

SKRIPSI

**NILAI-NILAI ISLAM PADA TAHAPAN *MAPPACCI* DI
KECAMATAN PATAMPANUA KABUPATEN PINRANG**



Oleh :

FATMAWATI
NIM: 15.3300.026

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
PAREPARE**

2020

**NILAI-NILAI ISLAM PADA TAHAPAN *MAPPACCI* DI
KECAMATAN PATAMPANUA KABUPATEN PINRANG**



Oleh :

FATMAWATI
NIM: 15.3300.026

Skripsi Sebagai Salah Satu Syarat untuk Mencapai Gelar Sarjana Sosial (S.sos) Pada Program
Studi Manajemen Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam
Negeri Parepare

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
PAREPARE**

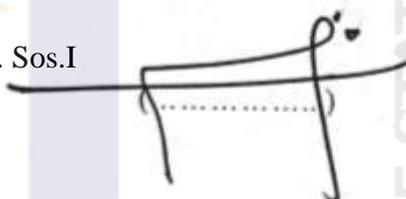
2020

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING

Nama Mahasiswa : FATMAWATI
Judul Skripsi : Nilai-nilai Islam Pada Tahapan *Mappacci* di
Kecamatan Patampanua Kabupaten Pinrang
NIM : 15.3300.026
Fakultas : Ushuluddin Adab, dan Dakwah
Program Studi : Manajemen Dakwah
Dasar Penetapan : SK. Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan
Pembimbing Dakwah
B- 3968/In.39./PP.00.9/12/2018

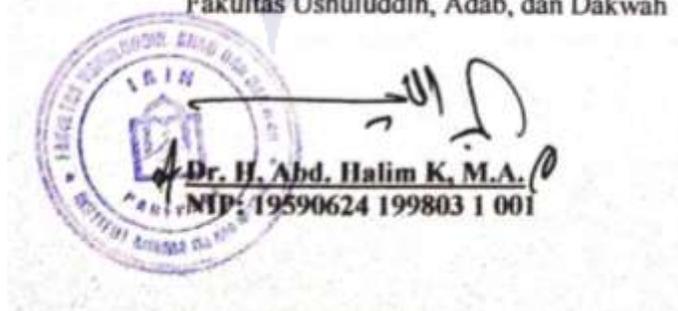
Disetujui Oleh:

Pembimbing Utama : Prof. Dr. H. Abd. Rahim Arsyad, M.A.
NIP : 19500717 199003 1 002
Pembimbing Pendamping : Dr. Muhammad Qadaruddin, M. Sos.I
NIP : 19830116 200912 1 005



Mengetahui:

Dekan,
Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah



Dr. H. Abd. Halim K, M.A.
NIP: 19590624 199803 1 001

PENGESAHAN KOMISI PENGUJI

Judul Skripsi : Nilai-nilai Islam Pada Tahapan *Mappacci* di
Kecamatan Patampanua Kabupaten Pinrang

Nama : Fatmawati

NIM : 15.3300.026

Fakultas : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

Program Studi : Manajemen Dakwah

Dasar Penetapan Pembimbing : SK. Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan
Dakwah
B- 3968/In.39./PP.00.9/12/2018

Tanggal Kelulusan : 06 Agustus 2020

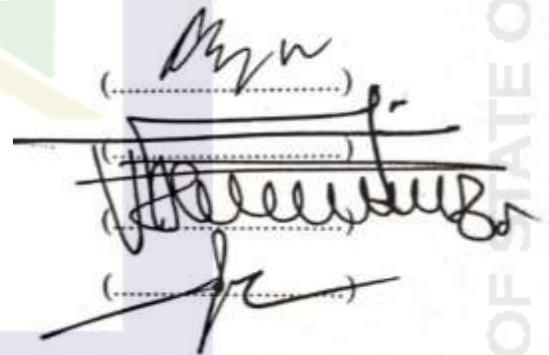
Disahkan Oleh Komisi Penguji

Prof. Dr. H. Abd. Rahim Arsyad, M.A (Ketua)

