



IAIN PAREPARE  
NUSANTARA PRESS

BUKU DARAS  
**BAHASA ARAB**  
DI ERA MILENIAL

ا ب ت ث ج ح  
خ د ذ ر ز س  
ش ص ض ط ظ  
ع غ ف ق ك ل

من وه ع مي

Dr. Hj. Darmawati, S.Ag.,M.Pd.



*BUKU DARAS BAHASA ARAB  
DIERA MILENIAL*



*Penulis*

*Dr. Hj. Darmawati, S.Ag., M.Pd.*

*Editor*

*H. Ambo Dalle, S.Ag., M.Pd.*

*Tahun 2020*

Perpustakaan Nasional RI. Data Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Darmawati

*Buku Daras Bahasa Arab Diera Milenial* dalam Pembelajaran  
Bahasa Arab, Darmawati--Cet 1- CV. Galaxy Cluster Parepare 2020  
-- v+84--hlm--18.5 x 25.7 cm.  
ISBN: 978-623-6622-14-8

@ Hak Cipta Dilindungi oleh undang-undang  
Memfotocopy atau memperbanyak dengan cara apapun sebagian atau  
seluruh isi buku ini tanpa seizin penertbit, adalah tindakan tidak  
bermoral dan melawan hukum.

***Buku Daras Bahasa Arab Diera Milenial***  
**dalam Pembelajaran Bahasa Arab,**

Penyusun: Darmawati  
Setting Layout: Ambo Dalle  
Desain cover: Muas  
Cetakan 1: Desember 2020  
Penerbit: CV. Galaxy Cluster

Diterbitkan oleh Penerbit CV. Galaxy Cluster Parepare  
Jl. Jenderal sudirman Cappa Galung Bacukiki Barat Kota Parepare  
Email: cvgalaxyclusterpare@gmail.com

Copyright @ 2020 Penulis  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
All right reserved.

# KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah swt.yang telah melimpahkan inayah dan magfirah- Nya sehingga buku daras ini dapat selesai meskipun dalam bentuk yang sederhana.

Alhamdulillah selesainya disusun buku Daras Bahasa Arab Di Era Milenialinial, tentu tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis merasa berkewajiban menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang setinggi-tingginya terkhusus kepada keluarga yang berkenan memberikan kontribusi pada tulisan ini.

Penulis menyadari bahwa buku ini belum sempurna, masih banyak kekurangan dan kelemahannya.Karena itu, penulis mengharapkan saran dan koreksi dari semua pihak demi penyempurnaan tulisan ini.

Akhirnya, kepada pihak yang terkait dalam penyelesaian tulisan ini yang tidak sempat disebutkan namanya satu persatu, penulis berdoa semoga Allah swt. dapat memberikan pahala yang berlipatganda dan mudah-mudahan tulisan ini bermanfaat bagi para pembaca. *Aamiin Yarabbal 'Aalamiin.*

*Parepare, 13 September 2020*

*Penulis,*

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Darmawati'.

*Darmawati*

# DAFTAR ISI

<i>Halaman Sampul</i>	<i>i</i>
<i>Halaman Judul</i>	<i>ii</i>
<i>Kata Pengantar</i>	<i>iii</i>
<i>Daftar Isi</i>	<i>v</i>
<i>BAB I - الكلمة</i> .....	<i>1</i>
<i>BAB II - الإسم</i> .....	<i>5</i>
<i>BAB III - المبتدأ والخبر</i> .....	<i>11</i>
<i>BAB IV - الأفعال</i> .....	<i>27</i>
<i>BAB V - المفعول به</i> .....	<i>45</i>
<i>BAB VI - الإعراب والبناء</i> .....	<i>53</i>
<i>BAB VII – Penutup</i> .....	<i>65</i>
<i>Daftar Pustaka</i> .....	<i>67</i>
<i>Biografi</i> .....	<i>68</i>
<i>Lampiran</i>	

# BAB I

## الأساسية في العربية

### DASAR-DASAR BAHASA ARAB

Beberapa pelajaran dasar sebagai rumus atau kunci dalam pembelajaran berbahasa dan bahasa Arab yang harus dikuasai dengan baik di mana penguasaannya akan mempermudah dalam belajar maupun berbicara, dan pelajaran ini merupakan inti dasar dari penguasaan bahasa Arab yang akan membantu mengurangi dan menghilangkan kendala-kendala di dalam mempelajarinya.

#### A. Bentuk-Bentuk Abjad Arab

Abjad Arab terdiri dari 28/30 huruf yang mempunyai beberapa bentuk sesuai letak atau posisi huruf di dalam suatu kata, baik ia berdiri sendiri pada awal kata, di tengah dan di akhir sebuah kata. Hal ini dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

#### قائمة الأبجدية العربية بجميع أشكالها

شكّل الحرف Bentuk Huruf					إسم الحرف Nama Huruf	الرقم No
مُنْفَرِدًا فِي نِهَائِهِ الكَلِمَةِ Pada akhir kata	مُتَّصِلًا فِي نِهَائِهِ الكَلِمَةِ Bersamb ung di akhir kata	مُتَّصِلًا مِنْ الْجَانِبَيْنِ Di tengah	مُتَّصِلًا أَوَّلَ الْكَلِمَةِ Bersambung di awal kata	مُنْفَرِدًا Berdi sendi ri		
ا	ا	-	-	ا	الألف	١
ب	ب	ب	ب	ب	الباء	٢
ت	ت	ت	ت	ت	التاء	٣
ث	ث	ث	ث	ث	الثاء	٤
ج	ج	ج	ج	ج	الجيم	٥
ح	ح	ح	ح	ح	الحاء	٦

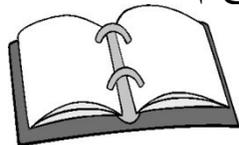
خ	خ	خ	خ	خ	الْخَاءُ	٧
د	د	-	-	د	الدَّالُ	٨
ذ	ذ	-	-	ذ	الذَّالُ	٩
ر	ر	-	-	ر	الرَّاءُ	١٠
ز	ز	-	-	ز	الزَّايُ	١١
س	س	سد	سد	س	السَّيْنُ	١٢
ش	ش	شد	شد	ش	الشَّيْنُ	١٣
ص	ص	صد	صد	ص	الصَّادُ	١٤
ض	ض	ضد	ضد	ض	الضَّادُ	١٥
ط	ط	ط	ط	ط	الطَّاءُ	١٦
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	الضَّاءُ	١٧
ع	ع	ع	ع	ع	العَيْنُ	١٨
غ	غ	غ	غ	غ	العَيْنُ	١٩
ف	ف	ف	ف	ف	الفَاءُ	٢٠
ق	ق	ق	ق	ق	القَافُ	٢١
ك	ك	ك	ك	ك	الكَافُ	٢٢
ل	ل	ل	ل	ل	اللَّامُ	٢٣
م	م	م	م	م	المِيمُ	٢٤
ن	ن	ن	ن	ن	النُّونُ	٢٥
ه	ه	ه	ه	ه	الهَاءُ	٢٦
و	و	و	و	و	الْوَاوُ	٢٧
ي	ي	ي	ي	ي	اليَاءُ	٢٨
أ / ء /	أ / و /	ئ	-	ء	الْهَمْزَةُ	٢٩
ئ						

Kolom huruf yang bertanda (-) menunjukkan bahwa huruf ini tidak dapat ditulis bersambungan dengan huruf sesudahnya. Contoh:

مِثَالٌ:



ع م ا ر ة = ع م ا ر ة



ك ر ا س ة = ك ر ا س ة



ب ر ج = ب ر ج



ك ت ا ب = ك ت ا ب



رجل = رجل



مرأة = امرأة



أرنب = أرنب



نمر = نمرة



طائرة = طائرة



دراجة = دراجة

Jika suatu kata terdiri dari huruf ganda (dobel), maka penulisannya dengan menghilangkan satu huruf yang sama dan diganti dengan tanda *Tasydiid* ( ّ-).

Setelah memperhatikan contoh-contoh penulisan kata di atas, perbanyaklah berlatih dan cobalah untuk menuliskan kata-kata di bawah ini:

كِتَاب

مِثَال: ك ت ا ب

كُرَّاسَة

ك ر ر ا س ة

..... ١. ك ا س

..... ٢. م ن د ي ل

..... ٣. ش ب ب ا ك

..... ٤. م ك ي ي ف

..... ٥. ف و ط ة

..... ٦. ا ل م ح ف ظ ة

التلفظ Disamakan hurufnya dalam bahasa Indonesia	القراءة Cara baca	الحرف Nama Huruf	الحرف Huruf	رقم No
A	Alif	ألف	أ	١
B	Baa	باء	ب	٢
T	Taa	تاء	ت	٣
Ts	Tsaa	ثاء	ث	٤
J	Jiim	جيم	ج	٥
H	Haa	حاء	ح	٦
Kh	Khaa	خاء	خ	٧
D	Daal	دال	د	٨
Dz	Dzaal	ذال	ذ	٩
R	Raa	راء	ر	١٠
Z	Zaay	زاي	ز	١١
S	Siin	سين	س	١٢
Sy	Syiin	شين	ش	١٣
Sh	Shaad	صاد	ص	١٤
Dh	Dhaad	ضاد	ض	١٥
Th	Thaa	طاء	ط	١٦
Dzh	Dzhaa	ظاء	ظ	١٧
'	'Ain	عين	ع	١٨
Gh	Ghain	غين	غ	١٩
F	Faa	فاء	ف	٢٠
Q	Qaaf	قاف	ق	٢١
K	Kaaf	كاف	ك	٢٢
L	Laam	لام	ل	٢٣
M	Miim	ميم	م	٢٤
N	Nuun	نون	ن	٢٥
W	Waw	واو	و	٢٦
H	Haa	هاء	ه	٢٧
Y	Yaa	ياء	ي	٢٨
Laa	Lam wal Alif	اللام و الألف	لا	٢٩
A / '	Hamzah	همزة	ء	٣٠
Aa	Aa	همزتين	آ	٣١

## B. Mengeja dan Membaca

Untuk lebih memudahkan mengeja dan membaca tulisan Arab, sebaiknya dihafalkan dan dikuasai terlebih dahulu persamaan bunyi antara abjad Arab dan latin beserta tanda baca. Namun dalam pelajaran ini sebaiknya dibimbing oleh seorang guru agar lebih tepat dan betul dalam pengucapan abjad tersebut. Persamaan bunyi dan tanda baca dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Persamaan Huruf Arab dan Latin  
Daftar Tanda Baca

Harakah Biasa (pendek)	Harakah Panjang ( <i>Madd</i> )	Siddah ( <i>Tasydiid</i> ) Penekanan pada huruf
(◌-) Fatha = a	(◌) = aa	(◌◌-) = dobel <i>harakah</i> Contoh: سِرٌّ dibaca سِرْرٌ
(◌-) Kasrah = i	(ي / ي) = ii	
(◌-) Dhammah = u	(◌) = uu	
(◌-) Sukuun = ` / k	(◌) = Panjangnya 2 ketukan	

Untuk mempermudah mengeja dan membaca, maka bentuk-bentuk huruf Arab yang ada disamakan dengan huruf latin sebagaimana tertera pada tabel di atas, dengan menambahkan bunyi vokal (*fatha*=a, *Kasrah*=i dan *Dhammah*=u) pada huruf tersebut. Contoh: Huruf *Baa* berharakat *Fatha*, *Kasrah* dan *Dhammah* (ب), (ب) dan (ب). Huruf *Baa* disamakan dengan Huruf B, maka pengejaannya

dengan menambahkan bunyi vokal a, u atau i. Contoh: B+a=Ba, B+i=Bi dan B+u=Bu. Contoh lain; Huruf *Nun* (ن), (ن) dan (ن). Huruf *Nun* disamakan dengan huruf N dalam bahasa Indonesia, maka pengejaannya menjadi N+a=Na, N+i=Ni dan N+u=Nu. Kecuali pada huruf Alif, (A+u=Tidak dibaca Au melainkan hanya dibaca U). Jika hurufnya berharakah (berbaris) *Sukun* (◌ْ) maka bunyi huruf tersebut diberhentikan (dimatikan bunyinya) sambil menahan bunyi sesuai hurufnya. Contoh: kata مَنْ, pada huruf *Mim* berharakah *Fatha* dan huruf *Nun* berharakah *Sukun*, maka pengejaannya adalah: *Mim* disamakan dengan M dan *Nun* disamakan dengan N, maka pengejaannya M+a=Ma dan N+Sukun=N menjadi *Man*.

Jika hurufnya berharakah *Siddah* atau *Tasydiid* (◌ِ) menunjukkan atas dua huruf ganda, maka bunyi yang ada pada huruf pertama dimatikan atau disukunkan, dan huruf yang kedua dibunyikan sesuai dengan *harakatnya*. Contoh: Kata سِرٌّ asal katanya adalah سِرُّ, cara bacanya yaitu *Sin* disamakan dengan S+i=Si, huruf *Raa* disamakan dengan R+Sukun=R, dan R+u=Ru menjadi *Sirru*.

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالسُّكُونُ:

Harakah Pendek dan *Sukun*:

(-) الْفَتْحَةُ : بَيْتٌ – هَذَا بَيْتٌ

(-) الْكَسْرَةُ : بِنْتٌ – هَذِهِ بِنْتٌ

(-) الضَّمَّةُ : مُشْطٌ – هَذَا مُشْطٌ

(-) السُّكُونُ : شَمْسٌ – هَذِهِ شَمْسٌ

الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ (الْمَدُّ):

Harakah Panjang (*Madd*):

(ا) أَلِفُ الْمَدِّ: كِتَابٌ – ذَلِكَ كِتَابٌ  
(ي/ي) يَاءُ الْمَدِّ: سَرِيْرٌ – ذَلِكَ سَرِيْرٌ  
(و) وَاوُ الْمَدِّ: فُوْطَةٌ – تِلْكَ فُوْطَةٌ  
الشَّدَّةُ (-):

*Siddah (Tasydiid)*:

بَ = (بَ بَ): سَبُوْرَةٌ - هَذِهِ سَبُوْرَةٌ  
رَ = (رَ رَ): كُرَاسَةٌ - تِلْكَ كُرَاسَةٌ  
مَ = (مَ مَ): يَسْمُ  
لَ = (لَ لَ): سَلْمٌ

قِرَاءَةُ الْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ (ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م و ه ي):

Cara baca huruf *Qamariah* (huruf yang terletak setelah *Al-alif lam*) dibaca dengan jelas bunyi huruf *Al-nya*:

ال: الْأَحَدُ، الْعَيْنُ، الْعَائِبُ، الْمَاءُ، الْكَتِفُ، الْوَجْهُ

*Al-ahadu, Al-jundu, Al-`ainu, Al-maa`, Al-Katifu, Al-wajhu*

قِرَاءَةُ الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ (ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن):

Cara baca huruf *Syamsiyah* (tidak dibaca bunyi *Lam-nya*)

ال + -: التَّوْبَةُ، النَّعْبَانُ، الدَّلْوُ، الرَّجُلُ، السَّيَّارَةُ، الصُّنْدُوقُ

*At-taubah, Ats-tsu`baan, Ad-dalwu, Ar-rajulu, As-sayyaarah, As-shunduuq*

التَّدْرِيْبُ:

Latihan:

إِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

Bacalah kata-kata di bawah ini:

الْمِحْفَظَةُ . الْقَمَرُ . الشَّمْسُ . الْبَدْرُ . الْهَلَالُ . النَّجْمُ . الْكَوْكَبُ . السُّورُ

## BAB II

### الكلمة

## Al-Kalimah

الكلمة berarti kata dalam bahasa Indonesia. Sedangkan kalimat menurut bahasa arab berarti الجملة, yaitu susunan kata-kata yang mempunyai pengertian yang lengkap. Itulah yang disebut kalimat dalam bahasa Indonesia. الكلمة, dalam bahasa Arab terbagi atas tiga bahagian:

1. الإسم, yaitu segala kata yang menunjukkan nama, baik nama manusia maupun nama benda-benda yang lain. Isim dapat diketahui dengan ciri-ciri atau 'alamatnya sebagai berikut: (a) Jar (baik sebab huruf jar, idhafah atau taba'iyah), (b) Tanwin (yaitu baris dua di atas, di bawah atau di depan, ia adalah dengung nun mati yang ada dalam ucapan dan tidak dalam tulisan), (c) Dimasuki huruf Alif dan Lam, (d) Huruf Nida (huruf untuk memanggil), dan (e) Masnad (Huruf yang disandari). Contoh:

Di ruang tamu yang baru في غرفة الاستقبال الجديد

Khalid adalah seorang siswa خالد تلميذ

Sekolah المدرسة

Hai Khalid يا خالد

2. الفعل, yaitu kata kerja yang berkaitan dengan waktu (الزمان), dan terbagi atas tiga bagian:

a. Kata kerja yang berkaitan dengan waktu lampau, disebut فعل ماض

b. Kata kerja yang berkaitan dengan waktu sekarang, waktu sedang dan waktu

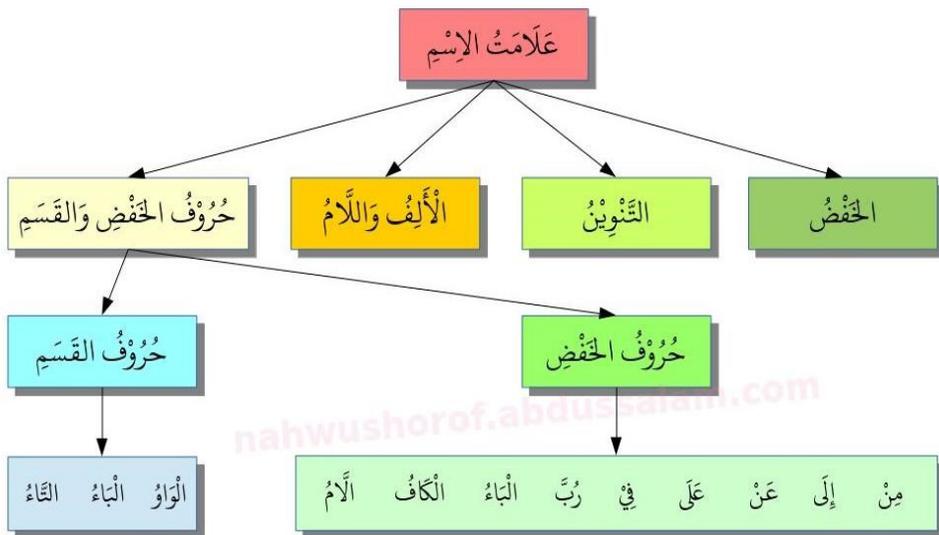
yang akan datang, disebut فعل مضارع.

