

Daftar Pustaka

- Al-Quran al-Karim,
- Asrori, Mohammad. 2009. *“Psikologi Pembelajaran”*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Ariska,Ayu.2019. *“Tradisi mattampung di Desa Bulue Kecamatan Marioriawa kabupaten Soppeng”*. Skripsi sarjana; Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Prodi Sejarah Peradaban Islam IAIN Parepare.
- Asba, A. Rasyid.2010. *“Kerajaan Nepo”*. Yogyakarta, penerbit Ombak.
- Ashari, Meisar. 2013. *“Studi bentuk, fungsi dan makna ornamen makam di kompleks makam Raja-raja bugis”*.jurnal.No.3.
- Ambary, Hasan Muarif. 2001. *“Menemukan Peradaban; Jejak Arkeologis dan Histori Islam Indonesia”*. Jakarta: Logos.
- Abdurahman, Dudung. 2011. *” Metodologi Penelitian Sejarah Islam*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Basrowi, Dr dan Suwandi.2008. *“Memahami Penelitian Kualitatif”*. Cet.I; Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Danim,Sudarman.2002. *”Menjadi Peneliti Kualitatif”*. Cet.I. Bandung.CV.Pustaka Setia.
- Depertemen P dan K Provensi Sulawesi Selatan. 1981. *Sejarah Kerajaan-kerajaandalam daerah TK II Kabupaten Barru*. Barru. Bidang Permuseuman Sejarah dan Kepurbakalaan.
- D. Subarna, Abay. 2007. *“Cakrawala Lukisan kaligrafi Islam Indonesia”*. Jurnal Seni Rupa. No.21.
- Damanuri, Aji. 2010. *”Metodologi Penelitian Muamalah”*. Ponorogo: STAIN Po Press.
- Dien.M. dan Johan Wahyudi.2014. *“Ilmu Sejarah: Sebuah pengantar”* (Jakarta: Prenada Media Group)
- Emzir.2011. *“Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data”*. Cet.II.Jakarta. Rajawali Pers.
- Gunawan,Imam.2016. *“metode penelitian kualitatif teori dan praktik”*. Ed.I, Cet.IV, Jakarta: Bumi Aksara.
- Guntur. 2015. *“ Studi Ornamen; seputar Pengantar”*. Cet.I. Surakarta: STSI Perss.

- Haryanto, Sri. 2017. *"Pendekatan Historis dalam Studi Islam"*. Jurnal Manarul Qur'an. Vol.17.
- Herdiansyah, Haris. 2013. *"Wawancara, Observasi, dan Focus Groups sebagai Instrumen Penggalan Data Kualitatif"*.
- Ismadi, Ismail. 2018. *"Desa Percontohan Palanro"*. Skripsi serjana: Departemen Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Makassar (UNHAS) Makassar.
- J. Moleong, Lexy. 1993. *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung; Remaja Rosdakarya offset.
- Kementerian Agama RI. 2011, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Bandung: CV Mikraj Khazanah Ilmu.
- Koentjaraningrat. 2009. *"Pengantar Ilmu Antropologi"*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Lubis, Ridwan. 2017. *"Sosiologi Agama Memahami Perkembangan Agama dalam intraksi sosial"*. Ponorogo: UNIDA Gontor Press.
- M. Setiadi, Elly. 2007. *"ilmu sosial dan budaya dasar edisi ke dua"*. Jakarta. kencana prenatal media grub.
- Mohaeminah. 1997. *"Bentuk-bentuk nisan makam kuno seputar pantai di Sulawesi Selatan"*. Ujungpandang: Balai Arkeologi Ujungpandang, pusat penelitian Arkeologi Nasional Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Madjid, M. Dien. 2014. *"Ilmu Sejarah: Sebuah Pengantar"* (Jakarta: Prenada Media Group.
- Masdoeki. 1985. *"Laporan Pengumpulan data Peninggalan Sejarah dan Purbakala di Kabupaten Barru"*. Ujung Pandang. Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala Sulawesi Selatan.
- Nata, Abuddin. 2014. *"Metodologi Studi Islam"*. Cet. XVIII. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Nasution, S. 1996. *"Metode research: Penelitian Ilmiah"*. Edisi I. Cet II. Jakarta. Bumi Aksara.
- P Robbins, Stephen. 1999. *"Perilaku Organisasi konsep Kontroversi, Aplikasi, Edit bahasa Indonesia"*. Jakarta: PT. Prenhalindo.
- Paeni, Mukhlis. 2009. *"Sejarah Kebudayaan Islam Arsitektur"*. Ed. I. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Pusat Penelitian Arkeologi Nasional, *Jurnal ragam hias batu nisan tipe aceh pada makam-makam kuno di indonesia abad ke 13-17 (Majalah Arkeologi. No.1, Jakarta Selatan, 2017)*
- Rahmat, Jalaluddin. 1990. *"Psikologi Komunikasi"*. Bandung: Remaja Karya.