Dr. Muhammad Qadaruddin, M.Sos.I. (Sekretaris)

Dr. Iskandar, S.Ag, M.Sos.I. (Anggota)

Dr. Ramli, S.Ag, M.Sos.I (Anggota)



Mengetahui:

Dekan,
Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah



Dr. H. Abd. Halim K. M.A.
NIP: 19590624 199803 1 001

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

Alhamdulillah, Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt berkat hidayah, taufik dan pertolongan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Nilai-nilai Islam Pada Tahapan *Mappacci* di Kecamatan Patampanua Kabupaten Pinrang” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar “Sarjana Sosial pada Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah” Institut Agama Islam Negeri Parepare. Shalawat dan salam senantiasa mengalir kepada manusia terbaik, manusia pilihan kekasih Sang Maha Pengasih, Nabi mulia Muhammad saw beserta para keluarga dan sahabatnya.

Penulis menghaturkan ucapan terima kasih kepada Ayahanda Abd. Latif dan Ibunda Sitti Rajab, serta seluruh keluarga tercinta yang selalu mencurahkan kasih sayang, perhatian, kesabaran, untaian do'a yang tulus demi keberhasilan penulis, dimana dengan pembinaan dan berkah doa tulusnya, penulis mendapatkan kemudahan dalam menyelesaikan tugas akademik pada waktunya.

Penulis banyak menerima bimbingan dan bantuan dari Bapak Prof. Dr. H. Abd. Rahim Arsyad, M. A selaku pembimbing utama dan Bapak Dr. Muhammad

Qadaruddin, M. Sos. I selaku pembimbing pendamping, atas segala bantuan, arahan dan bimbingan yang telah diberikan, penulis ucapkan banyak terima kasih.

Selanjutnya, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

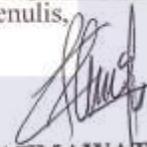
1. Bapak Dr. Ahmad Sultra Rustan, M.Si., selaku Rektor IAIN Parepare yang telah bekerja keras mengelolah pendidikan di IAIN Parepare.
2. Bapak Dr. H. Abd. Halim K, M.A. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Bapak Dr. Iskandar, S.Ag., M.Sos.I. dan Bapak Musyarif, S.Ag., M.Ag. selaku wakil dekan I dan wakil dekan II. Serta Ibu Nurhikmah, M. Sos.i., selaku Penanggung Jawab Program Studi Manajemen Dakwah.
3. Bapak/Ibu Dosen dan Staf pada Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah yang telah mengarahkan, mendidik, membimbing, dan memberikan ilmu yang begitu bermanfaat untuk masa depan penulis.
4. Kepala Perpustakaan IAIN Parepare beserta seluruh staf yang telah memberikan pelayanan kepada penulis selama menjalani studi di IAIN Parepare, terutama dalam penulisan skripsi ini.
5. Kepala Kantor Kecamatan patampanua beserta staf yang telah memperkenankan penulis untuk mengadakan penelitian.
6. Saudara (i) seperjuangan pada jurusan Manajemen Dakwah angkatan 2015, Senior Manajemen Dakwah angkatan 2014, yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu-persatu yang selalu menjadi teman belajar dan diskusi dalam kelas selama penulis menuntut ilmu di IAIN Parepare.
7. Sahabat-sahabat seperjuangan Rosyanti, Nuraisyah, Fika Anggreni, Nadilla. Salmawati, yang selalu memberikan dukungan untuk menyelesaikan tulisan ini.

8. Teman-teman KPM 2018, Muh. Akbar, Muh. Naim, Riska, Hanika, Tutut Handayani, Dina rahayu, St. Maimun binti Asiz yang pernah menjadi keluarga (sampai sekarang) saat penyelesaian kegiatan KPM di Kelurahan Wette'e.
9. Komunitas Tarian Pena, yang pernah menjadi wadah untuk mengembangkan bakat, belajar menulis, bahkan belajar berbisnis dll. Terima kasih banyak atas pengalaman yang sangat berharga dan motivasinya yang selalu diingat dan dikenang.