- c. Kata kerja yang berkaitan dengan waktu ketika perintah untuk melakukan pekerjaan tersebut, disebut **فعل الأمر**.
3. **الحرف** (huruf), yaitu sesuatu yang tidak memiliki makna kecuali beserta dengan yang lainnya. Dalam bahasa Arab, huruf-huruf yang terkenal yaitu: **حرف الجر, حرف الجزم, النصب, حرف القسم**.  
 Contoh: **هل, فى, لم**.حرف.

Susunan di atas telah mempunyai maksud yang sempurna, sebab dalam pembuatan/penyebutan kalimat semua komponen-komponen tersebut telah disusun dengan baik, agar makna kalimat dapat dipahami dengan baik pula. Contoh:

Ini adalah kitab	هذا كتاب
Khalid telah menulis surat	كتب خالد الرسالة
Jika Anda pergi akupun pergi	إن تذهب أذهب
Diamlah (engkau)!	أسكت

Lebih jelasnya ketiga jenis kata tersebut di atas, pertama kita akan mempelajari ciri-ciri khas kata benda, di antaranya:



Pada materi sebelumnya kita telah tahu, apa itu *isim*. Untuk mempermudah kita menentukan suatu kata dalam kalimat Bahasa Arab, apakah kata itu termasuk *isim* atau bukan, maka kita harus mengetahui apa saja tanda-tanda *isim* itu.

Ibnu Ajurruum berkata:

فَالِإِسْمُ يُعْرَفُ بِالْخَفْضِ، وَالتَّنْوِينِ، وَدُخُولِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ، وَحُرُوفِ الْخَفْضِ وَهِيَ: مِنْ،  
وَالْيَ، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ، وَالْبَاءِ، وَالْكَافِ، وَاللَّامِ، وَحُرُوفِ الْقَسَمِ  
وَهِِيَ: الْوَاوُ، وَالْبَاءِ، وَالتَّاءُ.

Tanda-tanda *Isim* ada 4, yaitu:

Khofad (*majrur*), yaitu huruf terakhir berharokat kasroh. Menerima tanwin. Diawali dengan alif-lam (ال). Menerima huruf khofad (huruf jar). Jadi suatu kata yang terdapat salah satu tanda di atas, maka dipastikan jenis *isim*.

#### **Tanda Isim Pertama:** الْخَفْضُ

Tanda isim yang pertama yaitu adanya *khafad (majrur)*, yaitu huruf terakhir kata berharokat kasrah. Penyebab *majrur* ini bisa dikarenakan:

1. Didahului salah satu huruf *jar*.

Contoh: دَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ

Kata الْمَسْجِدِ adalah *isim* karena *majrur*, kata الْمَسْجِدِ menjadi *majrur* karena adanya huruf jar إِلَى.

2. Dijadikan *mudhof ilaih* (disandarkan pada *isim* lain pada *idhafah*)

Contoh: ارْتَفَعَ صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ

Kata **المُؤَدِّن** adalah *isim* karena *majrur*, kata **المُؤَدِّن** menjadi *majrur* karena *mudhaf ilaih* pada kata **صَوْتُ**

### 3. Mengikuti *isim* yang *majrur*

Contoh: **أَنْصَتُ إِلَى شَيْخٍ جَلِيلٍ**

Kata **جَلِيلٍ** adalah *isim* karena *majrur*. Kata **جَلِيلٍ** menjadi *majrur* karena mengikuti kata di depannya yang *majrur* (sebagai *na'at*), yaitu kata **شَيْخٍ**

Sekarang perhatikan contoh pada kalimat basmalah di bawah ini:

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

Coba sekarang kita urai satu per satu. Kata **بِسْمِ** adalah perpaduan antara huruf *jar* **ب** dengan kata **اسم**, sehingga menjadi *isim majrur*. Kata **اللَّهُ** adalah *mudhaf ilaih*, sehingga menjadi *isim majrur*. Kata **الرَّحْمَنِ** dan **الرَّحِيمِ** keduanya menjadi *isim majrur* karena mengikuti kata sebelumnya yang *majrur*. Jadi kesimpulannya, semua kata pada kalimat basmalah tersebut adalah *isim*. Tentang huruf *jar* akan dijelaskan dalam materi ini, sedangkan tentang *idhafah* dan *na'at* Insya Allah akan dijelaskan pada bagian lain.

#### **Tanda Isim Kedua:** التَّنْوِينُ

Tanda isim yang kedua yaitu bisa menerima harokat tanwin pada huruf terakhir dari kata tersebut, baik fathatain **ـَ**, kasratain **ـِ**, maupun dhammatain **ـُ**.

Perhatikan contoh di bawah ini, yang saya kutip dari Al Qur'an surat Al Ghaasyiyah ayat 2 sampai 5.

وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ (٢) عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ (٣) تَصَلَّىٰ نَارًا حَامِيَةً (٤) تُسْقَىٰ مِنْ عَيْنٍ آنِيَةٍ (٥)

### Tanda Isim Ketiga: الألف واللام

Tanda isim yang ketiga yaitu menerima atau bisa dimasuki partikel atau definitif ال (*al*).

Contoh: isim قَلَمٌ bisa dimasuki partikel ال menjadi الْقَلَمُ

- a. قَلَمٌ artinya pulpen. Pulpen yang dimaksud masih bersifat umum, tidak mempunyai pengertian khusus. Alias sembarang pulpen.
- b. الْقَلَمُ artinya pulpen yang itu, bukan pulpen yang lain. Jadi mempunyai pengertian khusus.

Perhatikan kutipan dari Al Qur'an Surat At Taubah ayat 112 di bawah ini.

التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ الرَّاكِعُونَ السَّاجِدُونَ الَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ  
وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ (١١٢)

Anda perhatikan pada kutipan ayat di atas, seluruh kata yang diberi warna merah adalah *isim* yang diberi partikel ال.

### Tanda Isim Keempat: حُرُوفِ الْخَفْضِ

Tanda isim yang keempat ialah menerima atau didahului huruf *khafd* (huruf jar).

Ada dua macam huruf *khafd*, yaitu:

1. Huruf jar: اللَّامُ، الكافُ، الباءُ، رُبَّ، فِي، عَلَيَّ، عَن، إِلَى، مِنْ،
2. Huruf Qasam (Sumpah): التَّاءُ، الباءُ، الواوُ،

### Huruf Jar

Huruf jar adalah huruf yang menyebabkan *isim* yang mengikutinya dibaca *majrur* (huruf isim terakhir berharokat kasrah). Huruf jar yang sama disampaikan di sini ada sembilan, yaitu: مِنْ، إِلَى، عَن، عَلَيَّ، فِي، رُبَّ، بَ، كَ، لَ

Di bawah ini saya kutip ayat-ayat Al-Qur'an dan Hadits sebagai contoh. Huruf jar ditandai dengan warna biru dan isim yang mengikutinya dengan warna merah.

التنوين	الألف واللام
تَائِب	التَّائِبُونَ
عَابِدَ	الْعَابِدُونَ
حَامِدٌ	الْحَامِدُونَ
سَائِح	السَّائِحُونَ
رَّاكِعٌ	الرَّاكِعُونَ
سَّاجِدٌ	السَّاجِدُونَ
امِرَ	الْأَمْرُونَ
تَاهَ	التَّاهُونَ
مُنْكَرٍ	الْمُنْكَرِ
حَافِظٌ	الْحَافِظُونَ
مُؤْمِنٍ	الْمُؤْمِنِينَ
قَلَمٌ	الْقَلَمُ
حَامِيَةٌ	حَامِيَةٌ
نَارًا	نَارًا
عَيْنٍ	العَيْنِ
نَاصِبَةٌ	النَّاصِبَةُ
عَامِلَةٌ	العَامِلَةُ
خَاشِعَةٌ	الْخَاشِعَةُ
وُجُوهٌ	الْوُجُوهُ

الإضافة	لدخول حرف الجر عليه
طالب الكلية	من الطالب
أستاذ الجامعة	من الأستاذ
علم الفقه	للعلم
وقت الجلوس	بالجلوس

Surat/Hadits	Ayat Al-Qur'an/Hadits	Huruf Jer
An Nur: 43	وَيُنزَّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَنجَبَالٍ فِيهَا مَبْرَدٌ	مِنْ dari
Yunus: 25	وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى الدَّارِ السَّلَامِ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ	إِلَى ke
Lukman: 33	وَاحْشَوْا يَوْمًا لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنُودُهُ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَارٍ عَنُودِهِ شَيْئًا	عَنْ dari
Al Baqarah: 259	أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَاقْرِيَّةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَعْرُوشِهَا	عَلَى di atas
Lukman: 16	يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ	فِي di dalam
HR Bukhari & Muslim	رُبَّكَاسِيَةٍ فِي الدُّنْيَا عَارِيَةٌ فِي الْآخِرَةِ	رُبَّ banyak/sedikit
Faathir: 25	جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ وَالزَّبُرِ وَالْكِتَابِ الْمُنِيرِ	بِ dengan
Shaad: 28	أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَّارِ	كَ seperti
Al Munaafikun: 8	وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَلَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ	لِ untuk

## Huruf Qasam

Huruf Qasam adalah huruf yang digunakan pada kalimat sumpah. *Isim* yang mengikuti huruf qasam dibaca *majrur* (huruf terakhir berharokat kasrah). Huruf qasam ada tiga, yaitu: huruf **و**, huruf **ب** dan huruf **ت**. Ketiga huruf itu berarti: *demi*. Di bawah ini saya kutip ayat-ayat Al-Qur'an sebagai contoh. Huruf Qasam beserta *isim* yang mengikutinya diberi warna merah.

Surat	Ayat Al-Qur'an	Huruf Jer
Al Fajr: 1-4	وَالْفَجْرِ (١) وَلَيَالٍ عَشْرٍ (٢) وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ (٣) وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ (٤)	و
Al An'am: 109	وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ	ب
Al Anbiyaa: 57	وَتَأْتِيهِمْ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُوا مُدْبِرِينَ	ت

## BAB III

### الإِسْم ISIM

Isim adalah kata benda atau suatu kata yang tidak memiliki waktu. Contoh : أُسْدٌ (singa), شَهْرٌ (bulan) dan إِسْتِقْلَالٌ (kemerdekaan). تقسيم الإِسْم (pembagian isim) Berdasarkan jenisnya kata benda dapat dibedakan menjadi kata benda jenis laki-laki (mudzakkar) dan kata benda jenis perempuan (mu'annats). Pembagian kata benda berdasarkan jenis dalam bahasa arab adalah sangat penting karena hal ini akan menyangkut pada pemakaian dhamir (kata ganti) dan juga pemakaian fi'il (kata kerja). contoh : هو Dia adalah dokter (laki-laki) هي طبيبة Dia adalah dokter (perempuan).

Isim atau yang biasa dikenal dengan kata benda jika ditinjau berdasarkan jumlahnya dapat terbagi menjadi tiga, yaitu:

#### 1. Isim Mufrad (الإِسْمُ الْمُفْرَدُ)

Isim mufrad adalah isim yang menunjukkan suatu jumlah bilangan tunggal (satu) dan berlaku baik untuk mudzakar maupun muannats. Isim mufrad sendiri juga dapat berlaku baik untuk isim yang berakal maupun yang tidak mempunyai akal.

Contoh Isim Mufrad

مُؤْمِنٌ (Seorang Mukmin)

كَافِرٌ (Seorang Kafir)

مُسْلِمٌ (Seorang Muslim)

مُسْلِمَةٌ (Seorang Muslimah)

سَيَّارَةٌ (Sebuah Mobil)

كِتَابٌ (Sebuah Buku)

## 2. Isim Mutsanna (الْإِسْمُ الْمُتَنَنَّى)

Isim mutsanna adalah seluruh isim yang menunjukkan suatu jumlah bilangan ganda (dua), baik itu kepada laki-laki (mudzakar) maupun kepada perempuan (muannats). Saat isim mufrad dalam keadaan rafa' maka cara menjadikannya isim mutsanna adalah dengan menambahkan alif dan nun .

Namun, jika dalam keadaan nashab dan jar maka cara menjadikannya mutsanna adalah dengan menambahkan ya' dan nun. Ketika nashab dan jar Huruf sebelum ya' mutsanna difathahkan, sedangkan pada nun dikasrohkan ada semua keadaan i'rab.

Contoh Isim Mutsanna:

مُؤْمِنَانِ / مُؤْمِنَيْنِ (Dua orang mukmin)

كَافِرَانِ / كَافِرَيْنِ (Dua orang kafir)

مُسْلِمَانِ (Dua orang muslim)

مُسْلِمَاتَانِ (Dua orang muslimah)

رَجُلَانِ (Dua orang laki-laki)

كِتَابَانِ (Dua buku)

سَيَّارَتَانِ (Dua mobil)

## 3. Isim Jamak (الْإِسْمُ الْجَمْعُ)

Isim Jamak adalah suatu isim yang menunjukkan suatu jumlah bilangan banyak lebih dari dua (2). Isim jamak dapat terbagi menjadi tiga (3), yaitu:

### 1. Jamak Mudzakar Salim ( جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ )

Jamak mudzakar salim adalah suatu jamak yang dibentuk dari isim mufradnya dan digunakan untuk menunjukkan suatu jenis laki-laki.

Contoh Jamak Mudzakar Salim, sebagai berikut:

مُؤْمِنُونَ / مُؤْمِنِينَ (Para laki-laki mukmin)

كَافِرُونَ / كَافِرِينَ (Para laki-laki kafir)

مُسْلِمُونَ (Banyak muslim)

مُدْرَسُونَ (Para Guru/ banyak guru)

### Cara Membuat Isim Jamak Mudzakar Salim

Cara membuat isim jamak mudzakar salim adalah dengan menambahkan wawu dan nun atau ya dan nun pada akhir isim mufradnya.

إِسْمٌ مُفْرَدٌ + ون/ين

Contoh Isim Jamak Mudzakar Salim

مُؤْمِنُونَ/مُؤْمِنِينَ <= مؤمنٌ + ون/ين

جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ

مُسْلِمُونَ

مُدْرَسُونَ

مُؤْمِنُونَ

مُفْرَدٌ

مُسْلِمٌ

مُدْرَسٌ

مُؤْمِنٌ

### 2. Jamak Muannats Salim ( جَمْعُ مَوْنَتِّ سَالِمٍ )

Jamak muannats salim adalah jamak yang dibentuk dari isim pada mufrodnya yang dipakai untuk menunjukkan suatu jenis perempuan.

#### Cara Membuat Isim Muannats Salim:

Cara Membuat Isim Muannats Salim adalah dengan menghilangkan Ta' marbutoh pada isim mufrod muannats. Kemudian menjadikan harokat akhirnya fathah lalu ditambah alif dan ta'.

مُفْرَدٌ ( × ة ) + اتِ إِسْمٌ

مُؤْمِنَاتٌ <= مؤْمِنٌ + ات <= مؤْمِنَةٌ ( × ة )

كَافِرَاتٌ <= كَافِرٌ + ات <= كَافِرَةٌ ( × ة )

Contoh Jamak Muannats Salim

(Para perempuan mu'min) مُؤْمِنَاتٌ

(Para perempuan kafir) كَافِرَاتٌ

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

طَالِبَاتٌ  
مُدْرَسَاتٌ  
سَيَّارَاتٌ

مُفْرَدٌ

طَالِبَةٌ  
مُدْرَسَةٌ  
سَيَّارَةٌ

### 3. Jamak taksir (جَمْعُ التَّكْسِيرِ)

Jamak taksir adalah suatu jamak yang berubah dari bentuk mufrodnya dengan memecah katanya sehingga mempunyai makna “banyak”. Secara bahasa jamak taksir diambil dari dua kata, yaitu: jamak dan taksir, jamak artinya “banyak” dan taksir artinya “pecah”.

