

**SKRIPSI**

**PENGARUH METODE KISAH BERBASIS AUDIO VISUAL  
TERHADAP HASIL BELAJAR SEJARAH KEBUDAYAAN  
ISLAM PESERTA DIDIK KELAS VIII DI MADRASAH  
TSANAWIYAH NEGERI KOTA PAREPARE**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
PAREPARE**

**2021**

**SKRIPSI**

**PENGARUH METODE KISAH BERBASIS AUDIO VISUAL  
TERHADAP HASIL BELAJAR SEJARAH KEBUDAYAAN  
ISLAM PESERTA DIDIK KELAS VIII DI MADRASAH  
TSANAWIYAH NEGERI KOTA PAREPARE**

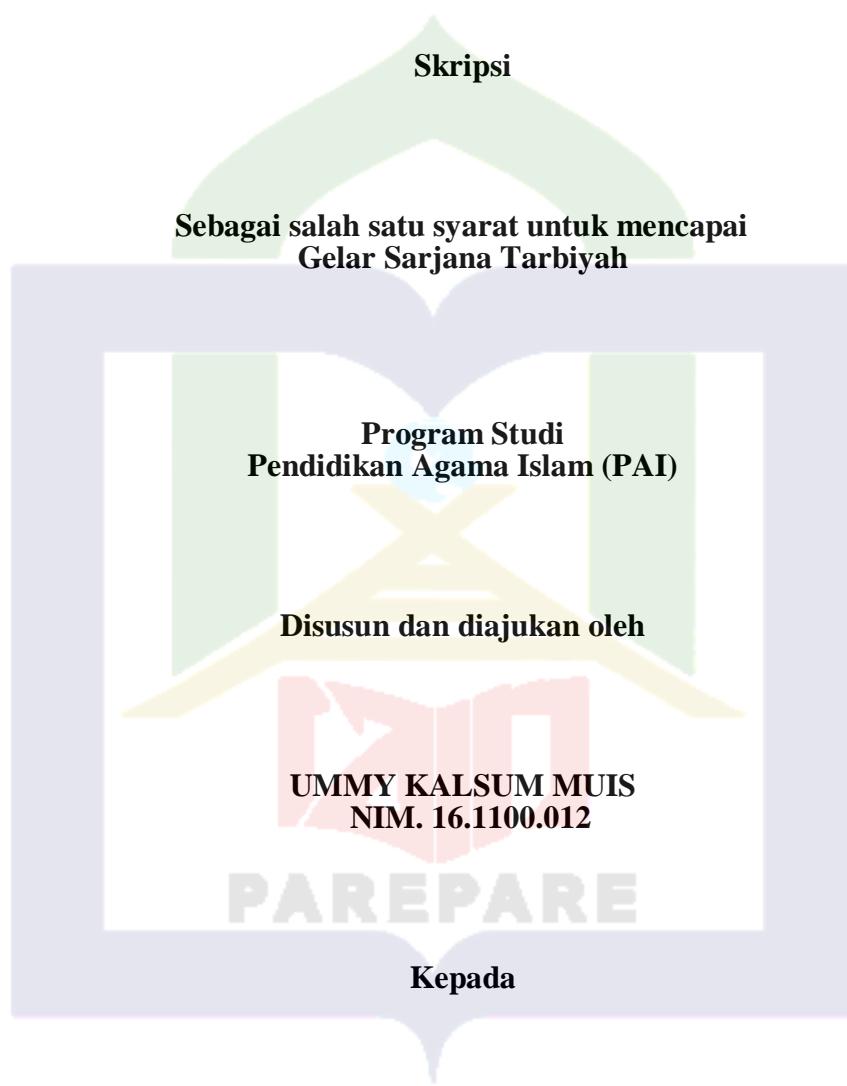


Skripsi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)  
Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri  
Parepare

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
PAREPARE**

**2021**

**PENGARUH METODE KISAH BERBASIS AUDIO VISUAL  
TERHADAP HASIL BELAJAR SEJARAH KEBUDAYAAN  
ISLAM PESERTA DIDIK KELAS VIII DI MADRASAH  
TSANAWIYAH NEGERI KOTA PAREPARE**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
PAREPARE**

**2021**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Ummy Kalsum Muis  
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Kisah Berbasis Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam Peserta Didik Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Negeri Kota Parepare  
NIM : 16.1100.012  
Fakultas : Tarbiyah  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Dasar penetapan pembimbing : SK Dekan Fakultas Tarbiyah  
No. B. 1375/In.39.5/PP.00.9/08/2019

Disetujui Oleh

Pembimbing Utama : Dr. H. Abdullah B., M.Ag

NIP : 19591231 198703 1 101 (.....)