Penulis tak lupa pula mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, baik moril maupun material hingga tulisan ini dapat diselesaikan. Semoga Allah Swt berkenan menilai segala kebajikan sebagai amal jariah dan memberikan rahmat dan pahala-Nya.

Penulis senang hati akan menerima kritik dan saran yang bersifat membangun agar penulisan di esok hari akan lebih baik. Semoga karya sederhana ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya.

Parepare, 31 Mei 2020 M
Penulis,


FATMAWATI
NIM.15.3300.026

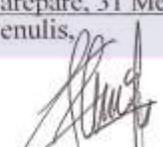
PERYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Mahasiswa yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fatmawati
NIM : 15.3300.026
Tempat/Tgl. Lahir : Manokwari, 01 Maret 1996
Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Judul Skripsi : Nilai-nilai Islam Pada Tahapan *Mappacci* di Kecamatan Patampanua Kabupaten Pinrang

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi siap untuk dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Parepare, 31 Mei 2020 M
Penulis,


FATMAWATI
NIM.15.3300.026

ABSTRAK

FATMAWATI. *Nilai-nilai Islam pada Tahapan Mappacci di Kecamatan Patampanua Kabupaten Pinrang* (Dibimbing oleh Bapak Prof. H. Abd. Rahim Arsyad dan Dr. Muhammad Qadaruddin).

Penelitian ini membahas nilai Islam yang terkandung pada tahapan *mappacci*. Penelitian ini dimaksudkan untuk menjawab permasalahan: bagaimana prosesi pelaksanaan tradisi *mappacci*? Bagaimana nilai Islam yang terkandung pada tahapan *mappacci*? Bagaimana fungsi POAC dalam pelaksanaan tradisi *mappacci*?

Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi, komunikasi. Sumber data penelitian adalah sumber data primer dan sumber data sekunder. Selanjutnya metode pengumpulan data yang dilakukan dengan melalui empat tahapan yaitu: reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian yang dilakukan, maka terkuak bahwa persiapan dan prosesi dalam upacara *mappacci* merupakan adat Bugis Patampanua yang pelaksanaannya menggunakan daun *pacci* yang merupakan bentuk harapan dan doa bagi kesejahteraan dan kebahagiaan calon mempelai, yang dirangkaikan dalam satu rangkaian kata dari kesembilan macam peralatan. Bantal, sarung sutera, daun angka, daun pucuk pisang, daun *pacci*, beras, lilin, tempat *pacci*, gula merah dan kelapa. Dengan demikian makna yang terkandung dari peralatan tersebut dalam upacara *mappacci* yang selalu dilaksanakan pada setiap pernikahan masyarakat Bugis Patampanua. Daun *pacci* salah satu jenis tumbuhan dalam bahasa Indonesia tumbuhan daun inai yang berarti membersihkan atau mensucikan diri. Dengan demikian pelaksanaan upacara *mappacci* mengandung makna simbolis kebersihan atau kesucian yang bertujuan untuk membersihkan jiwa dan raga calon pengantin sebelum mengarungi bahtera rumah tangga.

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian, maka peneliti menarakan: Masyarakat Bugis Patampanua tetap mempertahankan kebudayaan yang telah diwariskan budaya leluhur dan diharapkan para generasi muda dapat melestarikan kebudayaan, dimana budaya upacara *mappacci* adat pernikahan Bugis Patampanua mengandung nilai-nilai dan makna-makna pesan kehidupan yang bertujuan baik. Memperkaya khasanah kebudayaan lokal, dengan tuntutan ajaran Islam agar tidak ada unsur kemusyrikan serta hal-hal yang menyimpang dari jaran Islam sesungguhnya, berkat kedatangan Islam telah memberi warna baru dalam suku Bugis di Kecamatan Patampanua Kabupaten Pinrang khususnya prosesi *mappacci*.

