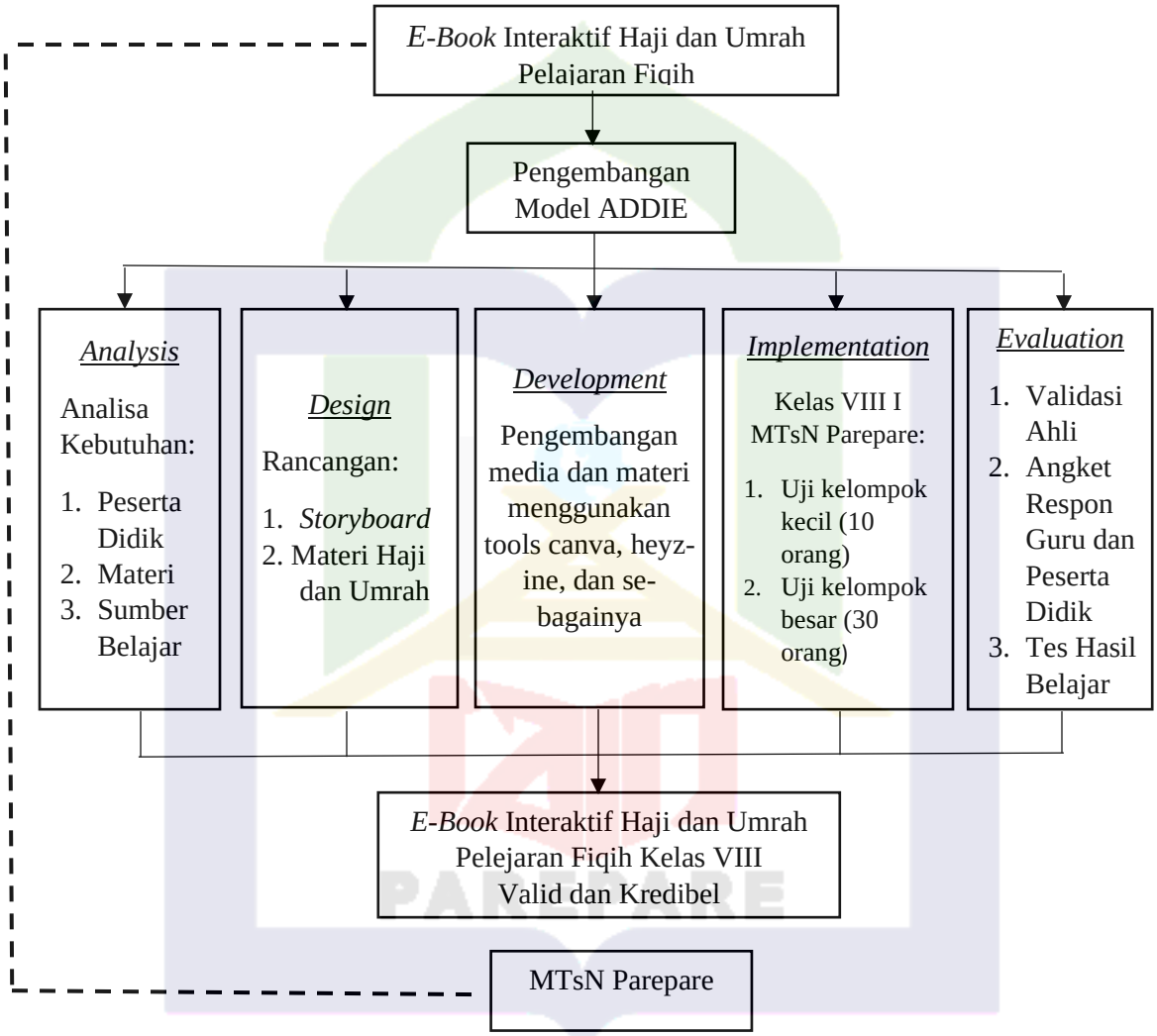
C. Kerangka Pikir

Kerangka pikir dalam penelitian ini berfungsi sebagai pedoman agar peneliti tetap fokus dan terarah dalam proses pengembangan. Penelitian ini bertujuan mengembangkan e-book interaktif pada materi haji dan umrah untuk peserta didik kelas VIII MTsN Parepare dengan menggunakan model ADDIE. Tahap *analysis* dilakukan untuk mengidentifikasi kebutuhan peserta didik, karakteristik materi, serta kondisi sumber belajar yang digunakan di madrasah. Tahap *design* berfokus pada perancangan *storyboard*, struktur materi, tampilan, dan fitur *e-book* yang akan dikembangkan.

Tahap *development* dilakukan dengan membuat dan mengintegrasikan berbagai komponen multimedia ke dalam *e-book*. Selanjutnya, pada tahap *Implementation*, *e-book* digunakan dalam proses pembelajaran untuk mengetahui kepraktisan dan respons pengguna. Adapun tahap *evaluation* dilakukan untuk menilai kelayakan, kepraktisan, dan efektivitas produk berdasarkan hasil validasi ahli, respons guru dan peserta didik,

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

serta peningkatan hasil belajar. Melalui tahapan tersebut diharapkan dihasilkan *e-book* interaktif yang valid dan kredibel dalam membantu peserta didik memahami materi haji dan umrah.



CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah pengembangan atau *Research and Development* (RnD). Metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji keefektifan produk tersebut dalam konteks penggunaannya.[38] *Research and Development* (RnD) merupakan suatu proses sistematis yang terdiri dari beberapa tahapan yang dirancang untuk mengembangkan atau menyempurnakan produk, sehingga produk tersebut dapat digunakan secara tepat dalam kegiatan pembelajaran dan memiliki dasar ilmiah yang dapat dipertanggung jawabkan.[39]

Pengembangan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah model ADDIE (*analysis, design, development, implementation, evaluation*) adalah sebuah pendekatan penelitian dan pengembangan yang sistematis dan terstruktur digunakan untuk mengembangkan produk bersifat instruksional dengan tujuan untuk mewujudkan pembelajaran yang efisien, efektif, dan fleksibel.[40]

B. Prosedur Pengembangan

Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE, yang mencakup lima langkah utama yaitu: *analysis* (analisis kebutuhan dan kondisi awal), *design* (perancangan produk), *development* (pengembangan produk), *implementation* (penerapan produk dalam konteks nyata), dan *evaluation* (penilaian terhadap kualitas dan

[38]Kamal, *"Research and Development (R & D)* Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Tadribat / Drill," Jurnal Al-Afkar VII, no. 2 (2019): 1–22.

[39]Judijanto et al., "Metodologi *Research and Development*: Teori dan Penerapan Metodologi RnD" (PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024). h. 19.

[40]Leroy Holman Siahaan, R&D dalam Pendidikan: Implementasi Model ADDIE dan 4D pada Pendidikan Bahasa Inggris dan Pg Paud (Yogyakarta: Penerbit Kbm Indonesia, 2025). h. 18.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

efektivitas produk). Model ADDIE dipilih karena fleksibel dan paling tepat digunakan dalam pengembangan media atau sumber digital yang membutuhkan alur analisis, desain, pengembangan yang sistematis. Berikut merupakan rincian prosedur pengembangan berdasarkan model tersebut:

1. *Analysis* (analisis kebutuhan dan kondisi awal)

Analisis kebutuhan dilakukan untuk mengetahui dasar dan alasan perlunya mengembangkan *e-book* interaktif haji dan umrah di kelas VIII MTsN Parepare. Analisis ini mencakup tiga aspek utama, yaitu kebutuhan peserta didik, kebutuhan materi, dan kebutuhan sumber belajar.

a. Kebutuhan Peserta Didik
   1) Motivasi dan partisipasi belajar peserta didik terhadap mata pelajaran fiqih masih tergolong rendah, terutama pada materi haji dan umrah yang dianggap teoritis.
   2) Peserta didik mengalami kesulitan memahami tahapan ibadah haji dan umrah dengan pendekatan konvensional.
   3) Peserta didik membutuhkan media pembelajaran yang memfasilitasi pembelajaran mandiri serta dapat diakses dengan mudah melalui perangkat digital seperti laptop atau *smartphone*.

b. Kebutuhan Materi
   1) Materi Haji dan Umrah bersifat praktis dan bertahap, sehingga tidak cukup disampaikan secara verbal. Diperlukan media yang menampilkan urutan pelaksanaan ibadah secara sistematis melalui gambar, diagram, atau video pendek.
   2) Materi membutuhkan penyajian kontekstual dan aplikatif, agar peserta didik tidak hanya mengetahui teori, tetapi juga memahami makna dan tujuan setiap rukun serta wajib Haji.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

3) Materi memerlukan penguatan interaktif, seperti latihan soal atau kuis berbasis digital, agar siswa dapat mengukur tingkat pemahaman mereka secara mandiri.

c. Kebutuhan Sumber Belajar

1) Guru masih menggunakan sumber belajar pdf statis dan metode ceramah yang bersifat konvensional, sehingga pembelajaran bersifat pasif dan belum memaksimalkan potensi teknologi yang telah diterapkan oleh pihak sekolah.
2) Ketersediaan sumber belajar digital masih sangat minim, baik dari segi variasi media maupun konten visual yang sesuai dengan kebutuhan materi.
3) Guru membutuhkan media yang mudah digunakan dan dapat mendukung variasi pembelajaran, baik dalam kelas maupun secara mandiri oleh peserta didik.

2. *Design* (perancangan produk)

Tahap kedua dalam proses pengembangan merupakan fase perancangan awal atau penyusunan *blueprint* dari produk yang akan dikembangkan.[41] Pada tahap ini, peneliti mulai merancang materi dan bentuk awal *e-book* interaktif dengan pendekatan visual yang ramah pengguna dan sesuai karakteristik peserta didik.

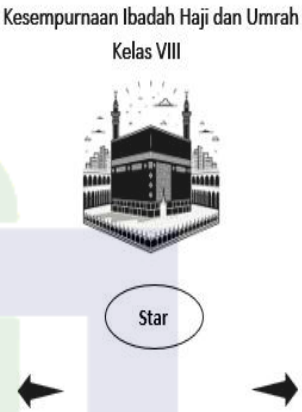
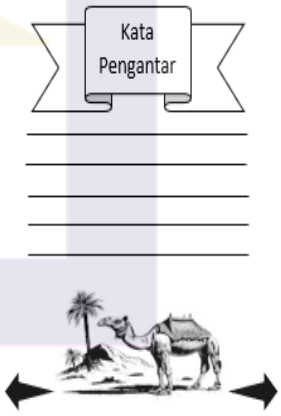
Untuk mempermudah proses pengembangan, rancangan awal tersebut divisualisasikan dalam bentuk *storyboard* sebagai acuan dalam pembuatan *e-book*. *Storyboard* berfungsi sebagai rancangan visual awal yang berisi urutan tampilan, isi materi, teks, dan interaksi sebagai pedoman pengembangan media pembelajaran sebelum

[41]Mu'arifin Mu'arifin and Ari Wibowo Kurniawan, "Konsep Penelitian Pengembangan dalam Praktik Pembelajaran Pendidikan Jasmani," Multilateral: Jurnal Pendidikan Jasmani dan Olahraga 20, no. 2 (2021): 102–18.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

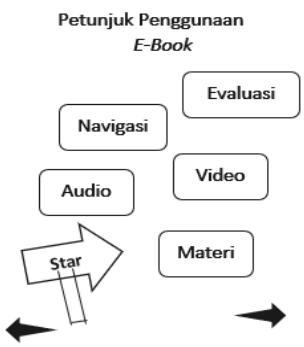
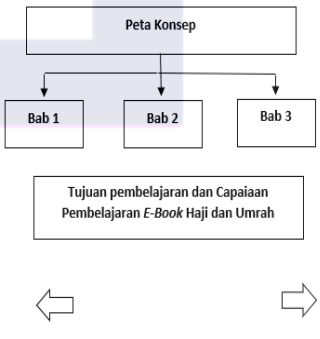
produk dibuat.[42] Adapun desain awal *storyboard e-book* interaktif haji dan umrah sebagai berikut:

Tabel 3. 1 *Storyboard*

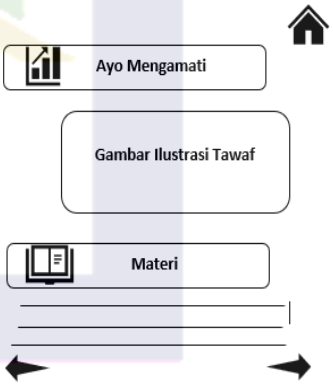
No	Bagian	Deskripsi	Desain Tampilan
1	Halaman Sampul	Halaman ini merupakan tampilan awal saat *e-book* diakses, memuat judul utama "Kesempurnaan Ibadah Haji dan Umrah", keterangan kelas, ilustrasi Ka'bah, serta ikon *start* mengarahkan ke halaman petunjuk penggunaan. Pada bagian bawah kanan terdapat ikon navigasi menuju halaman berikutnya dan bagian bawah kiri untuk ke halaman sebelumnya.	
2	Kata Pengantar	Kata pengantar di desain minimalis dengan element-element pendukung haji dan umrah. Berisi ucapan syukur, tujuan penyusunan, serta harapan agar *e-book* interaktif ini dapat membantu peserta didik memahami materi haji dan umrah.	

[42]Fahimul Fuad et al., "Perancangan Media Informasi Buku Ilustrasi Cerita Rakyat Tapa Malenggang," Misterius: Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual. 2, no. 1 (2025): 234–48.

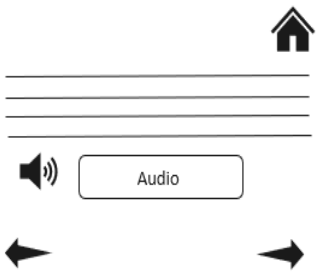
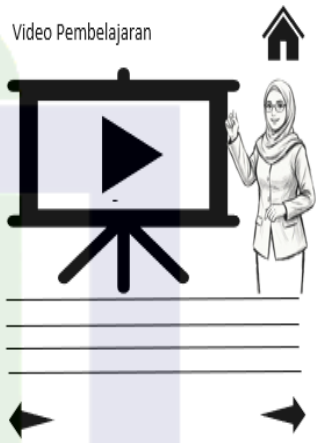
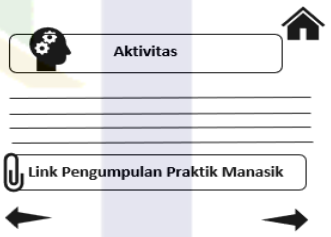
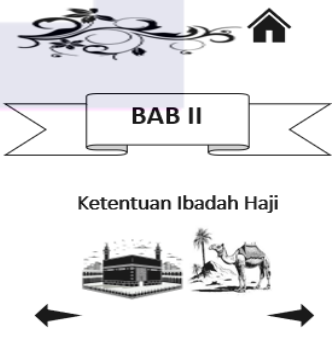
CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

No	Bagian	Deskripsi	Desain Tampilan
3	Petunjuk Penggunaan	Halaman petunjuk penggunaan *e-book* didesain menyerupai peta perjalan, memuat berbagai ikon materi, video, audio, navigasi, dan evaluasi beserta penjelasannya. Halaman ini bertujuan memudahkan pengguna memahami fungsi setiap fitur.	
4	Daftar Isi	Halaman daftar isi memuat susunan keseluruhan isi *e-book*. Setiap bagian dapat diklik untuk mengarahkan pengguna ke halaman yang dipilih. Adapun isi yang termuat meliputi: 1. Halaman Sampul 2. Kata Pengantar 3. Petunjuk Penggunaan 4. Peta konsep, tujuan, capaiaan 5. Bab I Konsep Dasar Haji 6. Bab II Ketentuan Haji 7. Bab III Ibadah Umrah 8. Uji Kompetensi 8. Biodata Pengembang 9. Daftar Pustaka 10. Halaman Penutup	
5	Peta Konsep	Halaman peta konsep memuat gambaran materi dalam *e-book* berdasarkan sub bab pembelajaran. Setiap sub bab dapat diklik untuk mengarahkan ke materi yang dipilih. Halaman ini juga memuat capaian dan tujuan pembelajaran.	

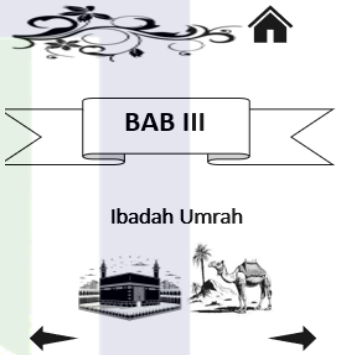
CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

No	Bagian	Deskripsi	Desain Tampilan
6	Halaman Utama Bab I	Halaman utama Bab I didesain minimalis dengan memadukan element haji. Memuat judul "Konsep Dasar Ibadah Haji". Pada bagian kanan atas terdapat ikon *home* yang berfungsi mengarahkan pengguna kembali ke halaman peta konsep.	
7	Tujuan, Peta Konsep	Halaman ini memuat tujuan pembelajaran, capaian pembelajaran, dan peta konsep. Adapun isi materi pada Bab I: 1. Pengertian haji 2. Dasar hukum dan dalil haji 3. Sejarah singkat haji 4. Syarat wajib dan sah haji	
8	Materi Pembelajaran	Halaman ini memuat kegiatan mengamati melalui gambar sebagai stimulus awal pembelajaran. Materi disajikan dalam bentuk teks yang dipadukan dengan ilustrasi pendukung sehingga membantu peserta didik memahami konsep haji dan umrah secara lebih konkret dan bermakna.	

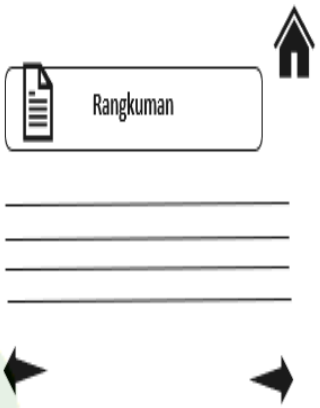
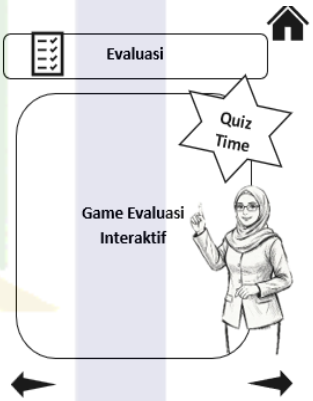
CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

No	Bagian	Deskripsi	Desain Tampilan
9	Audio	Ikon berbentuk speaker dilengkapi balok di sampingnya. Balok tersebut dapat diklik untuk memutar suara bacaan dalil al-Qur'an dan hadis sesuai materi pembelajaran dalam *e-book.*	
10	Video	Tampilan halaman video dalam *e-book* memuat video dari YouTube yang dapat diklik dan diputar langsung oleh pengguna. Video yang disajikan dalam *e-book* ini meliputi: 1. Sejarah haji 2. Rukun haji 3. Lokasi miqat 4. Tata cara haji dan umrah 5. Dam Haji 6. Kisah Inspiratif Uwais Al-Qarni	
11	Aktivitas Praktik	Halaman aktivitas praktik memuat kegiatan manasik haji yang dilakukan secara berkelompok. Pada halaman ini juga tersedia tautan pengumpulan video praktik melalui *google form*.	
12	Halaman Utama Bab II	Halaman utama Bab II didesain minimalis dengan memadukan element haji. Memuat judul "Ketentuan Ibadah Haji".	

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

No	Bagian	Deskripsi	Desain Tampilan
13	Tujuan, Peta Konsep Bab II	Halaman ini memuat tujuan pembelajaran, capaian pembelajaran, dan peta konsep. Adapun materi pada Bab II: 1. Rukun haji 2. Tata cara haji 3. Wajib dan sunnah haji 4. Larangan haji 5. Dam Haji 6. Macam-macam haji	
14	Halaman Utama Bab III	Halaman utama Bab III didesain minimalis dengan memadukan element umrah. Memuat judul "Ibadah Umrah". Kemudian pada bagian bawah halaman terdapat animasi ibadah haji dan umrah serta pemandangan nuansa timur tengah.	
15	Tujuan, Peta Konsep Bab II	Halaman ini memuat tujuan pembelajaran, capaian pembelajaran, dan peta konsep. Adapun materi yang terdapat pada Bab III: 1. Pengertian umrah 2. Syarat, rukun, wajib umrah 3. Tata cara umrah 4. Perbedaan haji dan umrah 5. Hikmah haji dan umrah	

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

No	Bagian	Deskripsi	Desain Tampilan
16	Rangkuman	Halaman rangkuman memuat ringkasan materi pada setiap akhir bab untuk membantu peserta didik memahami kembali poin-poin penting pembelajaran. Rangkuman disusun secara singkat, padat, dan sistematis sehingga memudahkan peserta didik dalam mengingat inti materi yang telah dipelajari.	
17	Halaman Evaluasi	Halaman evaluasi memuat evaluasi pembelajaran berbasis game yang dirancang lebih interaktif dan dapat diakses langsung. *Platform* evaluasi yang digunakan dalam *e-book* ini meliputi: 1. Educaplay 2. Wayground 3. Zep Quiz	
18	Uji Kompetensi dan Biodata Pengembang	Terdapat *link google form* pada halaman uji kompetensi yang memuat soal pilihan ganda dan esai. Selain itu, terdapat halaman biodata pengembang yang memuat informasi dan foto pengembang.	

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

No	Bagian	Deskripsi	Desain Tampilan
19	Daftar Pustaka	Halaman daftar pustaka memuat sumber referensi yang digunakan dalam penyusunan materi *e-book* interaktif haji dan umrah. Penyajian daftar pustaka bertujuan untuk menunjukkan kejelasan sumber informasi yang digunakan, meningkatkan kredibilitas isi *e-book*, serta memudahkan pengguna apabila ingin mempelajari materi lebih lanjut dari sumber aslinya.	
20	Halaman Penutup	Halaman penutup memuat desain kabbah yang diletakan di bagian tengah halaman dan teks *e-book* interaktif haji dan umrah kelas VIII.	

Desain *e-book* interaktif yang akan disusun disesuaikan dengan materi haji dan umrah pada tingkat Madrasah Tsanawiyah. Setiap halaman dirancang agar mudah dipahami, menarik, serta memfasilitasi pengalaman belajar yang interaktif. Adapun desain awal sebagai berikut:

a. Halaman Sampul

Memuat judul utama elemen visual bertema Haji dan Umrah dengan tampilan minimalis berwarna, tombol "*star*" yang mengarahkan pengguna ke halaman petunjuk penggunaan *e-book*, ikon "lanjut" di pojok kanan bawah untuk menuju halaman

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

berikutnya serta dapat juga membuka halaman secara langsung karena dilengkapi efek membuka halaman layaknya kartu (*card*).

b. Halaman Prakata

Berisi ungkapan rasa syukur, ucapan terima kasih, tujuan penyusunan *e-book*, serta harapan agar *e-book* ini menjadi sumber belajar yang mudah dan menyenangkan bagi peserta didik.

c. Petunjuk Penggunaan *E-Book*

Halaman penjelasan cara menggunakan *e-book* secara mudah, dilengkapi ikon dan fitur visual seperti tombol materi, video, audio, evaluasi, dan navigasi halaman.

d. Daftar Isi

Memuat seluruh judul dan submateri dalam *e-book* yang dapat diklik untuk mengarahkan menuju halaman yang dituju.

e. Peta Konsep

Menyajikan alur atau struktur inti materi Haji dan Umrah dalam bentuk visual untuk membantu peserta didik memahami hubungan antar topik.

f. Bab 1: Ketentuan Ibadah Haji

Menampilkan judul besar dengan desain visual tematik yang menarik dan representatif.

g. Tujuan Pembelajaran Bab 1

Memuat tujuan dan capaian pembelajaran, dilengkapi gambar pemantik "Mari Mengamati" dan video pengantar mengenai ibadah haji.

h. Halaman Utama Bab 1

Menampilkan daftar submateri yang bisa diklik dan mengarahkan pengguna ke halaman masing-masing materi.

i. Materi Bab 1 disajikan sebagai berikut:

1) Sub 1: pengertian haji, penjelasan mengenai makna ibadah haji dengan bahasa yang mudah dipahami.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

2) Sub 2: dasar hukum haji, memuat teks dalil al-Qur'an dan hadis yang disertai audio pelengkap untuk membantu peserta didik membaca dan mendengarkan dalil secara benar.
3) Sub 3: sejarah ibadah haji, menyajikan video animasi sejarah awal pelaksanaan haji dan umrah.
4) Sub 4: syarat wajib dan sah haji, menyajikan materi berbentuk teks yang disajikan secara sistematis dan ringkas.

j. Halaman Evaluasi Bab 1

Evaluasi berbasis game educaplay yang dapat digunakan langsung.

k. Bab 2: Menapaki Ibadah Haji

Menampilkan judul besar bab 2 dilengkapi dengan desain visual tematik yang menarik dan representatif.

l. Materi Bab 2 disajikan sebagai berikut:
1) Sub 1: rukun haji memuat penjelasan rukun-rukun haji yang dilengkapi video tata caranya agar peserta didik lebih mudah memahami setiap tahapannya.
2) Sub 2: urutan pelaksanaan ibadah haji yang menyajikan teks, gambar, dan peta perjalanan ibadah haji secara berurutan, serta halaman "Praktik Ibadah Haji" berupa tautan pengumpulan video praktik secara berkelompok.
3) Sub 3: wajib dan sunnah haji, menampilkan materi berupa teks dan tabel miqat sesuai asal negara jamaah untuk memudahkan perbandingan.
4) Sub 4: larangan dan dam haji**,** menyajikan penjelasan yang dilengkapi video ilustrasi untuk memperjelas konsep dam dan pelanggaran ibadah haji.
5) Sub 5: macam-macam haji, menyajikan perbedaan haji ifrad, tamattu', dan qiran dengan penjelasan yang padat dan mudah dipahami.

m. Halaman Evaluasi Bab 2

Berisi evaluasi pilihan ganda dan esai yang dapat dijawab secara digital berbasis wayground.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

n. Bab 3: Ketentuan ibadah umrah

   Memuat desain visual tematik dengan judul besar yang menarik sesuai materi umrah.

o. Materi Bab 3 disajikan sebagai berikut:
   1) Sub 1: pengertian umrah, menyajikan materi, dalil pendukung, serta audio pelafalan dalil.
   2) Sub 2: syarat, rukun, dan wajib umrah yang memuat poin-poin inti secara ringkas dan sistematis.
   3) Sub 3: tata cara ibadah umrah akan menjelaskan tahapan pelaksanaan umrah secara urut dan dilengkapi ilustrasi.
   4) Sub 4: hikmah haji dan umrah akan menyajikan beberapa point hikmah haji dan umrah serta kisah inspiratif melalui video animasi edukatif.

p. Halaman Evaluasi Bab 3 yang akan enyediakan soal latihan berbasis zep quiz.

q. Uji kompetensi akan berisi soal pilihan ganda dan essai yang dapat langsung dikerjakan oleh peserta melalui *google form*.

r. Biodata pengembang menampilkan informasi singkat penyusun *e-book*.

s. Daftar pustaka akan memuat seluruh sumber referensi yang digunakan dalam penyusunan materi *e-book.*

t. Halaman penutup, menampilkan halaman sampul penutup dengan desain visual akhir yang memberikan kesan selesai dan elegan.