Pembimbing Pendamping : Ali Rahman, S.Ag., M.Pd.

NIP : 19720418 200901 1 007 (.....)

Mengetahui:

Dekan,  
Fakultas Tarbiyah



## PENGESAHAN KOMISI PENGUJI

Judul Skripsi : Pengaruh Metode Kisah Berbasis Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam Peserta Didik Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Negeri Kota Parepare.

Nama : Ummy Kalsum Muis

NIM : 16.1100.012

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dasar penetapan pembimbing : SK Dekan Fakultas Tarbiyah No. B. 1375/In.39.5/PP.00.9/08/2019

Tanggal Kelulusan : 23 Desember 2020

Disahkan oleh Komisi Penguji

Dr. H. Abdullah B., M.Ag (Ketua)

Ali Rahman, S.Ag., M.Pd (Sekretaris)

Dr. Muhamad Dahlan Thalib, M.A (Anggota)

Rustan Efendy, M.Pd.I (Anggota)



**PAREPARE**  
Mengetahui:

Dekan,  
Fakultas Tarbiyah



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ  
أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلٌّ لَهُ وَمَنْ يُضْلِلُ لَهُ فَلَا هَادِي لَهُ أَشْهُدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
وَأَشْهُدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى إِلَهِ  
وَصَاحْبِهِ وَمَنِ اهْتَدَى بِهُدَاهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ

Puji syukur kehadirat Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya hingga akhir zaman, aamiin.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Program Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Parepare. Judul yang penulis ajukan adalah Pengaruh Metode Kisah Berbasis Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam Peserta Didik Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Negeri Kota Parepare.

Penulis ucapan banyak terimakasih yang tak terhingga dan setulus-setulusnya kepada Ayahanda tercinta Abd. Muis Mustafa dan Ibu tercinta Nurasia H. Kila selaku orang tua penulis yang telah memberi semangat, nasihat-nasihat serta do'a tulusnya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akademik tepat pada waktunya.

Di samping itu, penulis juga menyadari bahwa selesainya penulisan ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik materil maupun moril. Sebagai bentuk

penghargaan penulis, melalui pengantar skripsi ini untuk secara khusus penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada bapak Dr. H. Abdullah B., M.Ag dan bapak Ali Rahman, S.Ag., M.Pd yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Dari lubuk hati yang paling dalam penulis menghantarkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Ahmad Sultra Rustan, M.Si, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare beserta para wakil Rektor dan jajarannya yang telah bekerja keras dalam mengelola pendidikan di kampus tercinta.
2. Dr. H. Saepudin, S.Ag., M.Pd, selaku Dekan Tarbiyah beserta para Wakil Dekan atas pengabdiannya yang telah menciptakan suasana pendidikan yang positif bagi mahasiswa.
3. Rustan Efendy, M.Pd.I selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, atas pengabdiannya telah memberi dorongan dan motivasi belajar kepada mahasiswa.
4. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah yang telah banyak meluangkan waktu dan menuangkan ilmunya kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
5. Dr. Usman, M.Ag selaku kepala perpustakaan IAIN Parepare beserta seluruh staf yang telah memberikan pelayanan kepada penulis selama menjalani studi di IAIN Parepare, terutama dalam penulisan skripsi ini.
6. Segenap staf dan karyawan fakultas Tarbiyah IAIN Parepare, atas segala arahan dan bantuannya.

