

Skripsi

**MAKNA AGAMA DALAM BUDAYA WALASOJI PADA
“WALIMATUL URS” DI MASYARAKAT DI DESA WANIO
KABUPATEN SIDRAP**



Oleh

DASMA

NIM : 16.1400.037

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH INSTITUT
AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PAREPARE**

PAREPARE

2021

**MAKNA AGAMA DALAM BUDAYA WALASOJI PADA
“WALIMATUL URS” DI MASYARAKAT DI DESA WANIO
KABUPATEN SIDRAP**



Oleh

**DASMA
NIM : 16.1400.037**

Skripsi Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora

(S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas
Ushuluddin Adab Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Parepare

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH INSTITUT
AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PAREPARE**

2021

**MAKNA AGAMA DALAM BUDAYA WALASOJI PADA “WALIMATUL
URS” DI MASYARAKAT DI DESA WANIO KABUPATEN SIDRAP**

Skripsi

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana
Humaniora**

Program Studi Sejarah Peradaban Islam

Disusun dan diajukan oleh

**DASMA
NIM : 16.1400.037**

Kepada

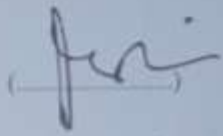
**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM FAKULTAS
USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH INSTITUT AGAMA ISLAM
NEGERI (IAIN) PAREPARE**

2021

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Dasma
Judul Skripsi : Makna Agama Dalam Budaya Walasoji Pada
"Walmatul Urs" Di Masyarakat Di Desa
Wanio Kabupaten Sidrap
Nim : 16.1400.037
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam
Dasar Penetapan Pembimbing : SK. Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab Dan
Dakwah No. B-1960/In.39.7/11/2019

Disetujui Oleh

Pembimbing Utama : Dr. M. Nasri H, M.Ag. 

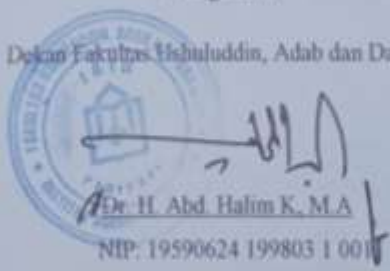
NIP : 195712311991021004

Pembimbing Pendamping : Dra. Hj. Hasmani, M.Hum. 

NIP : 196203111987032002

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah



Dr. H. Abd. Halim K. M.A
NIP. 19590624 199803 1 001

SKRIPSI

MAKNA AGAMA DALAM BUDAYA WALASOJI PADA "WALIMATUL URS" DI
MASYARAKAT DI DESA WANIO KABUPATEN SIDRAP

disusun dan diajukan oleh

DASMA
NIM : 16.1400.037

Telah dipertahankan di depan panitia ujian munaqasyah pada tanggal 06 Januari 2021 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Mengesahkan

Dosen Pembimbing

Pembimbing Utama : Dr. M. Nasri H, M.Ag.

NIP : 195712311991021004



Pembimbing Pendamping : Dra. Hj. Hasnani, M.Hum.

NIP : 196203111987032002



Bekton ALN Parepare
Dr. Ahmad Sultra Rustan, M.Si
NIP. 19640427 198703 1 002


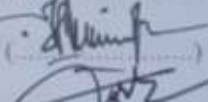
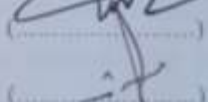



Dekan Fakultas Ushuluddin
Adab Dan Dakwah
Dr. H. Abd. Halim K, M.A
NIP. 19590624 199803 1 001

PENGESAHAN KOMISI PENGUJI

Nama Mahasiswa : Dasma
Judul Skripsi : Makna Agama Dalam Budaya Walasoji Pada "Walimatul Urs" Di Masyarakat Di Desa Wanso Kabupaten Sidrap
Nomor Induk Mahasiswa : 16.1400.037
Fakultas : Ushuluddin Adab Dan Dakwah
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam
Dasar Penetapan Pembimbing : SK. Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah No. B-1960/In.39.7/11/2019
Tanggal Kelulusan : 06 Januari 2021