- Rubani, Mardhiah. 2011. *"Psikologi Komunikasi"*. Pekanbaru: UR Press.
- Slametto. 2010. *"Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya"*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sarwono Wirawan, Salito. 1983. *"Pengantar Umum Psikologi"*. Jakarta: PT. Bulan Bintang.
- Sobur, Alex. 2010. *"Psikologi Umum"*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Santosa, Halin Budi. 1980. *"Catatan tentang perbandingan nisan dari beberapa daerah"*. Jakarta: pusat Penelitian Arkeologi Nasional Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sunaryo, Aryo. 2009. *"Ornamen Nusantara; kajian Khusus tentang Ornamen Manusia"*. Cet.I. Semarang: Dhara Prize.
- Sedyawati, Edi. dkk. 2009. *"Sejarah Kebudayaan Indonesia Seni Rupa dan Desain"*. Jakarta: Rajawali Pres.
- Subagyo, Joko. 2004. *"Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek"*. Jakarta. PT Rineka Cipta.
- Sugiyono. 2005. *"memahami penelitian kualitatif : Dilengkapi dengan contoh proposal dan laporan penelitian"*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Manajemen pendekatan kuantitatif, kualitatif, kombinasi, penelitian tindakan penelitian evaluasi. Cet. IV*. Bandung: CV Alfabeta.
- Suyanton, Bagong. dan Sutinah. 2007. *"Metode Penelitian Sosial"*. Ed. 1. Cet. III. Jakarta. Kencana Prenada Media Group.
- Syam, Nur. 2005. *"Islam Pesisir"*. Yogyakarta: Lkis.
- Sabdi, Muhammad Sayyid. 2012. *"Fiqih Sunnah 2"*. Jakarta: Pena Pundi Aksara.
- Sulasman. 2014. *"Metodologi Penelitian Sejarah"*. Bandung: Pustaka Setia.
- Tim Penyusun. 2013. *"Pedoman Penulisan karya Ilmiah (makalah dan Skripsi)"*. Edisi Revisi Parepare: STAIN Parepare.
- Tafsir Qur'an Kementerian Agama, *Lajnah pentashihan Mushaf Al-Quran*, (Diakses Tanggal 21 Juli 2020).
- Thoha, Miftah. 1999. *"Perilaku Organisasi konsep Dasar dan Aplikasinya"*. Jakarta: Grafindo Persada.
- Walgito, Bimo. 2010. *"Pengantar Psikologi Umum"*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Zaenong, Andi M. Anwar. 2016 *"Berkiprah Membentuk kabupaten Nepo Beralasan Sejarah dan Rekondisi politik di Kabupaten Barru"*. Hasil penelitian P3M STAIN Parepare.