مَا تَغَيَّرَ عَنْ بِنَاءِ مُفْرَدِهِ

“Lafadz yang berubah dari bentuk mufradnya.” *Pengertian jamak taksir menurut Ilmu nahwu* Pada awalnya isim jamak taksir adalah mufrad kemudian terjadi perubahan lafadz sehingga mendapatkan julukan sebagai jamak taksir.

Contoh Jamak Taksir:

رُسُلٌ	<=	رَسُوْلٌ
بُيُوتٌ	<=	بَيْتٌ
كُتُبٌ	<=	كِتَابٌ
أَسَاتِيذٌ	<=	أَسْنَدٌ

### A. Kata Penunjuk (*Ismul Isyaarah*)

Di dalam bahasa Arab, kata penunjuk untuk dekat adalah *Haadza* (هَذَا), *Haadzihi* (هَذِهِ) yang berarti “Ini” dan *Hunaa* (هُنَا) yang berarti “Di sini”. Sedangkan kata untuk menunjuk yang jauh adalah *Dzaalika* (ذَلِكَ), *Tilka* (تِلْكَ) yang berarti “itu” dan *Hunaaka* (هُنَاكَ) yang berarti “Di sana”.

Kata هَذِهِ dan تِلْكَ digunakan untuk *perempuan* (مُؤَنَّث) tandanya ber-*Ta Marbutah* pada akhir kata (ة). Kata هَذَا dan ذَلِكَ digunakan untuk *laki-laki* (مُدَكَّر), tandanya kosong (tidak menggunakan) dari *Ta Marbutah* (ة). Adapun penggunaan *Hunaa* dan *Hunaaka*, dapat digunakan terhadap kata yang *Muannats* maupun *mudzakkar*. Perhatikan contoh-contoh di bawah ini:



Haadzihi Saa`atun

*Ini Jam*

تِلْكَ حَافِلَةٌ



Haadza Baytun

*Ini rumah*

كُرْسِيٌّ



Tilka haafilatun

*Itu Bis*

هُنَاكَ بَقْرَةٌ



Dzaalika kursiyyun

*Itu kursi*

هُنَا بَقْرَةٌ



Hunaaka Baqaratun

*Di sana Sapi*



Hunaa Baqaratun

*Di sini Sapi*

Latihan: Isilah kata penunjuk yang benar sesuai penggunaannya pada kata-kata di bawah ini:

١. كُرَّاسَةٌ .....
٢. كُوبٌ .....
٣. قَلَنْسُوَةٌ .....
٤. جَيْبٌ .....
٥. أُسْطُوَانَةٌ .....

## B. Kata Tanya (*Ismul Istifhaam*)

Kata tanya adalah kata yang digunakan untuk menanyakan sesuatu, apakah ia benda, tempat, waktu, jumlah, arah, alasan/sebab dan sebagainya. Untuk menanyakan benda dalam bahasa Arab, digunakan kata tanya *Maa* (مَا)=*Apa*, *Maadza* (مَاذَا)=*Apa*, *Hal* (هَلْ)=*Apakah*, *A* (أ)=*Apakah*.

Untuk menanyakan tempat, digunakan *Ayna* (أَيْنَ)= *Di mana* dan *Ilaa Ayna* (إِلَى أَيْنَ)=*Ke mana*.

Untuk menanyakan orang digunakan *Man* (مَنْ)=Siapa dan *Ma'a*  
*Man* (مَعَ مَنْ)=Dengan Siapa.

Untuk menanyakan jumlah digunakan *Kam* (كَمْ)=Berapa.

Untuk menanyakan waktu digunakan *Mataa* (مَتَى)=Kapan.

Dan untuk menanyakan alasan/sebab digunakan *Limaadza*  
 (لِمَاذَا)=Mengapa atau *Limaa* (لِمَا).

Perhatikan contoh-contoh di bawah ini:

<u>Apa ini?</u>	Maa haadza?	مَا هَذَا؟
<i>Itu Kursi</i>	Dzaalika kursiyun	ذَلِكَ كُرْسِيٍّ
<u>Apakah itu tas?</u>	Hal tilka	هَلْ تِلْكَ حَقِيْبَةٌ؟
<i>Iya, itu tas</i>	haqiibah?	نَعَمْ، تِلْكَ حَقِيْبَةٌ
<i>Tidak/bukan, itu papan tulis</i>	Na`am, tilka haqiibatun Laa, tilka sabbuuratun	لَا، تِلْكَ سَبُوْرَةٌ
<u>Apa yang ada di dalam tas?</u>	Maadza fil mihfadzah?	مَاذَا فِي الْمِحْفَظَةِ؟
<i>Di dalam tas itu ada pulpen</i>	Fil haqiibati qalamun	فِي الْحَقِيْبَةِ قَلَمٌ
<u>Apakah ini mobil ataukah pesawat?</u>	Ahaadzihi sayyaarah am	أَهْذِهِ سَيَّارَةٌ أَمْ طَائِرَةٌ؟
<i>Itu mobil</i>	thaairah? Tilka sayyaaratun	تِلْكَ سَيَّارَةٌ
<u>Berapakah uang yang kamu miliki?</u>	Kam nuquudan `indak?	كَمْ نُقُوْدًا عِنْدَكَ؟

Saya mempunyai 100 rupia	`Indiy alfu ruubiyatin	عِنْدِي أَلْفُ رُوْبِيَّةٍ
<u>Di manakah</u> terminal?	Aynal mahatthah?	أَيْنَ الْمَحَطَّةِ؟
<u>Kapan</u> kamu berangkat?	Mataa tusaafir?	مَتَى تُسَافِرُ؟
<u>Mengapa</u> kamu terlambat?	Limaadza ta akkhart?	لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ؟
<u>Ke mana</u> kamu pergi?	Ila ayna tamsyi?	إِلَى أَيِّ تَمْسِي؟
<u>Darimana</u> kamu datang?	Min ayna anta qaadim?	مِنْ أَيِّ أَنْتَ قَادِمٌ؟
<u>Dengan siapa</u> kamu pergi?	Ma`a man tadzhab?	مَعَ مَنْ تَذْهَبُ؟

Catatan: Kata (مَا) digunakan untuk menanyakan benda, sedangkan kata (مَنْ) digunakan untuk menanyakan orang karena mengandung arti bagi yang bernyawa, tidak dibenarkan untuk menanyakan sebuah nama dengan ungkapan مَنْ إِسْمُكَ؟. Sebab yang ditanyakan bukanlah *Mu* melainkan *Nama*. Sehingga dalam bahasa Arab maupun bahasa yang lain menggunakan kata Tanya “Apa” untuk menanyakan nama. Contoh, dalam bahasa Inggris dengan menggunakan kata tanya “Apa”: *What is your name?* Dan dalam bahasa Arab مَا إِسْمُكَ؟.

Setelah memperhatikan kata-kata tanya di atas, cobalah mempraktikkannya dengan menggunakan kata penunjuk seperti pada contoh-contoh di bawah ini:



مَا هَذِهِ؟

*Maa haadzihi?*

Apa ini?

تِلْكَ مِلْعَقَةٌ

*Tilka mil`aqatun*

Itu sendok

هَلْ هَذَا فِنْجَانٌ؟

*Hal haadza finjaanun*

Apakah ini cangkir

لَا، تِلْكَ مِلْعَقَةٌ

*Laa, tilka ml`aqatun*

Tidak, itu sendok



أَهْذِهِ كُرَّةٌ أَمْ مِفْتَاحٌ

*Ahaadzihi kuratun am*

*mifthaahun?*

Apakah ini bola atau kunci?

هَذِهِ كُرَّةٌ

*Haadzihi kuratun*

Ini bola



مَا هَذَا؟

*Maa haadza?*

Apa ini?

ذَلِكَ فِنْجَانٌ

*Dzaalika finjaanun*

Itu cangkir

هَلْ هَذَا فِنْجَانٌ؟

*Hal Haadza finjaanun*

Apakah itu cangkir?

نَعَمْ، ذَلِكَ فِنْجَانٌ

*Na`am, dzaalika finjaanun*

Iya, itu cangkir



أَهَذَا مِفْتَاحٌ أَمْ كُرَّةٌ

*Ahaadza mifthaahun am*

*kuratun?*

Apakah ini kunci atau bola?

هَذَا مِفْتَاحٌ

*Haadza mifthaahun*

Ini kunci



تُفَّاحٌ

*Tuffaahun*

Apel

هُنَاكَ تُفَّاحٌ

*Hunaaka tuffaahun*

Di sana apel



عِنَبٌ

*`Inabun*

Anggur

هُنَا عِنَبٌ

*Hunaa `Inabun*

Di sini anggur



مَا هَذِهِ؟

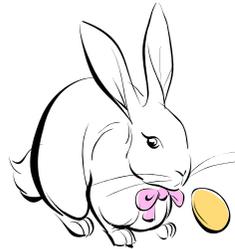
*Maa Haadzihi?*

Apa ini?

هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ؟

*Hal haadzihi Syajaratun?*

Apakah ini pohon?



مَا هَذَا؟

*Maa Haadzaa?*

Apa ini?

أَ هَذَا أَرْنَبٌ؟

*Ahaadzaa arnabun?*

Apakah ini kelinci?



وَمَنْ هُوَ؟

*Wa man huwa?*

Dan siapa dia (laki-laki)?

وَهُوَ رَجُلٌ الْأَعْمَالِ

*Wa Huwa Rajulul a`maal*

Dan dia (laki-laki) seorang  
bisnisman



مَنْ أَنْتَ؟

*Man Anta?*

Siapa kamu?

أَنَاطَبِيبٌ

*Ana Thabiibun*

Saya seorang dokter



وَمَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟

*Wa man haadzar-rajulu?*

Siapa laki-laki ini?

هُوَ طَبَّاحٌ

*Huwa thabbaakh*

Dia (laki-laki) seorang juru masak



أَمَّا الشَّابُّ فَيَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ

*Ammas-syaabu yal`abu*

*kuratas-sallati*

Adapun pemuda itu bermain bola basket

وَمَاذَا يَلْعَبُ الشَّابُّ؟

*Wa maadza yal`abus-*

*nyaabu?*

Dan apa yang dimainkan oleh pemuda itu?

أَيْنَ يَلْعَبُ الشَّابُّ؟

*Ayna yal`abus-syaabbu?*

Di mana pemuda itu bermain?



وَمَنْ هِيَ؟

*Wa man hiya?*

Dan siapa dia (perempuan)?

هِيَ مُدَرِّسَةٌ

*Hiya mudarrasatun*

Dia (perempuan) seorang guru



يَلْعَبُ الْوَلَدُ كُرَةَ الْقَدَمِ

*Yal`abul waladu kuratal*

*qadami*

Anak itu bermain sepakbola

مَاذَا يَلْعَبُ الْوَلَدُ؟

*Maadza yal`abul waladu?*

Apa yang anak itu bermain?

أَيْنَ يَلْعَبُ الْوَلَدُ؟

*Ayna yal`abul waladu?*

Di mana anak itu bermain?



يَطْبُخُ الطَّبَّاحُ الطَّعَامَ

*Yatbukhut-thabbaakhu at-  
tha`aama*

Koki itu memasak makanan



الشُّرْطَةُ تُنظِّمُ الْمُرُورَ

*As-syurthatu tunaddzimul  
muruurra*

Polisi mengatur lalu lintas

مَاذَا يَطْبُخُ الطَّبَّاحُ؟

*Maadza yathbakhut-  
thabbaakhu?*

Apa yang koki itu masak?

مَاذَا تُنظِّمُ الشُّرْطَةُ؟

*Maadza tunaddzhimus-  
syurthatu?*

Apa yang polisi itu atur?



مَنْ الَّذِي يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

*Manilladzii yadzhabu ilal  
madrasati*

Siapa yang pergi ke sekolah



مَا الَّذِي يَقْرَأُ

*Malladzii yaqra u*

Apa yang ia baca

يَذْهَبُ الْوَلَدَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

*Yadzhabul waladaani ilal  
madrasati*

Kedua anak itu pergi ke  
sekolah

يَقْرَأُ الْوَلَدُ الْكِتَابَ

*Yaqraul waladu alkitaaba*

Anak itu membaca buku

إِلَى أَيِّنَ يَذْهَبَانِ؟

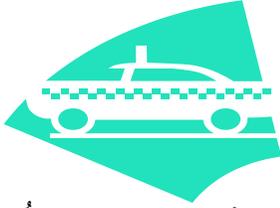
*Ilaa ayna yadzhabaani*

Ke mana mereka berdua  
pergi?

مَاذَا يَقْرَأُ الْوَلَدُ؟

*Maadzaa yaqraul waladu?*

Apa yang sedang dibaca  
oleh anak itu?



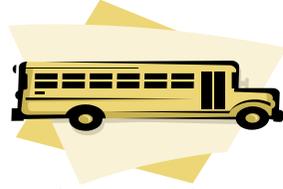
أَتَرْكَبُ الْحَافِلَةَ أَمْ سَيَّارَةَ الْأُجْرَةِ؟

*Atarkabul haafilata am  
sayyaaratal ujrati?*

Apakah kamu mengendarai  
bis atau taksi?

أَرْكَبُ الْحَافِلَةَ

*Arkabul haafilata*  
Saya naik bis



هَلْ تَرْكَبُ الْحَافِلَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

*Hal tarkabul haafilata ilal  
madrasati?*

Apakah kamu naik bis ke  
sekolah?

نَعَمْ ، أَرْكَبُهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ

*Na`am, Arkabuha ilal  
madrasati*

Iya, saya naik bis ke sekolah

### C. Kata Ganti Orang (*Ismu Al-Dhamaair*)

Kata ganti orang pertama tunggal yaitu *saya* dan orang pertama jamak yaitu *kita/kami*, dalam bahasa Arab dinamakan *Mutakallim* (مُتَكَلِّم). Dinamakan orang pertama karena ia yang berbicara. Orang kedua yaitu orang yang diajak berbicara, dalam bahasa Arab dinamakan *Mukhaathab* (مُخَاطَب) yaitu kamu laki-laki dan perempuan beserta kelompoknya. Sedangkan orang ketiga yaitu orang yang dibicarakan atau orang yang tidak berada di tempat terjadinya pembicaraan, dalam bahasa Arab dinamakan *Ghaaib* (غَائِب), yaitu dia laki-laki dan perempuan beserta kawan-kawannya.

Di bawah ini, kata ganti orang dalam bahasa Arab beserta contoh penggunaannya jika bergandengan dengan *Isim* yang menunjukkan atas arti kepunyaan. Misalnya kata *buku* yang digabungkan dengan kata ganti orang yaitu kamu akan berarti *bukumu*, dan seterusnya.

Dan cara penggabungannya terletak pada akhir *Isim* seperti yang terdapat dan bergaris bawah pada contoh-contoh berikut:

مَعْنَى Arti	إِتِّصَالَهَا بِالإِسْمِ Jika bergandengan dengan <i>Isim</i>	ضَمَائِرُ Kata ganti orang
<i>Dia</i> (1 orang laki-laki)	كِتَابُهُ Kitaabuhu	هُوَ Huwa
<i>Dia/Mereka</i> (2 orang laki-laki)	كِتَابُهُمَا Kitaabuhumaa	هُمَا Humaa
<i>Dia/Mereka</i> (banyak laki-laki)	كِتَابُهُمْ Kitaabuhum	هُمْ Hum
<i>Dia</i> (1 orang perempuan)	كِتَابُهَا Kitaabuhaa	هِيَ Hiya
<i>Dia/Mereka</i> (2 orang perempuan)	كِتَابُهُمَا Kitaabuhumaa	هُمَا Humaa
<i>Dia/Mereka</i> (banyak perempuan)	كِتَابُهُنَّ Kitaabuhunna	هُنَّ Hunna
<i>Kamu</i> (1 orang laki-laki)	كِتَابُكَ Kitaabuki	أَنْتَ Anta
<i>Kamu/Kalian</i> (2 orang laki-laki)	كِتَابُكُمَا Kitaabukumaa	أَنْتُمَا Antumaa
<i>Kamu/Kalian</i> (banyak laki-laki)	كِتَابُكُمْ Kitaabukum	أَنْتُمْ Antum
<i>Kamu</i> (1 orang perempuan)	كِتَابُكِ Kitaabuki	أَنْتِ Anti

<i>Kamu/Kalian (2 orang perempuan)</i>	كِتَابِكُمَا Kitaabukumaa	أَنْتُمَا Antumaa
<i>Kamu/Kalian (banyak perempuan)</i>	كِتَابِكُنَّ Kitaabukunna	أَنْتُنَّ Antunna
<i>Saya/Aku</i>	كِتَابِي Kitaabiiy	أَنَا Anaa
<i>Kita/Kami</i>	كِتَابِنَا Kitaabunaa	نَحْنُ Nahnu

#### D. Kata Keterangan dan Jarr (Dhzarf Wa Al- Jarr)

Perhatikanlah contoh-conoh di bawah ini:

Murid-murid <u>di</u> / <u>di</u> <u>dalam</u> kelas	التَّلَامِيذُ فِي الْفَصْلِ
Dia datang <u>dari</u> pasar	هُوَ قَادِمٌ مِنَ السُّوقِ
Tas itu <u>di atas</u> meja	الْمِحْفَظَةُ عَلَى الْمَكْتَبِ
Buah itu <u>di atas</u> pohon	الْتَمْرَةُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ
Anak itu bersembunyi <u>di bawah</u> kolong tempat tidur	يَخْتَبِئُ الْوَلَدُ تَحْتَ السَّرِيرِ
Siswa itu berdiri <u>di</u> <u>depan</u> pintu	وَقَفَ الطَّالِبُ أَمَامَ الْبَابِ
Khalid duduk <u>di belakang</u> sekolah	يَجْلِسُ خَالِدٌ خَلْفَ الْمَدْرَسَةِ
Saya telah mengetahui apa <u>di belakang</u> / <u>di balik</u> kejadian ini	عَلِمْتُ مَا وَرَاءَ الْحَدِّثَةِ
Saya tinggal <u>di</u>	أَسْكُنُ بِجَوَارِ الْمَسْجِدِ

samping masjid

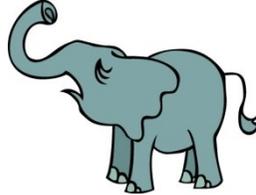
Sapu itu di samping rumah

المِكنَسَةُ جَانِبَ البَيْتِ

Latihan: Berlatih dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan di bawah ini sesuai dengan contoh-contoh di atas:



..... مَا هَذِهِ؟  
..... أَيَّن الشَّجَرَةُ؟



..... مَا هَذَا؟  
..... أَيَّن الفِيلُ؟



..... مَن هَذَا؟  
..... مَاذَا يَعْمَلُ؟



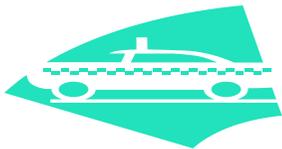
..... مَن هَذِهِ؟  
..... مَاذَا تَعْمَلُ؟



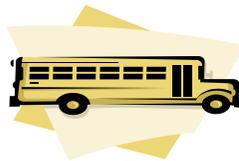
..... هَلْ هِيَ مُطْرِبَةٌ؟  
..... مَا مِهْنَتُهَا؟



..... هَلْ هُوَ مُهَنْدِسٌ؟  
..... مَا مِهْنَتُهُ؟



أَتَرْكَبُ الحَافِلَةَ أَمْ سَيَّارَةَ الأُجْرَةِ؟  
.....