Disahkan Oleh Komisi Penguji

Dr. M. Nasri H, M.Ag. (Ketua) 
Dra. Hj. Hasnani, M.Hum. (Sekretaris) 
Dr. Hj. Muliati, M.Ag. (Anggota) 
Dr. H. Muhiddin Bakri, M.Fil.I. (Anggota) 

Mengetahui:


Rektor IAIN Parepare
Dr. Alimad Sultra Rustan, M.Si
Nip: 19640427 198703 1 002

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى
آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah Rabbil Alamin, hanyalah rasa syukur yang patut penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala. Karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar “Sarjana Humaniora pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah” Institut Agama Islam Negeri Parepare. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Rasulullah Saw. Yang telah menjadi uswatun hasanah bagi seluruh umat manusia.

Penulis mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada semua pihak, khususnya kepada orang tua penulis yakni Ibunda Semma dan Ayahanda Adami yang telah membantu baik moril maupun material, serta berkah doa tulusnya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akademik tepat pada waktunya. Tanpa doa dan jasa kedua orang tua, penulis tidak akan bisa sampai pada titik ini. Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada adik penulis, yang senantiasa memberikan dukungan serta bantuannya sehingga rintangan yang penulis hadapi dapat terealisasi.

Penulis mengucapkan terima kasih yang tulus dan menghaturkan penghargaan kepada:

1. Dr. Ahmad Sultra Rustam, M.Si. Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare yang telah bekerja keras dalam mengelola pendidikan di IAIN Parepare.
2. Dr. H. Abd. Halim K., M.A. Dekan Fakultas Ushuluddind, Adab dan Dakwah, atas pengabdianya telah menciptakan suasana pendidikan yang positif bagi mahasiswa IAIN Parepare.
3. Dr. Iskandar, S.Ag, M.Sos.I. Wakil dekan bidang AKKK dan Dr. Hj. Muliati, M.Ag. Wakil dekan bidang AUPK.
4. Dr. A. Nurkidam, M.Hum. Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam atas segala pengabdian dan bimbingannyaaq bagi mahasiswa baik dalam proses perkuliahan maupun diluar perkuliahan.
5. Dr. M. Nasri H, M.Ag. dan Dra. Hj. Hasnani, M.Hum. selaku Pembimbing I dan Pembimbing II, atas segala bimbingan, bantuan, dan arahan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini.
6. Dr. A. Nurkidam, M. Hum. Dosen penasehat akademik penulis yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
7. Seluruh dosen pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam yang telah meluangkan waktu mereka dalam mendidik penulis selama studi di IAIN Parepare.
8. Guru yang telah memberi ilmu serta mendidik penulis selama menempuh pendidikan mulai TK, SD, SMP, SMA, dan sampai pada studi di IAIN Parepare.

9. Kepala Perpustakaan IAIN Parepare beserta seluruh staf yang telah memberikan pelayanan kepada penulis selama menjalani studi di IAIN Parepare, terutama dalam penulisan skripsi ini.
10. Seluruh keluarga mulai dari nenek, tante, om, serta para sepupu penulis atas doa, motivasi dan semangat yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Teman-teman seperjuangan mahasiswa Sejarah Peradaban Islam (SPI) angkatan 2016 yang begitu banyak memberikan bantuan dan alur pemikirannya masing-masing dan kepada seluruh mahasiswa Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare untuk bantuan dan kebersamaan selama penulis menjalani studi di IAIN Parepare.

Kepada semua pihak yang telah memberikan bantuannya. Penulis hanya bisa mendoakan agar segala amal perbuatan yang telah diberikan kepada penulis bernilai ibadah dan mendapat pahala di sisi Allah Swt.

Akhirnya penulis menyampaikan kiranya pembaca berkenan memberikan saran konstruktif demi kesempurnaan skripsi ini.

Parepare, 3 Rabiul Awal 1442 H

20 Oktober 2020 M

Penulis



DASMA

16.1400.037

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Mahasiswa yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Dasma
NIM : 16.1400.037
Tempat/Tgl. Lahir : Cenrana, 16 April 1997
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam
Jurusan : Ushuluddin Adab dan Dakwah
Judul Skripsi : Makna Agama Dalam Budaya Walasoji Pada “*Walimatul Urs*” Di Masyarakat Di Desa Wanio Kabupaten Sidrap

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 3 Rabiul Awal 1442 H

20 Oktober 2020 M

Penyusun,



Dasma

ABSTRAK

DASMA, Makna agama dalam budaya Walasoji pada “*walimatul urs*” di masyarakat di Desa Wanio Kabupaten Sidrap, (di bimbing oleh M. Nasri H dan Hj. Hasnani).

