

## BIBLIOGRAFY

- Ary, D,et al. 2010. *Introduction to Research in Education (Eight Editions)*. USA: wordworth group.
- Bore, M. 2007. *Values in action scale and the big 5: An empirical indication of structure*. Journal of research in personality.
- Elmubarok, Z. 2008. *Membumikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta
- Hurlock, E.B. 1977. *Child Development, Sixth Edition..* Mc. Graw: Hill Book Company
- Kenny, W. 1966. *How to Analyze Fiction*. New York: Monarch Press
- Langgulgung Hasan.1986. *Manusia dan Pendidikan*, Jakarta: Pustaka Al Husna.
- Linda. E, R. 1997. *Mengajarkan Nilai-Nilai Kepada Anak..*Jakarta: Gramedia
- Little,G. 1970. *Approach To Literature An introduction To Critical Study of Content and Method in Writing*. Australia: Science
- Maunah, 2009. *Landasan Pendidikan*. Yogyakarta: Teras
- Nurgiyantoro, B. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nasution, 2016. *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*, Jakarta: PT Bumi Aksara
- Nation, I.S.P. 1994. *New ways in teaching vocabulary* .Virginia: TESOL,
- Ruch, P, 1998. *Mapping strengths into virtues: the relation of the 24 VIA-virtues*, Frontiers in Psycology
- Said, S. 1982. *Profil Dunia Film Indonesia*. Jakarta: Grafiti Press
- Sekretariat Direktorat Jendral Pendidikan Dasar kementerian Pendidikan Nasional. 2011. *Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Pkn*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional
- Stantion, R. 1965. *An Introduction to Fiction*. New York: Holt, Rinehart and Winston
- Suhartono, Suparlan. 2009, *Filsafat Pendidikan*, Jogjakarta: ArRuzz Media

Sukardi. 2004. *Metode Penelitian Pendidikan*, Cet XI. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Setiadi, Ag, B. 2006. *Metode penulisan untuk pengajaran bahasa asing: pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif*, Yogyakarta: Graha Ilmu.

Tarigan, G.H. 1986. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa Bandung).

Hidayat Wahyu, et all. 2018. *Nilai keutamaan pengetahuan dan kebijaksanaan dalam konteks pendidikan karakter bangsa*, *Journal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan*





## Appendix 1: Transcribe Interview

### 1) Informant 1

“Jadi kalo yang pertanyaan pertama itu toh, Menurut saya, terdapat satu cane yang mencerminkan unsur religious yakni pada saat Helen memimpin doa sebelum makan malam, itu kayaknya deh, aspek religious juga ada disini, dimana mengajarkan kita keyakinan atas kesembuhan dan keyakinan atas usaha sedangkan unsur kejujuran saya tidak menemukannya, sedangkan unsur tanggung jawab saaya merasa bahwa seluruh tokoh mencerminkan tanggung jawab, sedangkan unsur cinta damai saaya tidak mendapatkannya, jika unsur saling menghargai itu saangat kurang, bahkan perseteruan yang mendominasi, sedangkan nilai kedisiplinan itu sangat banyak disini, pada unsur kerja keras, saya melihat sangat banyak unsur tersebut, sedangkan untuk aspek kreatif, lumayan tapi tidak terlalu banyak, ada banyak poin penting yang terdapat dalam film ini, namun bagi saya, unsur dominan yakni nilai nilai karakter yakni kepercayaan diri dan kedisiplinan”

### 2) Informant 2

“Pada film ini, saya melihat unsur religious itu hanya ada satu, kalau unsur nilai kejujuran juga ada, tapi hanya ada satu saja, sedangkan tanggung jawab itu ada, juga ada dari sisi guru dan org tuanya, sedangkan cinta damai, tidak kelihatan karna banyak perseteruan didalamnya, unsur toleransi disini saya lihat ada, tapi tidak banyak, untuk kedisiplinan, lumayan banyak didalamnya, sedangkan unsur kerja keras, lumayan banyak dari aspek gurunya, sedangkan unsur kreatif juga dicerminkan oleh guru tersebut, film ini sangat mengedukasi dan sangat terinspirasi, kalau unsur yang sangat dominant itu ada pada unsur kedisiplinan dan kerja keras”