Kata Kunci: nilai-nilai Islam, tahapan tradisi *mappacci*.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN KOMISI PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN KOMISI PENGUJI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
TRANSLITERASI dan SINGKATAN.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	7
B. Tinjauan Teoritis.....	9
C. Tinjauan Konseptual.....	20
D. Bagan Kerangka Pikir.....	30

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	31
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	31
C. Pendekatan Penelitian	31
D. Jenis Dan Sumber Data.....	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	33
F. Teknik Analisis Data.....	33

BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	36
B. Prosesi Pelaksanaan Tradisi <i>Mappacci</i>	37
C. Nilai-nilai Islam Pada Tahapan <i>Mappacci</i>	43
D. Tahapan Pelaksanaan <i>Mappacci</i>	50
E. Makna Simbolis Yang Terkandung Pada Upacara <i>Mappacci</i>	62

BAB V KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan	75
5.2 Implikasi penelitian.....	75

DAFTAR PUSTAKA	77
----------------------	----

LAMPIRAN-LAMPIRAN

BIOGRAFI PENULIS

TRANSLITERASI DAN SINGKATAN

1. Transliterasi

1.1 Konsonan

Daftar hurup bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam hurup latin: Huruf Arab

Huruf	Nama	Huru Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	be
ت	ta	T	te
ث	tha	Tha	te dan he
ج	jim	J	je
ح	ha	H	he (dengan titik di bawah)
خ	kha	Kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	dhal	Dh	de dan ha
ر	ra	R	er
ز	zai	Z	zet
س	sin	S	es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	shad	S	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	D	de (dengan titik dibawah)
ط	ta	T	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	Z	zet (dengan titik di bawah)

ع	'ain	'	koma terbalik ke atas
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
هـ	ha	h	ha
ء	hamzah	'	apostrof
ي	ya	y	ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

1.2 Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tinggi atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1.2.1 Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf	Nama
أ	Fathah	a	a
إ	Kasrah	i	i
أ	Dammah	u	u

1.2.2 Vokal rangkap bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ	fathah dan ya	ai	a dan i
وُ	fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *Kaifa*

حَوْلَ : *Haula*

1.3 Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ\اِ	fathah dan alif atau ya	a	a dan garis di atas
يِ	kasrah dan ya	i	i dan garis di atas
وُ	dammah dan wau	u	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *Mata*

رَمَى : *Rama*

قَيْلَ : *Qila*

يَمُوتُ : *Yamutu*

1.4 To Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua:

- 1.4.1 *Ta marbutah* yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t].
- 1.4.2 *Ta marbutah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h]
- 1.4.3 Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha [h]

Contoh:

رَوْضَةُ الْجَنَّةِ	:	<i>Raudah al-jannah atau raudatul jannah</i>
الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةَ	:	<i>Al-madinah al-fadilah atau al-madinatul fadilah</i>
الْحِكْمَةُ	:	<i>Al-hikmah</i>

1.5 Syaddah (tasdid)

Syaddah atau yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasdid (), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tandah *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا	:	<i>Rabbana</i>
نَجَّيْنَا	:	<i>Najjaina</i>

الْحَقُّ : *Al-haqq*

الْحَجُّ : *Al-hajj*

نُعِمُّ : *Nu' 'ima*

عَدُوُّ : *'aduwwun*

Jika huruf (ء) bertasydid diakhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (يَ), maka ia litransliterasinya seperti huruf madda (i).