7. Hj. Darna Daming, S.Ag., M.Pd selaku kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri Kota Parepare beserta seluruh tenaga pendidik dan staf yang telah memberikan izin untuk penelitian disekolah.
8. Seluruh guru saya di SD Negeri 175 Daumpanua, SMP Negeri 1 Duampanua dan MAN 2 Parepare yang telah mendidik saya tanpa pernah mengeluh hingga sekarang ini.
9. Seluruh keluarga besar yang tak henti-hentinya memberikan semangat untuk menyelesaikan studi ini.
10. Rekan-rekan mahasiswa Program studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2016 yang selalu belajar bersama dan memotivasi serta memberikan masukan dalam menyelesaikan skripsi.
11. Sahabat dan teman-teman terbaik yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang senantiasa memberikan dorongan positif dalam pengerjaan skripsi ini.

Semoga Allah SWT senantiasa membala kebaikan yang berlipat ganda kepada semuanya. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT penulis serahkan segalanya. Mudah-mudahan dapat bermanfaat khususnya untuk penulis dan umumnya bagi kita semua.

Parepare, 23 Mei 2021

Penulis,



Ummy Kalsum Muis  
NIM: 16.1100.012

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Mahasiswa yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ummy Kalsum Muis  
NIM : 16.1100.012  
Tempat/tgl. Lahir : Pinrang, 02 Juli 1998  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah  
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Kisah Berbasis Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam Peserta Didik Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Negeri Kota Parepare

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya sendiri, bukan pengambilan alih tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa keseluruhan skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiatis, atau dibuat oleh orang lain, maka skripsi ini dinyatakan batal oleh hukum

Parepare, 23 Mei 2021

Penulis,



Ummy Kalsum Muis  
NIM: 16.1100.012

## ABSTRAK

**Ummiyah Kalsum Muis.** Pengaruh Metode Kisah Berbasis Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam Peserta Didik Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Negeri Kota Parepare. (dibimbing oleh Abdullah B. dan Ali Rahman)

Metode Kisah berbasis audio visual merupakan salah satu metode mengajar dengan meredaksikan kisah untuk menyampaikan pesan-pesan yang terkandung di dalam materi pembelajaran yang ditunjang dengan media audio visual. Hasil belajar merupakan suatu hal yang diperoleh seorang siswa selama berlangsungnya proses pembelajaran dalam jangka waktu tertentu yaitu dalam bentuk nilai raport. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengaruh Metode Kisah berbasis audio visual terhadap hasil belajar Sejarah Kebudayaan Islam peserta didik kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Negeri Kota Parepare.

Jenis penelitian yang digunakan adalah asosiatif kuantitatif dengan desain penelitian kuantitatif korelasional. Adapun sampel penelitian sebanyak 62 orang dari 168 populasi dari jumlah siswa kelas VIII secara keseluruhan. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah teknik probability sampling, yaitu teknik pengumpulan sampel yang memberikan peluang yang sama kepada setiap anggota populasi untuk menjadi sampel. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah angket, wawancara dan observasi dengan menggunakan teknik analisis data deskriptif dan inferensial dengan rumus regresi linear sederhana

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) metode kisah berbasis audio visual berada pada kategori tinggi 81,2% yang dibuktikan dengan menganalisis hasil angket dari 62 responden. (2) hasil belajar Sejarah Kebudayaan Islam berada pada kategori tinggi yaitu 84,1%. (3) terdapat pengaruh yang signifikan antara metode kisah berbasis audio visual terhadap hasil belajar Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Negeri Parepare, yang dibuktikan melalui analisis data dari hasil angket berdasarkan pada uji regresi linear sederhana menunjukkan bahwa  $Y = 61,473 + 0,465 X$ , pada uji hipotesis dan uji korelasi menunjukkan bahwa  $R^2 = 0,112$  atau  $0,112 \times 100\% = 11,2\%$ , Dengan demikian  $H_1$  diterima dan  $H_0$  ditolak, sehingga dapat ditarik kesimpulan bahwa metode kisah berbasis audio visual berpengaruh terhadap hasil belajar Sejarah Kebudayaan Islam kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Negeri Kota Parepare dengan kontribusi yang diberikan adalah 11,2% sedangkan 88,8% dipengaruhi oleh variabel lain yang tidak diteliti oleh peneliti.