3. *Development* (pengembangan produk)

Tahap pengembangan merupakan proses merealisasikan rancangan pembelajaran yang telah dirumuskan sebelumnya dalam bentuk produk nyata. Pada tahap ini ada 3 hal yang akan dilakukan oleh calon peneliti, yaitu:

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

a. Pembuatan Produk

Pada tahap ini, calon peneliti mulai memproduksi *e-book* interaktif haji dan umrah sesuai dengan struktur, urutan materi, serta tampilan yang telah disusun pada tahap perancangan (*design*) untuk menjadi satu kesatuan yang utuh.

b. Validasi Produk

Produk awal yang dihasilkan kemudian melalui proses validasi untuk memastikan kualitas dan kelayakannya sebelum diuji cobakan kepada peserta didik. Proses validasi ini melibatkan tiga ahli. Pertama, ahli media yang akan menilai media yang dikembangkan menggunakan instrument angket validasi ahli media sebagaimana tercantum pada Tabel 3.2. Kedua, ahli materi akan menilai penyajian materi menggunakan instrumen angket validasi ahli materi sebagaimana tercantum pada Tabel 3.3. Ketiga, ahli bahasa melakukan penilaian terhadap produk sebagaimana tercantum pada Tabel 3.4.

c. Revisi Produk

Hasil penilaian dan masukan dari ketiga validator ahli media, ahli materi, dan ahli bahasa menjadi dasar untuk melakukan revisi produk sebelum digunakan pada tahap implementasi produk.

4. *Implementation* (penerapan produk)

Tahap implementasi merupakan proses penerapan *e-book* interaktif dalam situasi pembelajaran nyata. Implementasi dilakukan di kelas VIII I MTsN Parepare dengan jumlah peserta didik 30 orang sebagai subjek uji coba. Pemilihan kelas ini didasarkan pada hasil observasi awal dan analisis kebutuhan yang menunjukkan kesesuaian karakteristik peserta didik dengan tujuan pengembangan sumber belajar. Tahap implementasi dilaksanakan melalui dua tahap uji coba, yaitu

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

a. Uji coba kelompok kecil melibatkan 10 peserta didik yang dipilih secara representatif untuk mewakili seluruh karakteristik peserta didik pada kelompok besar.
b. Uji coba kelompok besar melibatkan 30 peserta didik kelas VIII I MTsN Parepare untuk memperoleh gambaran respon peserta didik dan efektivitas penggunaan *e-book* interaktif dalam pembelajaran.

5. *Evaluation* (penilaian terhadap kualitas produk)

Tahap evaluasi merupakan tahap terakhir dalam model pengembangan ADDIE yang bertujuan untuk menilai tingkat keberhasilan serta kelayakan produk yang telah dikembangkan. Proses evaluasi melibatkan dua bentuk penilaian, yaitu evaluasi formatif dan evaluasi sumatif.

Evaluasi formatif dilakukan selama proses pengembangan dan implementasi berlangsung, dengan mempertimbangkan masukan dari para validator yang terdiri atas ahli materi, ahli media, dan ahli bahasa. Sementara itu, evaluasi sumatif dilakukan setelah tahap implementasi selesai, melalui analisis hasil respon guru dan peserta didik terhadap *e-book* interaktif menggunakan instrument angket respon guru dan peserta didik sebagaimana tercantum pada tabel 3.5. Selain itu, tes hasil belajar juga digunakan untuk mendukung evaluasi formatif sebagaimana tercantum pada tabel 3.6.

C. Jenis Data

Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini terdiri atas dua, yaitu:

1. Data kualitatif diperoleh melalui analisis kebutuhan, observasi, serta masukan dari para ahli selama proses desain dan pengembangan. Data ini berfungsi menggambarkan kondisi awal pembelajaran, kebutuhan pengguna, serta pertimbangan pedagogis yang menjadi dasar penyusunan *e-book* interaktif.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

2. Data kuantitatif diperoleh dari skor validasi para ahli media, materi, praktisi dan respon peserta didik terhadap *e-book* yang akan dikembangkan. Data ini memberikan ukuran objektif mengenai kualitas dan kesiapan produk sebelum dinyatakan layak digunakan. Penggabungan kedua jenis data ini memastikan bahwa pengembangan *e-book* tidak hanya kuat secara proses, tetapi juga memenuhi standar kelayakan secara terukur.

D. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi, dilakukan untuk memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran, karakteristik peserta didik, dan sumber belajar yang digunakan.
2. Wawancara, dilakukan secara terstruktur dengan kepala sekolah, guru mata pelajaran, dan peserta didik untuk mengidentifikasi kebutuhan, permasalahan, serta harapan terhadap pengembangan *e-book* interaktif.
3. Angket, digunakan untuk mengumpulkan data kuantitatif yang meliputi angket validasi ahli materi, media, dan bahasa, angket respon guru dan angket respon peserta didik.
4. Tes digunakan untuk mengukur hasil belajar peserta didik terhadap materi haji dan umrah melalui *pre-test* dan *post-test*.

E. Instrument Penelitian

Instrumen yang digunakan dalam penelitian pengembangan ini adalah angket dengan teknik pengukuran menggunakan Skala Likert. Secara lebih detail, instrumen penelitian terbagi ke dalam lima aspek utama, yaitu:

1. Angket Validasi Ahli Media

Angket validasi ahli media digunakan untuk menilai aspek teknis dan visual dari *e-book* interaktif haji dan umrah yang dikembangkan. Penilaian ini mencakup tiga

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

aspek utama, yaitu konstruksi, isi dan bahasa, serta keterbacaan. Berikut tabel angket validasi ahli media:

Tabel 3. 2. Instrument Angket Validasi Ahli Media

No	Aspek	Indikator Penilaian
1	Konstruksi	1. Kualitas visual dan gambar dalam *E-Book*
		2. Desain keseluruhan tampilan *E-Book*
		3. Kesesuaian desain dengan tema dan karakteristik peserta didik
		4. Estetika desain yang mencerminkan nilai dan nuansa Islam (warna, font, tipografi)
2	Isi dan Bahasa	1. Kejelasan penyajian materi dalam *E-Book*
		2. Penempatan dan ukuran teks yang sesuai
		3. Warna desain dan jenis font yang mendukung kenyamanan membaca
		5. Relevansi isi dengan materi Haji dan Umrah yang disajikan dalam *E-Book.*
3	Keterbacaan dan Interaktivitas	1. Kemudahan membaca dan memahami konten
		2. Navigasi dan Interaktivitas
		3. Kualitas Video, Audio, dan Kuis dalam *E-Book*
		4. Responsivitas media pada berbagai perangkat

Sumber Data: Modifikasi dari Tri Virama Dani 2022[43]

2. Angket Validasi Ahli Materi

Instrumen angket untuk ahli materi digunakan untuk menilai kesesuaian isi dalam *e-book* interaktif yang telah dikembangkan. Berikut tabel angket validasi ahli materi:

[43]Tri Virama Dhani, *"Pengembangan Media Pembelajaran E-Book Menggunakan Aplikasi Android Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam MI Sunan Giri Kota Malang,"* 2022.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Tabel 3 1 Instrument Angket Validasi Ahli Materi

No.	Aspek	Indikator Penilaian
1	Konstruksi dan Isi	1. Kesesuaian materi dengan kurikulum
		2. Penyajian materi Haji dan Umrah mudah dipahami
		2. Kesesuaian referensi dan sumber materi yang digunakan
2	Keterbacaan	1. Keteraturan dan logika alur penyajian materi
		2. Inovasi dalam menyajikan konten (gambar, diagram, video)
		3. Contoh dan ilustrasi yang mendukung pemahaman konsep
3	Bahasa	1. Ketepatan penulisan dan struktur kalimat
		2. Kesesuaian bahasa dengan tingkat pemahaman peserta didik
		3. Penggunaan istilah yang jelas dan tidak membingungkan

Sumber Data: Modifikasi dari Tri Virama Dani 2022

3. Angket Validasi Ahli Bahasa

Instrumen validasi ahli bahasa disusun untuk menilai aspek konstruksi dan isi kebahasaan, keterbacaan, serta ketepatan penggunaan bahasa. Berikut angket validasi ahli bahasa:

Tabel 3 2 Instrument Angket Validasi Ahli Bahasa

No	Aspek	Indikator Penilaian Ahli Bahasa
1	Konstruksi dan Isi (Kebahasaan)	1.Kejelasan penyampaian gagasan dalam setiap paragraf
		2.Keterpaduan antar kalimat dan antar paragraf
		6.Konsistensi penggunaan istilah dalam seluruh teks
2	Keterbacaan	1.Kalimat disusun secara sederhana dan tidak berbelit

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

		2.Alur penjelasan teks mudah diikuti oleh peserta didik
		3.Pemilihan kata mendukung kemudahan membaca
3	Bahasa	1.Ketepatan ejaan, kapitalisasi, dan tanda baca
		2.Ketepatan struktur dan keefektifan kalimat
		3.Kejelasan makna bahasa dan tidak menimbulkan ambiguitas

Sumber Data: Modifikasi dari Tri Virama Dani 2022

4. Angket Respon Guru dan Peserta Didik

Instrumen ini digunakan untuk mengetahui respon guru dan peserta didik terhadap penggunaan *e-book* interaktif haji dan umrah yang dikembangkan, ditinjau dari aspek kemudahan penggunaan, daya tarik, dan kebermanfaatannya dalam membantu memahami materi.

Tabel 3.3 Instrument Angket Respon Peserta Didik dan Guru

Aspek	Indikator
Kemudahan Penggunaan	1. Materi yang disajikan dalam *e-book* interaktif mudah dipahami
	2. Penyajian materi dalam *e-book* interaktif disusun secara sistematis
	3. Aplikasi atau *platform* yang digunakan pada *e-book* interaktif mudah dioperasikan
	4. Tautan (*link*) dan fitur interaktif dalam *e-book* interaktif mudah diakses
	5. Bahasa yang digunakan dalam *e-book* interaktif sederhana dan jelas
Daya Tarik	1. Tampilan *e-book* interaktif menarik dan tidak membosankan
	2. Komposisi gambar dan ilustrasi dalam *e-book* interaktif jelas dan mudah dipahami
	3. Komposisi warna dalam *e-book* interaktif menarik dan nyaman untuk dibaca
	4. Penyajian materi dalam *e-book* interaktif dapat menumbuhkan minat belajar
	5. Fitur multimedia (gambar, audio, video, atau animasi) menambah ketertarikan belajar

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Membantu Memahami Materi	1. *e-book* interaktif membantu peserta didik memahami materi pembelajaran
	2. Contoh dan ilustrasi yang disajikan memperjelas konsep materi
	3. Latihan soal dalam *e-book* interaktif membantu mengukur pemahaman materi
	4. Fitur interaktif membantu peserta didik memperdalam pemahaman materi
	5. *e-book* interaktif memudahkan peserta didik belajar secara mandiri

5. Tes Hasil Belajar

Instrumen pengumpulan data menggunakan metode tes. Tes ini dilakukan dengan tujuan untuk mengukur tingkat kinerja peserta didik dan mengetahui hasil belajar, jenis tes yang digunakan adalah pilihan ganda.[44] Soal tes hasil belajar terdapat pada tabel 3.6 di bawah ini merupakan kisi-kisi uji tes dari hasil penelitian.

Tabel 3 4 Kisi-kisi *Pretest-Postest*

Jenis Tes	**Indikator**
Pre-Test dan *Post-Test*	Pengertian ibadah haji
	Dasar hukum ibadah haji
	Sejarah pelaksanaan ibadah haji
	Syarat wajib dan syarat sah haji
	Rukun-rukun haji
	Wajib dan sunnah haji
	Macam-macam haji
	Pengertian ibadah umrah
	Syarat, rukun, dan wajib umrah
	Tata cara pelaksanaan ibadah umrah
	Hikmah ibadah haji dan umrah

[44]Andi Nurindah dan Muhammad Majdy Amiruddin, *"Pedoman Penulisan Karya Ilmiah IAIN Parepare Tahun 2023,"* (Pare: IAIN Parepare Nusantara Press, 2023). h. 119.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

F. Teknik Analisis Data

Data yang berhasil dikumpulkan dalam penelitian ini dianalisis untuk menilai kelayakan *e-book* interaktif yang dikembangkan.

1. Uji Validitas Produk (*Content Validity*)

Validitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah validitas isi (*content validity*), yaitu validitas yang diperoleh melalui penilaiaan para ahli terhadap *e-book* yang dirancang. Penilaian dilakukan dengan menggunakan skala likert. Para validator menilai setiap butir menggunakan skala berikut:[45]

Tabel 3 5 Kriteria Pemberian Skor Uji Validitas

Kriteria	**Skor**	
	+	-
Sangat Valid	4	1
Valid	3	2
Kurang Valid	2	3
Sangat Kurang Valid	1	4

Penilaian dari para validator, baik ahli media, materi, dan praktisi dihitung dengan membandingkan jumlah skor aktual yang diberikan oleh seluruh validator (∑) dengan skor maksimal ideal (N), menggunakan rumus perhitungan persentase:

$$P = \frac{\sum R}{N} x100\%$$

Keterangan:

P : Persentase skor

∑R : Jumlah skor yang diperoleh

N : Skor maksimum ideal (skor tertinggi Likert (4) × jumlah butir instrumen × jumlah validator)

[45] Arif Rachman et al., *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, 2024.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Kriteria pengambilan keputusan terkait tingkat validitas dapat dilihat pada tabel berikut:[46]

Tabel 3 6 Persentase Uji Validitas

Tingkat Persentase (%)	**Skala**
90–100%	Sangat Valid
80–89%	Valid
70–79%	Kurang Valid
< 70%	Sangat Tidak Valid

2. Uji Kredibilitas

Selain valid, data juga harus kredibel (dapat dipercaya). Kredibilitas antar validator diperoleh dari kesesuaian penilaian antar ahli. Kriteria yang digunakan adalah Jika tingkat kesesuaian penilaian antar validator ≥ 65%, maka data validasi dinyatakan kredibel dan dapat digunakan dalam evaluasi produk.[47]

3. Uji Respon Guru dan Peserta Didik (*Acceptance Analysis*)

Adapun data respon peserta didik dalam penelitian ini diperoleh melalui angket tertutup berbasis skala likert. Adapun skor penilaian yang digunakan sebagai berikut.

Tabel 3 7 Kriteria Respon Guru dan Peserta Didik

Kriteria	**Skor**
Sangat Setuju	5
Setuju	4
Ragu-ragu	3
Tidak Setuju	2
Sangat Tidak Setuju	1

[46]Nizamuddin, Penelitian Berbasis Tesis dan Skripsi: Disertai Aplikasi Dan Pendekatan Analisis Jalur (Pantera Publishing, 2020). h. 203.

[47]Muh Jaya, "Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Pada Materi Makharijul Huruf Berbasis Web" (IAIN Parepare, 2024).

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Data hasil angket dianalisis menggunakan teknik persentase untuk mengetahui tingkat pencapaian skor setiap butir maupun keseluruhan angket. Perhitungan dilakukan dengan cara membandingkan jumlah skor yang diperoleh dengan skor maksimal, kemudian dikonversikan ke dalam bentuk persentase.

$$\text{Persentase (\%)} = \frac{\text{Skor yang Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \text{x}100\%$$

Keterangan:

Skor yang diperoleh = total skor dari seluruh jawaban pada suatu butir.
Skor maksimal = skor tertinggi Likert (5) × jumlah butir soal × jumlah responden.

Adapun Interpretasi Persentase Skor sebagai berikut:

Tabel 3 8 Presentase Respon Peserta Didik

Persentase	**Kategori**
85% – 100%	Sangat Baik / Sangat Positif
75% – 84%	Baik / Positif
60% – 74%	Cukup Baik / Cukup Positif
50% – 59%	Kurang
0% – 49%	Sangat Kurang

4. Uji N-Gain

N Gain test merupakan metode yang umum digunakan untuk mengukur efektivitas pembelajaran atau intervensi untuk meningkatkan hasil belajar. Analisis N-Gain *Score* dilakukan dengan menghitung selisih antara skor *pre-test* dan *post-test* yang diperoleh peserta didik. N-Gain dihitung menggunakan rumus sebagai berikut:

$$\text{N} - \text{Gain} = \frac{\text{Skor } \textit{Post test} - \text{Skor } \textit{Pretest}}{\text{Skor Ideal} - \text{Skor } \textit{Pretest}}$$

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Keterangan:

Skor *Post-test* = nilai yang diperoleh peserta didik setelah pembelajaran
Skor *Pre-test* = nilai yang diperoleh peserta didik sebelum pembelajaran
Skor Ideal = skor maksimum yang dapat dicapai

Nilai N-Gain yang diperoleh kemudian dikonversi ke dalam bentuk persentase (%) untuk menentukan kategori efektivitas pembelajaran.

Tabel 3 9 Persentase Hasil Belajar Peserta Didik

Persentase N-Gain (%)	**Kategori Efektivitas**
0 – 20	Tidak Efektif
21 – 40	Kurang Efektif
41 – 60	Cukup Efektif
61 – 80	Efektif
81 – 100	Sangat Efektif

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

BAB IV
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

Hasil utama dari penelitian ini adalah produk berupa *e-book* interaktif haji dan umrah pada pelajaran fiqih kelas VIII MTsN Parepare. *E-book* interaktif yang dikembangkan menyajikan materi pembelajaran secara interaktif melalui teks, gambar, video, audio, dan evaluasi yang dapat membantu peserta didik memahami materi secara lebih efektif dan efesien. Penelitian ini menggunakan model ADDIE yang terdiri atas tahap *analysis* (analisis), *design* (desain), *development* (pengembangan), *implementation* (implementasi), dan *evaluation* (evaluasi). Adapun data yang diperoleh pada setiap tahapan penelitian dan pengembangan dipaparkan sebagai berikut.

1. Kebutuhan *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare

Tahap ini merupakan langkah awal untuk mengumpulkan informasi terkait kebutuhan pengembangan *e-book* interaktif haji dan umrah pada pelajaran fiqih kelas VIII di MTsN Parepare. Pada tahap ini, peneliti melakukan observasi dan wawancara yang difokuskan pada tiga aspek utama sebagai dasar pengembangan produk.

a. Analisis Kebutuhan Peserta Didik

Analisis kebutuhan menunjukkan bahwa motivasi dan partisipasi belajar peserta didik pada pelajaran fiqih masih tergolong rendah, khususnya materi haji dan umrah. Peserta didik terlihat pasif mendengarkan dan mencatat penjelesan materi yang disampaikan secara langsung oleh guru. Pembelajaran yang bersifat satu arah membuat peserta didik merasa jenuh dan kurang aktif dalam proses pembelajaran.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Hasil analisis tersebut diperkuat melalui wawancara dengan salah satu peserta didik kelas VIII atas nama Fitri Aulia Saely menyampaikan bahwa:

> "Saat belajar kami biasanya difokuskan untuk mendengarkan dan mencatat materi yang terkadang membuat kami merasa bosan. Tapi terkadang juga kalau misal ada praktik yang mau diperlihatkan kepada kami, guru biasanya memperlihatkan melalui youtube agar kami lebih paham. Kami biasanya lebih semangat dengan pembelajaran menonton video, mengerjakan quiz dan lain sebagainya apalagi sudah dibolehkan membawa handphone atau tablet sehingga pembelajaran seperti itu membuat kami lebih bersemangat belajar".[48]

Pernyataan ini mempertegas bahwa peserta didik lebih tertarik pada pembelajaran yang memanfaatkan media digital dan aktivitas interaktif karena mampu meningkatkan semangat belajar serta membantu memahami materi dengan lebih mudah. Kebutuhan ini selaras dengan karakteristik generasi digital yang lebih responsif terhadap media visual dan interaktif dibandingkan teks statis. Hal tersebut juga diperkuat melalui hasil wawancara dengan Ibu Nursanti, S. H.I. selaku guru pelajaran fiqih menyampaikan bahwa:

> "Pembelajaran harus disesuaikan dengan karakteristik dan kebutuhan peserta didik, karena karakternya berbeda ada yang gaya belajarnya visual, audio, dan audiovisual. Alhamdulillah fasilitas di madrasah ini sudah cukup memadai untuk memberikan ruang dan kesempatan belajar yang memfasilitasi berbagai gaya belajar karena sudah diterapkan pembelajaran digital. Jadi kalau mau lebih memahami materi, saya mengarahkan untuk membuka video pembelajaran kemudian disimak secara bersama-sama dalam kelas, dan saya mengamati peserta didik lebih bersemangat dan berpartisipasi belajar dengan perangkat digital".[49]

Temuan penelitian menunjukkan bahwa peserta didik membutuhkan sumber belajar yang mampu memfasilitasi kebutuhan belajar. Merujuk pada hasil analisis tersebut, pengembangan *e-book* interaktif haji dan umrah dinilai mampu menjadi solusi untuk meningkatkan motivasi, partisipasi, dan pemahaman peserta didik dalam proses pembelajaran.

---

[48]Fitri Aulia Saely, Peserta Didik Kelas VIII, Wawancara di MTsN Parepare, 29 April 2026.
[49]Nursanti, Guru Pelajaran Fiqih Kelas VIII, Wawancara di MTsN Parepare, 29 April 2026.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

b. Analisis Kebutuhan Materi

Analisis materi dilakukan untuk mengetahui karakteristik materi, kesesuaian materi dengan kurikulum, tujuan pembelajaran, serta kebutuhan peserta didik terhadap pengembangan *e-book* pada materi haji dan umrah. Peneliti melakukan analisis terhadap kurikulum yang digunakan di madrasah, materi, kompetensi inti (KI), kompetensi dasar (KD), tujuan pembelajaran, indikator, dan sumber belajar yang digunakan dalam proses pembelajaran.

Berdasarkan hasil analisis kurikulum mengidentifikasi bahwa MTsN Parepare menggunakan Kurikulum 2013. Setelah dilakukan penelaahan ditemukan bahwa sumber belajar yang digunakan masih terbatas pada buku cetak dan penyampaian materi secara konvensional dan materi yang disajikan cenderung berbentuk teks. Selain itu, media pembelajaran yang digunakan belum mampu memberikan visualisasi yang interaktif terkait tata cara pelaksanaan ibadah haji dan umrah.

Analisis tujuan pembelajaran menetapkan bahwa peserta didik diharapkan mampu memahami pengertian, syarat, rukun, wajib, sunnah, serta tata cara pelaksanaan ibadah haji dan umrah dengan baik. Hal ini menunjukan kebutuhan media pembelajaran yang inovatif dan interaktif untuk membantu peserta didik memahami materi secara lebih mudah dan menarik. Adapun Kompetensi Inti pada mata pelajaran fikih kelas VIII adalah sebagai berikut:

1) KI-1 (Sikap Spiritual)

   Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

2) KI-2 (Sikap Sosial)

   Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

3) KI-3 (Pengetahuan)

Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

4) KI-4 (Keterampilan)

Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di madrasah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang.

Pemaparan kompetensi dasar, indikator, dan materi pembelajaran pada materi haji dan umrah dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 4. 1 Analisis kompetensi dasar, indikator, dan materi

Kompetensi Dasar (KD)	**Indikator**	**Materi**
Menghayati nilai-nilai positif dari ibadah haji dan umrah	1. Menerima akan keagungan Allah dan ketidakberdayaan kita sebagai makhluk yang diciptakan-Nya 2. Menunjukkan sikap syukur dan tawakkal	Sikap syukur dan sabar
Menjalankan sikap toleran, sabar dan disiplin dalam kehidupan sehari-hari	1. Menunjukkan sikap sabar dan toleran dalam berinteraksi dengan sesama 2. Menunjukkan sikap disiplin dalam melakukan aktifitas sehari-hari.	Sikap sabar, toleran dan disiplin (PPK)
Menganalisis ketentuan melaksanakan haji dan umrah	1. Menjelaskan pengertian haji dan umrah.	1. Pengertian haji dan umrah

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator	Materi
	2. Menjelaskan rukun haji dan umrah. 3. Menjelaskan wajib haji dan sunnah haji. 4. Membandingkan cara pelaksanaan haji. 5. Menganalisis perbedaan haji dan umrah.	2. Syarat dan rukun haji dan umrah 3. Wajib haji dan sunnah haji 4. Larangan ibadah haji dan umrah 5. Miqat haji dan umrah 6. Perbedaan haji dan umrah 7. Hikmah haji dan umrah
Mengomunikasikan ketentuan manasik haji dan umrah	1. Menyimpulkan tiga cara melaksanakan haji. 2. Mempraktikkan tata cara manasik haji dan umrah.	1. Prosedur tata cara pelaksanaan haji dan umrah 2. Praktik manasik haji dan umrah

Berdasarkan hasil analisis kurikulum tersebut, dapat dipahami bahwa materi haji dan umrah memiliki karakteristik yang cukup kompleks karena tidak hanya menuntut peserta didik memahami materi secara teoritis, tetapi juga memahami tahapan pelaksanaan ibadah secara sistematis dan aplikatif. Hal ini terlihat pada kompetensi dasar pertama yang menekankan kemampuan peserta didik dalam menganalisis ketentuan pelaksanaan haji dan umrah, sedangkan pada kompetensi dasar kedua peserta

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

didik dituntut mampu mengomunikasikan dan mempraktikkan manasik haji dan umrah.

Hal ini diperkuat dari hasil wawancara dengan Ibu Nursanti, S. H.I. selaku guru pelajaran fiqih terkait dengan kendala dalam mengajarkan materi haji dan umrah:

> "Materi haji dan umrah ini termasuk materi yang bersifat kompleks sehingga membutuhkan waktu untuk benar-benar menjelaskan, apalagi anak-anak sangat sulit memahami dan membedakan istilah-istilah yang digunakan seperti rukun, sunnah, wajib haji, dam haji, dan lain sebagainya. Materi ini juga membutuhkan waktu untuk praktik".[50]

Guru menegaskan bahwa materi haji dan umrah tidak hanya menuntut pemahaman konsep, tetapi juga pemahaman tahapan ibadah dan istilah-istilah penting. Berdasarkan hasil analisis kebutuhan materi di atas, disimpulkan bahwa materi haji dan umrah sangat tepat dipilih sebagai fokus dalam pengembangan *e-book* interaktif. Materi ini memiliki tingkat kompleksitas yang cukup tinggi, karakteristik prosedural, sistematis, dan membutuhkan visualisasi sehingga memerlukan media pembelajaran yang mampu menyajikan materi secara menarik dan mudah dipahami.

