

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Pendekatan kualitatif deskriptif adalah penelitian bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis.

Jenis penelitian ini merupakan jenis penelitian fenomenologis.¹ Dengan demikian penelitian ini akan memaknai suatu fenomena yang terjadi dalam suatu peristiwa dan menganalisis nilai-nilai pendidikan dan toleransi beragama dalam film *Bajrangi Bhaijaan*.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Dalam hal ini, peneliti akan mengamati dan melakukan penelitian tentang film *Bajrangi Bhaijaan* yang memerlukan waktu kurang lebih selama sebulan.

C. Fokus Penelitian

Penelitian ini berfokus pada nilai pendidikan karakter serta prinsip pembentukan karakter yang ada dalam film *Bajrangi Bhaijaan* karya Kabir Khan.

¹ Wina Sanjaya, Penelitian Jenis Metode dan Prosedur, *Jakarta: Kencana*, 2013, h. 44.

D. Jenis Data dan Sumber Data

Data merupakan sumber referensi yang akan dijadikan sebagai bahan analisis. Dalam penelitian ini, ada dua jenis data yang digunakan yaitu :

1. Data Primer

Data primer yaitu sumber yang paling dekat dengan objek penelitian.²Sumber data primer yang digunakan dalam penelitian ini adalah film *Bajrangi Bhaijaan*.

2. Data Sekunder

Data sekunder yaitu data yang diperoleh tidak langsung dari objek penelitian. Namun dapat memberi informasi tentang objek atau kejadian tersebut.³Data sekunder adalah data tambahan yang digunakan untuk mendukung data primer. Sumber data sekunder yang digunakan peneliti adalah:

- a. *Aku dan Film India Melawan Dunia (Buku 1)* oleh Mahfud Ikhwan, buku ini menjelaskan bagaimana pandangan dari mayoritas masyarakat tentang film India.
- b. Karya Ilmiah yang memiliki kaitan dengan judul penelitian.

² Rukaesih A. Maolani dan Ucu Cahyana, Metodologi Penelitian Pendidikan, Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2015, h. 71.

³ Rukaesih A. Maolani dan Ucu Cahyana, Metodologi Penelitian Pendidikan, h. 71.

E. Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi yang berupa adegan-adegan yang menggambarkan nilai pendidikan karakter dalam film yang akan diteliti. Dalam penelitian ini, dilakukan pengamatan terhadap film *Bajrangi Bhaijaan* dan buku atau karya ilmiah yang berkaitan dengan penelitian.

F. Uji Keabsahan Data

Uji keabsahan data sangat dibutuhkan dalam sebuah penelitian karena perlu dilakukan pemeriksaan untuk mengetahui apakah data yang diperoleh itu valid. Ada beberapa macam teknik pengujian keabsahan data dalam penelitian kualitatif, antara lain :

1. Credibility (validitas internal)
2. Transferability (validitas eksternal)
3. Dependability (reliabilitas)
4. Confirmability (Obyektivitas)

Peneliti menggunakan uji credibility atau kredibilitas, dimana cara pengujiannya yaitu dengan cara perpanjangan pengamatan, peningkatan ketekunan dalam penelitian, triangulasi, diskusi dengan teman sejawat, dan membercheck.

Keabsahan data dapat diperiksa menggunakan teknik ketekunan dalam penelitian yang berarti melakukan pengamatan secara berkesinambungan dan mengamati obyek penelitian secara mendalam agar data yang diperoleh dapat dikelompokkan dengan mudah.

Meningkatkan ketekunan dalam proses penelitian, maka peneliti membaca berbagai referensi yang berkaitan dengan penelitian, baik sumber primer maupun sekunder.

G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah salah satu proses yang dilakukan saat meneliti setelah semua data yang diperlukan untuk memecahkan masalah yang diteliti dan telah diperoleh secara lengkap.

Analisis dalam penelitian kualitatif dapat dilakukan sebelum, saat pengumpulan data, dan setelah pengumpulan data. Dalam penelitian ini, analisis data yang digunakan oleh peneliti lebih menekankan pada saat pengumpulan data atau analisis data dilaksanakan bersamaan dengan dilaksanakannya pengumpulan data.⁴

Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis isi (*content analysis*). Teknik ini dilakukan dengan cara menganalisis data-data yang diperoleh dan dipelajari secara mendalam. Adapun langkah-langkah yang telah dilakukan dalam penelitian ini adalah :

1. Reduksi Data

Reduksi data adalah merangkum hal-hal penting. Reduksi data berfungsi untuk memperjelas gambaran data yang akan diteliti.⁵ Dalam hal ini, peneliti akan mengambil data-data yang memiliki kaitan dengan penelitian ini.

2. Penyajian Data

⁴ Sugiyono, Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, *Bandung: Alfabeta*, 2015 h. 336.

⁵ Sugiyono, Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, h. 338.

Penyajian data atau data display adalah data yang telah siap disajikan setelah mengalami proses reduksi, karena dalam proses reduksi sebuah data belum terlalu terstruktur, maka dalam proses penyajian sebuah data akan dapat dibaca dengan mudah karena bentuknya sudah sistematis dan terstruktur.

Penyajian data dalam penelitian kualitatif dapat dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori. Namun bentuk teks narasi adalah penyajian data yang paling sering dilakukan dalam penelitian kualitatif.⁶

Data yang sudah terkumpul akan disusun dan dianalisis sehingga dapat diperoleh deskripsi tentang nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam film *Bajrangi Bhaijaan*.

3. Penarikan Kesimpulan

Penarikan kesimpulan adalah langkah akhir yang dilakukan dalam proses analisis data. Pada proses penyajian data, diusahakan mempunyai bukti-bukti yang kuat agar pada saat penarikan kesimpulan akan menjadi kesimpulan yang kredibel.⁷

Teknik analisis dalam penelitian ini adalah teknik analisis semiotik yang berarti cara untuk mengetahui makna suatu pesan atau teks. Dalam penelitian ini, prosedur analisis semiotik menggunakan teori Ronald Barthes yang fokus pada gagasan tentang signifikasi dua tahap yaitu denotasi dan konotasi. Denotasi artinya hubungan eksplisit antara tanda dengan referensi atau realitas dalam pertandaan, atau definisi objektif kata tersebut. Sedangkan konotasi yaitu makna subjektif atau emosionalnya.

⁶ Sugiyono, Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, h. 341.

⁷ Sugiyono, Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, h.345.