

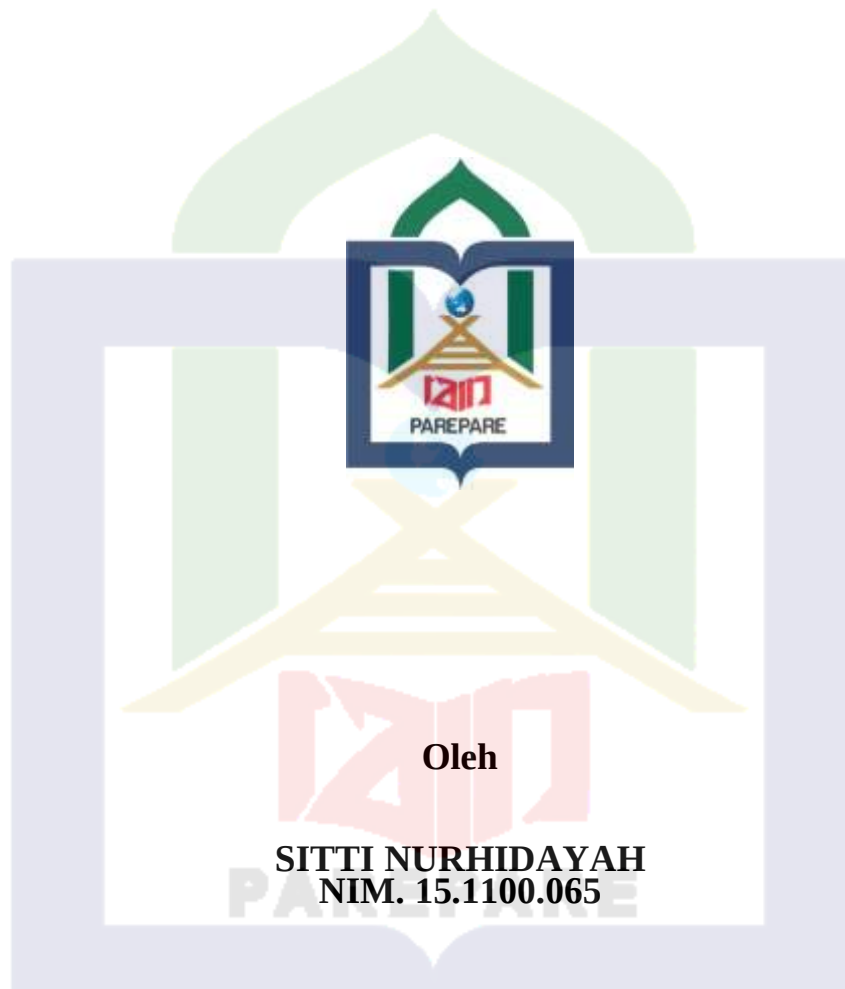
SKRIPSI
PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PENGGUNAAN JILBAB
SYAR'I DAN BERIMPLIKASI PADA PERILAKU
DI KAMPUS IAIN PAREPARE



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
PAREPARE

2020

SKRIPSI
PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PENGGUNAAN JILBAB
SYAR'I DAN BERIMPLIKASI PADA PERILAKU
DI KAMPUS IAIN PAREPARE



Oleh

SITTI NURHIDAYAH
NIM. 15.1100.065

Skripsi sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri Parepare

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
PAREPARE

2020

**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PENGGUNAAN JILBAB
SYAR'I DAN BERIMPLIKASI PADA PERILAKU
DI KAMPUS IAIN PAREPARE**

Skripsi

**Sebagai salah satu syarat untuk mencapai
Gelar Sarjana Pendidikan**

**Program Studi
Pendidikan Agama Islam**

Disusun dan diajukan oleh

**SITTI NURHIDAYAH
NIM. 15.1100.065**

Kepada

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
PAREPARE**

2020

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama Mahasiswa : Sitti Nurhidayah

Judul Skripsi : Persepsi Mahasiswa Terhadap Penggunaan Jilbab
Syar'i dan berimplikasi pada Perilaku di Kampus
IAIN Parepare

NIM : 15.1100.065

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dasar Penetapan Pembimbing : SK. Dekan Fakultas Tarbiyah
No. B.850/3040/In.39/Tar/A-077/11/2018

Disetujui Oleh

Pembimbing Utama : Dr. Hj. St. Aminah Aziz, M.Pd. (.....)

