

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diperoleh oleh peneliti, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam Film *Bajrangi Bhaijaan* adalah :
 - a. Religius, nilai religius pada film ini ditunjukkan oleh Pawan yang langsung mengajak Munni untuk berdoa dan meminta maaf kepada dewa Hanuman/Bajrangbali setelah adegan dimana Munni mencuri gelang. Walaupun bukan beragama Islam namun patut untuk dicontoh semangatnya dalam menghormati kepercayaannya
 - b. Toleransi, nilai toleransi dalam film *Bajrangi Bhaijaan* adalah ketika Rasika menasehati Pawan untuk menerima Munni tanpa melihat perbedaan agamanya walaupun Rasika mengetahui bahwa keluarganya tidak akan menerima pemeluk agama lain untuk tinggal di rumahnya. Namun karena kasih sayangnya, dia meminta Pawan untuk mengabaikan perbedaan kepercayaan antara dirinya dan Munni.
 - c. Kerja keras, nilai kerja keras yang terdapat dalam film *Bajrangi Bhaijaan* adalah saat Pawan gagal dalam ujian sebanyak 10 kali. Namun begitu, Pawan tidak pernah melakukan kecurangan walaupun temannya menyarankan dia untuk menyontek.

- d. Jujur, nilai jujur yang ditampilkan dalam film *Bajrangi Bhaijaan* adalah saat Pawan mengatakan kepada tentara Pakistan bahwa dia berhasil melintasi perbatasan karena melewati terowongan bawah tanah. Walaupun sikap jujurnya memberinya banyak penderitaan hingga harus disiksa di dalam penjara, namun berkat kebaikan hatinya, Pawan berhasil meredakan permusuhan antara negara India dan Pakistan.
- e. Bersahabat/komunikatif, karakter bersahabat/komunikatif yang ada dalam film *Bajrangi Bhaijaan* adalah saat Pawan bersikap ramah kepada orang lain walau baru dikenalnya. Saat di dalam bus Pawan bercerita dengan penumpang lainnya sehingga membuat suasana bus lebih hidup.
- f. Cinta tanah air, nilai cinta tanah air yang ditampilkan dalam film *Bajrangi Bhaijaan* adalah sikap Perwira Polisi Pakistan yang tidak mau mencemarkan nama baik negaranya walaupun dia harus melanggar perintah dari kepala kepolisian
- g. Peduli sosial, nilai peduli sosial yang ditampilkan dalam film *Bajrangi Bhaijaan* adalah ketika Pawan melihat Shahida yang melihat kearahnya dan terlihat menginginkan sesuatu darinya sehingga Pawan memberikannya makan dan ketika Pawan mengetahui bahwa Shahida terpisah dari orangtuanya dia bersedia untuk membantu Shahida mencarikan keberadaan orangtua Shahida.
- h. Tanggung jawab, nilai tanggung jawab yang ditampilkan dalam film *Bajrangi Bhaijaan* adalah ketika Pawan mengingat janjinya pada Bajrangbali untuk mengantarkan Munni kepada ibunya sehingga dia pantang menyerah walaupun banyak rintangan yang dia hadapi.

- i. Cinta damai, nilai cinta damai yang ditampilkan dalam film *Bajrangi Bhaijaan* adalah saat masyarakat India-Pakistan mendukung kebebasan Pawan sehingga perpecahan diantara dua negara tersebut berakhir.
2. Prinsip pembentukan karakter yang terdapat dalam film *Bajrangi Bhaijaan* menggunakan tiga prinsip, yaitu prinsip keteladanan, prinsip kesadaran, dan prinsip pembiasaan
 - a. Prinsip keteladanan terdapat pada nilai karakter religius
 - b. Prinsip kesadaran terdapat pada nilai karakter toleransi, bersahabat/komunikatif, cinta tanah air, peduli sosial, tanggung jawab, dan cinta damai.
 - c. Prinsip pembiasaan terdapat pada nilai karakter kerja keras dan jujur

B. Saran

Film merupakan hal yang sangat diminati oleh banyak orang, tidak terkecuali film India yang berjudul *Bajrangi Bhaijaan* ini. Film juga memiliki pengaruh terhadap pola pikir dan sikap seseorang. Namun, perlu diketahui bahwa tidak semua film yang ditayangkan mengandung unsur positif. Untuk itu penulis menyarankan :

1. Bagi pendidik, film dapat dijadikan sebagai media yang efektif dalam pembelajaran.
2. Bagi orang tua, sebaiknya tetap memantau anak mengenai film yang akan ditonton. Carilah film yang mendidik dan banyak mengandung unsur positif.
3. Bagi peserta didik, sebaiknya memperbanyak ilmu pengetahuan dan tidak hanya mengharapkan pengetahuan dari lembaga pendidikan saja. Namun bisa memanfaatkan kecanggihan teknologi.