Analisis ini menjadi dasar dalam menentukan isi, penyajian, dan pengembangan media agar sesuai dengan tuntutan kurikulum dan kebutuhan pembelajaran peserta didik. Pengembangan *e-book* interaktif diharapkan dapat membantu peserta didik memahami materi haji dan umrah secara lebih konkret dan mendukung tercapainya tujuan pembelajaran secara optimal.

c. Analisis Kebutuhan Sumber Belajar

Analisis kebutuhan sumber belajar digunakan sebagai data acuan untuk melakukan pengembangan *e-book* interaktif. Hasil observasi peneliti di MTsN Parepare menunjukkan bahwa madrasah ini sudah cukup maju dari segi sarana dan prasarana pembelajaran digital. Hal ini terlihat dari tersedianya TV smart, akses

[50]Nursanti, Guru Pelajaran Fiqih Kelas VIII, Wawancara di MTsN Parepare, 29 April 2026.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

internet, serta diperbolehkannya peserta didik membawa perangkat digital seperti handphone, tablet, maupun laptop untuk mendukung proses pembelajaran.

Namun, pemanfaatan teknologi dalam pengembangan sumber belajar berbasis digital masih belum optimal. Sumber belajar yang digunakan guru masih didominasi file PDF digital yang bersifat statis sehingga pembelajaran belum sepenuhnya memanfaatkan fasilitas digital yang tersedia. Ketersediaan sumber belajar digital interaktif juga masih terbatas, baik dari segi variasi media maupun konten visual yang sesuai dengan kebutuhan materi dan peserta didik.

Hal tersebut diperkuat melalui hasil wawancara dengan Bapak Muhammad Ridwan, AR., S. Ag., M. Pd. selaku kepala madrasah MTsN Parepare menyampaikan bahwa:

> "Sekolah sudah mendukung penggunaan teknologi dalam proses pembelajaran melalui penyediaan fasilitas digital agar guru dan peserta didik lebih mudah mengakses sumber belajar, meningkatkan keterampilan penggunaan teknologi, serta menciptakan pembelajaran yang lebih aktif, menarik, dan sesuai dengan perkembangan digital saat ini. Kami berharap fasilitas yang tersedia dapat dimanfaatkan secara maksimal untuk mendukung transformasi pembelajaran digital yang lebih berkualitas di madrasah".[51]

Pernyataan tersebut mengonfirmasi adanya peluang dan dukungan struktural untuk mengintegrasikan media pembelajaran berbasis digital dalam sistem pembelajaran madrasah. Wawancara yang dilakukan dengan Ibu Nursanti, S. H.I. selaku guru pelajaran fiqih menyampaikan bahwa:

> "Selama ini saya lebih sering menggunakan file PDF digital dalam pembelajaran. Untuk membuat media pembelajaran yang interaktif masih terkendala pada kemampuan dan waktu, karena kami sebagai guru juga masih terus belajar menyesuaikan diri dengan penggunaan perangkat digital dalam pembelajaran".[52]

Kebutuhan pengembangan *e-book* interaktif tidak hanya berasal dari peserta didik, tetapi juga dari guru sebagai fasilitator pembelajaran. Guru membutuhkan media

[51]Muhammad Ridwan, Kepala Madrasah, Wawancara di MTsN Parepare, 29 April 2026.
[52]Nursanti, Guru Pelajaran Fiqih Kelas VIII, Wawancara di MTsN Parepare, 29 April 2026.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

yang praktis, mudah digunakan, dan tidak memerlukan keterampilan teknis yang kompleks. Keterbatasan kemampuan guru dalam mengembangkan media pembelajaran interaktif juga menjadi salah satu faktor belum optimalnya pemanfaatan teknologi dalam proses pembelajaran. Hal tersebut juga diperkuat melalui wawancara dengan peserta didik atas nama Egi Setiawan menyampaikan bahwa:

> "Buku digital yang ada sekarang kebanyakan cuma berisi teks, jadi kami harus benar-benar banyak membaca dan itu biasa membuat cepat jenuh. Tapi kalau ada video atau praktik biasanya semua teman-teman lebih semangat belajar, apalagi sudah dibolehkan bawah tablet".[53]

Hasil analisis menunjukkan bahwa diperlukan pengembangan sumber belajar berbasis digital yang lebih interaktif, menarik, dan sesuai dengan kebutuhan peserta didik maupun guru. Pengembangan *e-book* interaktif pada materi haji dan umrah dipandang relevan untuk mendukung pembelajaran fiqih yang lebih aktif, variatif, dan memanfaatkan fasilitas digital yang telah tersedia di MTsN Parepare.

Analisis kebutuhan terhadap ketiga aspek di atas membuktikan bahwa pengembangan *e-book* interaktif haji dan umrah merupakan kebutuhan esensial yang mendesak, bukan sekadar pelengkap pedagogis. Ketiga aspek tersebut secara sinergis menegaskan bahwa sumber belajar interaktif berbasis digital menjadi solusi strategis dalam meningkatkan motivasi, partisipasi, dan pemahaman peserta didik pada pembelajaran fiqih kelas VIII MTsN Parepare.

2. Desain *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare

Tahap kedua dalam penelitian ini adalah perancangan produk yang akan dikembangkan. Hasil analisis kebutuhan yang telah dilakukan sebelumnya, menunjukan bahwa proses pembelajaran fiqih haji dan umrah di kelas VIII MTsN Parepare

[53]Egi Setiawan, Peserta Didik Kelas VIII, Wawancara di MTsN Parepare, 29 April 2026.

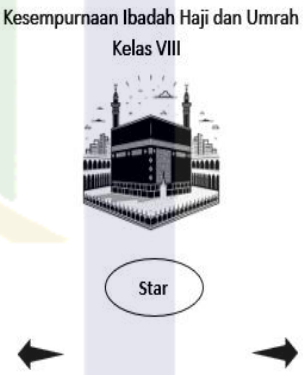
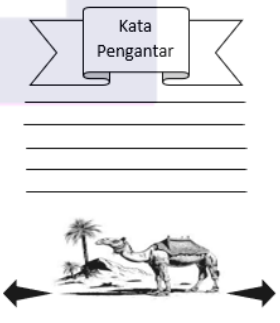
CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

membutuhkan sumber belajar yang dapat mendukung proses pembelajaran digital dan membantu peserta didik dalam memahami materi. Solusi yang ditawarkan dalam penelitian ini adalah pengembangan *e-book* interaktif haji dan umrah. Adapun beberapa hal yang dilakukan peneliti pada tahap desain sebagai berikut.

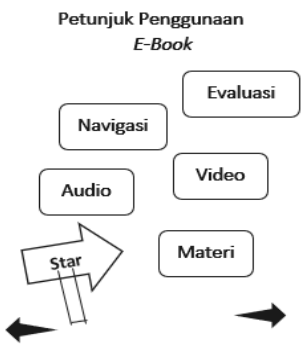
a. *Storyboard*

Pada tahap desain, peneliti memfokuskan pada penyusunan *storyboard* yang berfungsi sebagai gambaran struktur, desain tampilan, serta penempatan materi dan fitur interaktif dalam *e-book*. Berikut *storyboard* pengembangan *e-book* interaktif haji dan umrah.

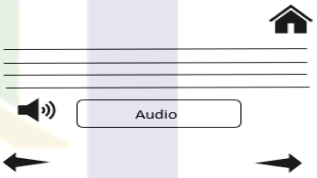
Tabel 4. 2 Tampilan *Storyboard*

No	Bagian	Deskripsi	Desain Tampilan
1	Halaman Sampul	Halaman ini merupakan tampilan awal saat *e-book* diakses, memuat judul utama "Kesempurnaan Ibadah Haji dan Umrah", keterangan kelas, ilustrasi Ka'bah, serta ikon *start* mengarahkan ke halaman petunjuk penggunaan. Ikon navigasi menuju halaman sebelum dan selanjutnya.	
2	Kata Pengantar	Kata pengantar di desain minimalis dengan element pendukung haji dan umrah. Berisi ucapan syukur, tujuan penyusunan, serta harapan agar *e-book* interaktif ini dapat membantu peserta didik memahami materi haji dan umrah.	

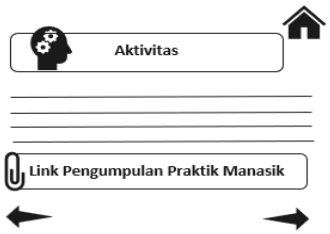
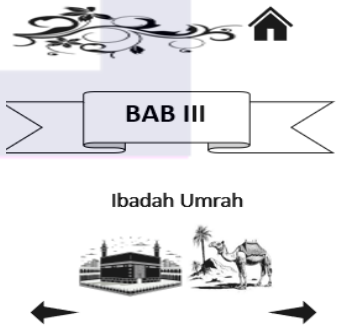
CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

No	Bagian	Deskripsi	Desain Tampilan
3	Petunjuk Penggunaan	Halaman petunjuk penggunaan *e-book* didesain menyerupai peta perjalan, memuat berbagai ikon materi, video, audio, navigasi, dan evaluasi beserta penjelasannya. Halaman ini bertujuan memudahkan pengguna memahami fungsi setiap fitur.	
4	Daftar Isi	Halaman daftar isi memuat susunan keseluruhan isi *e-book*. Setiap bagian dapat diklik untuk mengarahkan pengguna ke halaman yang dipilih. Adapun isi yang termuat meliputi: 1. Halaman Sampul 2. Kata Pengantar 3. Petunjuk Penggunaan 4. Peta konsep, tujuan, capaiaan 5. Bab I Konsep Dasar Haji 6. Bab II Ketentuan Haji 7. Bab III Ibadah Umrah 8. Uji Kompetensi 8. Biodata Pengembang 9. Daftar Pustaka 10. Halaman Penutup	
5	Peta Konsep	Halaman peta konsep memuat gambaran materi dalam *e-book* berdasarkan sub bab pembelajaran. Setiap sub bab dapat diklik untuk mengarahkan ke materi yang dipilih. Halaman ini juga memuat capaian dan tujuan pembelajaran.	

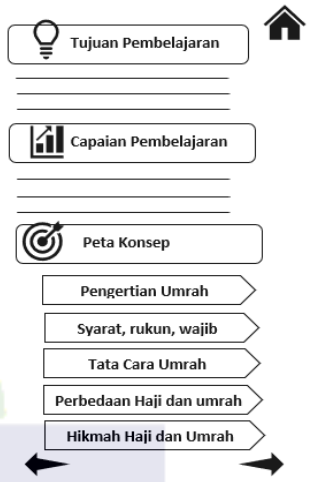
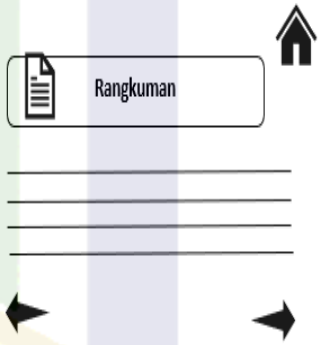
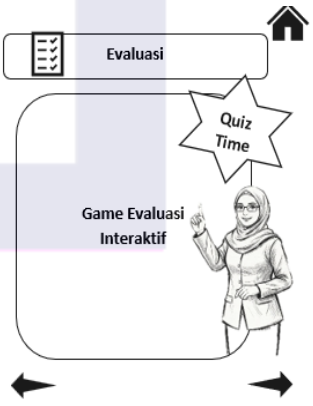
CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

No	Bagian	Deskripsi	Desain Tampilan
6	Halaman Utama Bab I	Halaman utama Bab I didesain minimalis dengan memadukan element haji. Memuat judul "Konsep Dasar Ibadah Haji". Pada bagian kanan atas terdapat ikon *home* yang berfungsi mengarahkan pengguna kembali ke halaman peta konsep.	
7	Tujuan, Peta Konsep	Halaman ini memuat tujuan pembelajaran, capaian pembelajaran, dan peta konsep. Adapun isi materi pada Bab I: 1. Pengertian haji 2. Dasar hukum dan dalil haji 3. Sejarah singkat haji 4. Syarat wajib dan sah haji	
8	Audio	Ikon berbentuk speaker dilengkapi balok di sampingnya. Balok tersebut dapat diklik untuk memutar suara bacaan dalil al-Qur'an dan hadis sesuai materi pembelajaran.	
9	Video	Tampilan halaman video dalam *e-book* memuat video dari YouTube yang dapat diklik dan diputar langsung oleh pengguna. Video yang disajikan dalam *e-book* ini meliputi: 1. Sejarah haji 2. Rukun haji 3. Lokasi miqat 4. Tata cara haji dan umrah 5. Dam Haji 6. Kisah Inspiratif Uwais Al-Qarni	

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

No	Bagian	Deskripsi	Desain Tampilan
11	Aktivitas Praktik	Halaman aktivitas praktik memuat kegiatan manasik haji yang dilakukan secara berkelompok. Pada halaman ini juga tersedia tautan pengumpulan video praktik melalui *google form*.	
12	Halaman Utama Bab II	Halaman utama Bab II didesain minimalis dengan memadukan element haji. Memuat judul "Ketentuan Ibadah Haji".	
13	Tujuan, Peta Konsep Bab II	Halaman ini memuat tujuan pembelajaran, capaian pembelajaran, dan peta konsep. Adapun materi pada Bab II: 1. Rukun haji 2. Tata cara haji 3. Wajib dan sunnah haji 4. Larangan haji 5. Dam Haji	
14	Halaman Utama Bab III	Halaman utama Bab II didesain minimalis dengan memadukan element umrah. Memuat judul "Ibadah Umrah".	

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

No	Bagian	Deskripsi	Desain Tampilan
15	Tujuan, Peta Konsep Bab II	Halaman ini memuat tujuan pembelajaran, capaian pembelajaran, dan peta konsep. Adapun materi pada Bab II: 1. Pengertian umrah 2. Syarat, rukun, wajib umrah 3. Tata cara umrah 4. Perbedaan haji dan umrah 5. Hikmah haji dan umrah	
16	Rangkuman	Halaman rangkuman memuat ringkasan materi pada setiap akhir bab untuk membantu peserta didik memahami kembali poin-poin penting pembelajaran. Rangkuman disusun secara singkat, padat, dan sistematis.	
17	Halaman Evaluasi	Halaman evaluasi memuat evaluasi pembelajaran berbasis game yang dirancang lebih interaktif dan dapat diakses langsung. *Platform* evaluasi yang digunakan dalam *e-book* ini meliputi: 1. Educaplay 2. Wayground 3. Zep Quiz	

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

No	Bagian	Deskripsi	Desain Tampilan
18	Uji Kompetensi dan Biodata Pengembang	Terdapat *link google form* pada halaman uji kompetensi yang memuat soal pilihan ganda dan esai. Selain itu, terdapat halaman biodata pengembang yang memuat informasi dan foto pengembang.	
19	Daftar Pustaka	Halaman daftar pustaka memuat sumber referensi yang digunakan dalam penyusunan materi *e-book* interaktif haji dan umrah. Penyajian daftar pustaka bertujuan untuk menunjukkan kejelasan sumber informasi yang digunakan, meningkatkan kredibilitas isi *e-book*, serta memudahkan pengguna apabila ingin mempelajari materi lebih lanjut dari sumber aslinya.	
20	Halaman Penutup	Halaman penutup memuat desain kabbah yang diletakan di bagian tengah halaman dan teks *e-book* interaktif haji dan umrah kelas VIII.	

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

b. Rancangan dan Struktur Materi

Pada tahap desain juga dilakukan penyusunan rancangan dan struktur materi yang akan dimuat dalam *e-book* interaktif. Materi yang dikembangkan disesuaikan dengan kompetensi pembelajaran pada mata pelajaran fiqih kelas VIII. Penyusunan materi dilakukan secara sistematis agar peserta didik dapat memahami konsep ibadah haji dan umrah secara bertahap. Adapun rancangan dan struktur materi dalam *e-book* interaktif ini sebagai berikut.

1) Halaman Sampul
2) Halaman Kata Pengantar
3) Petunjuk Penggunaan *E-Book*
4) Daftar Isi
5) Peta Konsep, Tujuan dan Capaiaan Pembelajaran
6) Halaman Utama Bab I Berjudul Konsep Dasar Ibadah Haji
7) Halaman Tujuan, capaiaan, dan peta konsep Bab I
8) Halaman Kegiatan Mengamati
9) Materi Bab I
    a) Pengertian Haji
    b) Dasar Hukum Haji
    c) Sejarah Ibadah Haji
    d) Syarat Wajib dan Sah Haji
10) Halaman Rangkuman Bab I
11) Halaman Evaluasi Bab I
12) Halaman Utama Bab II Berjudul Ketentuan Ibadah Umrah
13) Halaman Tujuan, capaiaan, dan peta konsep Bab II
14) Materi Bab II
    a) Rukun Haji
    b) Urutan Pelaksanaan Ibadah Haji
    c) Wajib dan Sunnah Haji
    d) Larangan dan Dam Haji
    e) Macam-Macam Haji

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

15) Halaman Rangkuman Bab II
16) Halaman Evaluasi Bab II
17) Halaman Utama Bab II Berjudul Ketentuan Ibadah Umrah
18) Halaman Tujuan, capaiaan, dan peta konsep Bab II
19) Materi Bab III
    a) Pengertian Umrah
    b) Syarat, Rukun, dan Wajib Umrah
    c) Tata Cara Ibadah Umrah
    d) Perbedaan Haji dan Umrah
    e) Hikmah Haji dan Umrah
20) Halaman Kegiatan Praktik Manasik Haji
21) Halaman Kegiatan Diskusi
22) Halaman Rangkuman Bab III
23) Halaman Evaluasi Bab III
24) Uji Kompetensi
25) Biodata Pengembang
26) Daftar Pustaka
27) Halaman Penutup

Penyusunan materi tersebut bertujuan agar peserta didik dapat mempelajari materi secara lebih terstruktur dan sistematis melalui *e-book* interaktif yang dikembangkan.

3. Pengembangan *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah Pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare

Tahap pengembangan merupakan lanjutan dari tahap desain yang bertujuan untuk merealisasikan rancangan produk yang telah dibuat sebelumnya menjadi sebuah sumber belajar yang siap digunakan. Pada tahap ini, rancangan *storyboard* dan materi yang telah disusun dijadikan sebagai acuan dalam proses pembuatan *e-book* interaktif haji dan umrah. Berikut merupakan rincian tahapan pengembangan produk.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

a. Alat dan Teknologi

Peneliti memanfaatkan beberapa alat dan *platform* digital dalam proses pengembangan *e-book* interaktif haji dan umrah yang akan mendukung proses desain visual, penambahan fitur interaktif, penyediaan media pembelajaran, serta pengumpulan tugas dan evaluasi pembelajaran. Adapun alat dan teknologi yang digunakan dalam pengembangan produk sebagai berikut.

1) Canva

Platform utama yang digunakan untuk merancang dan mendesain tampilan visual *e-book* interaktif. Melalui canva, peneliti menyusun setiap halaman *e-book* yang memuat materi pembelajaran, gambar pendukung, ikon navigasi, serta tata letak teks agar terlihat menarik dan mudah dipahami oleh peserta didik. Selain itu, canva juga digunakan untuk mengatur komposisi warna, tipografi, serta ilustrasi yang relevan dengan materi ibadah haji dan umrah sehingga menghasilkan tampilan *e-book* yang lebih komunikatif dan menarik.

2) Heyzine

Heyzine digunakan untuk mengubah desain *e-book* yang telah dibuat di canva menjadi *e-book* interaktif berbentuk *card*. Melalui *platform* ini, peneliti dapat menambahkan berbagai fitur interaktif yang mendukung proses pembelajaran. Fitur tersebut meliputi navigasi antarhalaman, penyisipan tautan video pembelajaran, audio pembacaan dalil al-Qur'an dan hadis, serta tautan menuju kuis evaluasi.

3) YouTube

YouTube digunakan sebagai sumber video pembelajaran yang berkaitan dengan materi ibadah haji dan umrah. Video yang dipilih memberikan gambaran visual mengenai tata cara pelaksanaan ibadah haji dan umrah sehingga peserta didik dapat

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

memahami materi secara lebih konkret. Tautan video yang relevan kemudian disisipkan ke dalam *e-book* melalui *platform* heyzine sehingga peserta didik dapat mengakses video tersebut secara langsung dalam *e-book.*

4) *Platform* Kuis Interaktif

E-Book interaktif dalam penelitian ini memuat evaluasi pembelajaran yang disajikan dalam bentuk kuis interaktif menggunakan beberapa *platform* digital, yaitu:

a) Educaplay, digunakan untuk membuat kuis evaluasi pada Bab I yang berkaitan dengan konsep dasar ibadah haji. Game yang dipilih pada *platform* ini adalah *frog jump*. Dipilih karena memungkinkan peserta didik menjawab soal secara interaktif.
b) Wayground, digunakan untuk menyajikan kuis evaluasi pada Bab II yang membahas ketentuan ibadah haji. Kuis ini memungkinkan peserta didik menjawab soal secara interaktif dengan tampilan yang menarik serta memberikan umpan balik secara langsung terhadap jawaban yang diberikan.
c) Zep Quiz, digunakan sebagai media evaluasi pada Bab III yang membahas materi ibadah umrah. Melalui kuis ini, peserta didik dapat mengerjakan soal secara daring sambil bermain game.

Tautan dari masing-masing kuis tersebut kemudian di*copy* dan dimasukkan ke dalam *e-book* melalui fitur interaktif pada heyzine sehingga peserta didik dapat langsung mengakses kuis dalam *e-book.*

5) *Google Form*

Google form digunakan sebagai media untuk mengumpulkan tugas dan melakukan evaluasi pembelajaran. *E-Book* interaktif yang dikembangkan memanfaatkan *google form* untuk dua tujuan utama, yaitu pengumpulan tugas video praktik

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

manasik haji serta pelaksanaan uji kompetensi yang terdiri dari soal pilihan ganda dan esai. Melalui *google form*, proses pengumpulan tugas dan evaluasi dapat dilakukan secara lebih terstruktur dan memudahkan guru dalam merekap hasil belajar peserta didik.

6) Rekaman Audio Menggunakan *Smartphone*.

Proses perekaman dilakukan menggunakan perangkat *smartphone* untuk merekam bacaan dalil al-Qur'an dan hadis yang baik dan benar agar dapat diikuti dan dihafalkan dengan mudah oleh peserta didik, karena dapat diulang-ulang. Setelah proses perekaman selesai, file audio kemudian dimasukkan ke dalam *e-book* melalui *platform* heyzine.

b. Proses Pengembangan *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah

Proses pengembangan *e-book* interaktif haji dan umrah dilakukan berdasarkan rancangan yang telah disusun pada tahap desain, yaitu *storyboard*. Rancangan tersebut menjadi acuan dalam mengembangkan sumber belajar sehingga setiap komponen yang terdapat dalam *e-book* dapat tersusun secara sistematis. Adapun proses pengembangan produk *e-book* interaktif ini dapat diklasifikasikan menjadi beberapa tahapan sebagai berikut.

1) Pembuatan desain *e-book* melalui *platform* canva

Pada tahap ini peneliti mulai mengembangkan desain *e-book* interaktif menggunakan *platform* canva berdasarkan *storyboard* yang telah disusun pada tahap desain. Proses pengembangan dilakukan secara bertahap agar tampilan *e-book* sesuai dengan tujuan pembelajaran dan mudah digunakan oleh peserta didik. Adapun beberapa hal yang dilakukan peneliti dalam proses pengembangan desain *e-book* melalui *platform* canva yaitu:

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

a) Menentukan *template* dan ukuran *e-book*

Proses penentuan ukuran desain diawali dengan membuka *platform* canva. Setelah tampilan awal canva terbuka, peneliti memilih menu pembuatan desain kemudian memilih opsi ukuran khusus, sebagaimana ditunjukkan pada gambar berikut.



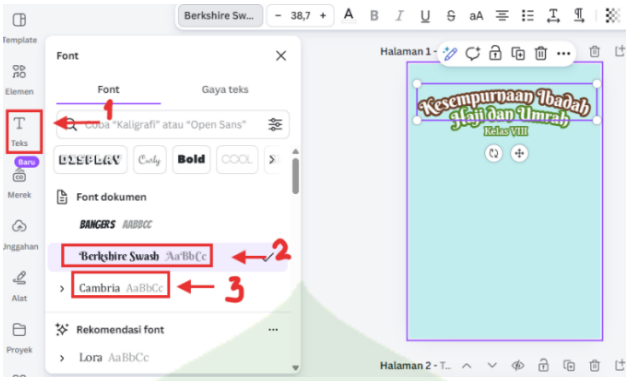
Gambar 4. 1. Menentukan Ukuran *E-Book*

Selanjutnya peneliti memasukkan ukuran halaman sesuai kebutuhan pengembangan *e-book*. Pada penelitian ini menggunakan ukuran A5 dengan lebar 14,8 cm dan tinggi 21 cm. Pemilihan ukuran A5 dilakukan karena ukuran tersebut dinilai lebih praktis, nyaman dibaca melalui telepon genggam maupun laptop, serta memudahkan peserta didik dalam mengakses materi pembelajaran secara digital.

b) Pengaturan warna dan *font*

Peneliti mengatur tata letak teks, pemilihan warna, serta jenis huruf agar tampilan *e-book* menjadi lebih menarik, rapi, dan nyaman dibaca peserta didik. Pada pengembangan *e-book* ini, peneliti menggunakan warna *background* biru muda pada seluruh halaman *e-book* yang disesuaikan dengan elemen visual dan tema desain yang digunakan. Berikut warna *background* dan jenis *font* yang digunakan.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

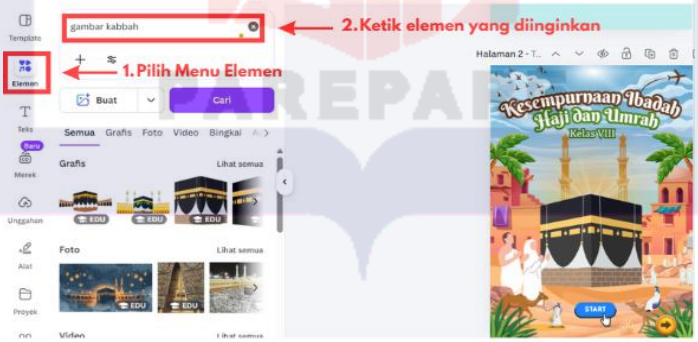


Gambar 4. 2 Pengaturan warna dan *font*

Proses pengaturan teks dilakukan dengan memilih menu teks pada halaman pembuatan desain di canva, kemudian peneliti memilih jenis *font*. Jenis *font* yang digunakan dalam *e-book* terdiri atas dua, yaitu berkshire swash untuk penulisan judul dan cambria untuk isi materi. *Font* Berkshire Swash dipilih karena memiliki tampilan yang menarik sehingga mampu memperjelas bagian judul. Sementara, *font* Cambria digunakan pada isi materi karena memiliki bentuk huruf yang jelas dan mudah dibaca.

c) Desain halaman

Pada tahap ini peneliti mulai mendesain tampilan halaman, mulai dari sampul sampai penutup. Penyusunan dilakukan secara sistematis sesuai *storyboard* yang telah dirancang. Proses pembuatan desain halaman dapat diamati melalui gambar berikut.