Contoh:

عَرَبِيٌّ : *'arabi (bukan 'arabiyy atau 'araby)*

عَلِيٌّ : *'ali (bukan 'alyy atau 'aly)*

1.6 Kata sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan huruf (لَا) (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *Al-syamsu (bukan asy-syamsu)*

الزَّلْزَلَةُ : *Al-zalzalalah (bukan az-zalzalalah)*

الفَلْسَفَةُ : *Al-falsafah*

أَلْبِلَادُ : *Al-biladu*

1.7 Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *Ta'muruna*

النَّوْءُ : *Al-nau'*

شَيْءٌ : *Syai'un*

أُمِرْتُ : *Umirtu*

1.8 Penulisan Kata Arab yang lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat arab yang di transliterasi adala kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa indonesia, atau sudah sering tulis ditulis dalam tulisan bahasa indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata al-qur'an (dari qur'an), sunnah, khusus dan umum. Namun bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fi zilal al-qur'an

Al-sunnah qabl al-tadwin

Al-ibarat bi 'umum al-lafz la bi khusus al-sabab

1.9 **Lafz al-jalalah (الله)**

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf jar dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *Dinullah*

بِاللَّهِ : *Billah*

Adapun ta marbutah di akhir kata yang disandarkan kepada lafz al-jalalah, ditransliterasi dengan huruf [t].

Contoh:

هُم فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *Hum fi rahmatillah*

1.10 **Huruf Kapital**

Walau sistem tulisan arab tidak mengenal huruf kapital, dalam transliterasinya ini huruf tersebut digunakan juga berdasarkan pada pedoman ejaan bahasa indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*).

Contoh:

Wa ma muhammadun illa rasul

Inna awwala baitin wudi'a linnasi lalladhi bi bakkata mubarakan

Syahru ramadhan al-ladhi fih al-quran

Nasir al-din al-tusi

Abu nasr al-farabi

Jika nama seseorang menggunakan kata *ibnu* (anak dari) dan *abu* (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi.

Contoh:

Abu al-walid muhammad ibnu rusyad, ditulis menjadi: ibnu rusyad, abu al-walid muhammad (bukan: rusyad, abu al-walid muhammad ibnu)

Nasr hamid abu zaid, ditulis menjadi: abu zaid, nasr hamid (bukan: zaid, nasr hamid abu)

2. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

- | | | | |
|------|-------------|---|--|
| 2.1 | Swt. | : | <i>subhanahu wa ta'ala</i> |
| 2.2 | Saw. | : | <i>sallallahu 'alaihi wa sallam</i> |
| 2.3 | A.s | : | <i>'alaihi al-sallam</i> |
| 2.4 | H | : | hijriah |
| 2.5 | M | : | masehi |
| 2.6 | Sm | : | sebelum mashi |
| 2.7 | I | : | lahir tahun |
| 2.8 | W. | : | wafat tahun |
| 2.9 | QS.../...:4 | : | Qs. Al-Baqarah/2:187 atau Qs. Ibrahim/ ..., ayat 4 |
| 2.10 | HR | : | hadis riwayat |

Beberapa singkatan dalam bahasa Arab:

- 2.1 ص : صفحة
2.2 دم : بدون مكان
2.3 صلعم : صلى الله عليه و سلم
2.4 ط : طبعة
2.5 دن : بدون ناشر
2.6 الخ : إلى آخرها/إلى آخره
2.7 ج : جزء



DAFTAR GAMBAR

No.	JUDUL GAMBAR	Halaman
1	Bagan Kerangka Pikir	31
2	Tabel	69



DAFTAR LAMPIRAN

NO	JUDUL LAMPIRAN	HALAMAN
1	Panduan Format Wawancara	Terlampir
2	Keterangan Wawancara	Terlampir
3	Surat Izin Melakukan Penelitian Dari IAIN Parepare	Terlampir
4	Surat Izin Melakukan Penelitian Dari Sekretariat Daerah Kabupaten Pinrang	Terlampir
5	Surat Keterangan Selesai Meneliti Dari Kantor Kecamatan Patampanua	Terlampir
6	Hasil Dokumentasi	Terlampir
7	Biografi	Terlampir