3) Informant 3

“Setelah saya menonton film ini, tidak ada unsur religious yang saya nilai, sedangkan kejujuran itu ada cuman sangat minim, sedangkan nilai tanggung jawab juga ada, saat proses belajar mengajar, sedangkan nilai cinta damai, juga ada, saat ani disuruh bersikap baik, sedangkan nilai toleransi itu sangat minim bahkan tidak ada, unsur disiplin juga ada, saat adegan bersikap baik, serta sopan, unsur kerja keras sangat tercermin, walaupun Helen orgnya egois tapi gurunya sangat kerja keras, untuk kreatifitas juga ada, untuk paling dominant itu yakni kesabaran dan kreatif menurut saya”

4) Informant 4

“ Nilai kejujuran yang saya lihat ada, saat guru Helen keller bersikap jujur pada org tua, sedangkan nilai religious tidak ada, unsur tanggung jawab ini juga saangat banyak, dicerminkan oleh mis Enni, cinta damai juga ada tapi tidak terlalu banyak, nilai toleransi itu juga saat gurunya memberi tanggung jawab ke Mis Ani, sikap bertanggung jawab itu karna org tua hellen merasa ia bertanggung jawab atas kondisi anaknya kedisiplinan itu sangat banyak, Hellen juga telah melakukan kedisiplinan yang baik, konsisten dengan belajar dari Mis Eni kepada Helen Keller, nilai kerja keras itu sangat banyak, kerja keras ditunjukkan oleh guru Helen Keller, nilai kreatif juga ada dari cara guru Mis Eni sangat Kreatif, nilai dominant dalam film ini menurut saya kerja keras seorang guru”

5) Informant 5

“Nilai religious pada film ini ada, saat Helen masih berkomunikasi, untuk nilai kejujuran saya juga melihat ada, nilai tanggung jawab juga ada, saat gurunya tetap mengajar, nilai disiplin itu ada pada sifat dokternya, sedangkan nilai kerja

kerasnya itu dari gurunya yang sangat kerja keras dalam mengajarkan bahasa isyarat kepada Helen, *kecintaan mereka semua terhadap seorang anak yang serba kekurangan*, menurut saya nilai dominant dalam film ini terletak pada unsur kerja keras dan disiplin”

6) Informant 6

“Jadi unsur nilai kerja keras dalam Film ini ada mencerminkan pada saat seorang guru mengajarkan Helen, nilai kreatif juga yang ada pada film tersebut, dimana kita diajar untuk berfikir secara luas untuk mengajarkan bahasa isyarat, sedangkan nilai religi saya rasa tidak ada, sedangkan kejujuran juga tidak ada, sedangkan unsur tanggung jawab, hanya sedikit, sedangkan nilai unsur cinta daamaai tidak ada, sedangkan nilai toleransi juga sangat kurang, dan menurut saya unsur disiplin ad dan menunjukkan sangat banyaki, Unsur kedisiplinan adalah unsur yang sangat mencerminkan dari seorang guru pada film ini dari kesemua itu, unsur dominant yang kuat yakni disiplin dan kreatif menurut saya”

7) Informant 7

“jadi pada film ini, saya tidak menemukan unsur religious pada film ini, menurut saya juga nilai kejujuran disini ada sangat minim, unsur tanggung jawab disini menurut saya ada, unsur cinta damai disini juga ada ditunjukkan oleh sifat karakter Helen, untuk unsur toleransi disini ada, diajarkan oleh seorang guru Helen, adapun unsur disiplin, terdapat sangat ketat, ditunjukkan oleh cara seorang dokter dlam mengajarkan Helen, unsur cinta damai pada film ada pada saat mereka smua searah untuk melihat Hellen lebih baik lagi dari semua unsur yang ditanyakan, sayaa nilai unsur disiplin dan kerja keras sangat mendalam”