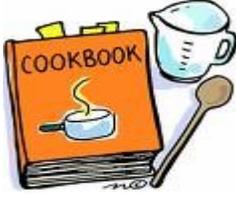
هَلْ تَرْكَبُ الحَافِلَةَ إِلَى المَدْرَسَةِ؟  
.....



أَيْنَ الْوَلَدِ؟  
هَلْ يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ؟



أَيْنَ الْمَنْزِلِ؟  
هَلِ الْمَنْزِلُ وَرَاءَ النَّهْرِ؟



أَيْنَ الْمَلْعَقَةِ



أَيْنَ الْمَعْجُونِ

١. أَيْنَ التَّلَامِيذِ؟

٢. مِنْ أَيْنَ عَلِيٌّ قَادِمٌ؟

٣. أَيْنَ الْمُحَفَظَةِ؟

٤. أَيْنَ وَقَفَ الطَّالِبُ؟

٥. أَيْنَ تَسْكُنُ؟

٦. هَلْ عَلِمْتَ مَا وَرَاءَ الْحَادِيَةِ؟

٧. أَيْنَ الْمَكْنَسَةِ؟

### E. Kata Sambung (*Ismul Maushuul*)

*Isim Maushuul* adalah kata sambung, berarti “yang”, menunjukkan atas sesuatu yang tertentu pada kalimat setelahnya. Yaitu; *Alladzii* (الَّذِي) untuk *mudzkkar* (laki-laki) tunggal, *Alladzaani* (الَّذَانِ) untuk *mudzakkar* ganda, *Alladziina* (الَّذِينَ) untuk *mudzakkar* jamak (banyak), dan *Allatyy* (الَّتِي) untuk *Muannats* (perempuan) tunggal, *Allataani* (الَّتَانِ) untuk perempuan ganda, *Allaatyy* (الَّتَاتِي) atau *Allaaiy* (الْلَائِي) untuk perempuan jamak. Dapat juga menggunakan *Man* (مَنْ) untuk berakal dan *Ma* (مَا) untuk tidak berakal. Perhatikan contoh-contoh di bawah ini:

Telah datang orang <u>yang</u> lulus	جَاءَ الَّذِي نَجَحَ
Telah pergi dua orang <u>yang</u> menginap di hotel	سَافَرَ اللَّذَانِ أَقَامَ بِالْفُنْدُقِ
Saya tidak suka orang-orang <u>yang</u> boros	لَا أَحِبُّ الَّذِينَ يَسْرِفُونَ
Lihatlah gambar <u>yang</u> ada di depanmu	انْظُرْ إِلَى اللُّوْحَةِ الَّتِي أَمَامَكَ
Dua orang <u>yang</u> terlambat itu telah lulus	اللَّتَانِ تَأَخَّرَتَا فِي الْحُضُورِ نَجَحْنَا
Wanita-wanita <u>yang</u> menjaga kemaluannya	السَّيِّدَاتُ اللَّاتِي يَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ
Telah datang orang <u>yang</u> menang	جَاءَ مَنْ فَازَ

## F. Kata Perbandingan/Comparative (*Ismu Tafdhil*)

Kata yang menunjukkan perbandingan atas dua benda yang memiliki sifat yang sama di mana salah satu darinya mempunyai sifat yang lebih dari yang lain, sudah pasti kata-kata ini berarti “*lebih*”. Kata ini dikhususkan terhadap kata sifat. Caranya adalah kata yang pada awalnya bertimbangan *Fa’iil* (فَعِيلٌ) dihapuskan huruf *Mad*-nya (*Ya*) dan diganti dengan *Alif* pada awal kata menjadi *Af’ala* (أَفْعَلٌ). Contoh: kata *Kabiir* (كَبِيرٌ) menjadi *Akbar* (أَكْبَرُ). Di bawah ini beberapa kata perbandingan:

<i>Besar – Lebih besar</i>	أَكْبَرُ	كَبِيرٌ
<i>Kecil – Lebih kecil</i>	أَصْغَرُ	صَغِيرٌ
<i>Panjang – Lebih panjang</i>	أَطْوَلُ	طَوِيلٌ
<i>Pendek – Lebih pendek</i>	أَقْصَرُ	فَقِيرٌ
<i>Banyak – Lebih banyak</i>	أَكْثَرُ	كَثِيرٌ
<i>Cantik – Lebih cantik</i>	أَجْمَلُ	جَمِيلٌ

## G. Penyebut dan Pembilang (*Adad Wa Ma’duud*)

*Al-’Adad dan Ma’duud* (الْعَدَدُ وَالْمَعْدُودُ) adalah pembilang/bilangan (الْعَدَدُ) dan penyebut (الْمَعْدُودُ). Jika pembilang adalah angka tiga hingga sepuluh, maka penyebutnya berbentuk jamak. Bila penyebutnya (الْمَعْدُودُ) *Muannats*, maka pembilangnya (الْعَدَدُ) *mudzakkar*. Dan bila penyebutnya (الْمَعْدُودُ) *mudzakkar* maka (الْعَدَدُ) nya *Muannats*. Contoh:

المَعْدُودِ	العَدَدِ
كُتِبَ	ثَلَاثَةٌ
(مُذَكَّرٌ)	(مُؤَنَّثٌ)
كُرِّسَاتٍ	ثَلَاثٌ
(مُؤَنَّثٌ)	(مُذَكَّرٌ)
مُعَلِّمِينَ	عَشْرَةٌ
(مُذَكَّرٌ)	(مُؤَنَّثٌ)

Adapun bilangan untuk menunjukkan atas yang pertama, kedua dan seterusnya adalah sebagai berikut:

<u>مُؤَنَّث</u>	<u>مُدَّكَّر</u>	<u>الْعَدَد</u>
الأوَّلَى	الأوَّل	وَاحِدٌ
الثَّانِيَّة	الثَّانِي	إِثْنَانِ
الثَّالِثَة	الثَّالِث	ثَلَاثَة
الرَّابِعَة	الرَّابِع	أَرْبَعَة
الخَامِسَة	الخَامِس	خَمْسَة
السَّادِسَة	السَّادِس	سِتَّة
السَّابِعَة	السَّابِع	سَبْعَة
الثَّامِنَة	الثَّامِن	ثَمَانِيَة
التَّاسِعَة	التَّاسِع	تِسْعَة
العَاشِرَة	العَاشِر	عَشْرَة

Contoh:

كُنْتُ فِي الصَّفِّ الأوَّلِ

*Saya duduk di kelas satu (pertama)*

كُنْتُ فِي السَّنَةِ الأوَّلَى

*Saya duduk di tahun/tingkat satu (pertama)*

#### H. Warna-Warni (Alwaan)

Penggunaan kata warna-warni haruslah sesuai dengan jenisnya *mudzakkar* dan *Muannats*, jika kata yang digunakan *mudzakkar* maka warnanya disesuaikan dengan menggunakan warna yang menunjukkan atas *mudzakkar*, dan sebaliknya. Hal itu dapat dilihat pada contoh-contoh di bawah ini:

<u>مَعْنَى</u>	<u>مُؤَنَّث</u>	<u>مُذَكَّر</u>
Putih	بَيْضَاءُ	أَبْيَضُ
Hitam	سَوْدَاءُ	أَسْوَدُ
Merah	حَمْرَاءُ	أَحْمَرُ
Biru	زَرْقَاءُ	أَزْرَقُ
Hijau	خَضْرَاءُ	أَخْضَرُ
Hitam	سَمْرَاءُ	أَسْمَرُ
Kecoklatan/ Hitam manis		
Kuning	صَفْرَاءُ	أَصْفَرُ
Cokelat	بُنِّيَّةٌ	بُنِّيٌّ
Abu-abu	رَمَادِيَّةٌ	رَمَادِيٌّ
Biru Dongker	كُحْلِيَّةٌ	كُحْلِيٌّ
Ungu	زَهْرِيَّةٌ	زَهْرِيٌّ
Jingga	بَنْفَسَجِيَّةٌ	بَنْفَسَجِيٌّ
Orange	بُرْتُقَالِيَّةٌ	بُرْتُقَالِيٌّ

Jika ingin menjelaskan/menyebutkan warna suatu kata benda yang *mudzakkar*, maka gunakanlah warna yang ada pada bagian *mudzakkar* dan sebaliknya, Contoh:

لَوْنُ الْقَمِيصِ أَبْيَضُ

Warna kemeja itu putih

الْقَمِيصُ أَبْيَضُ

Baju itu berwarna putih

## فَانِلَّةٌ بِيضَاءُ جَدِيْدَةٌ

Kaos yang putih itu baru

### I. Jam (Saa'ah)

Ungkapan/pertanyaan yang digunakan untuk menanyakan jam adalah (كَمْ السَّاعَةُ الْاَنَ؟) = Jam berapakah sekarang). Huruf *Wau* (و) berarti "dan", huruf *Illa* (إِلَّا) berarti "kecuali". Namun penggunaannya dalam menyatakan "jam" mengalami perubahan. *Wau* berarti "lewat/lebih" dan *Illa* berarti "kurang". Perhatikan contoh-contoh di bawah ini:

<i>Jam satu tepat</i>	السَّاعَةُ الْوَأِدَةُ تَمَامًا
<i>Jam dua lewat setengah</i>	السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ وَالنَّصْفُ
<i>Jam tiga lewat seperempat</i>	السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ وَالرُّبْعُ
<i>Jam empat kurang setengah</i>	السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ إِلَّا النَّصْفُ
<i>Jam lima kurang seperempat</i>	السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ إِلَّا الرَّبْعُ
<i>Jam enam lewat lima menit</i>	السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقِ
<i>Jam tujuh kurang lima menit</i>	السَّاعَةُ السَّابِعَةُ إِلَّا خَمْسُ دَقَائِقِ
<i>Jam delapan lewat sepuluh menit</i>	السَّاعَةُ الثَّمَانِيَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقِ
<i>Jam Sembilan kurang 10 menit 20 detik</i>	السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ إِلَّا عَشْرُ دَقَائِقِ وَعِشْرُونَ ثَانِيَةً
<i>Jam 10 kurang 5 menit 10 detik</i>	السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ إِلَّا خَمْسُ دَقَائِقِ وَعَشْرُ ثَوَانِي
<i>Jam 11 tepat</i>	السَّاعَةُ الْحَادِيَةُ عَشْرَ تَمَامًا
<i>Jam 12</i>	السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَ

## BAB IV

### الأفعال

### FI'IL

#### A. Fi'il

Fi'il adalah sebuah kata yang berfungsi untuk menunjukkan atas terjadinya suatu peristiwa pada waktu tertentu (kata kerja). Fi'il dapat diidentifikasi dengan melihat salah satu di antara ciri-ciri berikut.

1. **Ta' Fa'il**, yaitu huruf ت yang berkedudukan sebagai "pelaku" pekerjaan. Contoh:

كُتِبْتُ (katabtu = **aku** telah menulis), huruf ta' di sini maknanya kembali ke dhamir (kata ganti) أنا sebagai fa'il (pelaku).

كُتِبْتَ (katabta = **kamu** telah menulis), huruf ta' maknanya kembali ke dhamir أَنْتَ sebagai pelaku.

2. **Ta' Ta'nits**, yaitu huruf ت yang menunjukkan jenis muannats/perempuan. Contoh:

كُتِبَتْ (katabat = **dia perempuan** telah menulis). Huruf ta' sukun di akhir, maknanya kembali ke dhamir هِيَ (dia perempuan).

تَكْتُبُ (taktubu = **dia perempuan sedang/akan** menulis). Huruf ta' di awal, maknanya kembali ke dhamir هِيَ (dia perempuan).

3. **Ya' Mukhathabah**, yaitu huruf ي yang menunjukkan kata ganti orang kedua atau "kamu" atau pihak yang diajak bicara.

Contoh:

تَكْتُبِينَ (taktubiina = **kamu perempuan** sedang menulis)

اُكْتُبِي (uktubii = wahai **kamu perempuan**, tulislah!)

4. **Nun Taukid**, yaitu huruf ن yang ditambahkan di akhir kata untuk menunjukkan makna penekanan. Contohnya ليكتبنَّ (liyaktubanna = hendaklah dia benar-benar menulis).

Terdapat ciri lain yang memudahkan kita untuk mengenali suatu kata itu fi'il atau bukan, yaitu apabila kata tersebut didahului oleh قَدْ (qad), س dan سوف (saufa). Contoh: (قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ) maka kata قَامَتِ adalah fi'il. (سَيَذْهَبُ) maka kata يَذْهَبُ adalah fi'il. (سَوْفَ تَعْلَمُونَ) maka kata تَعْلَمُونَ adalah fi'il.