Budaya Walasoji merupakan budaya yang dilakukan secara turun temurun oleh masyarakat Desa Wanio Kabupaten Sidrap. Adapun sub masalah dalam penelitian ini, yaitu 1) Bagaimana makna agama dalam budaya Walasoji pada *walimatul urs* di masyarakat Desa Wanio Kabupaten Sidrap, 2) Bagaimana pandangan masyarakat terhadap penggunaan Walasoji dalam *walimatul urs* adat bugis di Desa Wanio Kabupaten Sidrap. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna agama dari budaya Walasoji tersebut, dan untuk mengetahui pandangan masyarakat terhadap penggunaan Walasoji tersebut.

Jenis penelitian ini adalah penelitian *field reseach* atau penelitian lapangan dengan menggunakan pendekatan sejarah, sosiologi dan agama, menggunakan teknik pengumpulan data heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*data display*), dan penarikan kesimpulan (*conclusion drawing/verification*).

Pada masyarakat Desa Wanio Kabupaten Sidrap masih melekat tradisi yang disebut Walasoji yaitu seserahan yang dibawah oleh mempelai laki-laki pada saat akad nikah kerumah mempelai perempuan. Walasoji merupakan anyaman dari bambu yang berisi buah-buahan

Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa makna agama dari budaya Walasoji adalah simbol atau yang bermakna doa. Walasoji merupakan budaya bugis karna untuk meningkatkan budaya gotong royong, budaya gotong royong merupakan salah satu ajaran agama sehingga Walasoji tersebut adalah adat untuk mengumpulkan atau mempersatukan suatu masyarakat dalam suatu acara melalui simbol. Pandangan masyarakat terhadap Walasoji yaitu bisa dikatakan hal yang wajib di bawa oleh mempelai laki-laki pada saat akad nikah, karna merupakan simbol atau menunjukkan jati diri seorang laki-laki.

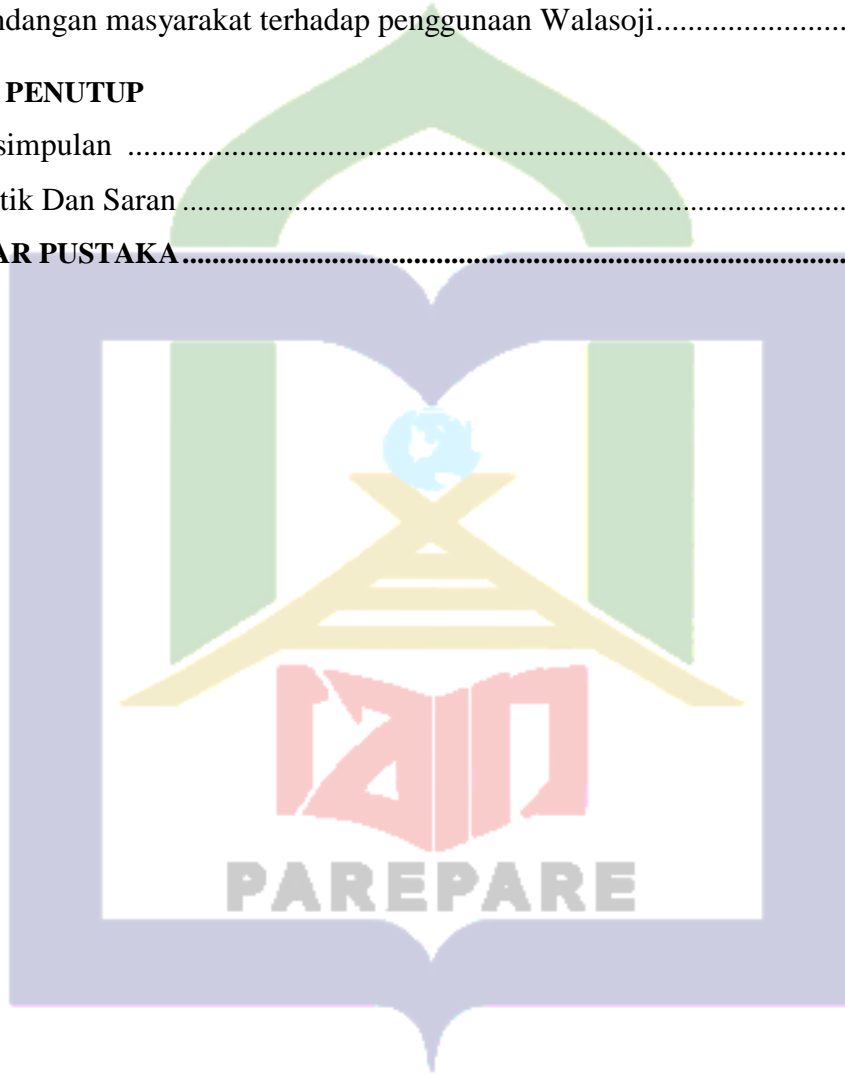
Kata Kunci: Makna agama, Walasoji, “*Walimatul urs*”.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGANTAR.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN KOMISI PENGUJI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	8
2.2 Tinjauan Teoritis	9
2.2.1 Teori fungsional.....	9
2.2.2 Teori simbolik.....	10
2.2.3 Teori Persepsi	11
2.2.4 Definisi Budaya	13