Gambar 4. 3 Proses Desain Halaman

Pada tahap ini peneliti menambahkan elemen pendukung, ilustrasi, ikon, dan elemen visual lainnya melalui fitur elemen pada canva. Penambahan elemen visual

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

dilakukan dengan memilih menu elemen, kemudian peneliti mencari gambar, ikon, atau ilustrasi yang sesuai dengan tema materi haji dan umrah. Selanjutnya, elemen yang dipilih dimasukkan ke dalam halaman desain.

d) Menambahkan materi pembelajaran

Peneliti memasukkan materi haji dan umrah ke dalam halaman sesuai rancangan struktur materi yang telah dirancang pada tahap *design*. Materi disusun menggunakan bahasa yang sederhana agar dipahami peserta didik. Proses memasukan materi dengan menambahkan ikon teks seperti pengaturan pada gambar 4.2.

e) Finalisasi desain *e-book*

Tahap terakhir dalam proses desain *e-book* adalah melakukan pengecekan ulang terhadap isi materi, tata letak, serta tampilan desain sebelum diberikan fitur interaktivitas. Proses ini dilakukan untuk memastikan seluruh komponen *e-book* telah tersusun dengan baik, mudah dipahami, dan sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Pengecekan juga bertujuan meminimalkan kesalahan penulisan, ketidaksesuaian desain, maupun penempatan elemen visua. Berikut merupakan tampilan keseluruhan desain *e-book* yang telah dirancang melalui *platform* canva.



Gambar 4. 4. Finalisasi Desain *E-Book* pada *Platform* Canva

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

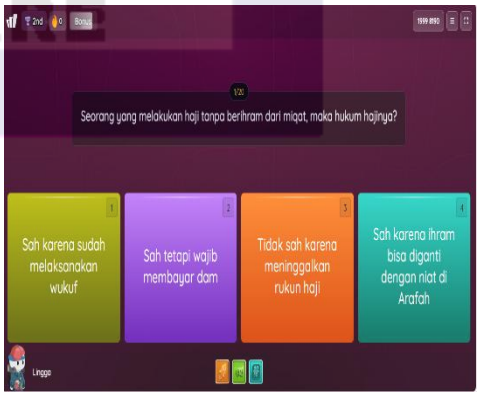
2) Pengumpulan dan pembuatan bahan pendukung *e-book*

Pada tahap ini peneliti mengumpulkan berbagai bahan pendukung yang digunakan untuk mengembangkan interaktivitas dalam *e-book*. Bahan yang dikumpulkan meliputi video pembelajaran, rekaman audio dalil al-Qur'an dan hadis, serta pembuatan soal evaluasi yang berkaitan dengan materi haji dan umrah. Video pembelajaran diambil dari *platform* youtube yang memuat penjelasan dan demonstrasi mengenai tata cara pelaksanaan ibadah haji dan umrah. Video tersebut dipilih berdasarkan kesesuaiannya dengan materi pembelajaran. Peneliti juga membuat rekaman audio menggunakan *smartphone* yang berisi pembacaan dalil al-Qur'an dan hadis yang tercantum dalam *e-book*.

Sebagai bagian dari evaluasi pembelajaran, peneliti mengembangkan kuis interaktif yang terintegrasi dengan *e-book* menggunakan beberapa *platform* digital. Pada Bab I kuis dikembangkan menggunakan *platform* educaplay. Pada Bab II kuis dikembangkan menggunakan *platform* wayground, sementara pada Bab III kuis dikembangkan menggunakan *platform* zep quiz. Tautan kuis yang telah dibuat kemudian dimasukkan ke dalam *e-book* agar dapat dikerjakan secara langsung oleh peserta didik. Berikut merupakan tampilan kuis evaluasi yang telah dikembangkan oleh peneliti.

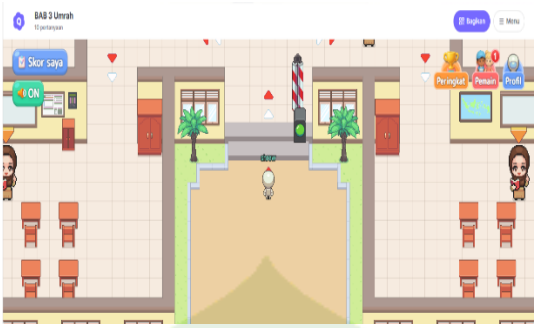


Gambar 4. 5. Tampilan Kuis Educaplay



Gambar 4. 6. Tampilan Kuis Wayground

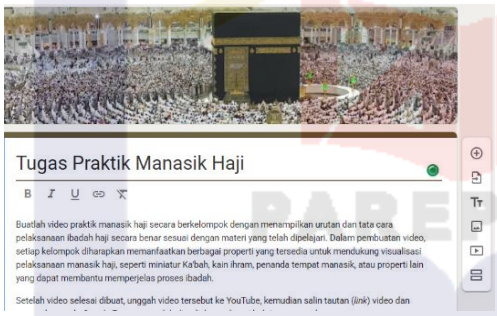
CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE



Gambar 4.7. Tampilan Kuis Zep Quiz

Penggunaan beberapa *platform* dalam pengembangan kuis evaluasi *e-book* bertujuan untuk menghadirkan variasi evaluasi yang lebih menarik dan interaktif bagi peserta didik. Kuis interaktif disajikan dalam bentuk permainan edukatif sehingga dapat meningkatkan keterlibatan peserta didik.

Peneliti juga memanfaatkan *google form* sebagai media untuk mengumpulkan tugas dan melaksanakan evaluasi pembelajaran. Penggunaan *google form* akan memudahkan guru dalam mengumpulkan serta merekap hasil belajar peserta didik secara lebih sistematis.



Gambar 4. 8. *Form* Pengumpulan Praktik Manasik



Gambar 4. 9. *Form* Uji Kompetensi

Gambar di atas merupakan tampilan halaman awal *google form* yang digunakan dalam *e-book* interaktif. *Platform* ini digunakan untuk mengumpulkan tugas berupa video praktik manasik haji dan pelaksanaan uji kompetensi yang terdiri dari soal pilihan

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

ganda dan esai. Halaman tersebut dapat diakses langsung oleh peserta didik melalui tautan yang tersedia pada *e-book*.

3) Pembuatan fitur interaktif melalui *platform* heyzine

Setelah desain visual dan bahan pendukung terkumpul, tahap selanjutnya adalah mengembangkan fitur interaktif pada *e-book*. Berikut tampilan halaman editor heyzine untuk menambahkan fitur interaktivitas pada *e-book*.



Gambar 4.10. Pembuatan fitur interaktif melalui *platform* heyzine

Berdasarkan gambar di atas, proses pembuatan fitur interaktivitas pada *platform* heyzine dilakukan melalui beberapa tahapan sebagai berikut.

1. Mengunggah desain *e-book* yang telah dibuat melalui canva ke *platform* heyzine dengan mengklik menu *dashboard*.
2. Mengatur efek halaman dengan memilih menu *page effect* yang terletak di panel kiri atas. Menu ini berfungsi untuk mengatur efek visual perpindahan halaman agar *e-book* terasa lebih interaktif saat dibalik.
3. Pada bagian menu *interactions*, pilih opsi *link* untuk memberikan *hyperlink*. Fitur ini digunakan untuk menghubungkan teks, tombol, atau ikon tertentu ke halaman lain di dalam *e-book* maupun ke situs web eksternal.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

4. Pilih menu *image* untuk menambahkan gambar baru atau elemen visual interaktif ke dalam lembar halaman *e-book*.
5. Mengintegrasikan video untuk menambahkan tautan video, seperti dari youtube. Fitur ini memungkinkan video dapat diputar langsung secara interaktif di dalam halaman *e-book*.
6. Elemen audio untuk menambahkan rekaman suara atau penjelasan audio guna mendukung materi pembelajaran agar lebih menarik bagi pengguna.
7. Menyematkan konten web terintegrasi atau (*embed*) halaman kuis interaktif langsung ke dalam lembar *e-book*.

Hasil dari proses pengembangan tersebut adalah *e-book* interaktif haji dan umrah yang memuat materi pembelajaran, gambar ilustrasi, video, audio, serta kuis evaluasi yang terintegrasi dalam satu media pembelajaran. *E-book* ini dirancang untuk mendukung proses pembelajaran yang lebih menarik, interaktif, dan mudah dipahami oleh peserta didik.

Setiap komponen disusun secara sistematis sesuai dengan capaian pembelajaran dan karakteristik peserta didik sehingga dapat membantu mereka memahami konsep, tata cara, serta pelaksanaan ibadah haji dan umrah secara lebih komprehensif. Berikut merupakan tampilan awal *e-book* interaktif haji dan umrah sebelum dilakukan validasi oleh para ahli.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

a) Halaman Sampul

Tampilan halaman sampul ketika *e-book* diakses, memuat judul "Kesempurnaan Ibadah Haji dan Umrah" dan keterangan kelas VIII. Pada bagian tengah terdapat ilustrasi ka'bah dan nuansa ibadah haji umrah sebagai objek utama yang menggambarkan fokus materi. Bagian tengah bawah terdapat ikon "*Start*" yang akan mengarahkan pengguna ke halaman petunjuk penggunaan *e-book*. Bagian kanan bawah terdapat ikon panah yang akan mengarahkan ke halaman selanjutnya.



Gambar 4.11.
Halaman Sampul

b) Kata Pengantar

Kata pengantar didesain dengan ilustrasi pendukung haji dan umrah. Berisi ucapan syukur, tujuan, dan harapan agar *e-book* interaktif dapat membantu peserta didik dalam memahami materi haji dan umrah. Bagian kanan atas terdapat ikon *home*, yang akan mengarahkan ke halaman peta konsep.



Gambar 4. 12. Halaman
Kata Pengantar

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

c) Petunjuk Penggunaan *E-Book*

Halaman petunjuk penggunaan *e-book* didesain sebagai peta perjalanan, yang akan mengajak pengguna berpetualang mempelajari materi haji dan umrah mulai *start* hingga *finish*. Untuk memudahkan perjalanan, pengguna diminta membaca setiap penjelasan materi, video, audio, navigasi, dan evaluasi. Halaman ini bertujuan memudahkan pengguna memahami fungsi setiap fitur.



Gambar 4. 13. Halaman Petunjuk Penggunaan *E-Book*

d) Daftar Isi

Halaman daftar isi memuat susunan keseluruhan isi *e-book*. Setiap bagian dapat diklik untuk mengarahkan pengguna ke halaman yang dipilih. Adapun isi yang termuat meliputi:

1. Halaman Sampul
2. Kata Pengantar
3. Petunjuk Penggunaan
4. Peta konsep, tujuan, capaiaan
5. Bab I Konsep Dasar Haji
6. Bab II Ketentuan Haji
7. Bab III Ibadah Umrah
8. Uji Kompetensi dan Biodata Pengembang
9. Daftar Pustaka
10. Halaman Penutup



Gambar 4. 14. Halaman Daftar Isi

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

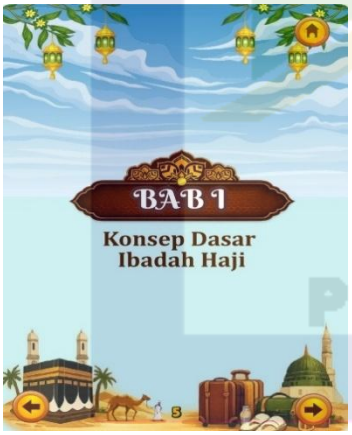
e) Peta Konsep, tujuan, dan capaiaan pembelajaran *e-book* haji dan umrah

Halaman peta konsep memuat gambaran materi dalam *e-book* berdasarkan sub bab pembelajaran. Setiap sub bab dapat diklik untuk mengarahkan pengguna ke materi yang dipilih. Halaman ini juga memuat tujuan dan capaiaan pembelajaran yang diharapkan dapat dicapai peserta didik setelah mempelajari *e-book*.



Gambar 4. 15. Halaman Peta Konsep, Tujuan, dan Capaiaan Pembelajaran

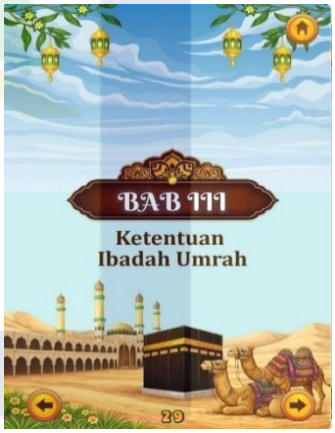
f) Halaman Utama Setiap Bab dalam *E-Book*



Gambar 4. 16. Halaman Utama Bab I



Gambar 4. 17. Halaman Utama Bab II



Gambar 4. 18. Halaman Utama Bab III

Halaman di atas merupakan tampilan utama pada setiap bab dalam *e-book*. Halaman didesain menggunakan ilustrasi ka'bah, masjid, dan nuansa timur tengah yang

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

disesuaikan dengan tema haji dan umrah. Pada bagian tengah halaman terdapat nomor bab beserta judul materi pada setiap bab.

g) Halaman tujuan, capaiaan pembelajaran, dan peta konsep setiap bab



Gambar 4. 18. Halaman Peta Konsep Bab I



Gambar 4. 19. Halaman Peta Konsep Bab II



Gambar 4. 20. Halaman Peta Konsep Bab III

Tampilan halaman tujuan pembelajaran, capaian pembelajaran, dan peta konsep pada setiap bab dalam *e-book*. Peta konsep dibuat menarik dan interaktif sehingga dapat membantu peserta didik memahami hubungan antar materi secara lebih sistematis. Selain itu, peta konsep juga dapat diklik untuk mengarahkan pengguna menuju halaman materi yang dipilih sehingga memudahkan navigasi dan meningkatkan keterlibatan peserta didik dalam pembelajaran.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

h) Halaman Materi dan Tampilan Audio

Tampilan halaman materi pada *e-book* memuat penjelasan materi dalam bentuk teks narasi. Pada setiap penjelasan dalil tersedia fitur audio yang ditandai dengan ikon speaker. Balok di samping ikon speaker dapat diklik oleh pengguna untuk memutar audio bacaan al-Qur'an atau hadis sesuai dengan materi yang sedang dipelajari. Kehadiran fitur audio ini bertujuan membantu peserta didik dalam memahami pelafalan bacaan secara benar, meningkatkan pengalaman belajar yang lebih interaktif, serta mendukung pembelajaran mandiri kapan saja dan di mana saja.



Gambar 4. 21. Halaman Materi dan Audio

i) Tampilan Video Pembelajaran

Gambar di samping merupakan salah satu halaman video yang terdapat dalam *e-book*. Seluruh tampilan video dalam *e-book* didesain dengan bentuk menyerupai televisi agar terlihat lebih menarik. Video yang dimuat dipilih dari YouTube dan disesuaikan dengan materi pembelajaran sehingga dapat diklik dan diputar langsung oleh pengguna. Beberapa video yang disajikan dalam *e-book* meliputi:

1. Sejarah haji
2. Rukun haji
3. Lokasi miqat
4. Tata cara haji dan umrah
5. Dam Haji
6. Kisah Inspiratif Uwais Al-Qarni



Gambar 4. 22. Halaman Video Pembelajaran

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

j) Tampilan Rangkuman Materi dan Evaluasi

Halaman rangkuman dan evaluasi pada setiap bab disusun dalam satu halaman yang sama. Bagian rangkuman memuat inti materi pada akhir bab. Sementara, bagian evaluasi menampilkan ikon guru komunikatif yang memberikan apresiasi kepada peserta didik setelah menyelesaikan pembelajaran serta mengarahkan peserta didik untuk mengerjakan kuis dengan mengklik ikon *Quiz Time*. Beberapa kuis yang termuat dalam *e-book*:

1. Educaplay
2. Wayground
3. Zep Quiz



Gambar 4. 23. Halaman Rangkuman dan Evaluasi

k) Halaman Uji Kompetensi dan Biodata Pengembang

Halaman uji kompetensi dan biodata pengembang disusun dalam satu halaman yang sama. Bagian uji kompetensi terdiri atas soal pilihan ganda dan esai yang masing-masing memiliki tautan *google form* pada bagian bawahnya. Bagian biodata pengembang, memuat identitas pengembang dalam bentuk teks dan foto di bagian samping.

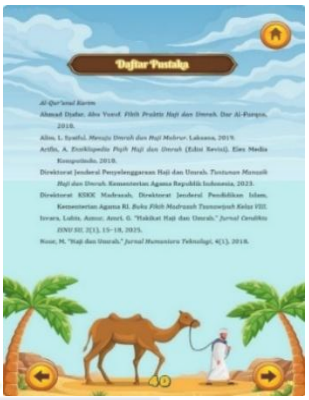


Gambar 4. 24.
Uji Kompetensi
dan Biodata Pengembang

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

l) Daftar Pustaka

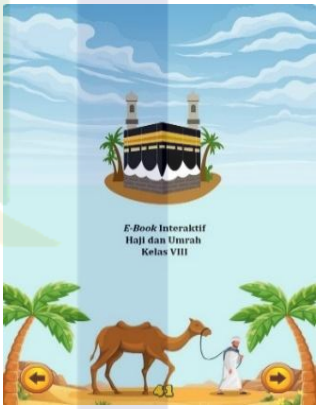
Halaman daftar pustaka memuat sumber referensi yang digunakan dalam penyusunan materi dalam *e-book* interaktif haji dan umrah. Pada bagian bawah terdapat elemen visual nuansa timur tengah yang identik dengan perjalanan haji dan umrah.



Gambar 4. 25.
Daftar Pustaka

m) Halaman Penutup

Halaman penutup dibuat dengan desain minimalis yang menempatkan desain visual ka'bah pada bagian tengah halaman dan teks *e-book* interaktif haji dan umrah kelas VIII di bagian bawahnya. Pada bagian bawah halaman didesain serupa dengan halaman sebelumnya agar terlihat konsisten dengan nuansa timur tengah yang identik dengan perjalanan haji dan umrah.



Gambar 4. 26. Halaman Penutup *E-Book*

E-book interaktif yang dikembangkan dalam penelitian ini terdiri dari 41 halaman yang memuat materi pembelajaran, gambar ilustrasi, video, audio, serta kuis evaluasi. Namun, dalam pemaparan hasil penelitian ini hanya ditampilkan beberapa halaman yang mewakili struktur, isi, dan fitur utama *e-book*. Hal ini bertujuan untuk

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

menjaga keefektifan penyajian penelitian. Produk lengkap dari *e-book* ini dapat diakses melalui tautan https://heyzine.com/flip-book/7578822c60.html.

4) Validasi Ahli

Produk yang telah dikembangkan selanjutnya memasuki tahap pengujian untuk memastikan setiap fitur berfungsi secara optimal serta terbebas dari kesalahan pada aspek fungsionalitas. Tahap pengujian dilaksanakan secara bertahap dan berulang (iteratif), sehingga setiap kendala yang ditemukan dapat segera dianalisis dan diperbaiki sebelum produk memasuki tahap berikutnya. Uji coba produk melibatkan tiga validator ahli, yaitu ahli media, ahli materi, dan ahli bahasa. Keterlibatan para ahli bertujuan untuk memperoleh penilaian terhadap kelayakan produk sekaligus masukan konstruktif sebagai dasar dalam proses revisi dan penyempurnaan produk.

Validator ahli media yang dilibatkan dalam penelitian ini adalah Bapak Ahmad Zuhudy Bahtiar, M.Pd., memiliki kompetensi di bidang teknologi pembelajaran serta pengembangan media digital interaktif. Validator ahli materi adalah Bapak Dr. H. Sudirman, M.A., yang memiliki keahlian dalam bidang fikih. Sementara, validator ahli bahasa adalah Ibu Andi Nurindah Sari, M.Pd., memiliki kompetensi dalam bidang Bahasa Indonesia. Adapun saran perbaikan yang diberikan oleh para validator dan tindak lanjut peneliti terhadap saran tersebut disajikan sebagai berikut.

Tabel 4.3 Saran Validator Ahli

No	Validator	Saran Perbaikan	Tindak Lanjut
1	Ahli Media	Seluruh kuis pada setiap bab diintegrasikan secara langsung ke dalam *e-book* sehingga dapat	Peneliti mengintegrasikan seluruh kuis dalam *e-book* dengan cara *copy embed code html*, sehingga pengguna

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

No	Validator	Saran Perbaikan	Tindak Lanjut
		diakses tanpa perlu mengklik tautan eksternal.	dapat mengerjakan kuis secara langsung dalam *e-book*.
		Menyediakan halaman khusus untuk penyajian kuis agar lebih terstruktur dan mudah diakses.	Peneliti menambahkan satu halaman khusus untuk kuis.
		Video pembelajaran diintegrasikan langsung ke dalam *e-book*, tidak lagi menggunakan tautan eksternal, guna menjaga konsistensi tampilan.	Peneliti menyematkan video pembelajaran secara langsung ke dalam *e-book* dengan format *html embed*.
2	Ahli Materi	Perbaikan harakat pada setiap ayat al-Qur'an dalam *e-book* agar sesuai dengan kaidah penulisan yang benar.	Peneliti melakukan pengecekan ulang dan perbaikan harakat pada seluruh ayat al-Qur'an dengan merujuk pada mushaf standar, sehingga keakuratan penulisan ayat terjamin.
3	Ahli Bahasa	Menjaga konsistensi penggunaan istilah asing dengan penulisan huruf miring sesuai kaidah penulisan ilmiah.	Peneliti melakukan penyesuaian seluruh istilah asing dalam *e-book*.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

No	Validator	Saran Perbaikan	Tindak Lanjut
		Memperhatikan penggunaan tanda baca agar sesuai dengan kaidah kebahasaan dan struktur kalimat yang tepat.	Peneliti melakukan penyuntingan ulang seluruh teks dengan memperbaiki penggunaan tanda baca

Setelah menindak lanjuti berbagai saran dan masukan dari ketiga validator, tampilan *e-book* ini mengalami penyempurnaan yang signifikan, terutama pada aspek desain antarmuka, konsistensi visual, dan integrasi fitur interaktif. Berikut tampilan *e-book* setelah dilakukan perbaikan berdasarkan saran validator:

a. Ahli Media

Berdasarkan saran dari ahli media untuk mengintegrasikan kuis secara langsung dalam *e-book* dan menyediakan halaman khusus evaluasi. Berikut perbaikan yang dil-akukan peneliti berdasarkan saran tersebut.



Gambar 4. 27. Tampilan Awal Evaluasi Bab I



Gambar 4. 28. Tampilan Akhir Evaluasi Bab I

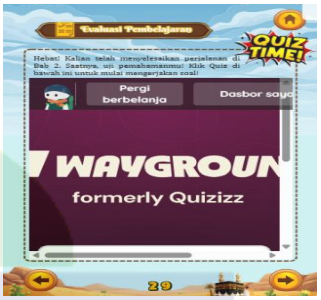
Pada tampilan awal, gambar kuis evaluasi pada bab I memuat ilustrasi karakter guru serta teks arahan untuk mengerjakan kuis dengan mengklik ikon “START” di mana tindakan tersebut akan mengalihkan pengguna untuk mengerjakan kuis secara eksternal di luar *e-book*.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Setelah dilakukan revisi, tampilan evaluasi pada gambar diperbaiki dengan membuat halaman khusus evaluasi pada *e-book*. Kuis educaplay dimasukkan dan ditampilkan pada halaman *e-book* tanpa harus keluar melalui tautan eksternal.



Gambar 4. 29. Tampilan Awal Evaluasi Bab II



Gambar 4. 30. Tampilan Akhir Evaluasi Bab II

Pada halaman evaluasi bab II sebagaimana tampilan awal pada gambar 4.29, peneliti melakukan revisi yang sama, yaitu membuat halaman khusus evaluasi serta mengintegrasikan kuis wayground secara langsung ke dalam halaman *e-book* seperti pada gambar 4.30. Peneliti juga melakukan revisi yang sama pada tampilan halaman evaluasi bab III dengan memasukan evaluasi zep quiz secara langsung dalam halaman *e-book* sebagaimana tampilan awal dan tampilan setelah revisi pada gambar berikut.



Gambar 4. 31. Tampilan Awal Evaluasi Bab III

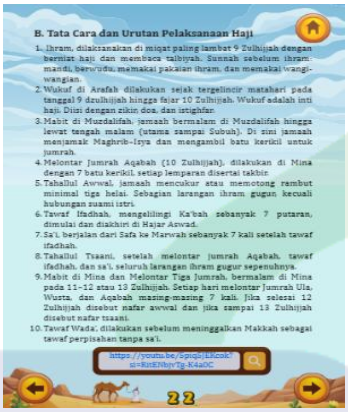


Gambar 4. 32. Tampilan Akhir Evaluasi Bab III

Saran terakhir dari ahli media adalah video pembelajaran diintegrasikan langsung ke dalam *e-book* dan tidak lagi menggunakan tautan eksternal agar tampilan media

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

lebih konsisten dan penggunaan *e-book* menjadi lebih praktis bagi peserta didik. Perbaikan yang dilakukan peneliti dapat dilihat pada gambar berikut.



Gambar 4. 33.Video dalam bentuk *link*

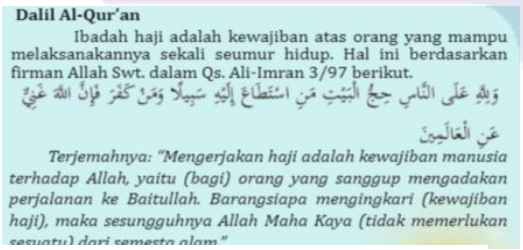


Gambar 4. 34. Perbaikan Tampilan Video Pembelajaran

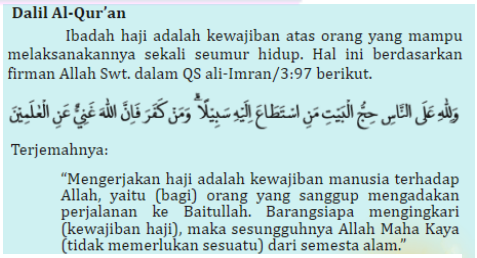
Pada tampilan awal, video pembelajaran masih disajikan dalam bentuk tautan sebagaimana terlihat pada gambar sehingga pengguna akan membuka *platform* youtube untuk menonton video. Setelah dilakukan revisi, peneliti menampilkan video secara langsung di dalam halaman *e-book* sehingga peserta didik dapat memutar video tanpa harus keluar atau berpindah ke *platform* lain.

b. Ahli Materi

Berdasarkan saran dari ahli materi untuk memperbaiki harakat pada setiap ayat al-Qur'an dalam *e-book* agar sesuai dengan kaidah penulisan yang benar. Berikut perbaikan yang dilakukan peneliti berdasarkan saran tersebut.