8) Informant 8

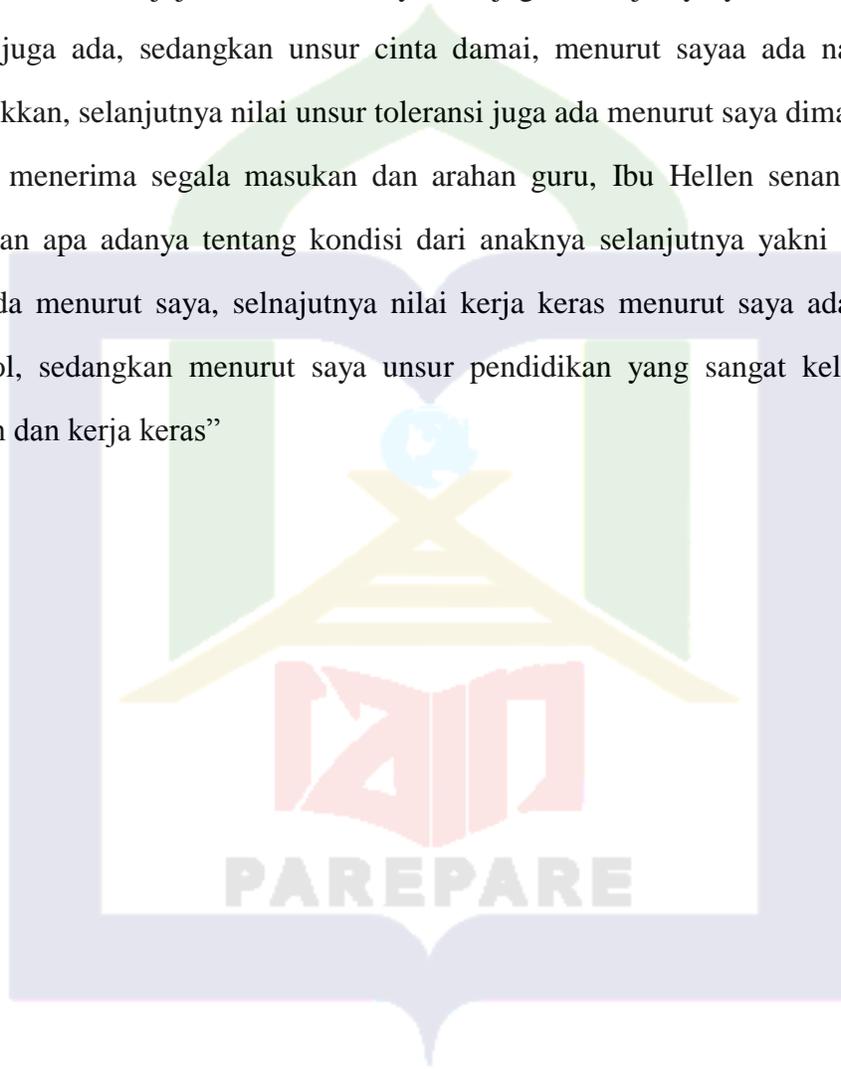
“Menurut saya ada unsur nilai religious, itu ditunjukkan pada awal awal film, sedangkan ada nilai kejujuran pada nilai ini, itu ada pada scene akhir, saat ayah dan ibu Helen merasa kesepian tanpa Helen, sedangkan unsur tanggung jawab, disini ada sangat jelas, sedangkan nilai cinta damai, menurut saya juga ada pada scene ibu dan ayah Helen menerima keadaan Helen, sedangkan nilai toleransi juga ada, jika unsur disiplin disini juga ada bahkan sedikit menonjol, sedangkan unsur nilai kerja keras disini sangat menonjol menurut saya, dari keseluruhan film ini, ada beberapa nilai yang sangat menonjol yakni kerja keras, dengan pesan jangan pernah menyerah saat mengajarkan seorang anak”