2.2.5 Teori Sosial Budaya.....	17
2.3 Tinjauan Konseptual	20
2.4 Bagan Kerangka Pikir	23
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	25
3.2 Pendekatan Penelitian	26
3.2.1 Pendekatan Sosiologi	26
3.2.2 Pendekatan Sejarah	26
3.2.3 Pendekatan Agama.....	26
3.3 Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	27
3.4 Fokus Penelitian.....	27
3.5 Jenis Dan Sumber Data	27
3.5.1 Jenis Data	27
3.5.2 Sumber Data.....	27
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.6.1 Heuristik.....	29
3.6.2 Kritik Sumber.....	32
3.6.3 Interpretasi.....	32
3.6.4 Historiografi	33
3.7 Metode Keabsahan Data	33
3.7.1 Perpanjangan Pengamatan	34
3.7.2 Meningkatkan Ketekunan	34
3.7.3 Menggunakan Bahan Referensi	34
3.7.4 Menggunakan <i>Member check</i>	34
3.8 Teknik Analisis Data.....	35
3.8.1 Reduksi Data	36
3.8.2 Penyajian Data	36

3.8.3 Penarikan Kesimpulan atau verifikasi.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	37
4.2. Makna Agama Dalam Budaya Walasoji Pada <i>Walimatul Urs</i>	45
4.3 Pandangan masyarakat terhadap penggunaan Walasoji.....	53
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	58
5.2 Kritik Dan Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60



DAFTAR TABEL

No.	Judul Tabel	Halaman
4.1.2.1	Batas wilayah Desa Wanio	38
4.1.2.2	Daftar Jumlah Penduduk Desa Wanio berdasarkan jenis kelamin	39
4.1.3.1	Pekerjaan/Mata Pencaharian Desa Wanio	39
4.1.4.1	Sarana Dan Prasarana Umum Desa Wanio	40
4.1.5.1.1	Pendidikan Desa Wanio	41
4.1.5.2.1	Jumlah Agama Desa Wanio	41
4.1.6.1.1	Potensi Sumber Daya Alam Desa Wanio	42
4.1.6.2.1	Potensi SDM Berdasarkan Tingkat Pendidikan Desa Wanio	43
4.1.6.3.1	Potensi Ekonomi Berdasarkan Bidang Usaha Desa Wanio	43

DAFTAR LAMPIRAN

No	Judul Lampiran	Halaman
1.	Surat Izin Penelitian Dari Institut Agama Islam Negeri Parepare	
2.	Surat Izin Melaksanakan Penelitian Dari Kesbang	
3.	Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian Dari Desa Wanio	
4.	Identitas Informan	
5.	Pedoman Wawancara	
6.	Dokumentasi	