Gambar 4. 35. Tampilan awal dalil al-Qur'an



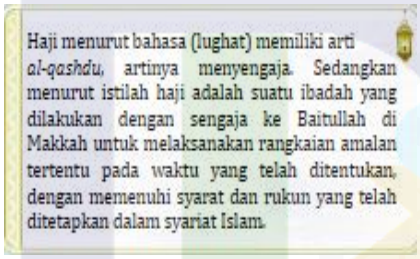
Gambar 4.36. Tampilan dalil al-Qur'an setalah direvisi

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

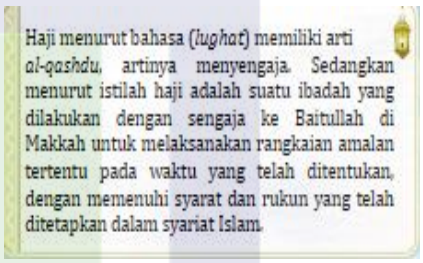
Pada gambar 4.35 penulisan *lafzul jalalah* menggunakan harakat fathah sehingga dapat menyebabkan kekeliruan dalam membaca dalil al-Qur'an. Setelah dilakukan revisi sebagaimana pada gambar 4. 36 peneliti memperbaiki penulisan *lafzul jalalah* dengan menambahkan harakat panjang agar pelafalan lebih benar.

c. Ahli Bahasa

Saran dari ahli bahasa adalah konsisten penggunaan istilah asing dengan penulisan huruf miring. Berikut perbaikan yang dilakukan peneliti berdasarkan saran tersebut.



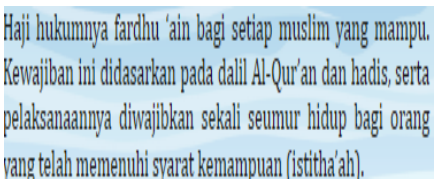
Gambar 4. 37. Tampilan awal kata asing



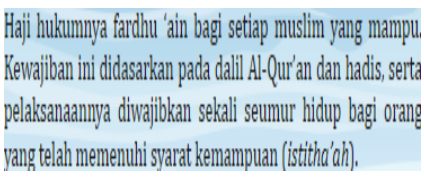
Gambar 4. 38. Tampilan kata asing setelah direvisi

Pada tampilan awal, terdapat penggunaan istilah asing "*lughat*" yang belum ditulis secara miring sehingga belum sesuai dengan kaidah penulisan istilah asing. Setelah dilakukan revisi, peneliti memperbaiki penulisan kata *lughat* dengan menggunakan huruf miring agar lebih konsisten dan sesuai dengan aturan penulisan.

Peneliti juga menemukan penggunaan istilah asing "*istisha'ah*" yang belum ditulis miring, sebagaimana terdapat pada gambar berikut.



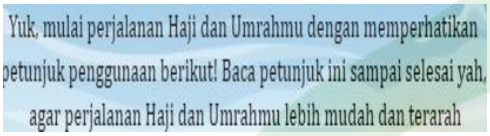
Gambar 4.39. Tampilan awal kata asing



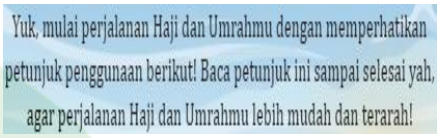
Gambar 4.40. kata asing setelah revisi

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Saran terakhir dari ahli bahasa adalah memperhatikan penggunaan tanda baca. Setelah melakukan penelusuran terhadap seluruh isi *e-book*, peneliti menemukan kalimat yang belum menggunakan tanda baca yang sesuai kaidah penulisan, seperti pada gambar berikut.



Gambar 4.41. Tampilan awal tanda baca



Gambar 4.42. Tampilan tanda baca setelah revisi

Pada tampilan awal terdapat kalimat "Baca petunjuk ini sampai selesai yah, agar perjalanan haji dan umrahmu lebih mudah dan menyenangkan" yang merupakan kalimat perintah, namun belum menggunakan tanda seru. Setelah dilakukan revisi, peneliti menambahkan tanda baca seru pada akhir kalimat sehingga menjadi "Baca petunjuk ini sampai selesai yah, agar perjalanan haji dan umrahmu lebih mudah dan menyenangkan!" agar penggunaan tanda baca lebih tepat dan sesuai kaidah bahasa Indonesia.

4. Uji Validitas dan Kredibilitas *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah Pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare

Setelah proses pengembangan *e-book* interaktif haji dan umrah selesai dilakukan, tahap berikutnya adalah pelaksanaan uji validitas dan kredibilitas produk. Tahap ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kelayakan, efektivitas, serta penerimaan pengguna terhadap *e-book* interaktif yang dikembangkan. Proses pengujian dilakukan secara sistematis melalui implementasi pembelajaran, uji coba produk, respon guru dan peserta didik, validasi oleh para ahli, uji kredibilitas, analisis hasil belajar peserta didik

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

setelah penggunaan *e-book* interaktif. Adapun uraian dari setiap tahapan tersebut dijelaskan sebagai berikut.

a. Implementasi *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah

Pelaksanaan tahap implementasi di kelas VIII I MTsN Parepare dilakukan melalui tiga kegiatan, yaitu kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. Adapun penjelasan dari setiap kegiatan tersebut sebagai berikut.

1) Kegiatan Awal

Pada tahap awal, peneliti terlebih dahulu melakukan pengondisian lingkungan belajar agar proses pembelajaran berbasis digital dapat berlangsung secara optimal. Peserta didik diarahkan untuk menyiapkan perangkat pendukung seperti telepon genggam atau tablet serta memastikan koneksi internet berada dalam kondisi stabil. Sebelum menggunakan *e-book* interaktif, peserta didik diminta mengerjakan pre-test untuk mengukur pemahaman awal peserta didik terhadap materi haji dan umrah.

Setelah kegiatan pre-test selesai, peneliti membagikan tautan *e-book* interaktif dan memastikan seluruh peserta didik dapat mengaksesnya tanpa mengalami kendala teknis. Peneliti memberikan orientasi terkait penggunaan *e-book* interaktif, meliputi petunjuk penggunaan, struktur materi, serta fungsi fitur-fitur yang tersedia di dalamnya.

2) Kegiatan Inti

Kegiatan inti merupakan tahap utama dalam implementasi *e-book* interaktif haji dan umrah, peserta didik secara langsung menggunakan produk yang telah dikembangkan dalam proses pembelajaran. Pada tahap ini, peserta didik mempelajari materi haji dan umrah yang disajikan secara sistematis melalui *e-book* interaktif. Penyajian materi dilengkapi dengan ilustrasi visual, ikon interaktif, serta tautan digital yang

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

memudahkan peserta didik dalam menavigasi isi materi dan memahami konsep pembelajaran secara lebih mendalam.

Peserta didik juga diminta mengerjakan latihan soal dan kuis interaktif yang terintegrasi dalam *e-book*. Kegiatan ini bertujuan untuk mengukur tingkat pemahaman peserta didik terhadap materi sekaligus meningkatkan partisipasi aktif mereka selama proses pembelajaran berlangsung. Selama kegiatan inti berlangsung, peneliti melakukan observasi terhadap partisipasi belajar peserta didik, baik dari aspek fisik, emosional, maupun intelektual.

3) Kegiatan Penutup

Pada tahap penutup, peserta didik diarahkan untuk mengerjakan post-test untuk mengetahui peningkatan pemahaman peserta didik terhadap materi haji dan umrah setelah menggunakan *e-book* interaktif. Peneliti memastikan peserta didik mengerjakan post-test dengan serius dan fokus agar data yang diperoleh dapat menggambarkan hasil pembelajaran secara objektif.

Selanjutnya, peneliti mengajak peserta didik melakukan refleksi terhadap pengalaman belajar menggunakan *e-book* interaktif. Peserta didik juga diminta mengisi angket respon pengguna. Kegiatan implementasi ditutup dengan penyampaian apresiasi kepada peserta didik atas partisipasi selama proses implementasi berlangsung dan memberikan arahan agar *e-book* interaktif haji dan umrah dapat dimanfaatkan secara mandiri sebagai sumber belajar.

b. Uji Coba Skala Kecil dan Besar

Ketiga tahapan implementasi yang meliputi kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan penutup diterapkan dalam pelaksanaan uji coba skala kecil maupun uji coba

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

skala besar. Adapun pelaksanaan dari kedua tahap uji coba tersebut dijelaskan sebagai berikut.

1) Uji Coba Skala Kecil

Uji coba skala kecil dilakukan sebagai tahap awal implementasi produk dengan melibatkan 10 orang peserta didik kelas VIII MTsN Parepare. Tahap ini bertujuan untuk memperoleh respon awal mengenai *e-book* interaktif yang dikembangkan, saran dan masukan yang diperoleh pada uji coba skala kecil akan dijadikan bahan evaluasi sebelum diterapkan pada tahap uji coba skala besar. Hasil respon peserta didik pada uji coba skala kecil dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 4. 4 Hasil Respon Peserta Didik pada Uji Coba Skala Kecil

No.	Nama Peserta Didik	Skor Respon
1	Fitri Aulia Saely	73
2	Egi Setiawan	73
3	Nur Awwaliah Fathanah	74
4	Syifa Nurfadillah Zuhri	62
5	Muhammad Adiyaksa Rezky Tauriza	75
6	Farah Azizah Rahman	62
7	Diana Kartika	74
8	Muh Afdhal Tholib Muliahafi R.	57
9	Muhammad Fazrie Alfarizi	60
10	Aidil Akbar	75
Total		**685**

Total skor respon peserta didik pada uji coba skala kecil diperoleh sebesar 685. Adapun skor ideal atau skor kriterium dihitung dengan rumus $5 \times 15 \times 10 = 750$, di mana angka 5 menunjukkan skor tertinggi pada setiap item, 15 merupakan jumlah butir instrumen, dan 10 adalah jumlah responden. Hasil dari angket respon peserta didik uji

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

coba skala kecil mencapai 685 : 750 = 0,91 atau sebesar 91% dari skor kriterium yang telah ditetapkan. Adapun kriteria penilaian respon peserta didik adalah sebagai berikut.

Tabel 4. 5 Kriteria Penilaiaan Respon Peserta Didik

Persentase	Kategori
85% – 100%	Sangat Baik / Sangat Positif
75% – 84%	Baik / Positif
60% – 74%	Cukup Baik / Cukup Positif
50% – 59%	Kurang
0% – 49%	Sangat Kurang

Berdasarkan kriteria penilaian tersebut, persentase sebesar 91% berada pada kategori sangat baik atau sangat positif. Hasil komentar responden pada tahap uji coba skala kecil juga secara umum memberikan tanggapan yang sangat positif terhadap *e-book* interaktif haji dan umrah yang dikembangkan. Peserta didik menilai bahwa *e-book* memiliki tampilan yang menarik, mudah digunakan, serta materi yang disajikan mudah dipahami.

Beberapa respon peserta didik juga menyampaikan bahwa desain *e-book* terlihat bagus, keren, dan membantu proses pembelajaran menjadi lebih menarik, peserta didik merasa bahwa fitur dan tampilan dalam *e-book* dapat digunakan dengan baik sehingga memudahkan mereka dalam memahami materi haji dan umrah. Hal ini menunjukkan bahwa media pembelajaran yang dikembangkan telah memenuhi aspek kemudahan penggunaan dan daya tarik visual.

Meskipun demikian, terdapat beberapa masukan dari responden terkait kendala teknis, seperti penggunaan *e-book* yang masih bergantung pada jaringan internet sehingga terkadang mengalami loading atau keterlambatan akses. Namun, masukan

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

tersebut tidak mengurangi penilaian positif peserta didik terhadap penggunaan *e-book* interaktif secara keseluruhan.

2) Uji Coba Skala Besar

Setelah melalui tahap revisi berdasarkan hasil uji coba skala kecil, tahap berikutnya adalah pelaksanaan uji coba skala besar. Uji coba ini dilakukan pada peserta didik kelas VIII I MTsN Parepare yang berjumlah 30 orang untuk mengetahui kelayakan penggunaan *e-book* interaktif dalam proses pembelajaran secara lebih luas. Berikut hasil respon peserta didik pada uji coba skala besar.

Tabel 4. 6 Hasil Respon Peserta Didik pada Uji Coba Skala Besar

No.	Nama Peserta Didik	Skor Respon
1.	MAR	75
2.	FNM	70
3.	FS	73
4.	KD	74
5.	AFN	74
6.	FA	69
7.	SE	73
8.	MRAN	75
9.	NZ	59
10.	NAP	72
11.	ANM	62
12.	MAM	60
13.	MR	73
14.	AAI	66
15.	AK	75
16.	MNF	72
17.	SNZ	62
18.	QA	63
19.	MFB	65
20.	UA	63
21.	NA	71
22.	RRS	67

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

No.	Nama Peserta Didik	Skor Respon
23.	MRM	69
24.	KS	67
25.	RA	71
26.	FAR	62
27.	SS	74
28.	MFAA	60
29.	MAT	57
30.	AKB	75
Total		**1973**

Total skor respon peserta didik pada uji coba skala besar diperoleh sebesar 1973. Adapun skor ideal atau skor kriterium dihitung dengan rumus $5 \times 15 \times 30 = 2.250$, di mana angka 5 menunjukkan skor tertinggi pada setiap item, 15 merupakan jumlah butir instrumen, dan 30 adalah jumlah responden. Hasil perhitungan angket respon peserta didik pada uji coba skala besar mencapai 1973 : 2.250 = 0,87 atau sebesar 87% dari skor kriterium yang telah ditetapkan. Adapun kriteria penilaian respon peserta didik adalah sebagai berikut.

Tabel 4.7. Kriteria Penilaiaan Respon Peserta Didik

Persentase	Kategori
85% – 100%	Sangat Baik / Sangat Positif
75% – 84%	Baik / Positif
60% – 74%	Cukup Baik / Cukup Positif
50% – 59%	Kurang
0% – 49%	Sangat Kurang

Berdasarkan kriteria penilaian tersebut, persentase sebesar 87% berada pada kategori sangat baik atau sangat positif. Berdasarkan komentar respon peserta didik pada uji coba skala besar, secara umum peserta didik memberikan tanggapan yang sangat positif terhadap penggunaan *e-book* interaktif haji dan umrah. Peserta didik menilai

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

bahwa *e-book* memiliki tampilan yang menarik, unik, dan kreatif sehingga membuat proses pembelajaran menjadi lebih seru dan tidak membosankan.

Peserta didik juga menyampaikan bahwa materi yang disajikan mudah dipahami karena menggunakan bahasa yang sederhana serta didukung dengan video pembelajaran, audio ayat dan hadis, serta contoh yang jelas. Fitur games dan kuis interaktif menjadi bagian yang paling banyak disukai oleh peserta didik karena dapat meningkatkan semangat belajar dan membuat pembelajaran terasa lebih menyenangkan.

c. Respon Guru

Peneliti memberikan angket respon guru setelah proses implementasi produk dilakukan. Angket ini bertujuan untuk memperoleh informasi mengenai tingkat kelayakan, kemudahan penggunaan, kesesuaian materi, serta efektivitas *e-book* interaktif dalam mendukung proses pembelajaran. Adapun hasil dari angket respon guru adalah sebagai berikut.

Tabel 4.8 Angket Hasil Respon Guru

Aspek	Indikator	Skor
Kemudahan Penggunaan	Materi yang disajikan dalam *e-book* interaktif mudah dipahami	5
	Penyajian materi dalam *e-book* interaktif disusun secara sistematis	5
	Aplikasi atau platform yang digunakan pada *e-book* interaktif mudah dioperasikan	5
	Tautan (*link*) dan fitur interaktif dalam *e-book* interaktif mudah diakses	5
	Bahasa yang digunakan dalam *e-book* interaktif sederhana dan jelas	5
Daya Tarik	Tampilan *e-book* interaktif menarik dan tidak membosankan	5
	Komposisi gambar dan ilustrasi dalam *e-book* interaktif jelas dan mudah dipahami	5
	Komposisi warna dalam *e-book* interaktif menarik dan nyaman untuk dibaca	5

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

	Penyajian materi dalam *e-book* interaktif dapat menumbuhkan minat belajar	5
	Fitur multimedia (gambar, audio, video, atau animasi) menambah ketertarikan belajar	5
Membantu Memahami Materi	*E-Book* interaktif membantu peserta didik memahami materi pembelajaran	5
	Contoh dan ilustrasi yang disajikan memperjelas konsep materi	5
	Latihan soal dalam *e-book* interaktif membantu mengukur pemahaman materi	5
	Fitur interaktif membantu peserta didik memperdalam pemahaman materi	5
	E-Book interaktif memudahkan peserta didik belajar secara mandiri	5
Total		**75**

Total skor respon guru diperoleh sebesar 75. Adapun skor ideal atau skor kriterium dihitung dengan rumus 5 × 15 × 1 =75, di mana angka 5 menunjukkan skor tertinggi pada setiap item, 15 merupakan jumlah butir instrumen, dan 1 adalah jumlah responden. Hasil perhitungan tersebut, angket respon guru mencapai 75 : 75= 1 atau sebesar 100% dari skor kriterium yang telah ditetapkan. Adapun kriteria penilaian respon guru adalah sebagai berikut.

Tabel 4.9 Kriteria Penilaiaan Respon Guru

Persentase	Kategori
85% – 100%	Sangat Baik / Sangat Positif
75% – 84%	Baik / Positif
60% – 74%	Cukup Baik / Cukup Positif
50% – 59%	Kurang
0% – 49%	Sangat Kurang

Berdasarkan kriteria penilaian respon guru pada tabel di atas, persentase sebesar 100% berada pada rentang 85%–100% yang termasuk dalam kategori sangat baik atau

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

sangat positif. Hasil tersebut menunjukkan bahwa guru memberikan respon yang sangat positif terhadap penggunaan *e-book* interaktif haji dan umrah.

Penilaian tersebut menunjukkan bahwa *e-book* interaktif yang dikembangkan dinilai memiliki tampilan yang menarik, mudah digunakan, sesuai dengan kebutuhan pembelajaran, serta mampu membantu proses penyampaian materi kepada peserta didik. Hal tersebut menunjukan bahwa *e-book* interaktif yang dikembangkan layak digunakan sebagai sumber belajar fiqih dalam pembelajaran.

d. Uji Validitas

Peneliti melakukan uji validitas produk melalui penilaian oleh ahli media, ahli materi, dan ahli bahasa. Kegiatan ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kelayakan *e-book* interaktif yang dikembangkan sebelum digunakan lebih lanjut dalam proses pembelajaran. Uji validitas dilakukan dengan memberikan lembar penilaian kepada para validator sesuai dengan bidang keahliannya.

Hasil penilaian dari para ahli tersebut kemudian dianalisis untuk mengetahui tingkat kevalidan produk yang dikembangkan. Adapun hasil uji validitas oleh ahli media, ahli materi, dan ahli bahasa dipaparkan sebagai berikut.

1) Validasi Ahli Media

Peneliti melakukan uji validasi media pada tanggal 6 April 2026 dengan melibatkan dosen ahli bidang teknologi pembelajaran, Bapak Ahmad Zuhudy Bahtiar M.Pd. Pada tahap ini, peneliti membagikan link *e-book* interaktif haji dan umrah, peneliti juga membagikan angket validasi yang memuat aspek konstruksi, isi dan bahasa, serta keterbacaan sebagai acuan dalam melakukan validasi media. Berikut tabel hasil analisis validasi ahli media.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Tabel 4. 10 Angket Hasil Validasi Ahli Media

Aspek	Indikator Penilaiaan	Skor
Konstruksi	Kualitas visual dan gambar dalam *e-book*	4
	Desain keseluruhan tampilan *e-book*	4
	Kesesuaian desain dengan tema dan karakteristik peserta didik	4
	Estetika desain yang mencerminkan nilai dan nuansa Islam (warna, font, tipografi)	4
Isi dan Bahasa	Kejelasan penyajian materi dalam *e-book*	4
	Penempatan dan ukuran teks yang sesuai	4
	Warna desain dan jenis *font* yang mendukung kenyamanan membaca	4
	Relevansi isi dengan materi haji dan umrah yang disajikan dalam *e-book.*	4
Keterbacaan	Kemudahan membaca dan memahami konten	4
	Navigasi dan Interaktivitas	3
	Kualitas video, audio, dan kuis dalam *e-book*	3
	Responsivitas media pada berbagai perangkat	4
Rata-Rata		**3,833333**
Persentase		**95%**

Tabel 4. 11. Kriteria Pengambilan Keputupan Kevalidan

Tingkat Persentase (%)	Skala
90–100%	Sangat Valid
80–89%	Valid
70–79%	Kurang Valid
< 70%	Sangat Tidak Valid

Berdasarkan tabel di atas, diperoleh hasil analisis validasi ahli media berada pada angka 95% yang menunjukkan bahwa dari segi media, *e-book* interaktif

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

dinyatakan sangat valid dan sangat layak untuk dilanjutkan ke tahap uji coba. Persentase tersebut berada pada rentang 90–100% yang termasuk dalam kategori sangat valid.

Hasil penilaian tersebut menunjukkan bahwa aspek tampilan, desain, navigasi, interaktivitas, serta kemudahan penggunaan *e-book* interaktif telah memenuhi kriteria kelayakan media pembelajaran. Dengan demikian, *e-book* interaktif haji dan umrah dapat digunakan sebagai media pembelajaran yang mendukung proses belajar peserta didik secara efektif dan menarik.

2) Validasi Ahli Materi

Peneliti melakukan uji validasi materi pada tanggal 8 April 2026 dengan melibatkan Bapak Dr. H. Sudirman MA yang merupakan dosen ahli bidang fiqih. Pada tahap ini, peneliti membagikan *link e-book* interaktif haji dan umrah dan membagikan angket validasi yang memuat aspek konstruksi, isi dan bahasa, serta keterbacaan sebagai acuan dalam melakukan validasi materi. Berikut tabel hasil analisis validasi ahli media.

Tabel 4. 12. Angket Hasil Validasi Ahli Materi

Aspek	Indikator Penilaiaan	Skor
Konstruksi	Ketepatan materi Haji dan Umrah	4
	Kedalaman dan keluasan informasi yang disajikan	4
	Kesesuaian referensi dan sumber materi yang digunakan	4
Isi dan Bahasa	Keteraturan dan logika alur penyajian materi	4
	Inovasi dalam menyajikan konten (gambar, diagram, video)	4
	Contoh dan ilustrasi yang mendukung pemahaman konsep	4

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Keterbacaan	Kesesuaian bahasa dengan tingkat pemahaman peserta didik	4
	Penggunaan istilah yang jelas dan tidak membingungkan	4
	Ketepatan penulisan dan struktur kalimat	4
Rata-Rata		**4**
Persentase		**100%**

Tabel 4.13. Kriteria Pengambilan Keputupan Kevalidan

Tingkat Persentase (%)	**Skala**
90–100%	Sangat Valid
80–89%	Valid
70–79%	Kurang Valid
< 70%	Sangat Tidak Valid

Berdasarkan tabel di atas, hasil analisis validasi oleh ahli materi memperoleh persentase sebesar 100%. Hasil tersebut menunjukkan bahwa dari aspek materi, *e-book* interaktif haji dan umrah dinyatakan sangat valid digunakan dalam proses pembelajaran. Persentase tersebut berada pada rentang 90–100% yang termasuk dalam kategori Sangat Valid. Hal ini menunjukkan bahwa materi yang disajikan dalam *e-book* interaktif telah sesuai dengan tujuan pembelajaran, kompetensi yang ingin dicapai, serta memiliki ketepatan konsep dan kedalaman materi yang baik.

3) Validasi Ahli Bahasa

Peneliti melakukan uji validasi bahasa pada tanggal 10 April 2026 dengan melibatkan Ibu Andi Nurindah Sari, M.Pd yang merupakan dosen ahli bidang bahasa Indonesia. Pada tahap ini, peneliti membagikan *link e-book* interaktif haji dan umrah dan membagikan angket validasi yang memuat aspek konstruksi, isi dan bahasa, serta

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

keterbacaan sebagai acuan dalam melakukan validasi materi. Berikut tabel hasil analisis validasi ahli bahasa.

Tabel 4. 14. Angket Hasil Validasi Ahli Bahasa

Aspek	Indikator Penilaiaan	Skor
Konstruksi	Kejelasan penyampaian gagasan dalam setiap paragraf.	4
	Keterpaduan antar kalimat dan antar paragraf.	4
	Konsistensi penggunaan istilah dalam seluruh teks.	4
Isi dan Bahasa	Kalimat disusun secara sederhana dan tidak berbelit.	4
	Alur penjelasan teks mudah diikuti oleh peserta didik.	4
	Pemilihan kata mendukung kemudahan membaca.	4
Keterbacaan	Ketepatan ejaan, penggunaan huruf kapital, dan tanda baca.	3
	Ketepatan struktur dan keefektifan kalimat.	4
	Kejelasan makna bahasa dan tidak menimbulkan ambiguitas.	4
Rata-Rata		**3,888889**
Persentase		**97%**

Tabel 4. 15. Kriteria Pengambilan Keputupan Kevalidan

Tingkat Persentase (%)	Skala
90–100%	Sangat Valid
80–89%	Valid
70–79%	Kurang Valid
< 70%	Sangat Tidak Valid

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Berdasarkan tabel di atas, hasil analisis validasi oleh ahli bahasa memperoleh persentase sebesar 97%. Hasil tersebut menunjukkan bahwa dari aspek bahasa, *e-book* interaktif haji dan umrah dinyatakan sangat valid untuk digunakan dalam proses pembelajaran. Persentase tersebut berada pada rentang 90–100% termasuk dalam kategori sangat valid.

Hasil penilaian ini menunjukkan bahwa penggunaan bahasa dalam *e-book* interaktif telah memenuhi kaidah kebahasaan yang baik, menggunakan kalimat yang jelas, komunikatif, dan mudah dipahami oleh peserta didik. Selain itu, pemilihan kata, struktur kalimat, serta tingkat keterbacaan materi dinilai sesuai dengan karakteristik peserta didik sehingga mampu membantu mereka memahami materi haji dan umrah dengan lebih efektif. Dengan demikian, e-book interaktif yang dikembangkan layak digunakan sebagai media pembelajaran yang mendukung pemahaman peserta didik dalam proses belajar.

e. Uji Kredibilitas

Uji kredibilitas dilakukan untuk mengetahui tingkat kesesuaian penilaian antar validator terhadap *e-book* interaktif yang dikembangkan. Kredibilitas data diperoleh dari tingkat konsistensi penilaian yang diberikan oleh validator ahli media, ahli materi, dan ahli bahasa.

Kriteria yang digunakan dalam uji kredibilitas yaitu apabila tingkat kesesuaian penilaian antar validator ≥ 65%, maka data validasi dinyatakan kredibel dan dapat digunakan dalam evaluasi produk. Adapun hasil uji kredibilitas berdasarkan penilaian validator dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 4. 16. Kredibilitas Antar Validator

Validator	**Persentase**	**Kriteria**
Ahli Media	95%	Kredibel
Ahli Materi	100%	Kredibel
Ahli Bahasa	97%	Kredibel

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Berdasarkan tabel di atas, hasil validasi oleh ahli media memperoleh persentase sebesar 95%, ahli materi sebesar 100%, dan ahli bahasa sebesar 97%. Ketiga hasil penilaian tersebut berada di atas batas minimal kredibilitas yaitu ≥ 65%, sehingga data validasi dinyatakan kredibel dan dapat dipercaya.