## B. Pembagian Fi'il

ينقسم الفعل الى ثلاثة اقسام

- ١- فعل ماضى **Fi'il madhi** selamanya mabni fatha, selama tidak bertemu dengan dhamir marfu' mutaharrik (kata ganti yang dirafa'kan dan berharakat hidup, seperti ta', tuma, tum, dan seterusnya) atau dhamir wawu jama' (seperti pada كتبوا), jika bertemu dengan dhamir marfu' mutaharrik maka disukunkan (karena orang Arab semata-mata tidak senang jika ada huruf berjumlah empat berturut-turut dihidupkan semua) dan jika bertemu dengan dhamir wawu jama' maka didhammahkan. Dikatakan juga bahwa madhi mabni fatha mutlak, dan bila bertemu dengan dhamir tersebut maka fathanya muqaddar. Bahkan pendapat ini ang raajih (kuat). Fi'il madhi yang bertemu dengan dhamir manshub mutaharrik seperti (هو ضربنا) tetap difathakan.
- ٢- فعل مضارع **Fi'il mudhari'**, yaitu fi'il yang huruf pertamanya berupa salah satu huruf zaidah/tambahan empat yang terkumpul dalam

ucapan أنيت (alif, nun, ya' dan ta'), selamanya dirafa'kan, kecuali kalau dimasuki salah satu 'amil nawashib ('amil yang menashabkan) atau 'amil jawazim ('amil yang menjazamkan). Bila bertemu dengan salah satu 'ami I nawashib maka dinashabkan dan bila bertemu dengan 'ami I jawazim maka dijazamkan. Fi'il ini mu'rab, selama tidak bertemu dengan nun taukid (baik tsaqilah maupun khafifah) atau nun jama' niswah (nun ints), jika bertemu dengan nun taukid maka ditambahkan fatha dan jika bertemu dengan nun jama' niswah maka dimabnikan sukun. Dari segi bahasa artinya, menyerupai isim fa'il baik dari segi jumlah huruf maupun zaman. Dengan demikian mudhari' dimu'rabkan, sebagaimana asalnya isim. Akan tetapi bila dimasuki nun taukid atau nun inats kembali menjadi mabni sebagaimana asalnya fi'il, karena nun tersebut ciri khas fi'il. Contoh:

Dia (laki-laki) sedang/akan menulis يكتب

Dua (laki-laki) sedang/akan menulis يكتبان

Mereka (laki-laki) sedang/akan menulis يكتبون

Dia (perempuan) sedang/akan menulis تكتب

Dua (perempuan) sedang/akan menulis تكتبان

Mereka (perempuan) sedang/akan menulis يكتبن

٢- فعل أمر **Fi'il amr** selamanya dimabnikan, yaitu ada mabni sukun, mabni terbuangnya huruf illat dan ada mabni terbuangnya nun rafa'. Dengan kata lain fi'il amr dimabnikan sesuai dengan jazamnya fi'il mudhari' karena ia dari padanya, yaitu dari fi'il mudhari' lil-hudhur atau lil-mukhattab.™

Contoh-Contoh Fi'il dalam bentuk tashrif Lughawi

No Dhamir	Fi'il Madhi	Fi'il Mudhari	Fi'il Amr
1 هُوَ	خَرَجَ	يَخْرُجُ	
2 هُمَا	خَرَجَا	يَخْرُجَانِ	
3 هُمْ	خَرَجُوا	يَخْرُجُونَ	
4 هِيَ	خَرَجَتْ	تَخْرُجُ	
5 هُمَا	خَرَجَتَا	تَخْرُجَانِ	
6 هُنَّ	خَرَجْنَ	يَخْرُجْنَ	
7 أَنْتَ	خَرَجْتَ	تَخْرُجُ	أَخْرُجْ
8 أَنْتُمَا	خَرَجْتُمَا	تَخْرُجَانِ	أَخْرُجَا
9 أَنْتُمْ	خَرَجْتُمْ	تَخْرُجُونَ	أَخْرُجُوا
10 أَنْتِ	خَرَجْتِ	تَخْرُجِينَ	أَخْرُجِي
11 أَنْتُمَا	خَرَجْتُمَا	تَخْرُجَانِ	أَخْرُجَا
12 أَنْتُنَّ	خَرَجْتُنَّ	تَخْرُجْنَ	أَخْرُجْنَ
13 أَنَا	خَرَجْتُ	أَخْرُجُ	
14 نَحْنُ	خَرَجْنَا	نَخْرُجُ	

Setiap kata kerja akan mengalami perubahan sesuai dengan *kata ganti orang* (صَمَائِر). Perhatikan perubahan-perubahan kata kerja di bawah ini, dan cobalah untuk menghapuskannya agar mempermudah menggunakannya:

أمر Perintah	مضارع Sekarang/akan datang	ماضي Lampau	الضمائم Kata Ganti Orang	رقم No
Uktub اكتب	Taktubu تكتب	Katabta كتبت	Anta أنت	١
Uktubaa اكتبنا	Taktubaani تكتبان	Katabtumaa كتبتما	Antuma أنتما	٢
Uktubuu اكتبوا	Taktubuuna تكتبون	Katabtum كتبتم	umAnt أنتم	٣
Uktubii اكتبني	Taktubiina تكتبين	Katabti كتبت	Anti أنت	٤
Uktubaa اكتبنا	Taktubaani تكتبان	Katabtumaa كتبتما	Antuma أنتما	٥
Uktubna اكتبن	Taktubna تكتبن	Katabtunna كتبتن	Antunna أنتن	٦
-	Yaktubu يكتب	Kataba كتب	Huwa هو	٧
-	Yaktubaani يكتبان	Katabaa كتبنا	Humaa هما	٨
-	Yaktubuuna يكتبون	Katabuu كتبوا	Hum هم	٩
-	Taktubu تكتب	Katabat كتبت	Hiya هي	١٠
-	Taktubaani تكتبان	Katabataa كتبتنا	aHuma هما	١١
-	Yaktubna يكتبن	Katabna كتبتن	Hunna هن	١٢
-	Aktubu اكتب	Katabtu كتبت	Ana أنا	١٣
-	Naktubu نكتب	Katbnaa كتبتنا	Nahnu نحن	١٤

Latihan: Ubahlah kata kerja-kata kerja di bawah ini sesuai perubahannya jika dimasuki oleh *Dhamaair* (kata ganti orang) seperti pada contoh di bawah ini:

مِثَال: أَنَا ← أَذْهَبُ      أَنْتَ ← تَذْهَبُ      أَنْتِ ← تَذْهَبُ  
 تَذْهَبِينَ ←  
 هُوَ ← يَذْهَبُ      هِيَ ← تَذْهَبُ      نَحْنُ ← نَذْهَبُ  
 نَذْهَبُ ←

١. أَنَا أَقْرَأُ / أَعْمَلُ
٢. أَنْتَ / .....
٣. أَنْتِ / .....
٤. هُوَ / .....
٥. هِيَ / .....
٦. نَحْنُ / .....

Adapun kata ganti orang yang menunjukkan atas objek/penderita yang bersambung (*Muttashil*) dengan menggunakan kata *Dharaba*=memukul (ضَرَبَ) dan subjeknya adalah Saya (أَنَا) - kecuali pada *Ana* dan *Nahnu* و subjeknya adalah *Anta* (أَنْتَ) - dan kata ganti orang yang terpisah (*Munfashil*) yang menunjukkan atas objek/penderita.

Untuk lebih memahaminya dapat dilihat pada huruf-huruf yang bergaris bawah pada tabel di bawah ini:

إِيَّاكَ	ضَرَبْتُكَ	Anta	أَنْتَ
إِيَّاكُمَا	ضَرَبْتُكُمَا	Antuma	أَنْتُمَا
إِيَّاكُمْ	ضَرَبْتُكُمْ	Antum	أَنْتُمْ
إِيَّاكَ	ضَرَبْتُكَ	Anti	أَنْتِ
إِيَّاكُمَا	ضَرَبْتُكُمَا	Antuma	أَنْتُمَا
إِيَّاكُنَّ	ضَرَبْتُكُنَّ	Antunna	أَنْتُنَّ
إِيَّاهُ	ضَرَبْتُهُ	Huwa	هُوَ
إِيَّاهُمَا	ضَرَبْتُهُمَا	Humaa	هُمَا
إِيَّاهُمْ	ضَرَبْتُهُمْ	Hum	هُم
إِيَّاهَا	ضَرَبْتُهَا	Hiya	هِيَ
إِيَّاهُمَا	ضَرَبْتُهُمَا	Humaa	هُمَا
إِيَّاهُنَّ	ضَرَبْتُهُنَّ	Hunna	هُنَّ
إِيَّايَا	ضَرَبْتَنِي	Ana	أَنَا
إِيَّانَا	ضَرَبْتَنَا	Nahnu	نَحْنُ

### C. Tashriif

Suatu kata kerja dalam bahasa Arab, dapat diubah menjadi kata benda, subjek, objek, tempat dan waktu. Di bawah ini adalah perubahan dan timbangan *fi'il* yang sederhana ke dalam berbagai bentuk yang telah dijelaskan pula di atas. Dengan mengetahuinya akan mempermudah dan semakin memperkaya kosa kata jika sering dipraktekkan. Perhatikan timbangan-timbangan berikut ini dengan baik. (Lihat: Ilmu SHARF pada BAB III):

إِصْطِلَاحٌ	مَعْنَى	وَزْنٌ
أَفْعَلُ الْمَاضِي	Telah melaksanakan	فَعَلَ
أَفْعَلُ الْمُضَارِعِ	Sedanglakan melaksanakan	يَفْعَلُ
أَفْعَلُ الْأَمْرِ	Laksanakanlah	افْعَلْ
فِعْلٌ نَهْيٌ	Janganlah melaksanakan	لَا تَفْعَلْ
مَصْدَرٌ	Pelaksanaan\perbuatan	فِعْلٌ
إِسْمُ الْفَاعِلِ	Yang melaksanakan (Subjek)	فَاعِلٌ
إِسْمُ الْمَفْعُولِ	Yang dilaksanakan (Objek)	مَفْعُولٌ
إِسْمُ الْأَلَةِ	Alat yang digunakan untuk melaksanakan sesuatu	مِفْعَلٌ
إِسْمٌ الْمَكَانِ/الزَّمَانِ/مِيْمِي	Pelaksanaan ( <i>Masdar</i> ) waktu Pelaksanaan ( <i>Isim</i> <i>zaman</i> ) tempat Pelaksanaan ( <i>Isim</i> <i>makan</i> )	مَفْعَلٌ



=tamu itu tidak datang) dan contoh isim yang didahului oleh kata Tanya (أناجح علي) =apakah yang lulus adalah Ali).

Hukum isim yang dimulai pada awal kalimat tersebut (المبتدأ) adalah marfu' (dibaca akhir katanya dengan harakah dhamma), kecuali apabila isim tersebut didahului oleh huruf jarr tambahan atau yang menyerupainya maka hukumnya secara Lafadznya adalah majrur namun kedudukannya dalam kalimat tetaplah marfu'. Contohnya firman Allah SWT : وما من إله إلا الله : kata ilah pada ayat tersebut secara lafadznya adalah majrur namun kedudukannya tetaplah rafa'.

Mubtada terbagi menjadi dua, yaitu mubtada sharih (مبتدأ صريح) yang mencakup semua isim dhahir seperti pada contoh di atas, dan juga terdiri dari dhamir, contohnya (هو مجتهد = dia bersungguh-sungguh) atau (أنت مخلص =kamu ikhlas), yang Kedua adalah mubtada muawwal (مؤول) dari An (أن) dan fi'ilnya, contohnya firman Allah SWT (أن تصوموا خير لكم) dan (أن تتحدوا أرهب لعدوكم) mubtada pada contoh ini adalah An dan Fi'ilnya dita'wilkan menjadi isim mashdar sebagai mubtada.

## 2. Macam-macam Mubtada

Apabila dilihat dari Khabarnya maka Mubtada terbagi menjadi dua, yaitu mubtada yang mempunyai khabar, contohnya (محمد مبتسم) dan mubtada yang tidak memiliki khabar, akan tetapi mempunyai isim marfu' yang menempati posisi dari pada khabar, contohnya (أنائم الطفل =apakah bayi telah tidur) Naim adalah mubtada sedangkan thifl adalah fa'il yang menempati posisi khabar, Mubtada yang memiliki khabar haruslah terdiri dari isim sharih atau dhahir ataupun yang telah dita'wilkan menjadi mashdar yang sharih, sedangkan mubtada

yang tidak memiliki khabar tidak boleh menta'wilkannya dan penggunaannya haruslah selalu disertai dengan Nafyu atau istifham.

Adapun Isim marfu' yang terletak setelah mubtada yang tidak memiliki khabar yang dibarengi oleh Nafyu atau istifham maka kedudukannya dalam l'rab kalimat adalah sebagai berikut:

a. Apabila menunjukkan kepada sifat yang tunggal dan setelahnya adalah isim yang tunggal contohnya (أ مسافر الرجل) atau (ما محبوب الكسول) maka l'rabnya ada dua kemungkinan yaitu :

1) Sifat yang pertama setelah istifham (musafir) adalah mubtada dan setelahnya adalah fa'il karena letaknya setelah isim fa'il, atau naib al-fa'il apabila terletak setelah isim maf'ul, keduanya marfu' menempati kedudukan khabar.

2) Sifat yang pertama (musafir) adalah khabar yang didahulukan (khabar muqaddam) sedangkan kata (rajul) adalah mubtada yang diakhirkan (mibtada muakkhar).

a. Apabila sifat yang pertama menunjukkan pada isim tunggal kemudian setelahnya adalah mutsanna (yang menunjukkan bentuk dua) atau jamak, maka sifat yang pertama adalah mubtada dan isim setelahnya tersebut adalah fa'il atau naib fa'il yang menempati posisi khabar, contoh (ما مهمل الطالبان) dan (ما محبوب المقصرون) kata Muhmil adalah mubtada sedangkan thalibani adalah fa'il karena terletak setelah isim fa'il, dan kata mahbub adalah mubtada sedangkan muqshirun adalah naib fa'il karena terletak setelah isim maf'ul.

b. Apabila sifat yang pertama berbentuk dua (mutsanna) atau jamak dan setelahnya adalah mutsanna atau jamak maka isim yang pertama adalah khabar yang didahulukan (khabar

muqaddam) dan isim yang setelahnya adalah mubtada yang diakhirkan (mibtada muakkhar), contohnya (أ مسافران الضيفان) dan (ما مقصرون المجتهدون), kata musafirani dan muqshirun adalah khabar muqaddam sedangkan dhaifani dan mujtahidun adalah Mibtada muakkhar.

Apabila dilihat dari contoh-contoh di atas dapat dilihat perbedaan kedudukan mubtada yang kadang didahulukan (mibtada muqaddam) dan kadang diakhirkan (mibtada muakkhar), kesemuanya itu mempunyai aturan yang wajib didahulukan maupun boleh didahulukan.

3. Wajib mendahulukan dan Wajib menghilangkan mubtada. Mibtada itu wajib didahulukan apabila:

- a. Isim yang mempunyai kedudukan sebagai pendahuluan di dalam kalimat, seperti isim syarat, atau istifham atau Ma yang menunjukkan ketakjuban, contohnya (من يقرأ )  
الشعر ينم ثروته اللغوية=barangsiapa yang membaca syair maka akan bertambah kekayaannya dengan bahasa), kata man di sini adalah mubtada yang harus di dahulukan karena posisinya dalam kalimat sebagai pembukaan dan pendahuluan,
- b. Mibtada yang menyerupai isim syarat,
- c. Isim tersebut haruslah disandarkan kepada isim yang menempati posisi dan kedudukan kata pendahuluan,
- d. Apabila khabarnya adalah jumlah fi'liyah dan fa'ilnya adalah dhamir yang tersembunyi yang kembali kepada mubtada.
- e. Isim tersebut haruslah disertai dengan huruf Lam untuk memulai atau Lam tauwkid.

- f. Muftada dan khabarnya adalah ma'rifat atau keduanya nakirah dan tidak adanya kata yang menjelaskannya.
- g. Muftada teringkas khabarnya oleh Illa atau Innama.
- h. Selain dari tujuh masalah di atas, maka boleh mendahulukan atau mengakhirkan muftada.

Muftada wajib dihilangkan dalam hal-hal sebagai berikut:

- a. Apabila muftada ikut kepada Sifat yang marfu' dengan tujuan memuji atau menghina atau sebagai rasa iba dan sayang.
- b. Jika menunjukkan jawaban terhadap sumpah.
- c. Jika khabarnya adalah mashdar yang mengganti fi'ilnya.
- d. Jika khabarnya dikhususkan pada pujian atau cercaan setelah kata Ni'ma (نعم) dan Bi'sa (بئس) dan terletak diakhir.

## **B. Khabar (الخبر)**

### **1. Pengertian Khabar**

Sebagaimana telah dijelaskan di atas mengenai Jumlah Ismiah (الجملة الاسمية) yang terdiri dari dua bagian yang memberikan petunjuk serta pemahaman kepada pendengar agar diterima. Para pakar Nahwu menyebut bagian pertama dari jumlah ismiah ini dengan Muftada karena ia adalah bagian yang dimulai dalam pembicaraan, sedangkan bagian keduanya dinamakan Khabar karena ia memberitahukan keadaan yang ada pada muftada, dan bisa saja terdiri dari segala bentuk sifat baik ia isim fa'il, atau maf'ul ataupun tafdhil, contohnya, (محمد فاضل) dan (علي محبوب).

### **2. Hukum Khabar**

Para ahli nahwu menyebutkan hukum dari pada khabar adalah sebagai berikut

- a. Wajib merafa' (memberi harakah dhamma) khabar, penyebab khabar itu marfu' adalah muftada , contohnya (أنت كريم) Karim adalah khabar marfu' disebabkan oleh muftada.
- b. Khabar pada dasarnya haruslah nakirah, contohnya (محمد فاضل) fadhil adalah nakirah dan ia khabar muftada.
- c. Khabar haruslah disesuaikan atau ikut kepada muftada dari segi tunggalnya atau tasniyah (bentuk duanya) ataupun jamak.
- d. Boleh menghilangkan khabarnya apabila ada dalil yang menunjukkan kepadanya, dan masalah ini nanti akan dibahas pada pembahasannya.
- e. Wajib menghilangkan khabarnya, masalah ini pun akan dibahas nanti pada pembahasannya.
- f. Khabar boleh banyak dan beragam sedangkan muftadanya hanya satu, contohnya (محمد ذكي فطن) zakiyun dan fithn adalah khabar muftada.
- g. Boleh dan wajib didahulukan khabar dari pada muftada, dan pembahasan ini pun akan di bahas pada pembahasannya.