9) Informant 9

“Jadi nilai religious yang saya dapat itu ada pada saat memimpin doa, juga ada nilai religious saat menngingat seseorang yang telah menigggal, sedangkan nilai kejujuran yang saya liat, ada pada bagian scene jimi, yang sangat terbuka, sedangkan unsur cinta damai juga ada pada bagian akhir, sedangkan nilai tolerasi itu juga ada, karna ada dibagian awal dan akhir, jika unsur kedisiplina itu muncul ketika munculnya seorang guru dan dalam setiap perjuangan mengajarnya, gurunya sangat kreatif dengan mnggunakan seluruh barang menjadi topic pembicaraan saat belajar, itu membuat saya sangat terkesan, disisi lain jga ada aspek kreativitas dan kesabaran yang mendalam dari seorang guru difilm ini, nilai kerja keras juga ad a hamper setiap scene yang ditunjukkan oleh guru, sedangkan nilai kreatif itu ada pada saat ditutupkan pintu, jadi menurut saya unsur pendidikan disini yang sangat menonjol yakni sikap kerja keras dan disiplin”

10) Informant 10

“pertanyaan pertama mengenai unsur religious didalam film ini sangat jelas dalamnya, hal yang paling mengena yakni ihktiar dan bekerja sungguh sungguh, sedangkan nilai kejujuran menurut saya ada juga, selanjutnya yakni unsur tanggung jawab juga ada, sedangkan unsur cinta damai, menurut sayaa ada namun minim ditunjukkan, selanjutnya nilai unsur toleransi juga ada menurut saya dimana saat ayah Hellen menerima segala masukan dan arahan guru, Ibu Hellen senantiasa berkata jujur dan apa adanya tentang kondisi dari anaknya selanjutnya yakni nilai disiplin juga ada menurut saya, selanjutnya nilai kerja keras menurut saya ada dan sangat menojol, sedangkan menurut saya unsur pendidikan yang sangat kelihatan yakni disiplin dan kerja keras”



### Appendix 2: Observation Guide

Duration (Minutes)	The Value reflected to the Movie																	
	Religious	Patriotism	Responsible	Sociality	Tolerance	Democratic	Hard work	Friendly	Honest	Appreciating	Creative	Reader	Environmental	Love peace	Independent	Curiosity	Discipline	National
0 – 10	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	-	-	-	√	-	-	√	-
11 – 20	-	-	√	-	-	-	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21 – 30	√	-	√	-	√	-	√	-	-	-	-	-	-	√	-	-	√	-
31 – 40	-	-	√	-	√	-	√	-	√	-	√	-	-	-	-	-	√	-
41 – 50	√	-	√	-	-	-	√	-	-	-	√	-	-	√	-	-	√	-
51 – 60	-	-	-	-	√	-	√	-	-	-	√	-	-	-	-	-	√	-
61 – 70	√	-	√	-	-	-	√	-	√	-	√	-	-	√	-	-	√	-
71 – 80	-	-	√	-	√	-	√	-	-	-	√	-	-	-	-	-	√	-
81 – 88	√	-	-	-	√	-	√	-	√	-	√	-	-	-	-	-	√	-
%	55%	0%	77%	0%	66%	0%	100%	0%	44%	0%	66%	0%	0%	44%	0%	0%	88%	0%



### Appendix 3: Documentation



## CURRICULUM VITAE



Andi Tenricaiyya, the writer was born on December 11<sup>th</sup> 1999 in Barru Regency of South Sulawesi. She is the first child from fourth children in her family, her father's name is Andi Samampa and Her mother's name is Andi Gustina. She is a student of English Education Program in Tarbiyah Faculty at State Islamic Institute (IAIN) Parepare. Her education background, she began her study on 2004 - 2004 at TK Pratiwi, she is in SD Inpres Madello and graduated on 2011, while at the same year she study in SMPN 1 Balusu and finish on 2014, then continued her study in SMA Negeri 1 Soppeng Riaja and graduated on 2017. Then continued her study at Tarbiyah Faculty of IAIN Parepare and completed he study with the title "Educational Moral Value Reflected In Hellen Keller Movie (Study Of Content Analysis At Seventh Semester Of English Program At Iain Parepare)"

PAREPARE