Zuriah, Nurul. 2007. *“Metode penelitian Sosial dan Pendidikan: Teori aplikasi”*. Cet. II. Jakarta. Bumi Aksara



LAMPIRAN-LAMPIRAN





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PAREPARE
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH

Jalan Amal Bakti No. 8 Soromp, Kota Parepare 91132 Telepon (0421) 21307, Fax. (0421) 24404
PO Box 909 Parepare 91100 website: www.iainpare.ac.id, email: mail@iainpare.ac.id

Nomor : B- 1251 /In.39.7/09/2020

Parepare, 08 September 2020

Lamp : -

Hal : Izin Melaksanakan Penelitian

Kepada Yth.
Kepalah Daerah Kabupaten Barru
Cq. Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Di-

KAB. Barru

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Yang bertandatangan dibawah ini Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) parepare menerangkan bahwa:

Nama : ASNIAR
Tempat/Tgl. Lahir : Barantang, 07 Januari 1998
NIM : 16.1400.007
Semester : VIII
Alamat : Barantang

Adalah mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) parepare bermaksud akan mengadakan penelitian di wilayah **KAB. Barru** dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul :

"Makna Simbolik Batu Nisan Makam Kuno Pada Masyarakat Desa Manuba Kecamatan Mallusetasi KAB. BARRU (Studi Etnografi)"

Pelaksanaan penelitian ini direncanakan pada bulan **September S/d Oktober 2020**.

Sehubungan dengan hal tersebut dimohon kerjasamanya agar kiranya yang bersangkutan dapat diberi izin sekaligus dukungan dalam memperlancar penelitiannya.

Demikian, atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalamu Alaikum Wr. Wb.

Dekan,
Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah



Dr. H. Abd. Halim K., Lc.M.A
NIP.19590624 199803 1 001



PEMERINTAHAN KABUPATEN BARRU
DINAS PENANAMAN MODAL,
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU DAN TENAGA KERJA KABUPATEN BARRU
Mal Pelayanan Publik Masiga Lt. 1-3 Jl. Iskandar Unru Telp. (0427) 21662, Fax (0427) 21410
<http://izinonline.barrukab.go.id> : e-mail : barrudpmtsptk@gmail.com Kode Pos 90711

Barru, 10 September 2020

Nomor : 275/IP/DPMPTSPTK/IX/2020
Lampiran : -
Perihal : Izin/Rekomendasi Penelitian

Kepada
Yth. Kepala Desa Manuba Kec. Mallusetasi
Kab. Barru
di-
Tempat

Berdasarkan Surat dari Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Islam IAIN Pare-Pare Nomor : B- 2251/In.39.7/PP.00.9/09/2020 tanggal 08 September 2020 perihal tersebut di atas, maka Mahasiswa (i) / Peneliti / Dosen / Pegawai di bawah ini :

Nama : ASNIAR
Nomor Pokok : 16.1400.007
Program Study : Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah
Pekerjaan : Mahasiswa (SI)
Alamat : Barantang Desa Manuba Kec. Mallusetasi Kab. Barru

Diberikan izin untuk melakukan Penelitian/Pengambilan Data di Wilayah/Kantor Saudara yang berlangsung mulai tanggal 14 September 2020 s/d 14 November 2020, dalam rangka penyusunan Skripsi, dengan judul :

"MAKNA SIMBOLIK BATU NISAN MAKAM KUNO PADA MASYARAKAT DESA MANUBA KECAMATAN MALLUSETASI KAB. BARRU (STUDI ETNOGRAFI)"

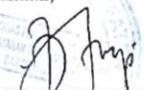
Sehubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya kami menyetujui kegiatan dimaksud dengan ketentuan :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan, kepada yang bersangkutan melapor kepada Kepala SKPD (Unit Kerja) / Camat, apabila kegiatan dilaksanakan di SKPD (Unit Kerja) / Kecamatan setempat;
2. Penelitian tidak menyimpang dari izin yang diberikan;
3. Mentaati semua Peraturan Perundang Undangan yang berlaku dan mengindahkan adat istiadat setempat;
4. Menyerahkan 1(satu) eksampelar copy hasil penelitian kepada Bupati Barru Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal, Pelayanan Terpadu Satu Pintu dan Tenaga Kerja Kabupaten Barru;
5. Surat Izin akan dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata pemegang surat izin ini tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Untuk terlaksananya tugas penelitian tersebut dengan baik dan lancar, diminta kepada Saudara(i) untuk memberikan bantuan fasilitas seperlunya.