Hasil tersebut menunjukkan bahwa penilaian yang diberikan oleh para validator memiliki tingkat kesesuaian yang tinggi terhadap kualitas *e-book* interaktif materi haji dan umrah. Dengan demikian, hasil validasi yang diperoleh dapat digunakan sebagai dasar dalam evaluasi dan penyempurnaan produk sebelum diterapkan dalam proses pembelajaran.

f. Hasil Belajar

Pengujian hasil belajar dilakukan pada saat proses pembelajaran berlangsung di kelas. Pelaksanaan *pretest* dan *posttest* tersebut bertujuan untuk mengukur peningkatan hasil belajar peserta didik setelah penggunaan *e-book* interaktif haji dan umrah. Adapun nilai *pretest* dan *posttest* peserta didik dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 4. 17. Hasil *Pretest* dan *Posttes*

No.	Nama Peserta Didik	Pretest	Post test
1.	MAR	65	90
2.	FNM	22	82
3.	FS	60	97
4.	KD	70	80
5.	AFN	65	80
6.	FA	65	92
7.	SE	64	100
8.	MRAN	80	95
9.	NZ	64	94
10.	NAP	52	95
11.	ANM	40	80

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

No.	Nama Peserta Didik	Pretest	Post test
12.	MAM	65	90
13.	MR	70	85
14.	AAI	70	92
15.	AK	85	95
16.	MNF	60	100
17.	SNZ	60	92
18.	QA	65	82
19.	MFB	20	80
20.	UA	85	94
21.	NA	70	98
22.	RRS	30	78
23.	MRM	62	90
24.	KS	34	73
25.	RA	90	100
26.	FAR	54	92
27.	SS	70	82
28.	MFAA	50	85
29.	MAT	64	97
30.	AKB	60	85
Jumlah		**1811**	**2675**
Rata-Rata		**60,36**	**89,16**

Berdasarkan tabel hasil *pretest* dan *posttest*, terlihat adanya peningkatan hasil belajar peserta didik setelah menggunakan *e-book* interaktif haji dan umrah. Nilai rata-rata pretest peserta didik sebelum penggunaan media pembelajaran memperoleh skor sebesar 60,36, sedangkan nilai rata-rata posttest setelah penggunaan *e-book* interaktif meningkat menjadi 89,16. Hasil tersebut menunjukkan bahwa penggunaan *e-book*

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

interaktif memberikan pengaruh positif terhadap peningkatan pemahaman peserta didik dalam pembelajaran. Perhitungan tingkat peningkatan hasil belajar peserta didik dilakukan menggunakan rumus N-Gain berikut.

$$\text{N} - \text{Gain} = \frac{\text{Skor } Post\ test - \text{Skor } Pretest}{\text{Skor Ideal} - \text{Skor } Pretest}$$

Berdasarkan rata-rata nilai *pretest* dan *posttest*, diperoleh hasil perhitungan N-Gain sebagai berikut.

$$\text{N} - \text{Gain} = \frac{89{,}16 - 60{,}36}{100 - 60{,}36} = 0{,}72$$

Adapun kriteria penilaian N-Gain dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 4. 18. Kriteria Penilaiaan Uji N-Gain

Persentase N-Gain (%)	Kategori Efektivitas
0 – 20	Sangat Rendah
21 – 40	Rendah
41 – 60	Sedang
61 – 80	Tinggi
81 – 100	Sangat Tinggi

Hasil perhitungan tersebut memperoleh nilai N-Gain sebesar 0,72 atau 72%. Berdasarkan kriteria penilaian efektivitas N-Gain, persentase tersebut berada pada rentang 61–80% yang termasuk dalam kategori tinggi. Penggunaan *e-book* interaktif haji dan umrah dinyatakan efektif dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik. Peningkatan hasil belajar tersebut menunjukkan bahwa media pembelajaran yang dikembangkan mampu membantu peserta didik memahami materi dengan lebih baik,

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

meningkatkan minat belajar, serta menciptakan proses pembelajaran yang lebih interaktif dan menarik.

B. Pembahasan

1. Kebutuhan *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare

Kebutuhan pengembangan *e-book* interaktif haji dan umrah pada pelajaran fiqih kelas VIII MTsN Parepare didasarkan pada tiga aspek utama. Pada aspek kebutuhan peserta didik, hasil penelitian menunjukkan bahwa peserta didik lebih tertarik pada pembelajaran berbasis visual dan interaktif dibandingkan pembelajaran konvensional yang hanya berfokus pada penyampaiaan dan pencatatan materi. Hal ini menunjukkan adanya kebutuhan terhadap media pembelajaran yang mampu meningkatkan partisipasi, keterlibatan, dan pengalaman belajar peserta didik secara lebih aktif.

Berkaitan dengan temuan ini, sejalan dengan teori konstruktivisme yang menekankan bahwa pengetahuan tidak dipindahkan secara langsung dari guru kepada peserta didik, melainkan dikonstruksi secara aktif melalui pengalaman belajar. Pembelajaran yang efektif adalah pembelajaran yang memberi ruang kepada peserta didik untuk mengalami, mengeksplorasi, dan menemukan pemahamannya sendiri.[54]

Pada aspek kebutuhan materi, hasil penelitian menunjukkan bahwa materi haji dan umrah memiliki karakteristik yang kompleks karena bersifat prosedural, hierarkis, dan aplikatif. Pemahaman terhadap materi ini tidak cukup hanya pada tingkat mengetahui konsep tetapi juga menuntut kemampuan peserta didik dalam memahami urutan pelaksanaan ibadah, membedakan istilah-istilah penting, serta memahami praktik bacaan dan tata cara ibadah secara benar.

[54]Ahmad Suryadi, Muljono Damopolii, Ulfiani Rahman, Teori Konstruktivisme dalam Pembelajaran PAI di Madrasah: Teori dan Implementasinya (CV Jejak (Jejak Publisher), 2022). h. 202.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Kebutuhan materi ini sejalan dengan *cognitive theory of multimedia learning* yang dikemukakan oleh Richard E. Mayer. Mayer menekankan bahwa pembelajaran akan lebih mudah dipahami apabila disajikan melalui integrasi antara verbal dan visual. Pembelajaran akan lebih efektif apabila informasi disajikan melalui kombinasi teks, gambar, audio, dan video dibandingkan hanya melalui teks semata.[55] Penggunaan multimedia dalam pembelajaran dapat membantu mengurangi beban kognitif peserta didik (*cognitive load*), khususnya pada materi yang kompleks seperti haji dan umrah.

Pada aspek kebutuhan sumber belajar, hasil penelitian menunjukkan bahwa MTsN Parepare telah memiliki kesiapan struktural dalam mendukung pembelajaran digital melalui penyediaan fasilitas seperti *smart* TV, akses internet, dan penggunaan perangkat digital oleh peserta didik. Akan tetapi, kesiapan tersebut belum sepenuhnya diikuti dengan transformasi sumber belajar yang inovatif dan interaktif. Pembelajaran masih didominasi penggunaan file PDF digital yang bersifat statis sehingga potensi teknologi yang tersedia belum dimanfaatkan secara optimal.

Beberapa temuan di atas, sejalan dengan penelitian terdahulu yang menunjukkan bahwa media pembelajaran interaktif mampu meningkatkan motivasi, partisipasi, dan pemahaman belajar peserta didik. Penelitian imam reynaldo pada tahun 2020, pengembangan *e-book* berbasis multimedia interaktif menunjukkan bahwa penggunaan media berbasis multimedia dapat menciptakan pembelajaran yang lebih menarik, fleksibel, dan efektif dalam membantu peserta didik memahami materi.[56]

[55]Uly Zulfatur Rahmah, Zaidatul Inayah, and Riza Faishol, "Integrasi Landasan Teori Belajar dalam Perancangan Media Pembelajaran yang Efektif," Jurnal Eksplorasi Multidisiplin 1, no. 2 (2026): 1–4.

[56]Reynaldo, Pengembangan *E-Book* Berbasis Multimedia Interaktif Menggunakan Aplikasi Sigil Pada Materi Alat Optik SMA/MA. *2020*.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Namun demikian, penelitian ini memiliki kebaruan karena difokuskan pada materi haji dan umrah yang memiliki karakteristik prosedural dan aplikatif sehingga membutuhkan media visual dan simulatif yang lebih kompleks dibandingkan materi fiqih lainnya. Selain itu, penelitian ini juga menekankan pada aspek kebutuhan optimalisasi fasilitas digital madrasah yang telah tersedia, tetapi belum dimanfaatkan secara maksimal melalui pengembangan sumber belajar interaktif.

2. Desain *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare

Desain *e-book* interaktif haji dan umrah dikembangkan berdasarkan kebutuhan peserta didik, materi, dan sumber belajar di kelas VIII MTsN Parepare. Tahap desain difokuskan pada penyusunan *storyboard* dan rancangan materi yang sistematis agar *e-book* dapat digunakan sebagai sumber belajar digital yang interaktif dan mudah dipahami peserta didik. Penyusunan materi dilakukan secara bertahap melalui tiga bab utama, yaitu konsep dasar ibadah haji, ketentuan ibadah haji, dan ibadah umrah.

Struktur bertahap ini secara sadar dirancang untuk menghormati prinsip *limited capacity* dalam *Cognitive Theory of Multimedia Learning* (CTML) Mayer, yang menegaskan bahwa memori kerja peserta didik memiliki kapasitas terbatas sehingga penyajian materi harus terurut dari konsep sederhana menuju praktik yang lebih kompleks agar tidak terjadi kelebihan beban kognitif (*cognitive overload*).

Penggunaan *storyboard* pada tahap desain membuktikan bahwa pengembangan sumber belajar dilaksanakan secara sistematis dan terencana. *Storyboard* tidak hanya berfungsi sebagai rancangan tampilan, tetapi juga sebagai pedoman dalam menjaga keseimbangan antara elemen verbal dan visual pada setiap halaman *e-book*. Keseimbangan ini merupakan perwujudan nyata dari prinsip *dual channel* CTML Mayer, yang

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

menyatakan bahwa manusia memiliki dua saluran pemrosesan informasi yang terpisah, yaitu saluran visual untuk gambar dan saluran verbal untuk teks serta audio.

Rancangan setiap halaman memuat teks materi yang didampingi ilustrasi visual, audio dalil, dan elemen interaktif secara proporsional, desain *e-book* ini memastikan kedua saluran kognitif peserta didik aktif bekerja secara bersamaan tanpa saling membebani. Elemen-elemen penting seperti video, audio, kuis, dan interaktivitas dijadikan fokus utama untuk memastikan pengguna dapat belajar dengan cara yang menyenangkan dan efektif.[57] Berdasarkan hal tersebut, desain *e-book* interaktif tidak hanya menekankan aspek visual, tetapi juga memperhatikan keterkaitan antara tujuan pembelajaran, materi, dan aktivitas belajar peserta didik.

3. Pengembangan *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare

Tahap pengembangan dalam penelitian ini merupakan proses merealisasikan rancangan produk yang telah disusun pada tahap desain menjadi sebuah media pembelajaran digital yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran. Pengembangan *e-book* interaktif dilakukan dengan memanfaatkan berbagai *platform* digital seperti canva, heyzine, youtube, wayground, educaplay, zep quiz, *google form*, serta rekaman audio berbasis *smartphone*.

Seluruh komponen sumber belajar dikembangkan secara bertahap mulai dari desain visual, pengumpulan bahan pendukung, integrasi fitur interaktif, hingga validasi produk oleh ahli. Proses validasi dilakukan secara berulang menunjukkan bahwa pengembangan media tidak hanya berorientasi pada tampilan, tetapi juga memperhatikan aspek isi, kebahasaan, dan kelayakan penggunaan media dalam pembelajaran.

[57]Ziaurrahman and Andriansyah, "Pengembangan *E-Book* Interaktif untuk Menunjang Pembelajaran Diferensiasi Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar."2024.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Revisi yang dilakukan berdasarkan saran validator memperlihatkan bahwa pengembangan produk bersifat iteratif untuk menghasilkan media pembelajaran yang lebih efektif dan layak digunakan.

Salah satu temuan penting pada tahap pengembangan adalah pelaksanaan revisi, terutama pada perubahan fitur video pembelajaran dan kuis interaktif dari sebelumnya menggunakan tautan eksternal Youtube menjadi video dan kuis yang di-*embed* secara langsung ke dalam *e-book* interaktif. Revisi ini dilakukan berdasarkan masukan validator media agar peserta didik dapat mengakses video dan kuis tanpa harus berpindah ke aplikasi di luar *e-book*. Revisi ini tidak sekadar bersifat teknis, melainkan memiliki landasan teoritis yang kuat dalam kerangka *Cognitive Theory of Multimedia Learning* (CTML) Mayer.

Menurut Mayer, pembelajaran akan lebih efektif apabila penyajian informasi dirancang untuk mengurangi *extraneous cognitive load* atau beban kognitif luar yang tidak berkontribusi terhadap proses belajar. Ketika peserta didik harus mengklik tautan dan berpindah ke *platform* lain untuk menonton video, perhatian mereka berpotensi teralihkan oleh berbagai elemen yang tidak relevan, seperti rekomendasi video lain, iklan, maupun navigasi *platform*. Kondisi tersebut dapat menambah beban kognitif luar sehingga mengurangi fokus peserta didik terhadap materi yang sedang dipelajari.

Prinsip *coherence* Mayer juga menegaskan bahwa pembelajaran lebih efektif ketika elemen-elemen yang tidak relevan atau mengganggu dieliminasi dari lingkungan belajar. Pengalihan ke tautan eksternal merupakan salah satu bentuk gangguan karena memaksa peserta didik melakukan transisi antarmuka yang tidak perlu sehingga mengurangi kapasitas memori kerja untuk memproses materi inti. Integrasi langsung video dan kuis ke dalam halaman *e-book* juga sejalan dengan prinsip *spatial contiguity*, yang

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

menyatakan bahwa peserta didik belajar lebih efektif ketika teks, gambar, dan media pendukung disajikan secara berdekatan dalam satu ruang tampilan yang sama.

Video pembelajaran tata cara ibadah haji dan umrah yang ditampilkan langsung pada halaman materi yang relevan, serta kuis evaluasi yang dapat dikerjakan tanpa meninggalkan antarmuka *e-book*, peserta didik dapat membangun koneksi mental antara materi verbal dan representasi visual secara simultan. Kondisi ini memungkinkan pemrosesan informasi berlangsung secara lebih optimal pada kedua saluran kognitif, yaitu saluran visual dan saluran verbal, sebagaimana yang dijelaskan dalam konsep *dual channel* CTML.

Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa proses pengembangan *e-book* interaktif tidak hanya berorientasi pada pembuatan media digital, tetapi juga dirancang berdasarkan prinsip konstruktivisme dan *cognitive theory of multimedia learning*. Teori konstruktivisme, pada tahap ini ditekankan melalui pengembangan *e-book* interaktif untuk memberikan pengalaman belajar yang memungkinkan peserta didik tidak hanya menerima informasi secara pasif, tetapi terlibat dalam kegiatan mengamati, mengeksplorasi, dan mengevaluasi pembelajaran secara mandiri sehingga pembelajaran menjadi lebih bermakna.[58]

Teori multimedia Mayer dalam pengembangan *e-book* ini menunjukkan penerapan konsep *dual channel* melalui integrasi teks, gambar, audio, dan video yang akan membantu peserta didik memproses informasi melalui saluran visual dan verbal secara bersamaan.[59] Sejalan dengan penelitian khotim munawir terkait pengembangan *augmeted reality* pada materi haji dan umrah mampu membantu peserta didik memahami

[58]Miftahol Jannah et al., "Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam" (Jawa, 2025).

[59]Jules Nurhatmi, "Teori Multimedia Pembelajaran: Landasan Kognitif dan Implikasi Desain Instruksional," Al Habib: Jurnal Pendidikan Islam dan Keguruan 1, no. 2 (2025): 91–117.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

materi secara lebih menarik dan kontekstual.[60] Namun demikian, penelitian ini menemukan aspek baru berupa pengintegrasian berbagai *platform* digital seperti canva, heyzine, wayground, educaplay, zep quiz, *google form*, video pembelajaran, dan audio dalil dalam satu media pembelajaran yang terintegrasi.

4. Uji Validitas dan Kredibilitas *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *e-book* interaktif haji dan umrah yang dikembangkan memperoleh tingkat validitas dan kredibilitas yang sangat tinggi berdasarkan penilaian ahli media, ahli materi, ahli bahasa, respon peserta didik, serta respon guru. Temuan ini menunjukkan bahwa produk yang dikembangkan tidak hanya layak digunakan sebagai sumber belajar, tetapi juga mampu memenuhi aspek pedagogis, teknis, dan kebahasaan yang mendukung proses pembelajaran fiqih di kelas VIII MTsN Parepare.

Tingginya persentase validitas dari ahli media sebesar 95%, ahli materi sebesar 100%, dan ahli bahasa sebesar 97% menunjukkan bahwa *e-book* interaktif telah memenuhi standar kelayakan media pembelajaran digital secara komprehensif. Selain itu, hasil uji kredibilitas yang seluruhnya berada di atas batas minimal 65% memperlihatkan bahwa penilaian antarvalidator memiliki tingkat konsistensi yang tinggi sehingga hasil validasi dapat dipercaya dan dijadikan dasar dalam penggunaan produk pada pembelajaran.

Penggunaan *e-book* interaktif haji dan umrah juga menunjukkan pengaruh positif terhadap hasil belajar peserta didik. Hal ini terlihat dari adanya peningkatan nilai rata-rata peserta didik antara *pretest* dan *posttest*. Sebelum penggunaan *e-book*, nilai

[60]Munawir, "Pengembangan Media Pembelajaran Fiqih Berbasis *E-Book Augmented Reality* Materi Haji Dan Umrah Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas x Di Man 1 Ngawi."

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

rata-rata *pretest* peserta didik berada pada angka 60,36 sedangkan setelah implementasi media pembelajaran nilai rata-rata *posttest* meningkat menjadi 89,16. Peningkatan tersebut menunjukkan bahwa *e-book* interaktif tidak hanya layak digunakan tetapi juga efektif dalam membantu peserta didik memahami materi haji dan umrah secara lebih optimal.

Implementasi *e-book* interaktif haji dan umrah tidak hanya berorientasi pada peningkatan hasil belajar kognitif tetapi juga menyentuh ranah psikomotorik, sosial, dan spiritual yang secara bersamaan mencerminkan ketercapaian seluruh kompetensi inti materi haji dan umrah. Hal ini menegaskan bahwa *e-book* interaktif yang dikembangkan bukan sekadar media penyampaian materi, melainkan sebuah ekosistem pembelajaran digital yang menyeluruh dan holistik.

Aktivitas tugas kelompok berupa pembuatan video manasik haji yang dikumpulkan melalui *google form* dalam *e-book* berkontribusi terhadap pengembangan kompetensi sosial dan keterampilan peserta didik sebagaimana tercantum dalam KI-2 dan KI-4. Melalui kegiatan ini, peserta didik tidak hanya mempraktikkan tata cara manasik haji secara sistematis, tetapi juga belajar bekerja sama, membagi tugas, bertanggung jawab, dan menghargai pendapat anggota kelompok. Aktivitas tersebut mencerminkan sikap disiplin, tanggung jawab, toleransi, dan gotong royong yang menjadi bagian dari kompetensi sosial. Selain itu, tugas praktik video memberikan pengalaman belajar konkret yang mendukung pencapaian KI-4 melalui kemampuan mempraktikkan manasik haji secara langsung.

Fitur kuis interaktif berbasis *game* yang terintegrasi langsung dalam *e-book* melalui *platform Educaplay*, *Wayground*, dan *Zep Quiz* terbukti membangkitkan antusiasme dan keterlibatan aktif peserta didik selama proses pembelajaran. Ketika evaluasi

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

disajikan dalam format permainan edukatif, hambatan psikologis terhadap ujian menurun secara signifikan dan peserta didik termotivasi untuk mengulang pengerjaan kuis guna memperoleh skor terbaik. Kondisi ini menciptakan siklus belajar yang bersifat *self-reinforcing*, di mana rasa ingin tahu mendorong eksplorasi, eksplorasi menghasilkan pemahaman, dan pemahaman memperkuat motivasi untuk terus belajar.

Studi kasus yang disajikan dalam *e-book* juga secara kontekstual mendorong peserta didik untuk tidak sekadar menghafal, tetapi menganalisis dan memahami ketentuan ibadah haji dan umrah secara mendalam. Penyajian kasus seperti penggunaan gelar H dan Hj pada kebudayaan bugis mampu mendorong kemampuan berpikir analitis peserta didik sebagaimana yang dituntut dalam indikator KI-3. Proses menganalisis kasus nyata dalam konteks ibadah ini memperkuat pemahaman konseptual sekaligus melatih kemampuan peserta didik dalam membedakan, mengevaluasi, dan menyimpulkan informasi secara mandiri, yang merupakan karakteristik berpikir tingkat tinggi (*higher order thinking skills*).

Temuan tersebut menunjukkan bahwa implementasi e-book interaktif haji dan umrah telah memenuhi karakteristik pembelajaran yang holistik. Produk yang dikembangkan tidak hanya mendukung pencapaian ranah kognitif melalui peningkatan pemahaman konsep, tetapi juga memfasilitasi pengembangan ranah afektif dan psikomotorik peserta didik. Keberhasilan implementasi *e-book* tidak hanya tercermin dari peningkatan nilai *posttest*, tetapi juga dari terbentuknya pengalaman belajar yang memungkinkan peserta didik mengetahui (*knowing*), memahami (*understanding*), menghayati (*internalizing*), dan mempraktikkan (*performing*) materi haji dan umrah secara nyata.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan *e-book* interaktif haji dan umrah pada pelajaran fiqih kelas VIII di MTsN Parepare, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Kebutuhan pengembangan *e-book* interaktif haji dan umrah pada pelajaran Fiqih kelas VIII MTsN Parepare didasarkan pada kebutuhan peserta didik, kebutuhan materi, dan kebutuhan sumber belajar. Peserta didik membutuhkan media pembelajaran yang lebih interaktif dan berbasis digital karena pembelajaran yang masih bersifat satu arah membuat peserta didik kurang aktif dan mudah jenuh. Materi haji dan umrah yang bersifat prosedural juga membutuhkan visualisasi, video, dan audio agar lebih mudah dipahami. Selain itu, fasilitas digital di madrasah sudah memadai, namun pemanfaatan media interaktif dalam pembelajaran masih belum optimal.
2. Desain *e-book* interaktif haji dan umrah dikembangkan secara sistematis melalui tahap perancangan *storyboard* dan struktur materi. *E-book* dirancang dengan tampilan visual yang menarik serta memuat berbagai komponen pembelajaran, seperti halaman petunjuk penggunaan, peta konsep, tujuan pembelajaran, materi, video pembelajaran, audio, kuis interaktif, dan evaluasi pembelajaran. Materi dalam *e-book* didesain secara bertahap mulai dari konsep dasar ibadah haji, ketentuan haji, hingga ibadah umrah agar peserta didik dapat memahami materi secara runtut dan sistematis.
3. Pengembangan *e-book* interaktif haji dan umrah dilakukan dengan memanfaatkan beberapa *platform* digital, seperti canva, heyzine, kuis digital, *google form*. *E-book*

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

juga dilengkapi dengan video pembelajaran, rekaman audio, latihan soal interaktif, serta evaluasi pembelajaran berbasis digital. Hasil pengembangan tersebut menghasilkan *e-book* interaktif yang terdiri dari 41 halaman dan memuat materi, ilustrasi visual, audio, video, serta kuis evaluasi yang terintegrasi dalam satu media pembelajaran digital sehingga dapat digunakan secara lebih praktis dan menarik dalam proses pembelajaran fiqih.

4. Hasil uji validitas dan kredibilitas menunjukkan bahwa *e-book* interaktif haji dan umrah yang dikembangkan berada pada kategori sangat valid dan layak digunakan dalam pembelajaran. Validasi ahli media memperoleh persentase sebesar 95%, ahli materi sebesar 100%, dan ahli bahasa sebesar 97%, sehingga seluruh aspek penilaian memenuhi kategori sangat valid. Hasil uji kredibilitas menunjukkan bahwa seluruh penilaian validator berada di atas batas minimal kredibilitas, sehingga data validasi dinyatakan kredibel dan dapat dipercaya. Pada uji coba skala kecil diperoleh persentase respon peserta didik sebesar 91%, sedangkan pada uji coba skala besar sebesar 87%, yang keduanya berada pada kategori sangat baik atau sangat positif. Hasil belajar peserta didik juga mengalami peningkatan yang signifikan, ditunjukkan dari rata-rata nilai pretest yang awalnya 60,36 meningkat menjadi 89,16 dengan nilai N-Gain sebesar 0,72 yang berada pada kategori tinggi.

B. Saran

Terdapat beberapa saran yang dapat diberikan berdasarkan hasil penelitian ini. Pertama, *e-book* interaktif haji dan umrah perlu terus dikembangkan dan diperbarui dengan menambahkan fitur yang lebih relevan, seperti video pembelajaran, kuis evaluasi, maupun animasi pendukung agar dapat meningkatkan keterlibatan dan pemahaman peserta didik. Kedua, pihak kurikulum MTsN Parepare disarankan untuk

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

mengadakan *workshop* atau pelatihan secara berkala mengenai pengembangan media pembelajaran berbasis *flipbook* interaktif menggunakan Canva dan Heyzine. Kegiatan ini bertujuan untuk meningkatkan kompetensi guru dalam merancang dan mengembangkan media pembelajaran digital sehingga model *e-book* interaktif yang telah dikembangkan dapat direplikasi dan diadaptasi pada berbagai mata pelajaran lainnya. Ketiga, *e-book* interaktif ini perlu dioptimalkan agar dapat diakses dengan mudah sehingga penggunaannya menjadi lebih fleksibel tanpa terkendala keterbatasan akses internet.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'an Al-Karim.

Abdullah bin Muhammad bin 'Abdurrahman bin Ishaq Alu Syaikh. "Tafsir Ibnu Katsir Jilid I." In *Bogor, Pustaka Imam Asy-Syafi'i*, 105, 2004.

Al-Fida, Imad al-Din Abu. *Tafsir Al-Qur'an Al-'azim*. Dar al-Fikr al-Arabi, 1970.

Ananda, Dyas Aditya Rey, Slamet Sujud Purnawan Jati, and Ahmad Khoirul Yaskhudi. "Pengembangan Video Animasi Berbasis Videoscribe Materi Perlawanan Terhadap Pendudukan Jepang Di Indonesia Sebagai Inovasi Media Pembelajaran Sejarah Di SMAN 2 Malang." *Historiography* 3, no. 2 (2023).

Anwar, Chairul. *Buku Terlengkap Teori-Teori Pendidikan Klasik Hingga Kontemporer*. IRCISOD, 2017.

Branch, R M. *Instructional Design: The ADDIE Approach. Humanities, Social Sciences and Law*. New York: Springer, 2009.

Dhani, Tri Virama. "Pengembangan Media Pembelajaran *E-Book* Menggunakan Aplikasi Android Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam MI Sunan Giri Kota Malang," 2022.

E.Mayer, Richard, and R Moreno. "*Nine Ways to Reduce Cognitive Load in Multimedia Learning.*" *Educational Psychologist* 1 (2003): 43–52.

Fikri, Andi Nurindah, and Muhammad Majdy Amiruddin. "Pedoman Penulisan Karya Ilmiah IAIN Parepare Tahun 2023." Pare: IAIN Parepare Nusantara Press, 2023.