### 3. Macam-macam Khabar

Khabar terbagi menjadi tiga, yaitu:

- a. Khabar Mufrad (المفرد), khabar yang bukan berbentuk kalimat atau yang menyerupai kalimat, akan tetapi terdiri dari satu kata baik menunjukkan pada tunggal atau mutsanna (bentuk dua) ataupun jamak, dan harus disesuaikan dengan Muftada dalam pentazkiran (berbentuk muzakkarf=lk) atau ta'nis juga dalam bentuk tunggal, mutsanna dan jamak. Contoh (القمر منير = bulan bersinar), (الطالبة مؤدبة = pelajar pr itu sopan).
- b. Khabar Jumlah (جملة), khabar yang berbentuk kalimat baik jumlah ismiah (اسمية) maupun fi'liyah (فعلية). Contoh khabar

jumlah ismiah ( الحديقة أشجارها خضراء =taman itu pepohonannya berwarna hijau) atau ( الثوب لونه ناصع ) =pakaian itu warnanya bersih), Atsaub =adalah muftada pertama, Lawn=Muftada kedua dan mudhaf, dhamir Hu=mudhaf ilaih, Nashi'=khabar muftada kedua, Jumlah dari muftada kedua dan khabarnya menempati posisi rafa' yaitu khabar dari muftada pertama.

c. Khabar syibhu jumlah (شبه الجملة), khabar yang bukan muftad atau jumlah akan tetapi menyerupai jumlah, terdiri dari Jarr wal majrur ( جار ومجرور) dan dharf =kata keterangan,(ظرف). Contoh khabar dari jar wal majrur ( الكتاب في الحقيبة =buku di dalam tas), ( الماء في الإبريق =air di dalam teko).

d. Wajib mendahulukan dan menghilangkan Khabar

Khabar wajib di dahulukan dari muftada dalam keadaan sebagai berikut:

a. Apabila muftada nya adalah isim nakirah yang semata-mata tidak untuk memberitahukan dan khabarnya adalah jar wal majrur atau dharf, contohnya ( في المدرسة معلمون =di sekolah ada para guru), ( عندنا ضيف =ada tamu). Jika muftadanya nakirah dengan maksud untuk memberitahukan maka hukumnya boleh didahulukan atau pada tempatnya semula, contohnya ( صديق قديم ) ( عندنا).

b. Jika khabarnya adalah istifham (kata Tanya) atau disandarkan pada kata Tanya, contohnya ( كيف حالك =bagaimana kabarmu),

c. Apabila ada dhamir yang berhubungan atau bergandengan dengan muftada sedangkan kembalinya dhamir tersebut kepada khabarnya atau sebagian dari khabarnya, contohnya, ( في المدرسة طلابها =di sekolah ada murid-murid-nya),

- d. Meringkas khabar mubtada dengan Illa (إلا) atau Innama (إنما), contohnya, ( ما فائز إلا محمد )=tiada yang menang kecuali Muhammad),

Adapun tempat-tempat dimana khabar itu wajib dihilangkan adalah sebagai berikut

- a. Apabila mubtadanya adalah isim yang sharih yang menunjukkan pada sumpah, contohnya ( لعمرك لأشهدن الحق )=demi hidupmu saya bersaksi dengan kebenaran), khabarnya wajib dihilangkan, asalnya adalah (لعمرك قسمي).
- b. Khabarnya menunjukkan pada sifat yang mutlak artinya sifat tersebut menunjukkan akan keberadaan dari sesuatu, dan hal itu terdapat pada kata yang bergandengan dengan jar majrur atau dharf, contohnya ( الماء في الإبريق )=air berada di dalam teko), ( الكتاب فوق المكتب )=buku berada di atas meja), yang menunjukkan khabarnya telah dihilangkan yaitu (موجود). Dan apabila mubtadanya terletak setelah Lau la (لولا) maka khabarnya yang berarti keberadaan pun wajib dihilangkan, contohnya ( لولا الله ) لصدمت السيارة الطفل =jika tidak ada Allah, maka mobil akan menabrak anak itu), khabar yang dihilangkan adalah kata (موجود) pada contoh ini.
- c. Jika mubtadanya adalah mashdar atau isim tafdhil yang disandarkan pada mashdar dan setelahnya bukanlah khabar melainkan hal yang menduduki tempatnya khabar, contohnya ( تشجيعي الطالب متفوقا )=saya mendukung pelajar yang berprestasi), ( أفضل صلاة العبد خاشعا : )=sebaik-baik shalatnya seorang hamba dalam keadaan khusu') asalnya adalah ( أفضل صلاة العبد عند ) (خشوعه).

- d. Khabarnya terletak setelah huruf Wau (واو) yang berarti dengan/bersama (مع), contohnya, (كل طالب وزميله ) semua pelajar bersama kawanya), wau di sini berarti bersama sehingga khabarnya dihilangkan, dan khabat yang dihilangkan adalah kata (مقرونان).

املا الفراغ التي بما يناسبه من المبتدا والخبر

المساعدات.....ضمير.....المشرف

الفلاحات.....التجار.....عطشانات.....

المتفرجون.....تعبانو

مشغولات.....الاطباء.....كرماء.....نشيطات.....

علماء.....ذكيات.....المهندسات.....مطيعات.....

موجودات.....ماهرات.....التاجرات.....المحاميات.....

جانعات.....مسجونات.....نجريئو.....الفقراء.....

## BAB VI

### المفعول به

### Maf'ul' Bih

#### A. Pengertian Maf'ul Bih

المَفْعُولُ بِهِ هُوَ الإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ

Maf'ul bih adalah isim yang dibaca nashob yang menjadi sasaran perbuatan (objek).

Contoh :

ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا: Zaid memukul Umar

Lafadz عَمْرًا dibaca nashob karena menjadi sasaran perbuatan زَيْدٌ.

#### B. Hukum Maf'ul Bih

وَالأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَ.....وَالأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَ

*Pada awalnya fa'il itu berhubungan langsung dengan fi'il dan menurut asal maf'ul itu terpisah dari fi'ilnya.*

وَقَدْ يُجَاءُ بِخِلَافِ الأَصْلِ.....وَقَدْ يَجِي الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْلِ

*Akan tetapi terkadang didatangkannya pula hal yang berbeda dengan bentuk asalnya, terkadang maf'ul disebutkan sebelum fi'ilnya.*

وَأَخْرَجَ الْمَفْعُولَ إِنْ لَبَسَ حُذْرًا.....أَوْ أَضْمَرَ الْفَاعِلَ غَيْرَ مُنْحَصِرٍ

*Akhirkanlah letak maf'ul bilamana dikhawatirkan ada kekeliruan pemahaman atau fa'il dalam bentuk dhomir yang tidak dibatasi.*

Dalam bait-bait syair diatas maf'ul mempunyai beberapa

hukum.

1. Hukum kaidah asal maf'ul dipisahkan dari fi'ilnya

Contoh :

عَمْرًا ضَرَبَ زَيْدٌ antara lafadz ضَرَبَ yang menjadi fi'il dengan lafadz عَمْرًا yang menjadi maf'ul terpisah oleh lafadz زَيْدٌ yang menjadi fa'il.

2. Boleh mendahulukan maf'ul dari fa'ilnya maka boleh mengucapkan:

ضَرَبَ عَمْرًا زَيْدٌ

3. Maf'ul wajib didahulukan

Contoh : إِيَّاكَ - نَعْبُدُ

Seandainya maf'ul diakhirkan letaknya, maka harus dimutasikan sehingga jadilah seperti نَعْبُدُكَ. Oleh karena itu, maf'ul harus didahulukan.

4. Maf'ul wajib diakhirkan

Contoh : ضَرَبَ مُوسَى وَ عِيسَى

Seandainya maf'ul didahulukan maka akan terjadi kesalahpahaman karena tidak bisa dibedakan antara fa'il dan maf'ulnya, oleh karena itu maf'ul wajib diakhirkan.

### C. Pembagian *Maf'ul Bih*

Maf'ul bih dibagi menjadi 2 :

1. Maf'ul bih isim dhahir

Contoh : ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا

2. Maf'ul bih isim dhamir

Isim dhamir dibagi menjadi 2 :

a. Isim dhamir muttasil

الذی لا یبتدأ به ولا یقع بعد الا فی الاختیار وهو

Yaitu isim dhamir yang tidak boleh dijadikan permulaan dan

tidak boleh terletak setelah **إِلَّا** dalam keadaan ikhtiyar.

Contoh :

Dhamir **كَ** pada lafadz **رَأَيْتُكَ**

Dhomir **كَ** tidak boleh di permulaan diucapkan **كَ رَأَيْتُ**

Dhamir **كَ** tidak boleh jatuh selain **إِلَّا** diucapkan **رَأَيْتُ إِلَّا كَ**

Dhamir muttashil berjumlah 12 yaitu :

**ضَرَبْتِي وَضَرَبْنَا وَضَرَبَكَ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُمْ**

b. Isim dhamir munfasil

**وهو الذى يقع في ابتداء الكلام و بعد الا في الاختيار**

Yaitu isim dhamir yang terletak di permulaan kalam dan setelah kata **إِلَّا** dalam keadaan ikhtiyar.

Contoh :

Lafadz **إِيَّاكَ** boleh terletak diawal diucapkan **إِيَّاكَ**

Lafadz **إِيَّاكَ** boleh menempati setelah **إِلَّا** diucapkan **إِيَّاكَ إِلَّا**

Dhamir munfasil ada 12 yaitu :

**إِيَّايَ وَإِيَّانَا وَإِيَّاكَ وَإِيَّاكَ وَإِيَّاكُمْ وَإِيَّاكُمْ وَإِيَّاكُمْ وَإِيَّاكُمْ وَإِيَّاكُمْ وَإِيَّاكُمْ وَإِيَّاكُمْ وَإِيَّاكُمْ**

#### **D. Pembagian Maf'ul Bih berdasarkan Tanda Nashabnya**

1. Tanda nashab dengan fathah bertempat pada

a. Isim mufrad

Contoh : **ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا**

Lafadz **عَمْرًا** menjadi maf'ul bih ditandai dengan fathah karena berupa isim mufrad.

b. Jama' taksir

Contoh : تَحْمِلُ فَاطِمَةُ الْأَقْلَامَ

Lafadz فَاطِمَةُ الْأَقْلَامَ menjadi maf'ul bih ditandai dengan fathah karena berupa jama' taksir.

2. Tanda nashab dengan kasrah bertempat pada

a. Jama' muannas salim

Contoh : يَجْمَعُ الطُّلَّابُ الْكُرَّاسَاتِ

Lafadz الطُّلَّابُ الْكُرَّاسَاتِ menjadi maf'ul bih ditandai dengan kasroh karena berupa jama' muannas salim.

3. Tanda nashab dengan ya' bertempat pada

a. Isim tasniyah

Contoh : يَقْبِضُ الْبُولِيْسُ الْمُجْرِمِيْنَ

Lafadz الْمُجْرِمِيْنَ menjadi maf'ul bih ditandai dengan ya' karena berupa isim tasniyah.

b. Jama' mudzakar salim

Contoh : يَقْبِضُ الْبُولِيْسُ الْمُجْرِمِيْنَ

Lafadz الْمُجْرِمِيْنَ menjadi maf'ul bih ditandai dengan ya' karena berupa jama' mudzakar salim.

**E. Contoh Maf'ul Bih dalam Al Qur'an surat al Baqarah ayat 255**

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ۚ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ ۚ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۗ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ۗ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ۗ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ ۗ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ۗ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا ۗ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ (٢٥٥)

1. وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ

Lafadz السَّمَاوَاتِ menjadi maf'ul bih ditandai dengan kasrah karena berupa jama' muannas salim

2. وَلَا يُؤَدُّهُ حِفْظُهُمَا

Dhomir ta' pada lafadz وَلَا يُؤَدُّهُ menjadi maf'ul bih yang berupa dhamir muttasil mudzakar ghaib yang dimabnikan dhomah dengan mahal nashab.

3. لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ

Dhamir ha' pada lafadz لَا تَأْخُذُهُ menjadi maf'ul bih yang berupa dhamir muttasil mudzakar ghaib yang dimabnikan dhammah dengan mahal nashab.

#### F. Teks Mengenai Maf'ul Bih

كَانَ فِي بَعْدَادِ رَجُلٌ اسْمُهُ أَبُو الْقَاسِمِ، وَكَانَ لَهُ حِذَاءٌ ظَلَّ يَلْبَسُهُ سَبْعَ سِنِينَ. ذَاتَ يَوْمٍ ذَهَبَ أَبُو الْقَاسِمِ إِلَى حَمَّامٍ عَامٍّ لِيَعْتَسِلَ. فَقَالَ لَهُ أَحَدُ أَصْدِقَائِهِ: "يَا أَبَا الْقَاسِمِ، أَلَيْتَكَ تَتَخَلَّصُ مِنْ حِذَائِكَ هَذَا، فَأَنْتَ دُومَالٍ". فَقَالَ لَهُ أَبُو الْقَاسِمِ: الْحَقُّ مَعَكَ، سَأَسْتَرِي حِذَاءً جَدِيدًا بِإِذْنِ اللَّهِ. وَلَمَّا خَرَجَ مِنَ الْحَمَّامِ، وَلَبَسَ ثِيَابَهُ. رَأَى بِجَانِبِ حِذَائِهِ حِذَاءً آخَرَ جَدِيدًا، فَظَنَّ أَنَّ الرَّجُلَ اسْتَرَاهُ لَهُ، فَلَبِسَهُ وَمَضَى إِلَى بَيْتِهِ. وَكَانَ ذَلِكَ الْحِذَاءُ الْقَاضِي. وَقَدْ جَاءَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ إِلَى الْحَمَّامِ، وَوَضَعَ حِذَاءَهُ هُنَاكَ وَدَخَلَ وَ يَسْتَحِمُّ. فَلَمَّا خَرَجَ بَحَثَ عَنِ حِذَائِهِ فَلَمْ يَجِدْهُ. فَقَالَ: لَا بُدَّ لِمَنْ لَبَسَ حِذَائِي أَنْ يَكُونَ قَدْ تَرَكَ حِذَاءَهُ. وَفَتَنُّوْا فَلَمْ يَجِدُوا غَيْرَ حِذَاءِ أَبِي الْقَاسِمِ فَعَرَفُوهُ، فَأَرْسَلَ الْقَاضِي خَدَمَهُ إِلَى الْبَيْتِ أَبِي الْقَاسِمِ، فَوَجَدُوا الْحِذَاءَ عِنْدَهُ. فَأَحْضَرُوهُ لِلْقَاضِي، وَضَرَبَهُ تَأْدِيبًا لَهُ، وَحَبَسَهُ مُدَّةً وَعَرَّمَهُ بَعْضَ الْمَالِ وَ أَطْلَقَ سَرَاحَهُ

## Mufradaat/Kosa kata

- رَكَبْتُ : menunggang
- الْفَرَسَ : kuda
- رَكَبْتُ الْفَرَسَ : saya menunggang kuda
- جَلَسَ : duduk
- الْمِنْبَرُ : mimbar
- جَلَسْتُ الْمِنْبَرُ : saya duduk di mimbar (panggung)
- كَتَبَ : menulis
- الْوَلَدُ : anak
- الدَّرْسَ : pelajaran
- كَتَبَ الْوَلَدُ الدَّرْسَ : anak itu telah menulis pelajaran
- الْبُولِيسُ : polisi
- الْمُجْرِمِينَ : penjahat
- يَقْبِضُ : menangkap
- يَقْبِضُ الْبُولِيسُ الْمُجْرِمِينَ : polisi sedang menangkap seorang penjahat
- الْكُرَّاسَاتِ : buku catatan
- يَجْمَعُ : mengumpulkan
- يَجْمَعُ الطُّلَّابُ الْكُرَّاسَاتِ : para siswa sedang mengumpulkan buku catatan
- السِّيَّارَاتِ : beberapa mobil
- يَغْسِلُ : mandi/mencuci
- يَغْسِلُ السِّيَّارَاتِ : zaid sedang mencuci beberapa mobil
- أَكَلَ : makan

الْخُبْسَ :roti

أَكَلَ مُحَمَّدٌ الْخُبْسَ : Muhammad telah makan roti

• شَرِبَ : minum

اللَّبَنَ : susu

شَرَبَتْ مَرْيَمُ اللَّبَنَ : maryam telah minum susu

• ضَرَبَ : memukul

كَلْبًا : anjing

ضَرَبَ عَلِيٌّ كَلْبًا : Ali memukul anjing

#### F. Pola-Pola Penempatan Maf'ul Bih

1-فعل -فاعل - مفعول به = قَرَأَ - مُحَمَّدٌ - الْقُرْآنَ

2-فعل -مفعول به - فاعل سَأَلَ - النَّبِيَّ - رَجُلٌ =

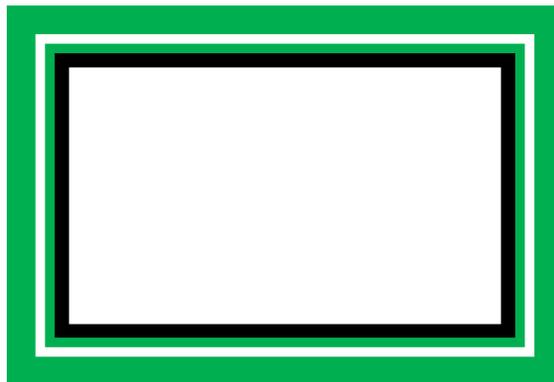
3-(فعل - فاعل) - مفعول به = سَأَلْتُ - رَسُولَ اللَّهِ

4-(فعل - فاعل - مفعول به) = أَمَرْتُكَ

5-(فعل -مفعول به) - فاعل = أَمَرَنِي - رَسُولُ اللَّهِ

6- مفعول به - (فعل فاعل) = إِيَّاكَ - نَعْبُدُ

#### G. Macam-Macam Maf'ul Bih



1. Ma'ul bih yang berupa isim mu'rob

Contoh:

يَقْرَأُ مُحَمَّدٌ الرِّسَالَةَ (Muhammad membaca surat)

اِشْتَرَى مُحَمَّدٌ كِتَابَيْنِ (Muhammad membeli dua buah buku)

قَاتَلَ الْمُسْلِمُونَ الْكَافِرِينَ (Orang-orang muslim memerangi orang-orang kafir)

2. Ma'ul bih yang berupa isim mabni

Contoh:

رَأَيْتُكَ (Aku telah melihat kamu)

نَصَحَ الْأُسْتَاذُ هَذَا الطَّالِبَ (Ustadz telah menasihati murid ini)

شَاهَدْنَا ذَلِكَ اللَّعِبَ? (Kami telah menyaksikan permainan itu)

## BAB VII

### الإعراب والبناء

## Al-I'rab wa al-Binaa

### 1. I'rab dan Mu'rab

I'rab ialah perubahan baris akhir kalimah disebabkan oleh perbezaan 'amil yang masuk, baik perubahan itu tampak pada lafazh atau hanya taqdir (kira-kira/ketentuan)-nya.