Demikian disampaikan untuk dimaklumi dan dipergunakan seperlunya.

a.n. Kepala Dinas,
Kabid. Penyelenggaraan Pelayanan
Perizinan,


FATMAWATI LEBU, SE
Pangkat : Pembina, IV/a
NIP. 19720910 199803 2 008

TEMBUSAN : disampaikan Kepada Yth.

1. Bupati Barru (Sebagai Laporan);
2. Kepala Bapedda Kab. Barru;
3. Camat Mallusetasi Kab. Barru;
4. Dekan Fakultas Ushuluddin, adab Dan Dakwah IAIN Pare-Pare;
5. Mahasiswa yang bersangkutan;
6. Pertinggal.



PEMERINTAH KABUPATEN BARRU
KECAMATAN MALLUSETASI
DESA MANUBA

Alamat: Dusun Barantang Desa Manuba Kec. Mallusetasi Kab. Barru Kode Pos 90753

SURAT KETERANGAN

Nomor : 070 / 504 / DM / XI / 2020

Yang bertanda tangan di bawah ini : **HASNAH SULTAN, S.Sy**
I. Jabatan : Kepala Desa Manuba
Alamat : Dusun Alakkang, Desa Manuba Kec.Mallusetasi
Kab. Barru

Menerangkan dengan sebenarnya :
II. Nama : **ASNIAR**
Nim : 16.1400.007
Program Study : Sejarah Peradaban Islam
Judul Skripsi : "Makna Simbolik Batu Nisan Makam Kuno pada
Masyarakat Desa Manuba Kecamatan Mallusetasi
Kabupaten Barru (Studi Etnografi).

Yang bersangkutan Namanya pada poin ke-II telah melakukan Penelitian di Desa Manuba, Kecamatan Mallusetasi, Kabupaten Barru. Pada tanggal 14 September – 14 November 2020.
Demikian Surat Keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Barantang, 02 November 2020
Kepala Desa Manuba



PANDUAN FORMAT WAWANCARA

- Judul Penelitian : Persepsi Masyarakat Terhadap Batu Nisan Makam Arung Nepo di Desa Manuba Kec. Mallusetasi Kab. Barru
- Lokasi penelitian : Desa Manuba, Kec. Mallusetasi, Kab.Barru.
- Objek Penelitian : Tokoh Agama, Tokoh Masyarakat, kepala Desa dan penjaga kuburan desa manuba.
1. Bagaimana sejarah kerajaan Nepo dari masa pemerintahan Arung Patappuloe sampai masa pemerintahan La Bongo tersebut?
 2. Bagaimana pandangan masyarakat terhadap tradisi ziarah pada makam Arung Nepo tersebut?
 3. Bagaimana tata cara masyarakat dalam melaksanakan ziarah kubur di makam Arung Nepo tersebut?
 4. Apa pesan yang terkandung pada setiap batu nisan pada makam Arung Nepo tersebut ?
 5. Siapa tokoh yang dimakamkan pada makam Arung Nepo yang batu nisannya berbentuk manusia tersebut?
 6. Bagaimana tanggapan masyarakat terhadap keberadaan makam Arung Nepo tersebut?
 7. Bagaimana persepsi masyarakat mengenai bentuk batu nisan yang ada pada setiap makam Arung Nepo tersebut?
 8. Apakah masyarakat mengetahui maksud atau arti dari setiap tanda yang ada pada setiap batu nisan makam Arung Nepo tersebut?
 9. Bagaimana dampak dari adanya makam Arung Nepo kepada masyarakat yang ada di sekitar pemakaman tersebut?
 10. Apakah ada suatu ritual yang dilakukan masyarakat sebelum berziarah kemakam Arung Nepo tersebut?