Fuad, Fahimul, Harissman Harissman, Ary Leo Bermana, and Rias Wita Suryani. "Perancangan Media Informasi Buku Ilustrasi Cerita Rakyat Tapa Malenggang." *Misterius: Publikasi Ilmu Seni Dan Desain Komunikasi Visual.* 2, no. 1 (2025): 234–48.

Ghazali, Solchan, M Amin, Wulan Suci Nur Rahmawati, and Grisa Anecy. "Pengembangan Media Big Book Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Kelas Awal MINU Ngingas Waru Sidoarjo." *Jurnal Mu'allim* 4, no. 2 (2022): 13–37.

Hastuty, Ade. "Tinjauan Sistematis Literatur Implementasi PAI Multidisipliner Pada Madrasah." Dialektika: Jurnal Pendidikan Agama Islam 3, no. 2 (2025): 12–20.

Hastuty, Ade, Ambo Dalle, and Abd Halik. "*Al Ilmu Article Writing Guidelines : Journal Islamic Education Literature Review on Digital-Based Islamic Education Learning Planning through the TPACK Framework : Implications for Information Technology Literacy and Learning*" 2 (2025): 10–14.

Ilfah, Ade, Tri Abdi Syahputra, and Siti Halimah. "Model-Model Desain Pembelajaran." *J-CEKI: Jurnal Cendekia Ilmiah* 4, no. 2 (2025): 1863–71.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Indonesia, Presiden Republik. “Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.” *Jakarta: Kementrian Riset, Teknologi, Dan Pendidikan Tinggi*, 2003.

Jannah, Miftahol, Ilfiana Iffah Jihada, S Hum, Muyassir Arif, Abdul Hakim, M Pd I Taufiq, and Yayasan Pendidikan Hidayatun Nihayah. “Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.” Jawa, 2025.

Jaya, Muh. “Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Pada Materi Makharijul Huruf Berbasis Web.” IAIN Parepare, 2024.

Judijanto, L, M Muhammadiah, R N Utami, L Suhirman, L Laka, Y Boari, S T Lembang, F Y Wattimena, N Astriawati, and R D Laksono. Metodologi Research and Development: Teori Dan Penerapan Metodologi RnD. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024.

Kamal, M. “Research and Development (R & D) Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Tadribat / Drill.” *Jurnal Al-Afkar* VII, no. 2 (2019): 1–22.

Lajnah Pentashihan Mushaf al-Qur’an. “Al-Qur’an Dan Terjemah.” Kementerian Agama RI, 2002.

Mayer, R E. *Multimedia Learning*. Cambridge University Press, 2021.

Mu’arifin, Mu’arifin, and Ari Wibowo Kurniawan. “Konsep Penelitian Pengembangan Dalam Praktik Pembelajaran Pendidikan Jasmani.” *Multilateral: Jurnal Pendidikan Jasmani Dan Olahraga* 20, no. 2 (2021): 102–18.

Muhammad, Adam. “Penafsiran Istita’ah Haji (Studi Komparatif Antara Tafsir Al-Munir dan Tafsir Al-Misbah).” IIQ AN NUR YOGYAKARTA, 2023.

Muhammad Shaleh. *No Title Strategi Pembelajaran QIAH (Quantum, Inovatif, Aktif, Humanis) Dalam Meningkatkan Minat Belajar*. Edited by Sitti Jamilah Amin dan Fikruzaman. Depok: PT. RajaGrafindo Persada-Rajawali Pers, 2022.

Munawir, Khotim. “Pengembangan Media Pembelajaran Fiqih Berbasis *E-Book* Augmented Reality Materi Haji dan Umrah Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X Di Man 1 Ngawi,” 2024.

Muqtadir, Abdul. Ade Hastuty, and Andi Fitriani, “Studi Regulatif dan Relasinya dengan Formulasi Kurikulum Pendidikan Agama Islam Era Revolusi Industri 4 .0” 4, no. 1 (2025): 155–69.

Nizamuddin. Penelitian Berbasis Tesis Dan Skripsi: Disertai Aplikasi Dan Pendekatan Analisis Jalur. Pantera Publishing, 2020.

Nurhatmi, Jules. “Teori Multimedia Pembelajaran: Landasan Kognitif dan Implikasi Desain Instruksional.” Al Habib: Jurnal Pendidikan Islam dan Keguruan 1, no. 2 (2025): 91–117.

Nurhayani, Nurhayani, and Dewi Salistina. “Teori Belajar Dan Pembelajaran,” 2022.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Nurhidayati, Euis. “Pedagogi Konstruktivisme Dalam Praksis Pendidikan Indonesia.” *Indonesian Journal of Educational Counseling* 1, no. 1 (2017): 1–14.

Putra, Yusuf Wahyu Setiya, Wahyu Priyoatmoko, Trimalda Nur Fitriati, Ahmad Fauzi Anggi Ariesta Kusuma, Gagas Ezhar Rahmayadi, Diky Wardhani, Ryan Ardiansyah, Moch Ali Machmudi, and Dimas Setiawan. *Pengantar Teknologi Multimedia*. Tohar Media, 2024.

Qouri, Najwa Rachmani, and Zulherman Zulherman. “Pengembangan E-Book Berbantuan Heyzine Pada Materi Sistem Pencernaan Manusia Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V Sekolah Dasar.” JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan 6, no. 11 (2023): 9622–29.

Rachman, Arif, Elisha Yochanan, Andi Samanlangi, and Hery Purnomo. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, 2024.

Rahmah, Uly Zulfatur, Zaidatul Inayah, and Riza Faishol. “Integrasi Landasan Teori Belajar Dalam Perancangan Media Pembelajaran Yang Efektif.” *Jurnal Eksplorasi Multidisiplin* 1, no. 2 (2026): 1–4.

Rayanto, Yudi Hari. *Penelitian Pengembangan Model Addie Dan R2d2: Teori & Praktek*. Lembaga Academic & Research Institute, 2020.

Renata, Gracia, Veto Purwariyanto, Keysha Riwa Maharani, Siti Nurjanah, and Ani Nur. “Pengembangan E-Book Berbasis Canva ‘ CERIA ’ t Entang Pentingnya Menabung Dalam Ajaran Islam Pada Pembelajaran PAI Kelas 2 SD” 9 (2025): 11587–95.

Reynaldo, I. *Pengembangan E-Book Berbasis Multimedia Interaktif Menggunakan Aplikasi Sigil Pada Materi Alat Optik Sma/Ma*. *Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung*, 2020.

Riyanto, O R. *Multimedia Pembelajaran*. CV. Zenius Publisher, 2025.

S, Abdul Muqtadir, Ade Hastuty, and Andi Fitriani. “Studi Regulatif Dan Relasinya Dengan Formulasi Kurikulum Pendidikan Agama Islam Era Revolusi Industri 4 . 0” 4, no. 1 (2025): 155–69.

Safitra, Annisa, Ermatiana Ermatiana, and Khairinnisa Anjumi. “Pengembangan Sumber Belajar.” *Jurnal Pendidikan KITA* 1, no. 1 (2024): 26–31.

Setiawan, Zunan, I Made Pustikayasa, I Nyoman Jayanegara, I Nyoman Anom Fajaraditya Setiawan, I Nyoman Agus Suarya Putra, I Wayan Adi Putra Yasa, Wina Asry, I Nyoman Alit Arsana, Gentrifil Gamastra Chaniago, and Sarwo Eddy Wibowo. *PENDIDIKAN MULTIMEDIA: Konsep Dan Aplikasi Pada Era Revolusi Industri 4.0 Menuju Society 5.0*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023.

Sholeh, Moh, and Imam Rofiki. “Penerapan Pembelajaran Berdiferensiasi Berbantuan Media Teknologi Pada Materi Teks Nonfiksi Untuk Siswa Kelas VI Sekolah

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Dasar." *Elementeris: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar Islam* 6, no. 1 (2024): 10–23.

Siahaan, Leroy Holman. *R&D DALAM PENDIDIKAN: Implementasi Model ADDIE Dan 4D Pada Pendidikan Bahasa Inggris Dan PG PAUD*. Yoggyakarta: PENERBIT KBM INDONESIA, 2025. https://books.google.co.id/books?id=84dgEQAAQBAJ.

Soleh Hapudin, Muhammad. *Teori Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta: Kencana, 2021.

Suparlan, S. "Teori Konstruktivisme Dalam Pembelajaran. Islamika, 1(2), 79-88. In Jurnal Keislaman Dan Ilmu Pendidikan (Vol. 1, Issue 2)." *Jurnal Keislaman Dan Ilmu Pendidikan* 1, no. 2 (2019): 79–88.

Suryadi, Ahmad. *Desain Pembelajaran: Sebuah Pengantar*. CV Jejak (Jejak Publisher), 2022.

Suryadi, Ahmad, M Pd Dr Muljono Damopolii, and M Ag Dr Ulfiani Rahman. *Teori Konstruktivisme Dalam Pembelajaran PAI Di Madrasah: Teori Dan Implementasinya*. CV Jejak (Jejak Publisher), 2022.

Tyrigu. *Teori Motivasi Abraham H. Maslow Dan Implikasinya Dalam Belajar*. Edited by Guepedia. Bogor, 2021.

Ziaurrahman, Tabrani, and Andriansyah Andriansyah. "Pengembangan E-Book Interaktif Untuk Menunjang Pembelajaran Diferensiasi Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Dasar." *Jurnal Didaktika Pendidikan Dasar* 8, no. 1 (2024): 165–84.

PAREPARE

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

LAMPIRAN

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

LAMPIRAN I PENETAPAN SK PEMBIMBING

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH
NOMOR : B-1706/In.39/FTAR.01/PP.00.9/06/2025

TENTANG

PENETAPAN PEMBIMBING SKRIPSI/TUGAS AKHIR MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
DEKAN FAKULTAS TARBIYAH INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAEREPARE

Menimbang
a. Bahwa untuk menjamin kualitas skripsi/tugas akhir mahasiswa FAKULTAS TARBIYAH IAIN Parepare, maka dipandang perlu penetapan pembimbing skripsi/tugas akhir mahasiswa tahun 2025
b. Bahwa yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan mampu untuk diserahi tugas sebagai pembimbing skripsi/tugas akhir mahasiswa.

Mengingat
1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah RI Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan
5. Peraturan Pemerintah RI Nomor 13 Tahun 2015 tentang Perubahan Kedua atas Peraturan Pemerintah RI Nomor: 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan;
6. Peraturan Presiden RI Nomor 29 Tahun 2018 tentang Institut Agama Islam Negeri Parepare;
7. Keputusan Menteri Agama Nomor: 394 Tahun 2003 tentang Pembukaan Program Studi;
8. Keputusan Menteri Agama Nomor 387 Tahun 2004 tentang Petunjuk Pelaksanaan Pembukaan Program Studi pada Perguruan Tinggi Agama Islam;
9. Peraturan Menteri Agama Nomor 35 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja IAIN Parepare
10. Peraturan Menteri Agama Nomor 16 Tahun 2019 tentang Statuta Institut Agama Islam Negeri Parepare.

Memperhatikan :
a. Surat Pengesahan Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran Nomor: SP-DIPA-025.04.2.307381/2024, tanggal 30 November 2024 tentang DIPA IAIN Parepare Tahun Anggaran 2025
b. Surat Keputusan Rektor Institut Agama Islam Negeri Parepare Nomor: 74 TAHUN 2025 Tahun 2025, tanggal 20 Januari 2025 tentang pembimbing skripsi/tugas akhir mahasiswa Fakultas Tarbiyah;

MEMUTUSKAN

Menetapkan :
a. Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah tentang pembimbing skripsi/tugas akhir mahasiswa Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Parepare Tahun 2025
b. Menunjuk saudara: **DR. H. MUHAMMAD SALEH, M.AG**, sebagai pembimbing skripsi/tugas akhir bagi mahasiswa :

Nama Mahasiswa	:	NURLINGGA IBRAHIM
NIM	:	2220203886208117
Program Studi	:	Pendidikan Agama Islam
Judul Penelitian	:	PENGEMBANGAN E-BOOK INTERAKTIF BERBASIS CANVA PADA MATA PELAJARAN FIQIH MATERI HAJI DAN UMRAH DI KELAS VIII I MTSN PAREPARE

c. Tugas pembimbing adalah membimbing dan mengarahkan mahasiswa mulai pada penyusunan sinopsis sampai selesai sebuah karya ilmiah yang berkualitas dalam bentuk skripsi/tugas akhir;
d. Segala biaya akibat diterbitkannya surat keputusan ini dibebankan kepada Anggaran belanja IAIN Parepare;
e. Surat keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan Parepare
Pada tanggal 04 Juni 2025
Dekan,

Dr. Zulfah, S.Pd., M.Pd.
NIP 198304202008012010

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

LAMPIRAN II SURAT IZIN PENELITIAN

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE
FAKULTAS TARBIYAH
Alamat : JL. Amal Bakti No. 8, Soreang, Kota Parepare 91132 ☎ (0421) 21307 (0421) 24404
PO Box 909 Parepare 9110, website : www.iainpare.ac.id email: mail.iainpare.ac.id

Nomor : B-637/In.39/FTAR.01/PP.00.27/04/2026 27 April 2026
Sifat : Biasa
Lampiran : -
H a l : Permohonan Izin Pelaksanaan Penelitian

Yth. WALIKOTA PAREPARE
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu
di
KOTA PAREPARE

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Dengan ini disampaikan bahwa mahasiswa Institut Agama Islam Negeri Parepare :

Nama	: NURLINGGA IBRAHIM
Tempat/Tgl. Lahir	: PAREPARE, 07 Agustus 2004
NIM	: 2220203886208117
Fakultas / Program Studi	: Tarbiyah / Pendidikan Agama Islam
Semester	: VIII (Delapan)
Alamat	: JL. LATASAKKA NO. 09

Bermaksud akan mengadakan penelitian di wilayah WALIKOTA PAREPARE dalam rangka penyusunan Skripsi yang berjudul :

PENGEMBANGAN *E-BOOK* INTERAKTIF HAJI DAN UMRAH PADA PELAJARAN FIQIH KELAS VIII MTsN PAREPARE

Pelaksanaan penelitian ini direncanakan pada tanggal 28 April 2026 sampai dengan tanggal 28 Mei 2026.

Demikian permohonan ini disampaikan atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalamu Alaikum Wr. Wb.

Dekan,

Dr. Zulfah, S.Pd., M.Pd.
NIP 198304202008012010

Tembusan :
1. Rektor IAIN Parepare

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

LAMPIRAN III SURAT IZIN PENELITIAN DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

SRN IP0000359

PEMERINTAH KOTA PAREPARE
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Jl. Bandar Madani No. 1 Telp (0421) 23594 Faximile (0421) 27719 Kode Pos 91111, Email : dpmptsp@pareparekota.go.id

IZIN PENELITIAN

Nomor : 359/IP/DPM-PTSP/4/2026

Dasar :
1. Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2002 tentang Sistem Nasional Penelitian, Pengembangan, dan Penerapan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi.
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
3. Peraturan Wali Kota Parepare Nomor 31 tahun 2025 tentang Pendelegasian Wewenang Penyelenggaraan Perizinan Berusaha dan Nonperizinan Daerah Kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu.

Setelah memperhatikan hal tersebut, maka Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu :

M E N G I Z I N K A N

KEPADA
NAMA : **NURLINGGA IBRAHIM**
UNIVERSITAS/ LEMBAGA : **INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PAREPARE**
Jurusan : **PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**
ALAMAT : **JL. LATASAKKA NO. 9 KOTA PAREPARE**
UNTUK : melaksanakan Penelitian/wawancara dalam Kota Parepare dengan keterangan sebagai berikut :
JUDUL PENELITIAN : **PENGEMBANGAN E-BOOK INTERAKTIF HAJI DAN UMRAH PADA PELAJARAN FIQIH KELAS VIII MTsN PAREPARE**
LOKASI PENELITIAN : **KEMENTERIAN AGAMA KOTA PAREPARE (MTs NEGERI PAREPARE)**
LAMA PENELITIAN : **28 April 2026 s.d 28 Mei 2026**

a. Izin Penelitian berlaku selama penelitian berlangsung
b. Iizn ini dapat dicabut apabila terbukti melakukan pelanggaran sesuai ketentuan perundang - undangan

Dikeluarkan di: **Parepare**
Pada Tanggal : **29 April 2026**

KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU KOTA PAREPARE

Hj. ST. RAHMAH AMIR, ST, MM
Pembina Tk. 1 (IV/b)
NIP. 19741013 200604 2 019

Biaya : Rp. 0.00

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1
  Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan **BSrE**
- Dokumen ini dapat dibuktikan keasliannya dengan terdaftar di database DPMPTSP Kota Parepare (scan QRCode)

Balai Sertifikasi Elektronik

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

LAMPIRAN IV SURAT SELESAI MENELITI

/1

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PAREPARE
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI PAREPARE
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 2 ParepareTelepon (0421) 21800; Faksimili (0421) 21800

SURAT KETERANGAN SELESAI MENELITI

Nomor : B-322/Mts.21.16.01/PP.00.5/05/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini :

N a m a	: MUHAMMAD RIDWAN AR. S.Ag., M.Pd.I
NIP	: 197001262007011015
Pangkat/Gol. Ruang	: Pembina, IV/b
Jabatan	: Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri Kota Parepare

Dengan ini menerangkan bahwa:

N a m a	: NURLINGGA IBRAHIM
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Universitas/Lembaga	: Institut Agama Islam Negeri Parepare

Telah melaksanakan kegiatan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Negeri Parepare, mulai tanggal 28 April 2026 sampai dengan 28 Mei 2026 dengan Judul Penelitian:

"PENGEMBANGAN E-BOOK INTERAKTIF HAJI DAN UMRAH PADA PELAJARAN FIQIH KELAS VIII MTsN PAREPARE"

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

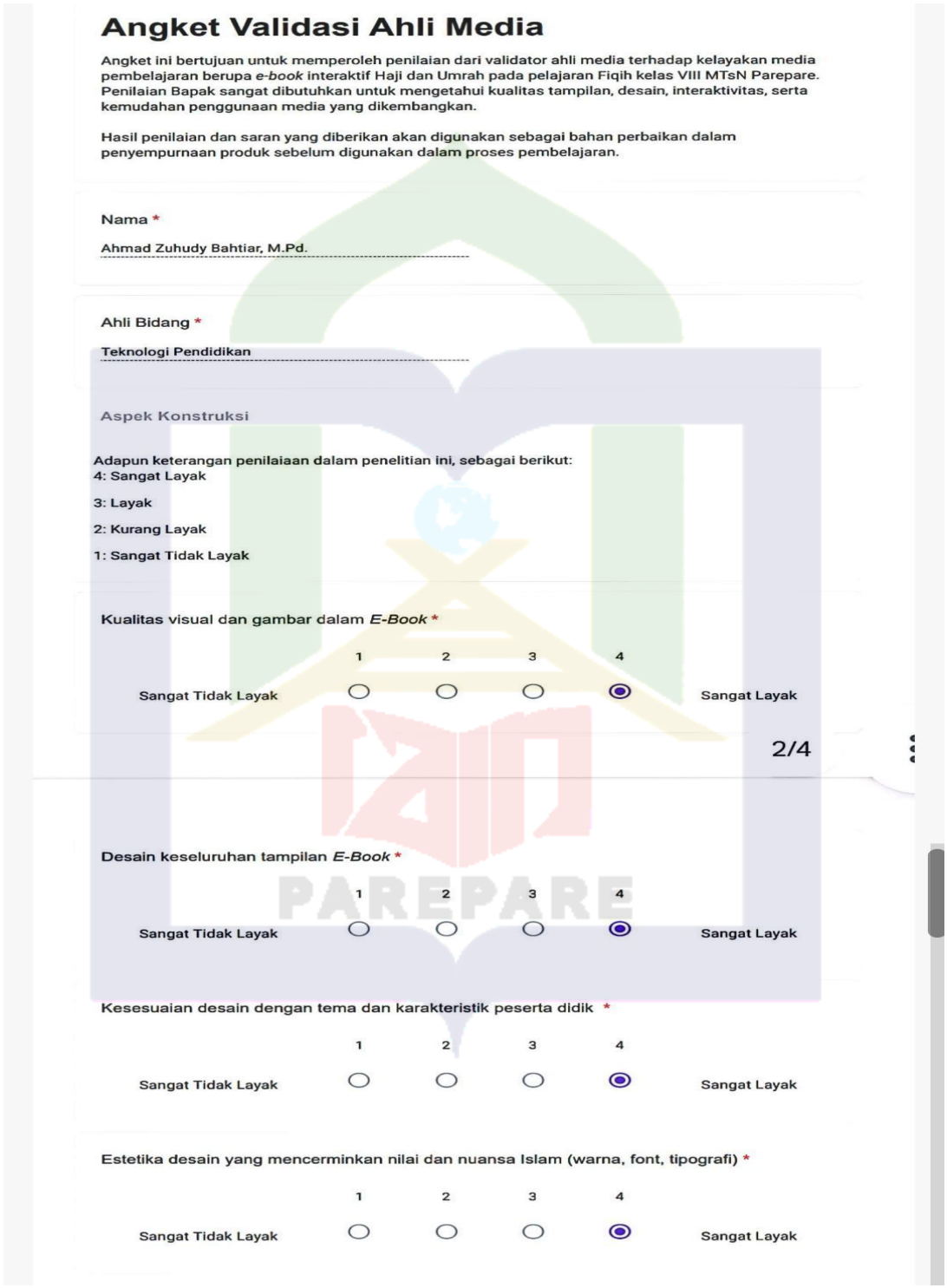
Parepare, 28 Mei 2026
Kepala MTsN Kota Parepare,

MUHAMMAD RIDWAN AR. S.Ag., M.,Pd.I
NIP. 197001262007011015

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

LAMPIRAN V HASIL VALIDASI VALIDATOR

Hasil Validasi Ahli Media



Angket Validasi Ahli Media

Angket ini bertujuan untuk memperoleh penilaian dari validator ahli media terhadap kelayakan media pembelajaran berupa *e-book* interaktif Haji dan Umrah pada pelajaran Fiqih kelas VIII MTsN Parepare. Penilaian Bapak sangat dibutuhkan untuk mengetahui kualitas tampilan, desain, interaktivitas, serta kemudahan penggunaan media yang dikembangkan.

Hasil penilaian dan saran yang diberikan akan digunakan sebagai bahan perbaikan dalam penyempurnaan produk sebelum digunakan dalam proses pembelajaran.

Nama *

Ahmad Zuhudy Bahtiar, M.Pd.

Ahli Bidang *

Teknologi Pendidikan

Aspek Konstruksi

Adapun keterangan penilaiaan dalam penelitian ini, sebagai berikut:
4: Sangat Layak
3: Layak
2: Kurang Layak
1: Sangat Tidak Layak

Kualitas visual dan gambar dalam *E-Book* *

	1	2	3	4	
Sangat Tidak Layak	○	○	○	◉	Sangat Layak

2/4

Desain keseluruhan tampilan *E-Book* *

	1	2	3	4	
Sangat Tidak Layak	○	○	○	◉	Sangat Layak

Kesesuaian desain dengan tema dan karakteristik peserta didik *

	1	2	3	4	
Sangat Tidak Layak	○	○	○	◉	Sangat Layak

Estetika desain yang mencerminkan nilai dan nuansa Islam (warna, font, tipografi) *

	1	2	3	4	
Sangat Tidak Layak	○	○	○	◉	Sangat Layak

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Adapun keterangan penilaiaan dalam penelitian ini, sebagai berikut:
4: Sangat Layak

3: Layak

2: Kurang Layak

1: Sangat Tidak Layak

Kemudahan membaca dan memahami konten *

	1	2	3	4	
Sangat Tidak Layak	○	○	○	◉	Sangat Layak

Navigasi dan Interaktivitas *

	1	2	3	4	
Sangat Tidak Layak	○	○	◉	○	Sangat Layak

Kualitas Video, Audio, dan Kuis dalam *E-Book* *

	1	2	3	4	
Sangat Tidak Layak	○	○	◉	○	Sangat Layak

Responsivitas media pada berbagai perangkat *

	1	2	3	4	
Sangat Tidak Layak	○	○	○	◉	Sangat Layak

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

Saran Perbaikan

1 jawaban

Berdasarkan hasil validasi yang telah dilakukan, media E-Book menggunakan Heyzine secara umum telah memenuhi kriteria kelayakan. Hal ini ditunjukkan dari aspek grafis, tata letak (layout), pemilihan font, kombinasi warna, serta integrasi media pendukung seperti video, audio, dan kuis yang sudah tergolong baik dan menarik.

Namun demikian, masih terdapat beberapa aspek yang perlu diperbaiki agar kualitas media menjadi lebih optimal dan konsisten, di antaranya:
1. Seluruh kuis evaluasi seperti Educaplay disarankan untuk diintegrasikan langsung ke dalam E-Book Heyzine menggunakan fitur embed code HTML, sehingga peserta didik dapat mengakses dan memainkan kuis secara langsung tanpa berpindah halaman atau aplikasi lain.
2. Buatkan halaman khusus untuk Evaluasi Quis pada setiap bab
3. Hal. 22 Video Bisa di masukkan dalam halaman E-Book tidak berbentuk link. Hal ini menjadi konsistentsi dalam penerapan media bantuan video di dalam E-Book.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Hasil Validasi Ahli Materi

ANGKET VALIDASI AHLI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan E-Book Interaktif Haji dan Umrah Pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare
Peneliti : Nurlingga Ibrahim
Instansi : IAIN Parepare

Identitas Validator

Nama : Dr. H. Sudirman, MA
Ahli Bidang : Fiqhi

Adapun keterangan penilaiaan dalam penelitian ini, sebagai berikut:

4: Sangat Layak
3: Layak
2: Kurang Layak
1: Sangat Tidak Layak

Aspek	Indikator Penilaiaan	Skor			
		1	2	3	4
Konstruksi	Ketepatan materi Haji dan Umrah				✓
	Kedalaman dan keluasan informasi yang disajikan				✓
	Kesesuaian referensi dan sumber materi yang digunakan				✓
Isi dan Bahasa	Keteraturan dan logika alur penyajian materi				✓
	Kreativitas dalam menyajikan materi (gambar, audio, video, ilustrasi)				✓
	Contoh dan ilustrasi yang mendukung pemahaman konsep				✓
	Kesesuaian bahasa dengan tingkat pemahaman peserta didik				✓

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Keterbacaan	Penggunaan istilah yang jelas dan tidak membingungkan				✓
	Kualitas penulisan dan struktur kalimat				✓

Saran Perbaikan:

Harahat diperbaiki

Parepare, Maret 2026

Ahli Materi,

.....