يت خالد , ذهبت مع خالد: راجاءنى خالد

جاءنى مصطفى, ذهبت مع مصطفى : رابت مصطفى

Penjelasan:Perhatikan lafazh Khalid dan Mushthafa. Pertama, bacaan huruf akhirnya berubah-ubah, kedua tidak. Yang pertama contoh perubahan pada lafazh dan kedua contoh perubahan pada taqdir. Yang mengubah-ubah adalah 'amil(yang mengamalkan) yang berada pada sebelumnya, yaitu jaa'a, ra-aitu, dan ma'a.

I'rab terbagi atas empat, yaitu: - النصب - الجزم - الرفع - الخفض, الجر -

Rafa' dan nasab milik perserikatan isim dan fi'il, sedang khafadh khusus untuk isim, dan jazem khusus untuk fi'il. Isim tidak ada yang dijazamkan dan fi'il tidak ada yang dikhafadhkan. Al-mu'rabat yaitu kalimah-kalimah yang menerima perubahan/i'rab atau biasa disebut mu'rab (jamaknya mu'rabat). al-mu'rabat itu terletak pada isim dan fi'il, kalimah dan huruf tidak menerima, sebab semuanya mabni. Isim semula dan semuanya adalah mu'rab, kecuali sebagian kecil. Adapun fi'il semula dan semuanya mabni, kecuali

fi'ilmudhari' yang tidak bertemu dengan nun taukiddan nun inatsnunjama' niswah).

## 2. Bina' dan Mabni

Kebalikan dari pada i'rab ialah bina', artinya tetap, yaitu tetapnya baris akhir pada suatu kalimat. Kalimat yang demikian namanya mabni kebalikan dari pada mu'rab. Bina terbagi atas empat, yaitu: sukun, fatha, kasrah, dandhamma. Contoh:

ر - أَيَّنَّبَ , عَلَّمَ , اضْرِبَنَّ , مَنْذَرٌ - حَيْثُ , عَلَّمَ , قَدُوا - كَمْ , اضْرِبْ , يَضْرِبُ , أَمْسَ , بِهَا -

Artinya:

Benar-benar/kadang-kadang, berapa, pukullah, mereka sedang memukul. Kadang-kadang/sering, di mana, ia mengetahui, pukullah. Kemarin, dengannya. Sejak, sekiranya, mereka mengetahui.

Mabni jamaknya ialah mabniyat, yaitu kalimat-kalimat yang dimabnikan. Al-mabniyat itu terletak pada semua kalimat baik isim, fi'il atau huruf dengan perincian sebagai berikut: Huruf sebagaimana telah dikatakan, semuanya mabni. Isim yang mabni merupakan cabang dari pada mu'rab, yaitu sebagai berikut: isim dhamir, isim isyarah, isim maushul, isim fi'il, isim istifham, isim syarat, isim shaut, dan sebagian zharaf. Contoh:

Dia, kedua orang, mereka, هُوَ , هُمَا , هُمْ

Ini, ini, ذَا , ذِي , ذَه , تِي

Yang, yang, الَّذِي , الَّتِي : تِي

Diamlah, jauh, صَه , هِيَهَات

Siapa engkau? مَنْ أَنْتَ

Barang siapa yang bersungguh-sungguh maka mendapat. وَجَدَمَنْ

جد

(suara haluan penggiring unta, dan qab suara tebasan pedang mengenai sasaran)., قب: هلا.

Sejak, sejak (kalau masuk pada zaman hadhir maka artinya ialah “pada”), مذ منذ Isim menjadi mabni dikarenakan menyerupai huruf (syibih huruf), baik di dalam wadha’nya, ma’ nawinya, niabahnya/ isti’malinya atau iftiqarnya. Contoh: Engkau datang padaku جئتنا Kapan, di sini هنا متى, Jauh هيهات yang الذى Penjelasan: Ta’ dan nun dari pada ji’tana adalah isim, yaitu isimdhamir. Keduanya dimabnikan karena menyerupai huruf di dalam wadha’nya (diperletakkannya). Huruf (kalimah huruf) diletakkan atas tiga huruf ke bawah. Mataa dan hunaa kedua-duanya adalah isim, isimistifham dan isimisyarah. Semuanya dimabnikan, karena menyerupai huruf dari segi maknanya. Mataa menyerupai hamzah istifham dalam bertanya dan menyerupai in dalam bersyarat.

Hunaa dimabnikan karena ia mengandung arti isyarat yang sebenarnya diberi huruf tertentu tanda isyarat itu akan tetapi ia tidak, maka hunaa (dan semua isim isyarah itu) menyerupai huruf di dalam maknanya secara muqaddar. Haihata ialah isim, yaitu isimfi’il, dimabnikan karena menyerupai huruf di dalam niyabahnya atau dari segi isti’malnya. Haihata (isim fi’il) bisa beramal tetapi tidak bisa diamali, begitupun huruf Alladzi adalah isim, yaitu isim mausul. Ia dimabnikan karena menyerupai huruf dari segi iftiqarnya, yaitu selalu membutuhkan pada kalimah lain yang menjadi shilah dan ‘aidnya, sebagaimana huruf selalu membutuhkan madkhuhnya (yang dimasuki). Fi’il yang mabni ialah fi’il madhi dan fi’il amr serta fi’il mudhari’ yang bertemu dengan nun taukid (tsaqilah atau khafifah) dan nun inats (nun jamak niswah). Fi’il madhi adakalanya dimabnikan fathaa, adakalanya dhamma dan adakalanya sukun. Fi’il amr



- 2) 'Alamat i'rab nashab ada lima, yaitu: fatha, alif, kasrah, ya', dan terbuangnya nun.
- 3) 'Alamat i'rab jar ada tiga, yaitu: kasrah, ya', dan fatha.
- 4) 'Alamat i'rab jazem ada tiga, yaitu: sukun, terbuangnya huruf illat, dan terbuangnya nun. 'Alamat pertama dari tiap-tiap i'rab di atas, yaitu dhamma, fatha, kasrah, sukun namanya 'alamat asli, selainnya dinamakan 'alamat niyabah/na'ibah (pengganti dari 'alamat pertama).

#### 4. Tempat 'alamat i'rab

- a. Dhamma menjadi 'al amat rafa', bertempat pada empat tempat: isim mufrad, jama' taksir, jama' muannats salim, dan fi'il mudhari' yang shahih akhirnya.
- b. Waw u bertempat pada dua tempat: jama' mudzakkar salim, asma'ul khamsah (asma'us sittah).
- c. Alif bertempat pada satu tempat: isim tatsniyah.
- d. Nun (tetapnya nun) bertempat pada satu tempat: af'alul khamsah (amtsilatuts tsalatsah). Contoh: تثبوت النوالأفالووالضمةهما يكتبانهما خالدانهم  
 Penjelasan: Yaktubu dan yaktubaani dalam contoh di atas dirafa'kan oleh 'amil ma'nawi tajarrud, yaitu 'amil yang tak tampak yang berada pada sebelumnya. Keduanya adalah fi'ilmudhari' (af'alul khamsah), selamanya dirafa'kan selagi tidak kemasukkan 'amil naashib atau jazim. Selain yaktubu dan yaktubaani, semuanya dirafa'kan oleh lafadz sebelumnya yaitu mubtad a' yang menjadi 'amilnya, karena semuanya itu adalah khabar. Untuk mengetahui kedudukan kalimah dari contoh di atas, maka perhatikan artinya:- Ia adalah Khalid- Mereka adalah laki-laki- Mereka adalah wanita-wanita muslim- Dia sedang menulis- Mereka adalah orang-orang

muslim- la dalah bapakmu- Kedua orang itu adalah Khalid-  
Keduanya sedang menulis

- a. Fatha menjadi 'alamat nashab bertempat pada tiga tempat: isim mufrad, jama' taksir, dan fi'il mudhari' yang shahih akhir. Dengan kata lain, fatha bertempat pada kalimat-kalimah yang dirafa'kan dengan dhammakecuali jama' muannats salim.
- b. Alif bertempat pada satu tempat: asma'ul khamsah.
- c. Kasrah bertempat pada satu tempat: jama'; muannats salim.
- d. Ya' bertempat pada dua tempat: isim tatsniyah dan jama' mudzakkar salim.
- e. Terbuangnya nun bertempat pada satu tempat: af 'alul khamsah. Contoh: الفتحة

Penjelasan: Lafadz yaktuba dan yaktubaa dinashabkan oleh 'ami I nashib lain. Selainnya, yaitu Khaali dan sampai dengan muslimiina dinasabkan oleh 'amil berupa fi'il yaitu ra'a dari ra'a i t u, semua itu menjadi maf 'ulnya.

- a. Kasrah menjadi 'alamat jaratau khafadh bertempat pada tiga tempat: isim mufrad yang munsharif, jama' taksir yang munsharif, dan jama' muannats salim. Dengan kata lain, kasrah bertempat pada isim-isim (bukan fi'il) yang dirafa'kan dengan dhamma.
- b. Ya' bertempat pada tiga tempat: isim tatsniyah, jama' mudzakkar salim, dan asma'ul khamsah.
- c. Fatha bertempat pada satu tempat: isim ghairu munsharif (baik isim mufrad atau jama' taksir). Semua akhir dari

contoh tersebut dijarkan atau dikhafadhkan oleh ba' huruf jar yang menjadi 'amilnya.

- d. Sukun menjadi 'alamat jazem bertempat pada satu tempat: fi'il mudhari' yang shahih akhir.
- e. Terbuangnya huruf illat bertempat pada satu tempat fi'il mudhari' yang mu'tal akhir (baik mu'tal ya'i, wawi, atau alif).
- f. Terbuangnya nun bertempat pada satu tempat: af 'alul khamsah. Contoh:

لم السكون هولم يكتب هولم يدع هولم يكتب نخذف النون نخذف حرف العلة  
لم يخش يرم

Penjelasan: Lafadz yang terakhir dari tiap-tiap contoh di atas dijazamkan oleh lam, yaitu 'amil jaazim. Definisi ta'rif al-mawadhi' (kalimah-kalimah yang ditempati i'rab) Definisi kalimah-kalimah yang ditempati 'alamat i'rab ialah sebagai berikut: **يَا بِهِمَا وَلَا مَأْمًا ۝ الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ:** Isim mufrad ialah isim yang bukan atau selain isim tatsniyah, jama' mulhaq (yang disamakan dengannya) dan bukan yang termasuk asma'ul khamsah.

Jama' taksir ialah jama' yang telah berubah dari shighat (bentuk) mufradnya. **جمع المؤنث أَلْفَعُ ۝ مَزِيدَتَيْنِ وَتَاءٍ ب.** Jama' muannats salim ialah jama' yang ditandai dengan alif dan ta' zaidah (tambahan). **الفعل المضارع: ما كان في أوله إحدى بع وهي أنيتراؤ الأ.** Fi'il mudhari' ialah fi'il yang di awalnya terdapat salah satu huruf zaidah (tambahan) empat yaitu alif, nun, ya', dan ta'. **في آخره على أكثر من.** Jama' mudzakkar salim ialah



4. Apa yang dimaksud dengan asma'ul khamsah?
5. Sebutkan mulhaq jama' mudzakkar salim!
6. Kila dan kilta adalah mulhaq bil mutsanna. Jelaskan bagaimana syarat-syarat agar alamat i'rabnya sama dengan mulhaq bihnya!
7. Apa yang dimaksud dengan i'rab naqash bagi hanu?
8. Apa yang dimaksud dengan shighat muntahal jumu'?
9. Bagaimanakah cara isim ghairu munsharif itu dimunsharifkan?
10. Berikan contoh isim ghairu munsharif yang punya illat satu dan illat dua sehingga menyebabkan ghairu munsharif!
11. Apa yang anda ketahui mengenai isim maqshur dan isim manqush? Berilah contoh!
12. Bagaimana cara isim manqush itu dizhahirkan?
13. Berikan contoh isim ghairu munsharif yang zaidah alif nun, wazan fi'il dan 'udul baik dari 'alam maupun shifat!
14. Sebutkan 'alamat i'rab yang asli dari tiap-tiap i'rab itu!
15. Berikan contoh isim ghairu munsharif yang munsharif disebabkan nakirah!

## DAFTAR PUSTAKA

- Anwar. Muhammad, 2009. *Ilmu Nahwu*, Bandung: Penerbit Sinar Baru Algensindo.
- Anwar, Moch. 2007. *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Ajrumiyah dan 'Imrithy*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Djuha, Djawahir. 2007. *Tata Bahasa Arab (Ilmu Nahwu) Terjemahan Matan Al-Ajrumiyah*. Bandung : Sinar Baru Algesindo.
- Djupri , Ghaziadin. 2007. *Ilmu Nahwu Praktis*. Surabaya : Apollo.
- Muhyidin 'Abdul Hamid, 2007. *al Hulal al Dzahabiyyah, Son'a*, Maktabah Imām al Albani.
- Shofwan, M. Sholihuddin, 1999. *Pengantar Memahami Al-Jurumiyyah*, Lirboyo: Darul Hikmah.
- Syaekhuddin, Ahmad dkk, 2009. *Belajar Bahasa Arab*, Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Thalib, Muhammad, 2002. *Tata Bahasa Arab 2 Terjemah Annahwul Wadhah Ibtidaiyyah*, Bandung: PT Al Ma'arif.
- Umam, Chatibul dkk, 2010. *Kaidah Tata Bahasa Arab*, Jakarta: Darul Ulum Press.

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

### Nama-Nama Warna

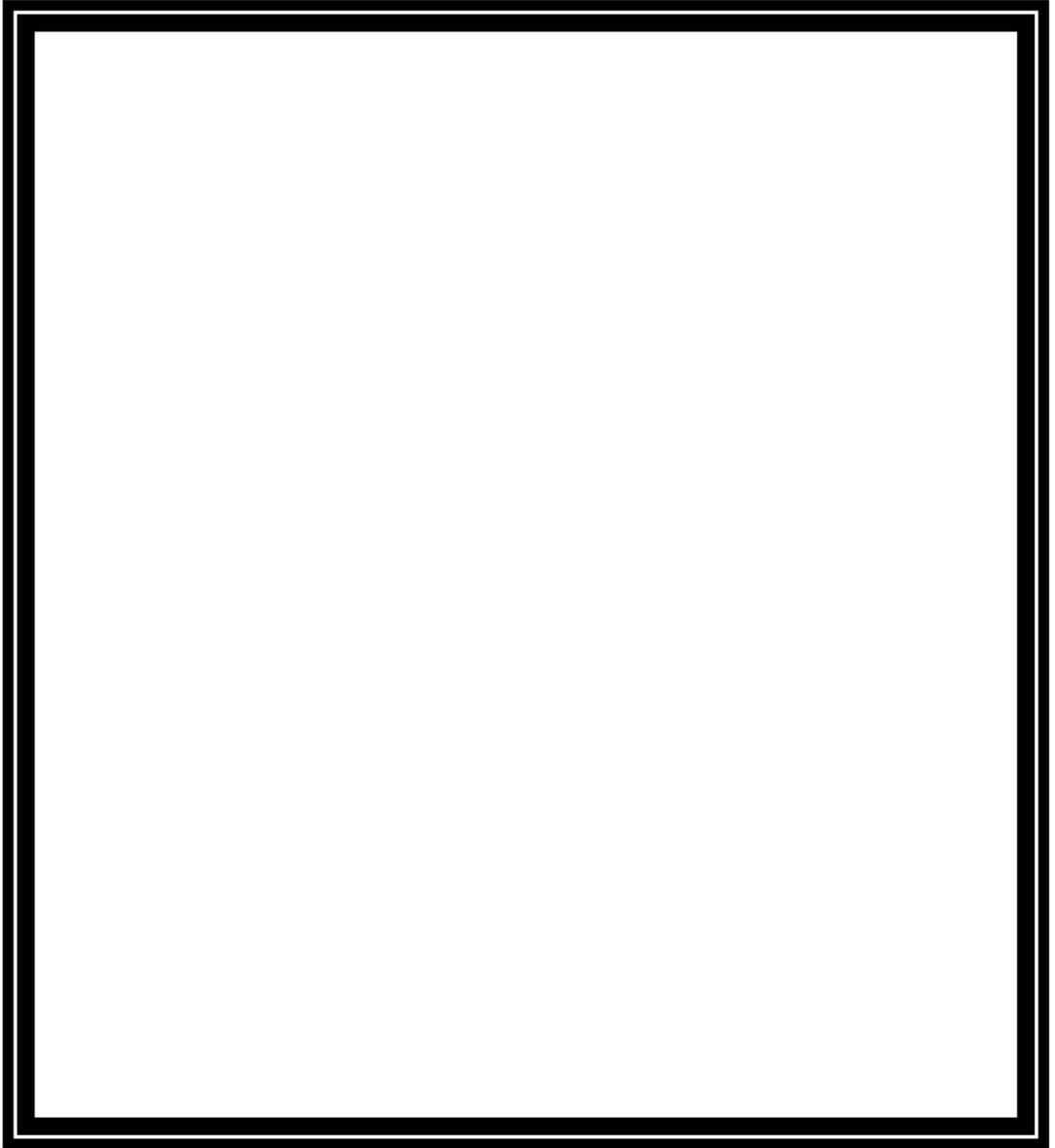
Warna	Mudzakkar	Muannats
Hitam 	أَسْوَدٌ Aswadu	سَوْدَاءٌ Saudaa'u
Putih 	أَبْيَضٌ Abyadhu	بَيْضَاءٌ Baidhoo'u
Merah 	أَحْمَرٌ Ahmaru	حَمْرَاءٌ Hamroo'u
Biru 	أَزْرَقٌ Azroqu	زَرْقَاءٌ Zarqoo'u
Hijau 	أَخْضَرٌ Akhdoru	خَضْرَاءٌ Khodroo'u
Kuning 	أَصْفَرٌ Ashfaru	صَفْرَاءٌ Shofroo'u
Orange 	بُرْتُقَالِيٌّ Burtuqooliyy	بُرْتُقَالِيَّةٌ Burtuqooliyyah
Ungu 	بَنْفَسَجِيٌّ Banafsajiyy	بَنْفَسَجِيَّةٌ Banafsajiyyah
Abu-abu 	رَمَادِيٌّ Romadiyy	رَمَادِيَّةٌ Romadiyyah
Pink 	وَرْدِيٌّ Wardiyy	وَرْدِيَّةٌ Wardiyyah
Coklat 	بُنِّيٌّ Bunniyy	بُنِّيَّةٌ Bunniyyah