**DAFTAR NAMA NARASUMBER DESA MANUBA KEC.MALLUSETASI
KAB. BARRU**

NO	NAMA NARASUMBER	UMUR	PEKERJAAN	KETERANGAN
1.	A. Hamin Razak	80 tahun	Purnawirawan	Tokoh Adat
2.	Abdul Fattah	67 tahun	Imam Masjid	Tokoh Agama
3.	Muhammad Asdar	47 tahun	Polsus cagar budaya BPCB Sulsel	Tokoh Masyarakat
4.	Edykurniawan.S	45 tahun	Wirasuwasta	Tokoh Masyarakat
5.	Muh. Sahar	51 tahun	Petani	Tokoh Masyarakat
6.	Rahman,Rahim	52 tahun	Petani	Tokoh Masyarakat
7.	Muhammad	75 tahun	Petani	Tokoh Masyarakat

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah:

Nama Lengkap : A. Hamid Razaq
Umur : 30 th.
Pekerjaan : Pembebasan

Bahwa benar telah diwawancarai oleh ASNIAR untuk keperluan penelitian Skripsi dengan judul penelitian "Makna Simbolik batu Nisan Makam Kuno Pada Masyarakat Desa Manuba Kecamatan Mallusetasi Kabupaten Barru (Studi Etnografi)".

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk digunakan sebagaimana semestinya.

Baratang, 10 Oktober 2020

Yang bersangkutan


A. Hamid Razaq

PAREPARE

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah:

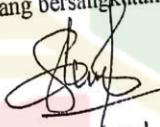
Nama Lengkap : ABDUL FATTAH .
Umur : 67. TH.
Pekerjaan : IMAM MESJID

Bahwa benar telah diwawancarai oleh ASNIAR untuk keperluan penelitian Skripsi dengan judul penelitian "Makna Simbolik batu Nisan Makam Kuno Pada Masyarakat Desa Manuba Kecamatan Mallusetasi Kabupaten Barru (Studi Etnografi)".

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk digunakan sebagaimana semestinya.

Baratang, 30 Oktober 2020

Yang bersangkutan



Abdul Fattah

PAREPARE

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah:

Nama Lengkap : Muhammad Asdar

Umur : 47 tahun

Pekerjaan : Polbun Cagar Budaya BPCB Sulsel

Bahwa benar telah diwawancarai oleh ASNIAR untuk keperluan penelitian Skripsi dengan judul penelitian "Makna Simbolik batu Nisan Makam Kuno Pada Masyarakat Desa Manuba Kecamatan Mallusetasi Kabupaten Barru (Studi Etnografi)".

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk digunakan sebagaimana semestinya.

Baratang, 08 Oktober 2020

Yang bersangkutan


Muhammad Asdar

PAREPARE

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah:

Nama Lengkap : EDY KURNIAWAN S

Umur : 45 TAHUN.

Pekerjaan : WIRASWASTA.

Bahwa benar telah diwawancarai oleh ASNIAR untuk keperluan penelitian Skripsi dengan judul penelitian "Makna Simbolik batu Nisan Makam Kuno Pada Masyarakat Desa Manuba Kecamatan Mallusetasi Kabupaten Barru (Studi Etnografi)".

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk digunakan sebagaimana semestinya.

Baratang, 15 Oktober 2020

Yang bersangkutan

EDY KURNIAWAN S

PAREPARE

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah:

Nama Lengkap : Muh. Sahar
Umur : 51 tahun
Pekerjaaaan : Petani

Bahwa benar telah diwawancarai oleh ASNIAR untuk keperluan penelitian Skripsi dengan judul penelitian "Makna Simbolik batu Nisan Makam Kuno Pada Masyarakat Desa Manuba Kecamatan Mallusetasi Kabupaten Barru (Studi Etnografi)".

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk digunakan sebagaimana semestinya.

Baratang, 16 Oktober 2020

Yang bersangkutan



MUH. Sahar

PAREPARE

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah:

Nama Lengkap : RAHMAT, HAKIM

Umur : 22

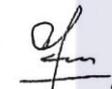
Pekerjaan : TANI

Bahwa benar telah diwawancarai oleh ASNIAR untuk keperluan penelitian Skripsi dengan judul penelitian "Makna Simbolik batu Nisan Makam Kuno Pada Masyarakat Desa Manuba Kecamatan Mallusetasi Kabupaten Barru (Studi Etnografi)".