Kata kunci: Metode Kisah Berbasis Audio Visual, Hasil Belajar.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	.ix
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	10
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Kegunaan Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN TEORI	
A. Deskripsi Teori .....	13
1. Metode Kisah Berbasis Audio Visual .....	13
2. Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam .....	29
B. Tinjauan Hasil Penelitian Relevan .....	36
C. Kerangka Pikir.....	38
D. Hipotesis.....	39
E. Definisi Operasional Variabel .....	39

**BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis dan Desain Penelitian .....	41
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	42
C. Populasi dan Sampel.....	42
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	45
E. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	49
F. Teknik Analisis data .....	52

**BAB IV PEMBAHASAN**

A. Deskripsi Hasil Penelitian .....	57
B. Pengujian Persyaratan Analisis Data.....	67
C. Pengujian Hipotesis .....	69
D. Pembahasan Hasil Penelitian .....	77

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	82
B. Saran .....	83

DAFTAR PUSTAKA .....	84
----------------------	----

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	88
------------------------	----

BIODATA PENULIS.....	127
----------------------	-----

## DAFTAR TABEL

No	Judul Tabel	Halaman
3.1	Populasi Kelas VIII MTs Negeri Parepare.	43
3.2	Sampel Kelas VIII di MTs Negeri Parepare	45
3.3	Kisi-kisi Instrumen Penelitian Metode Kisah Berbasis Audio Visual	48
3.4	Daftar Ceklis Observasi Penelitian	49
3.5	Hasil Uji Validitas Instrumen Variabel X	50
3.6	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Variabel Y	52
3.7	Pedoman Interpretasi Terhadap Koefesien Korelasi	56
4.1	Hasil Analisis Deskriptif Metode Kisah Berbasis Audio Visual	58
4.2	Distribusi Frekuensi Variabel Metode Kisah Berbasis Audio Visual	58
4.3	Kriteria Berbentuk Presentase	61
4.4	Hasil Analisis Deskriptif Variabel Hasil Belajar SKI Siswa	62
4.5	Distribusi Frekuensi Variabel Hasil belajar Sejarah Kebudayaan Islam	63
4.6	Kriteria Berbentuk Presentase	67
4.7	Uji Normalitas Menggunakan Analisis <i>Kolmogorov-Smirnov Test</i>	68
4.8	Uji Linieritas Menggunakan Tabel <i>Anova</i>	69
4.9	<i>One Sample Test Statistics</i>	70
4.10	<i>One Sample Test</i>	70
4.11	Kriteria Berbentuk Presentase	71

4.12	<i>One Sample Statistics</i>	71
4.13	<i>One Sample Statistics</i>	72
4.14	Kriteria Berbentuk Presentase	72
4.15	Uji Hipotesis Metode Kisah Berbasis Audio Visual (X) dan Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam MTs Negeri Parepare (Y)	73
4.16	<i>Coefficients</i>	74
4.17	<i>Output SPSS Uji Signifikansi</i>	75
4.18	<i>Model Summary</i>	76
4.19	Pedoman Untuk Memberi Interpretasi	78



## DAFTAR GAMBAR

No	Judul Gambar	Halaman
2.1	Bagan Kerangka Pikir	38
4.1	Diagram Batang Variabel Metode Kisah Berbasis Audio Visual	59
4.2	Diagram Lingkaran Variabel Metode Kisah Berbasis Audio Visual	60
4.3	Histogram Variabel Metode Kisah Berbasis Audio Visual	61
4.4	Diagram Batang Variabel Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam	64
4.5	Diagram Lingkaran Variabel Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam	65
4.6	Histogram Variabel Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam	66

## DAFTAR LAMPIRAN

No	Judul Lampiran	Halaman
1	Angket Instrumen Penelitian	82
2	Validasi Instrument Penelitian	92
3	Hasil Olah Data	95
4	Tabulasi angket Variabel X	104
5	Deskripsi Lokasi Penelitian	107
6	Absensi Siswa	115
7	Daftar Ceklis Observasi	120
8	Surat Permohonan Rekomendasi Izin Penelitian	121
9	Surat Izin Rekomendasi Penelitian	122
10	Surat Keterangan Telah Meneliti	123
11	Dokumentasi Penelitian	124
12	SK Pembimbing Skripsi	130
13	Biografi Penulis	131