## Huruf As-Syamsiyah Dan Al-Qamariyah

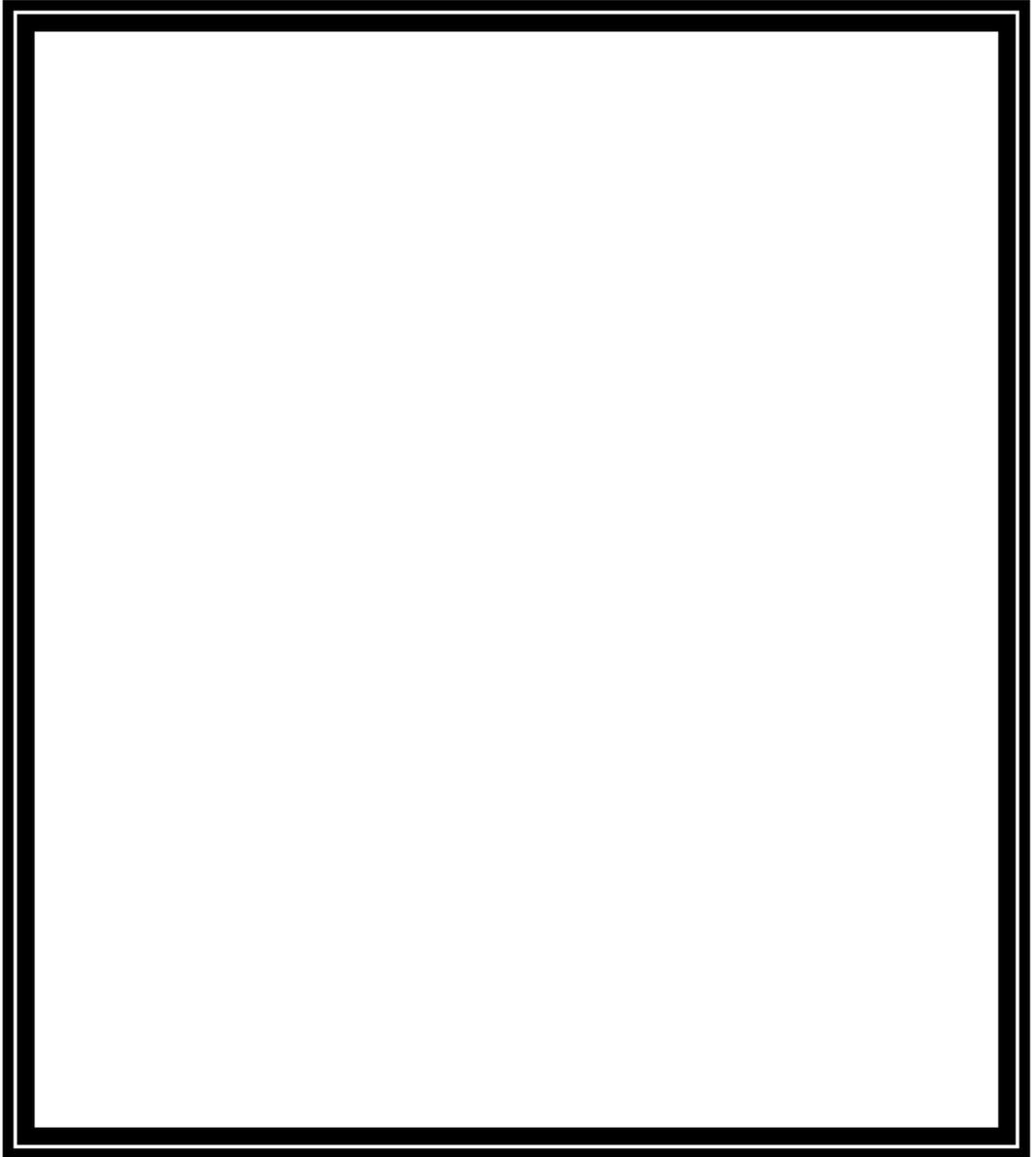
الحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ				الحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ					
1	ت	:	التَّاجِرُ	Pedagang	1	أ	:	الأَبُ	Bapak
2	ث	:	الثَّوْبُ	Baju	2	ب	:	البَابُ	Pintu
3	د	:	الدِّيَكُ	Ayam Jantan	3	ج	:	الجَنَّةُ	Surga
4	ذ	:	الذَّهَبُ	Emas	4	ح	:	الحِمَارُ	Keledai
5	ر	:	الرَّجُلُ	Laki-laki	5	خ	:	الخُبْزُ	Roti
6	ز	:	الزَّهْرَةُ	Bunga	6	ع	:	العَيْنُ	Mata
7	س	:	السَّمَكُ	Ikan	7	غ	:	الغَدَاءُ	Makan Siang
8	ش	:	الشَّمْسُ	Matahari	8	ف	:	الفَمُ	Mulut
9	ص	:	الصَّدْرُ	Dada	9	ق	:	القَمَرُ	Bulan
10	ض	:	الضَّيْفُ	Tamu	10	ك	:	الكِتَابُ	Buku
11	ط	:	الطَّالِبُ	Murid	11	م	:	المَاءُ	Air
12	ظ	:	الظَّهْرُ	Punggung	12	و	:	الوَلَدُ	Anak
13	ل	:	اللَّحْمُ	Daging	13	هـ	:	الهَوَاءُ	Udara
14	ن	:	النَّجْمُ	Bintang	14	ي	:	اليَدُ	Tangan

14	ن	:	النَّجْمُ	Bintang	14	ي	:	اليَدُ	Tangan
13	ل	:	اللَّحْمُ	Daging	13	هـ	:	الهَوَاءُ	Udara
12	ظ	:	الظَّهْرُ	Punggung	12	و	:	الوَلَدُ	Anak
11	ط	:	الطَّالِبُ	Murid	11	م	:	المَاءُ	Air
10	ض	:	الضَّيْفُ	Tamu	10	ك	:	الكِتَابُ	Buku

## **Isim Muzakkar dan Muannas**



## Penyaki-Penyakit



## Tashrif Al-Ishthilahy

الآلة	المكان / الزمان	المفعول به	الفاعل	المصدر	الأمر	المضارع	الماضي
Kt bnd alat	Kt bnd tmpt / masa	Kt bnd penderita	Kt bnd pelaku	Kt krj yg dibendakan	Kt krj perintah	Kt krj sdg, akn dtg, kebiasaan	Kt krj lampau
مَنْصَرٌ	مَنْصَرٌ	مَنْصُورٌ	نَاصِرٌ	نَصْرًا	أَنْصُرْ	يُنْصِرُ	نَصَرَ
مِضْرَبٌ	مِضْرَبٌ	مِضْرُوبٌ	ضَارِبٌ	ضَرْبًا	اِضْرِبْ	يَضْرِبُ	ضَرَبَ
مِفْتَاحٌ	مِفْتَاحٌ	مِفْتُوحٌ	فَاتِحٌ	فَتْحًا	اِفْتَحْ	يَفْتَحُ	فَتَحَ
	مَعْلَمٌ	مَعْلُومٌ	عَالِمٌ	عِلْمًا	اِعْلَمْ	يَعْلَمُ	عَلِمَ
	مُحَسِّنٌ		حَسِّنٌ	حُسْنًا	أَحْسِنْ	يُحَسِّنُ	حَسَّنَ
	مُحْسِبٌ	مُحْسُوبٌ	حَاسِبٌ	حُسْبَانًا	اِحْسِبْ	يُحْسِبُ	حَسِبَ
	مُتَرْجِمٌ	مُتَرْجَمٌ	مُتَرْجِمٌ	تَرْجِمَةٌ / تَرْجَامًا	تَرْجِمْ	يُتَرْجِمُ	تَرْجَمَ
	مُكْرَمٌ	مُكْرَمٌ	مُكْرَمٌ	تُكْرِيمًا / تُكْرِيمَةً	كْرِمْ	يُكْرِمُ	كْرَمَ
	مُجَاهِدٌ	مُجَاهِدٌ	مُجَاهِدٌ	مُجَاهِدَةٌ / جِهَادًا	جَاهِدْ	يُجَاهِدُ	جَاهَدَ
	مُكْرَمٌ	مُكْرَمٌ	مُكْرِمٌ	اِكْرَامًا	اَكْرِمْ	يُكْرِمُ	اَكْرَمَ
	مُتَبَاعِدٌ	مُتَبَاعِدٌ	مُتَبَاعِدٌ	تَبَاعُدًا	تَبَاعُدْ	يَتَبَاعَدُ	تَبَاعَدَ
	مُتَعَلِّمٌ	مُتَعَلِّمٌ	مُتَعَلِّمٌ	تَعَلُّمًا	تَعَلَّمْ	يَتَعَلَّمُ	تَعَلَّمَ
	مُجْتَمِعٌ	مُجْتَمِعٌ	مُجْتَمِعٌ	اِجْتِمَاعًا	اِجْتَمِعْ	يُجْتَمِعُ	اِجْتَمَعَ
	مُنْكَسِرٌ	مُنْكَسِرٌ	مُنْكَسِرٌ	اِنْكِسَارًا	اِنْكَسِرْ	يُنْكَسِرُ	اِنْكَسَرَ
	مُخْمَرٌ	مُخْمَرٌ	مُخْمَرٌ	اِحْبِرَاكًا	اِحْمَرْ	يُخْمَرُ	اِحْمَرَ
	مُسْتَفْقِرٌ	مُسْتَفْقِرٌ	مُسْتَفْقِرٌ	اِسْتِفْقَارًا	اِسْتَفْقِرْ	يَسْتَفْقِرُ	اِسْتَفْقَرَ

Century 5

## Nama-Nama Bulan

### المِيلَادِيَّةُ

يَنَايِرُ

فِبْرَايِرُ

مَارِسُ

أَبْرِيْلُ

مَآيُو

يُوْنِيُو

يُوْلِيُو

أَغُسْطُسُ

سِبْتَمْبِرُ

أَكْتُوْبِرُ

نُوْفَمْبِرُ

دِيْسَمْبِرُ

### الهَجْرِيَّةُ

مُحَرَّمُ

صَفَرُ

رَبِيعُ الْأَوَّلِ

رَبِيعُ الْآخِرِ

جُمَادَى الْأُوْلَى

جُمَادَى الْآخِرَةِ

رَجَبُ

شَعْبَانُ

رَمَضَانُ

شَوَّالُ

ذُو الْقَعْدَةِ

ذُو الْحِجَّةِ

## Nama-Nama Benda

Nama-Nama  
**Bangunan**



بيت  
rumah



مسجد  
mesjid



فندق  
hotel



مدرسة  
sekolah



سوق  
pasar



أpartment  
apartemen



متحف  
museum



مكتبة  
perpustakaan



رئيسي  
rumah sakit



موقف السيارات  
halte



مكتب  
kantor



مطار  
bandara



مناهيان  
pelebaran



جامعة  
universitas



صيدلية  
apotik



متاجر  
toko

Dikreasikan.com



إِسْمُ الْمَكَانِ  
( Nāmā Tēmpāt )

عُرْفَةُ النَّوْمِ	عُرْفَةٌ/حُجْرَةٌ
kamar tidur	kamar/ruangan
فُنْدُقٌ	عُرْفَةُ الضُّيُوفِ
hotel	kamar tamu
قَرْيَةٌ	مَدِينَةٌ
desa	kota
مِنَاءٌ	مَطَارٌ
pelabuhan	bandara
أَرْضٌ	سَّمَاءٌ
bumi	langit
نَهْرٌ	بَحْرٌ
sungai	laut
حَقْلٌ	مَرْعَةٌ
ladang	sawah
حَدِيقَةٌ	بُسْتَانٌ
kebun	taman
بُئْرٌ	جِبَالٌ
sumur	gunung
مَوْقِفُ الْحَاوِلَاتِ	مَحَطَّةٌ
terminal	stasiun

مَدْرَسَةٌ	مَسْجِدٌ
sekolahan	masjid
فَصْلٌ	مَكْتَبَةٌ
kelas	perpustakaan
مُسْتَشْفَى	بَيْتٌ
rumah sakit	rumah
سَكْنُ الْمُوْطَفِ	سَكْنُ الطَّلَبَةِ
asrama pegawai	asrama murid
بَقَالَةٌ/دُكَّانٌ	مَطْعَمٌ
toko	restoran
مَقْصَفٌ	سُوقٌ
kantin/koperasi	pasar
مَلْعَبٌ	طَابَقٌ
lapangan	lantai/tingkat
فِنَاءٌ	مَسْتَوْدَعٌ/مُخَزَّنٌ
halaman/teras	gudang
مَسْبَحٌ	حَمَّامٌ
kolam renang	kamar mandi

Data : 16 Januari 2014, 09:00 WITA  
Place : Sangatta – Kutai Timur – Kalimantan Timur - Indonesia

## ISTILAH JARINGAN INTERNET

INDONESIA	ARAB
<a href="#">ilmu jaringan tubuh</a>	عِلْمُ الْأَنْسِجَةِ (هِسْتُولُوجِيَا)
<a href="#">jaringan mata (retina)</a>	شَبَكِيَّةُ الْعَيْنِ
<a href="#">jaringan</a>	نَسِيْجٌ (جِ أَنْسِجَةٌ)، شَبَكَةٌ
<a href="#">jaringan kelenjar</a>	مُرَكَّبَاتُ الْفِطْرِيَّاتِ
<a href="#">program2 internet</a>	بَرَامِجُ الْإِنْتَرْنِيْتِ
<a href="#">program browser internet</a>	بَرَامِجُ التَّصَفِّحِ
<a href="#">jaringan sel</a>	شَبَكَةُ الْخَالِيَّةِ
<a href="#">jaringan sel</a>	شَبَكَةُ الْخَلِيَّةِ
<a href="#">jaringan, network</a>	شَبَكَةٌ
<a href="#">perencanaan jaringan</a>	تَخْطِيْطُ الشَّبَكَاتِ
<a href="#">jaringan otot</a>	جِهَازٌ عَضَلِيٌّ
<a href="#">jaringan reproduksi</a>	جِهَازٌ تَنَاسُلِيٌّ
<a href="#">jaringan saraf</a>	شَبَكَةُ الْأَعْصَابِ
<a href="#">net pc (computer jaringan)</a>	الْكَمْبِيُوْتَرُ الشَّخْصِيَّ الشَّبَكِيَّ
<a href="#">jaringan komunikasi</a>	شَبَكَةُ الْإِتِّصَالَاتِ
<a href="#">jaringan saraf dalam tulang punggung</a>	النُّخَاعُ
<a href="#">menjaring</a>	إِصْطَادٌ بِالشَّبَكَةِ، أَوْقَعَ فِي شَرِكِ

INDONESIA

ARAB

[jaringan lokal](#)

شَبَكَةٌ مَحَلِّيَّةٌ

[jaringan otot ? otot](#)

شَبَكَةُ العَضَلَاتِ

Nv1

Le Corps

الجِسْمُ

Vocabulaire  
Arabe