PAREPARE

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Hasil Validasi Ahli Bahasa

ANGKET VALIDASI AHLI BAHASA

Judul Penelitian : Pengembangan *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah Pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare
Peneliti : Nurlingga Ibrahim
Instansi : *IAIN Parepare*

Identitas Valjdator
Nama : Andi Nurindah Sari, M.Pd.
Ahli Bidang : Pendidikan Bahasa Indonesia

Adapun keterangan penilaiaan dalam penelitian ini, sebagai berikut:

4: Sangat Layak
3: Layak
2: Kurang Layak
1: Sangat Tidak Layak

Aspek	Indikator Penilaian	1	2	3	4
Konstruksi dan Isi	Kejelasan penyampaian gagasan dalam setiap paragraf				✓
	Keterpaduan antar kalimat dan antar paragraf				✓
	Konsistensi penggunaan istilah dalam seluruh teks				✓
Keterbacaan	Kalimat disusun secara sederhana dan tidak berbelit				✓
	Alur penjelasan teks mudah diikuti oleh *peserta didik*				✓
	Pemilihan kata mendukung kemudahan membaca				✓
Bahasa	Ketepatan ejaan, penggunaan huruf kapital, dan tanda baca			✓	
	Ketepatan struktur dan keefektifan kalimat				✓

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

	Kejelasan makna bahasa dan tidak menimbulkan ambiguitas				✓

Saran Perbaikan:

~ Konsisten dalam Penggunaan Istilah asing (Gunakan huruf miring)

~ Perhatikan tanda baca sesuai dengan kata dan kalimat yang digunakan

~ Lanjutkan !

Parepare, Maret 2026

Ahli Materi,

Andi Nurindah Sari, M.Pd.

PAREPARE

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Materi Pokok	:	Ibadah Haji dan Umrah
Sub Materi	:	Pengertian, Syarat, Rukun, Wajib, Sunnah, dan Tata Cara Pelaksanaan Haji dan Umrah
Nama Penyusun	:	Nursanti, S.HI.
Kurikulum	:	Kurikulum 2013 (K-13)
Model Pembelajaran	:	Discovery Learning
Media/Alat Pembelajaran	:	Proyektor, Laptop/Tablet.
Alokasi Waktu	:	10 JP (5 kali pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

KI-1	:	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
KI-2	:	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
KI-3	:	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
KI-4	:	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di madrasah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
1.7 Menghayati nilai-nilai positif dari ibadah haji dan umrah 2.7 Menjalankan sikap toleran, sabar, dan disiplin dalam kehidupan sehari-hari 3.7 Menganalisis ketentuan melaksanakan haji dan umrah 4.7 Mengomunikasikan ketentuan manasik haji dan umrah	1.7.1 Menunjukkan sikap syukur dan tawakkal sebagai penghayatan nilai ibadah haji dan umrah 2.7.1 Menunjukkan sikap sabar dan disiplin dalam kegiatan pembelajaran 3.7.1 Menjelaskan pengertian haji dan umrah 3.7.2 Mengidentifikasi syarat, rukun, wajib, dan sunnah haji dan umrah 3.7.3 Menganalisis perbedaan haji dan umrah 3.7.4 Menjelaskan tata cara pelaksanaan ibadah haji dan umrah 4.7.1 Mempraktikkan tata cara manasik haji dan umrah secara berkelompok

PERTEMUAN 1 (2 JP : 80 MENIT)

Topik Panca Cinta: Cinta Allah Swt. dan Rasul-Nya

Pembahasan: Konsep Dasar Haji dan Umrah

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (15 MENIT)**
  - **Pembukaan dengan Cinta**: Salam, doa, dan memutar lantunan talbiyah. Guru bertanya, "Apa yang kalian rasakan saat mendengar gema talbiyah ini?"
  - **Apersepsi**: Menampilkan gambar Ka'bah. "Ini adalah rumah siapa? Mengapa jutaan orang dari seluruh dunia bercita-cita mengunjunginya?"
  - **Motivasi**: Haji adalah undangan cinta dari Allah. Mempelajarinya adalah cara kita mempersiapkan diri untuk menjawab panggilan-Nya.
- **KEGIATAN INTI (50 MENIT)**

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

    - **Eksplorasi (Meaningful Learning)**: Guru menjelaskan pengertian haji dan umrah, hukumnya, serta syarat *istitha'ah* (kemampuan).
    - **Analisis Kritis**: Guru memandu diskusi untuk membedakan haji dan umrah dari segi waktu dan rukun. Peserta didik membuat diagram Venn sederhana.
- **KEGIATAN PENUTUP (15 MENIT)**
    - **Refleksi**: "Mengapa 'kemampuan' menjadi syarat utama haji? Apa wujud cinta Allah dalam syarat ini?"
    - **Rangkuman**: Menyimpulkan perbedaan mendasar haji dan umrah.
    - **Tindak Lanjut**: Membaca materi tentang rukun haji: ihram dan wukuf.

PERTEMUAN 2 (2 JP : 80 MENIT)

Topik Panca Cinta: Cinta Allah Swt. dan Rasul-Nya, Cinta Diri

Pembahasan: Rukun Haji (Ihram, Wukuf, Tawaf)

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
    - **Apersepsi**: "Jika akan bertemu tamu agung, persiapan apa yang kita lakukan? Pakaian terbaik, bukan? Ihram adalah pakaian terbaik kita saat menjadi tamu Allah."
- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**
    - **Demonstrasi & Storytelling (Meaningful Learning)**: Guru mendemonstrasikan cara memakai kain ihram bagi laki-laki. Sambil menjelaskan, guru bercerita tentang filosofi ihram (menanggalkan status duniawi, simbol kesetaraan dan cinta).
    - **Visualisasi**: Guru menayangkan video suasana wukuf di Arafah, menjelaskan maknanya sebagai miniatur Padang Mahsyar.
    - **Eksplorasi**: Guru menjelaskan tata cara tawaf, syarat sah, dan macam-macamnya.
- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**
    - **Refleksi**: "Apa yang dilambangkan oleh gerakan tawaf mengelilingi Ka'bah? Bagaimana ini menunjukkan bahwa hidup kita berpusat pada cinta kepada Allah?"
    - **Tindak Lanjut**: Membaca materi sa'i, tahallul, dan wajib haji.

PERTEMUAN 3 (2 JP : 80 MENIT)

Topik Panca Cinta: Cinta Sesama Manusia (meneladani Ibu), Cinta Diri

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Pembahasan: Rukun Haji (Sa'i, Tahallul, Tertib) dan Wajib Haji

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
  - **Apersepsi**: Guru bertanya, "Siapa yang tahu kisah seorang ibu yang berlari-lari mencari air untuk anaknya di padang pasir?"
- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**
  - **Storytelling (Meaningful Learning)**: Guru menceritakan kisah perjuangan Siti Hajar mencari air untuk Nabi Ismail, menghubungkannya dengan ibadah Sa'i sebagai simbol perjuangan, harapan, dan cinta seorang ibu.
  - **Eksplorasi**: Guru menjelaskan tata cara Sa'i, Tahallul (simbol membersihkan diri), dan Tertib.
  - **Analisis Kritis**: Peserta didik dalam kelompok mendiskusikan perbedaan antara Rukun Haji dan Wajib Haji beserta konsekuensinya jika ditinggalkan.
- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**
  - **Refleksi**: "Pelajaran cinta dan perjuangan apa yang bisa kita ambil dari ritual Sa'i untuk kehidupan kita sehari-hari?"
  - **Rangkuman**: Membedakan antara rukun dan wajib haji.

PERTEMUAN 4 (2 JP : 80 MENIT)

Topik Panca Cinta: Cinta Allah Swt. dan Rasul-Nya

Pembahasan: Larangan Ihram, Dam, dan Jenis Pelaksanaan Haji

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
  - **Apersepsi**: "Saat menjadi tamu di rumah orang, ada aturan yang harus kita patuhi. Begitu pula saat menjadi tamu Allah. Aturan apa saja yang kira-kira berlaku?"
- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**
  - **Eksplorasi**: Guru menjelaskan larangan-larangan selama ihram dan konsep dam (denda) sebagai bentuk disiplin dan pertanggungjawaban.
  - **Studi Kasus (Problem-Based Learning)**: Guru menjelaskan 3 cara pelaksanaan haji (Ifrad, Tamattu', Qiran). Peserta didik dalam kelompok diberikan skenario perjalanan haji dan harus menentukan jenis haji apa yang paling sesuai.
- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**
  - **Refleksi**: "Mengapa ada begitu banyak larangan saat ihram? Apa hubungannya dengan fokus dan totalitas cinta kita kepada Allah?"
  - **Tindak Lanjut**: Mempersiapkan diri untuk simulasi manasik haji.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

PERTEMUAN 5 (2 JP : 80 MENIT)

Topik Panca Cinta: Cinta Allah, Rasul, Diri, dan Sesama

Pembahasan: Praktik Manasik Haji dan Hikmah

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
  - **Briefing**: Guru memberikan instruksi dan membagi kelompok untuk simulasi manasik haji. Mengajak semua untuk meluruskan niat.
- **KEGIATAN INTI (60 MENIT)**
  - **Simulasi Manasik Haji (Kinestetik & Joyful Learning)**:
    1. Peserta didik berkumpul di "miqat" (titik awal), melafalkan niat dan talbiyah.
    2. Bergerak menuju "Ka'bah" (miniatur) untuk praktik tawaf.
    3. Melakukan praktik Sa'i di lintasan yang sudah disiapkan.
    4. Berkumpul di "Arafah" untuk simulasi wukuf (diam dan berdoa).
    5. Simulasi melempar jumrah dan tahallul.
  - **Diskusi Hikmah (Meaningful Learning)**: Setelah praktik, semua peserta didik duduk melingkar dan berbagi perasaan serta hikmah yang mereka dapatkan dari pengalaman simulasi.
- **KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**
  - **Refleksi Akhir**: "Setelah merasakan perjalanan ini, apa komitmen cinta kalian untuk bisa menjadi tamu Allah di Baitullah suatu saat nanti?"
  - **Doa**: Menutup dengan doa bersama agar dimampukan untuk berhaji dan berumrah.
  - **Evaluasi**: Menginformasikan tentang Asesmen Sumatif untuk Bab 6.

I. ASESMEN PEMBELAJARAN

ASESMEN DIAGNOSTIK (Awal Pembelajaran)

- Tanya jawab lisan tentang rukun Islam kelima dan apa yang peserta didik ketahui tentang Makkah.

ASESMEN FORMATIF (Proses Pembelajaran)

- **Observasi**: Mengamati partisipasi dan kerja sama selama diskusi kelompok dan simulasi.
- **Kuis Lisan**: Tanya jawab cepat tentang istilah-istilah dalam haji (miqat, wukuf,

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

dam, dll).

- **Penilaian Kinerja**: Menilai kemampuan mempraktikkan cara memakai ihram dan urutan tawaf.

ASESMEN SUMATIF (Akhir Pembelajaran)

- **Tes Praktik (Unjuk Kerja)**: Menilai kemampuan peserta didik dalam mempraktikkan alur manasik haji secara berkelompok.
- **Tes Tulis**: Soal esai dan studi kasus yang menuntut peserta didik untuk menganalisis masalah dalam pelaksanaan haji (misal: meninggalkan salah satu wajib haji, apa solusinya?).

Mengetahui,	Parepare, 01 Januari 2026
Kepala Madrasah	Guru Mata Pelajaran
MUHAMMAD RIDWAN. S.Ag. M.Pd	**NURSANTI, S.HI**
NIP. 197001262007011015	NIP.198001172007102002

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

LAMPIRAN VI RESPON PESERTA DIDIK DAN GURU

Hasil Angket Respon Peserta Didik Uji Coba Skala Kecil

Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Respon
Fitri Aulia Saely	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	*E-Book* ini menarik dan mudah digunakan
Egi Setiawan	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	Tampilan materi dalam *e-book* sangat bagus dan tidak membosangkan
Nur Awwaliah Fathanah	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	Fitur interaktifnya membantu saya belajar
Syifa Nurfadillah Zuhri	4	4	4	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	Saya semangat belajar menggunakan buku ini
Muhammad Adiyaksa Rezky	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	Saya sangat suka desain dalam *e-booknya*, video, audio, kuis membantu saya memahami materi
Farah Azizah	4	4	4	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	Sangat bagus tapi kadang agak lalot mungkin kendala jaringan
Diana Kartika	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	Bukunyaa sangat bagus digunakan dalam belajar, membuat semangat belajar
Muh Afdhal Tholib	5	4	3	5	5	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	Bagus tetapi terkadang terkandala jaringan
Muhammad Fazrie Alfarizi	5	4	4	5	3	4	3	3	5	3	4	5	5	4	3	Sangat bagus dan saya pribadi mudah menangkap materi dalamnya karena ada penjelasan melalui video
Aidil Akbar	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	Bagus dan sangat bermanfaat digunakan untuk belajar

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Hasil Angket Respon Peserta Didik Uji Coba Skala Kecil

Butir	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		12	13	14	15	Pendapat setelah menggunakan *e-book* interaktif haji dan umrah
MR	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	e-booknya sangat menarik dan mudah di gunakan
M	5	4	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	Keren, paling suka saat bagian audio ayat dan hadis serta video pembelaja-ran
NF	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	Semuanya mudah dipahami dan semuanya dari segi manapun menarik
KPS	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	sangat mudah dipahami, menarik
NFR	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	semua bagian sangat menarik
FA	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	E-booknya mudah dipahami, menurutku jelas dan baik untuk di pelajari karna berguna nya saat belajar apalagi kelas digital ini
S	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	mudah di pahami, yang menarik adalah fitur suara yg membaca hadist dan ayat
MR	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	lumayan mudah di pahami, bagian menarik nya adalah game nya yang unik
NZ	4	4	3	3	4	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4	E-booknya keren, yang paling menarik itu yang kodok" lucu sekali sumpah
NA	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	sangat mudah dipahami, krna banyak game yg membuat kita makin semangat belajar
AM	4	4	4	3	5	4	5	3	4	5	4	5	3	4	5	e book ini tampilannya sangat bagus dan mempermudah pembelajaran
MAR	4	4	5	3	4	5	3	4	4	5	3	3	4	4	5	e-book ini sangat unik dan bisa lebih giat belajar
MRR	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	sudah gmpang dipahami dan sangat menarik karena sangt kreatif tidak bikin bosan

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

AK	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	Materi ini sangat mudah di pahami di bagian vidio nya
MNF	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	e-book ini sangat berguna dan membuat kita semangat dalam belajar.
SNF	4	4	3	3	4	5	5	5	4	5	4	4	5	4	3	sangat mudah dipahami, apalagi ada games seru
QA	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	sangat menarik. Menurut saya belajar dengan fitur e-book ini sangat efisien agar anak lebih tertarik untuk belajar.
MAB	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	mudah di pahami karena ada contoh dalam vidio
UA	5	5	4	4	5	4	5	4	4	3	4	4	4	5	3	Tampilan nya sudah bagus dan cara main nya juga tergantung dengan jaringan data/wifi
NA	5	5	5	3	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	Bagus karena ada bagian membuka vidio youtube yg tak perlu keluar dari aplikasi
RR	5	4	4	4	5	4	4	5	5	5	4	4	5	4	5	Materi haji dan umrah dalam e-book ini bagi saya sangat mudah di pahami, mulai dari bahasa yang sederhana dan gampang di pahami, bagian yang paling jelas dan menarik bagi saya itu berada di bagian games
MR	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	Pendapat saya tentang e-book ini dari segi tampilan bisa di lihat sudah bagus banget, dan kemudahan penggunaan sangat gampang bagi saya.
KS	5	4	4	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	4	4	menurut ku bagus dan keren
RA	5	4	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	e-book ini lucuu kak, unik sekali tidak ada kesulitan sedikit pun
FAZ	4	5	4	3	5	4	4	3	4	4	4	4	4	5	5	sangat menarik, kendalanya hanya pada jaringan
SS	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	sangat seru jadi pembelajaran tidak terasa garing
MA	5	4	4	5	3	4	3	3	5	3	4	5	5	4	3	e-booknya mudah digunakan tetapi jaringan saya kurang mendukung
MAF	5	4	3	5	5	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	Sebenarnya cukup mudah buat digunakan. Namun kadang ada sedikit gangguan karena mungkin jaringan atau yang lain. Tapi menarik.

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

Respon Guru Mata Pelajaran Fiqih

ANGKET RESPON GURU

Nama : NURSANTI, S.HI
Bidang : FIQIH
Adapun keterangan penilaiaan dalam penelitian ini, sebagai berikut:

STS : Sangat Tidak Setuju
TS : Tidak Setuju
R : Ragu-ragu
S : Setuju
SS : Sangat Setuju

Aspek	Pernyataan	STS	TS	R	S	SS
Kemudahan Penggunaan	Materi yang disajikan dalam *E-Book* Interaktif mudah saya pahami.					✓
	Penyajian materi dalam *E-Book* Interaktif disusun secara runtut dan sistematis.					✓
	Aplikasi atau platform E-Book Interaktif mudah saya operasikan.					✓
	Tautan (*link*) dan fitur interaktif dalam *E-Book* Interaktif mudah saya akses.					✓
	Bahasa yang digunakan dalam *E-Book* Interaktif sederhana dan jelas.					✓
Daya Tarik	Tampilan *E-Book* Interaktif menarik dan tidak membosankan.					✓
	Gambar dan ilustrasi dalam *E-Book* Interaktif jelas serta membantu pemahaman saya.					✓
	Perpaduan warna dalam *E-Book* Interaktif nyaman dan menarik untuk dibaca.					✓
	Penyajian materi dalam *E-Book* Interaktif meningkatkan minat saya untuk belajar.					✓
	Fitur multimedia (audio, video, animasi) membuat saya lebih tertarik belajar.					✓
Membantu Memahami Materi	*E-Book* Interaktif membantu saya memahami materi Haji dan Umrah.					✓
	Contoh dan ilustrasi dalam *E-Book* Interaktif memperjelas konsep materi.					✓
	Latihan soal dalam *E-Book* Interaktif membantu saya mengetahui pemahaman saya.					✓
	Fitur interaktif dalam *E-Book* Interaktif membantu saya memperdalam pemahaman materi.					✓
	E-Book Interaktif memudahkan saya belajar secara mandiri.					✓

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

LAMPIRAN VII INSTRUMENT TES DAN HASIL BELAJAR

	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA **INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE** **FAKULTAS TARBIYAH** **Jl. Amal Bakti No. 8 Soreang 91131 Telp. (0421) 21307**
	INSTRUMEN PENELITIAN **PENULIS SKRIPSI**

NAMA MAHASISWA	:	NURLINGGA IBRAHIM
NIM	:	2220203886208117
JUDUL	:	PENGEMBANGAN *E-BOOK* INTERAKTIF HAJI DAN UMRAH PADA PELAJARAN FIQIH KELAS VIII MTSN PAREPARE

Soal Pilihan Ganda

1. Secara bahasa (lughat), kata haji berarti…
   A. Berjalan
   B. Mengunjungi
   C. Menyengaja
   D. Beribadah

Jawaban: C

2. Berikut ini yang termasuk syarat wajib haji, kecuali?
   A. Islam
   B. Baligh
   C. Mampu
   D. *Sa'i*

Jawaban: D

3. Urutan yang benar dalam pelaksanaan rukun haji adalah…
   A. *Wukuf – Ihram – Tawaf – Sa'i*-tertib

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

B. *Ihram – Wukuf – Tawaf – Sa'i- tahallul-tertib*
C. *Tawaf – Sa'i – Ihram – Wukuf-tertib*
D. *Sa'i – Tawaf – Wukuf – Ihram-tahallul-tertib*

Jawaban: B

4. Seorang jamaah melaksanakan umrah terlebih dahulu pada bulan Syawal, kemudian melaksanakan haji pada tahun yang sama. Jenis haji yang dilakukan jamaah tersebut adalah …
   A. Haji *ifrad*
   B. Haji *qiran*
   C. Haji *tamattu'*
   D. Haji sunnah

Jawaban: C

5. Amalan yang harus dilaksanakan dan tidak boleh ditinggalkan, jika ditinggalkan maka hajinya tidak sah, merupakan pengertian dari?
   A. Wajib Haji
   B. Rukun Haji
   C. Syarat Haji
   D. Sunnah Haji

Jawaban benar: B

6. Perhatikan larangan-larangan dalam ibadah haji berikut ini!
   (1) Memakai pakaian yang berjahit
   (2) Memakai tutp muka
   (3) Memakai sarung tangan
   (4) Memakai tutup kepala
   (5) memakai sandal dan menutup kaki

Larangan ibadah haji bagi jamaah haji laki-laki ditunjukan pada nomor ....

   A. (1), (4), dan (5)
   B. (2), (4), dan (5)
   C. (3), (4), dan (5)

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

D. (2), (3), dan (5)

Jawaban: A

7. Nabi yang diperintahkan Allah Swt. untuk membangun dan meninggikan pondasi kabbah dan menyerukan perintah haji dan umrah kepada seluruh manusia adalah?

   A. Muhammad

   B. Ismail

   C. Ibrahim

   D. Isa

Jawaban: C

8. Perbedaan rukun antara haji dan umrah terletak pada?

   A. Ihram

   B. Wukuf

   C. Tawaf

   D. Sai

Jawaban: B

9. Bacaan yang dianjurkan dibaca ketika jamaah haji melepar jumrah adalah…

   A. Bismillah Allahu Akbar

   B. Subhanallah wal hamdulillah

   C. Audzubillahi minnasythani rajim

   D. Bismillahi Rahmani Rahim

Jawaban: A

10. Waktu pelaksanaan wukuf di padang arafah yang sah adalah?

   A. Sejak terbit matahari tanggal 9 dzulhijjah sampai maghrib

   B. Sejak tergelincir matahari tanggal 9 dzulhijjah hingga sebelum fajar 10 dzulhijjah

   C. Sejak subuh tanggal 9 dzulhijjah hingga 10 dzulhijjah

   D. Sejak maghrib 8 dzulhijjah hingga 9 dzulhijjah

Jawaban: B

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

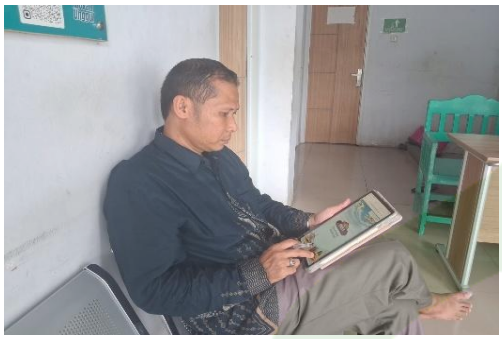
Hasil Belajar Peserta Didik

No.	Nama Peserta Didik	Pretest	Post test
1.	MAR	65	90
2.	FNM	22	82
3.	FS	60	97
4.	KD	70	80
5.	AFN	65	80
6.	FA	65	92
7.	SE	64	100
8.	MRAN	80	95
9.	NZ	64	94
10.	NAP	52	95
11.	ANM	40	80
12.	MAM	65	90
13.	MR	70	85
14.	AAI	70	92
15.	AK	85	95
16.	MNF	60	100
17.	SNZ	60	92
18.	QA	65	82
19.	MFB	20	80
20.	UA	85	94
21.	NA	70	98
22.	RRS	30	78
23.	MRM	62	90
24.	KS	34	73
25.	RA	90	100
26.	FAR	54	92
27.	SS	70	82
28.	MFAA	50	85
29.	MAT	64	97
30.	AKB	60	85

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

LAMPIRAN VIII DOKUMENTASI PENELITIAN

Validasi Validator





Uji Coba Skala Kecil



Uji Coba Skala Besar





CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

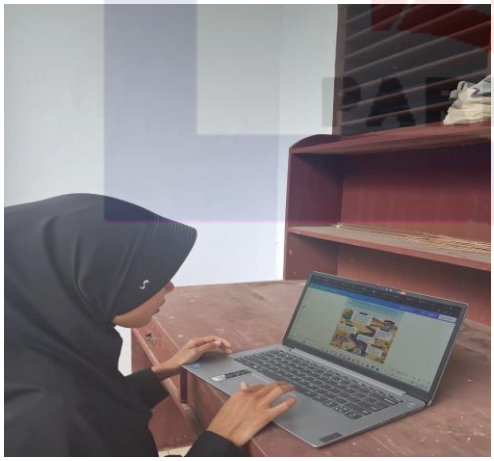
Wawancara

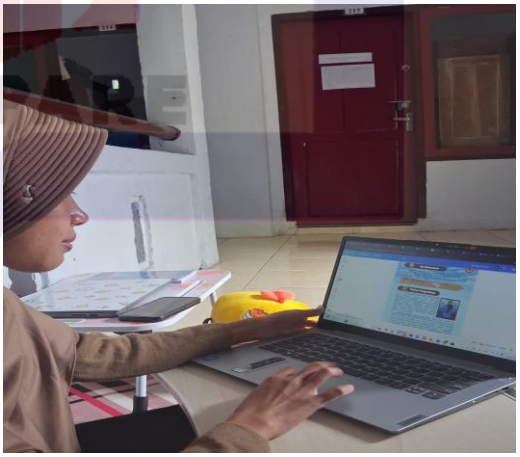






Proses Pengembangan *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah





CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE

BIODATA PENULIS



Nurlingga Ibrahim, lahir di Parepare pada 7 Agustus 2004. Anak pertama dari pasangan bapak Ibrahim dan ibu Sitti Nurjannah. Penulis memulai pendidikan formal di SDN 25 Parepare, menempuh jenjang MTs dan MA di Pondok Pesantren DDI Lil-Banat Ujung Lare Parepare selama 6 tahun, kemudian melanjutkan pendidikan Strata Satu (S1) di Institut Agama Islam Negeri Parepare pada Program Studi Pendidikan Agama Islam. Meskipun berdomisili di Parepare, penulis memanfaatkan kesempatan untuk tinggal di asrama Ma'had Al-Jamiah IAIN Parepare selama berkuliah sebagai bentuk ikhtiar untuk melanjutkan menimba ilmu agama sebagaimana pengalaman belajar di pondok pesantren serta mengisi waktu di samping aktivitas akademik di kampus. Selama berada di Ma'had Al-Jamiah, penulis aktif sebagai Mudabbirah Koordinator Tahsin dan Tahfidz pada periode 2024-2026.

Selama kuliah, penulis aktif mengikuti berbagai kegiatan di bidang pendidikan dan riset, baik di dalam maupun di luar kampus. Penulis pernah meraih Juara II lomba desain media pembelajaran tingkat nasional, berpartisipasi dalam kegiatan Poros Intim III 2024 cabang Karya Tulis Ilmiah Al-Qur'an, serta meraih Juara I MTQ tingkat kabupaten hingga menjadi perwakilan ke tingkat provinsi. Pada MTQ Provinsi Sulawesi Selatan tahun 2026, penulis juga berhasil meraih Juara III cabang KTIQ. Berbagai pengalaman tersebut menjadi kenangan berharga dalam perjalanan pendidikan sekaligus memberikan banyak pelajaran bagi penulis selama menempuh pendidikan strata satu.

Penulis bersyukur, telah menyelesaikan seluruh rangkaian perkuliahan selama empat tahun dan berhasil menyusun skripsi berjudul "Pengembangan *E-Book* Interaktif Haji dan Umrah pada Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTsN Parepare"

CENTRAL LIBRARY OF STATE OF ISLAMIC INSTITUTE PAREPARE