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk digunakan sebagaimana semestinya.

Baratang, 20 Oktober 2020

Yang bersangkutan


RAHMAT - HAKIM.

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah:

Nama Lengkap : Muhammad
Umur : 75 tahun
Pekerjaan : Petani

Bahwa benar telah diwawancarai oleh ASNIAR untuk keperluan penelitian Skripsi dengan judul penelitian "Makna Simbolik batu Nisan Makam Kuno Pada Masyarakat Desa Manuba Kecamatan Mallusetasi Kabupaten Barru (Studi Etnografi)".

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk digunakan sebagaimana semestinya.

Baratang, 25 Oktober 2020

Yang bersangkutan


.....
Muhammad

PAREPARE

DOKUMENTASI



Foto saat melakukan wawancara dengan tokoh masyarakat



Foto saat melakukan wawancara dengan tokoh agama



Foto saat melakukan wawancara dengan polsus cagar budaya BPCB SulSel



Foto saat melakukan wawancara dengan polsus cagar budaya BPCB SulSel



Foto saat melakukan wawancara dengan tokoh masyarakat



Foto saat melakukan wawancara dengan tokoh masyarakat



Foto batu nisan dengan ukiran aksara lontara Dan kaligrafi

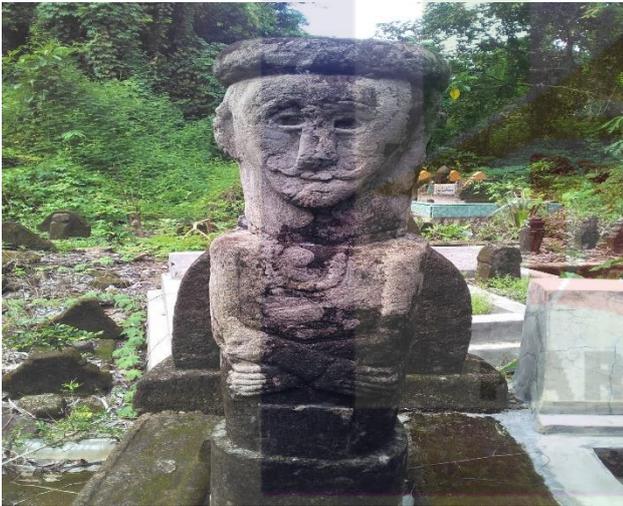


Foto dengan menggunakan corak pola hias organis dan inorganis



Foto batu nisan menggunakan corak susun timbun



Foto makam yang memiliki ukuran besar



Foto makam dengan ukuran sedang



Foto makam dengan ukuran kecil



Foto sekitar makam kuno Arung Nepo



BIOGRAFI PENULIS

Asniar, Lahir pada tanggal 07 Januari 1998, merupakan anak ketiga dari empat bersaudara dari pasangan suami istri M. Sahar dan Nurlia,

Penulis memulai pendidikan di SD Inpres Barantang Desa Manuba Kecamatan Mallusetasi Pada Tahun 2005 dan tamat pada tahun 2010. Kemudian melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 3 Mallusetasi Kab. Barru pada tahun 2010 dan tamat pada tahun 2013. Kemudian melanjutkan pendidikan di Madrasah Aliyah Negeri Madello Barrupada tahun 2013 dan selesai pada tahun 2016. Penulis melanjutkan pendidikan S1 di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Parepare yang kemudian beralih menjadi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare dengan mengambil Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Program Studi Sejarah Peradaban Islam Pada tahun 2016. Penulis juga memasuki organisasi selama kuliah yaitu pernah menjabat pengurus organisasi seni kampus yaitu ANIMASI, penulis sangat bersyukur diberi kesempatan oleh Allah Swt sehingga bisa menimbah ilmu yang merupakan bekal untuk penulis. Penulis sangat berharap dapat mengamalkan ilmu yang sudah diperoleh dengan baik dan dapat membahagiakan kedua orang tua yang selalu mendoakan dan mendukung serta berusaha menjadi manusia yang berguna bagi Agama, Keluarga, Masyarakat, Bangsa dan Negara.