NIP : 19601231 199803 2 001

Pembimbing Pendamping : Dr. Muh. Dahlan Thalib, M.A. (.....)

NIP : 196331231 198703 1 012

Mengetahui:

Fakultas Tarbiyah
Dekan



Dr. H. Saepudin, S.Ag., M.Pd.
NIP. 19721216 199903 1 001

SKRIPSI

PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PENGGUNAAN JILBAB SYAR'I DAN BERIMPLIKASI PADA PERILAKU DI KAMPUS IAIN PAREPARE

Disusun dan diajukan oleh

SITTI NURHIDAYAH
NIM: 15.1100.065

Telah dipertahankan di depan panitia ujian munaqasyah
Pada tanggal 5 Maret 2020 dan
dinyatakan telah memenuhi syarat

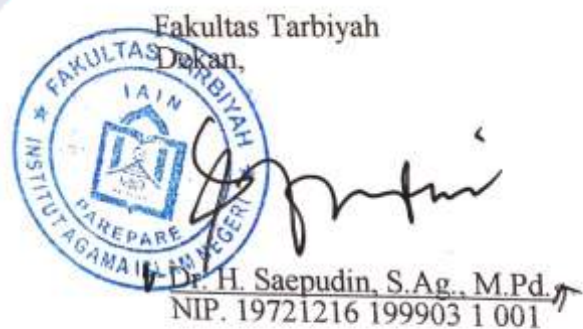
Mengesahkan

Dosen Pembimbing

Pembimbing Utama : Dr. Hj. St. Aminah Aziz, M.Pd.
NIP : 19601231 199803 2 001

Pembimbing Pendamping : Dr. Muh. Dahlan Thalib, M.A.
NIP : 196331231 198703 1 012

(.....)
(.....)



PENGESAHAN KOMISI PENGUJI

Judul Skripsi : Persepsi Mahasiswa Terhadap Penggunaan Jilbab
Syar'i dan berimplikasi pada Perilaku di Kampus
IAIN Parepare

Nama Mahasiswa : Sitti Nurhidayah

NIM : 15.1100.065

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dasar Penetapan Pembimbing : SK. Dekan Fakultas Tarbiyah
No. B.850/3040/In.39/Tar/A-077/11/2018

Tanggal Kelulusan : 05 Maret 2020

Disahkan oleh Komisi Penguji

Dr. Hj.St. Aminah Aziz, M.Pd.	(Ketua)	(.....)
Dr. Muh. Dahlan Thalib, M.A.	(Sekretaris)	(.....)
Dr. Ahdar, M.Pd.I.	(Anggota)	(.....)
Dr. H. Muhtar Masud, M.A.	(Anggota)	(.....)

Mengetahui:

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare

Rektor,



Dr. Ahmad Sultra Rustan, M.Si
NIP. 19640427 198703 1 002

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu Alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah, segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah melimpahkan karunia, taufiq, dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan meskipun dalam bentuk yang sederhana. Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, Rasul pilihan yang membawa cahaya penerang dengan ilmu pengetahuan. Serta iringan do'a untuk keluarga, sahabat, dan seluruh pengikutnya yang selalu setia sampai akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “Persepsi Mahasiswa Terhadap Penggunaan Jilbab Syar’i dan Berimplikasi Pada Perilaku di Kampus IAIN Parepare” diajukan guna memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar kesarjanaan pada program studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare.

Dengan penuh kesadaran dan kerendahan hati, selesainya skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan, motivasi serta dukungan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bimbingan dan dukungannya sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Peran serta mereka sangat membantu Penulis dalam menyusun karya tulis ini. Untuk itu, penulis ingin menghanturkan ucapan terima kasih dan rasa hormat yang besar kepada:

1. Ayahanda Tamlihan, Ibunda Suriani serta seluruh keluarga tercinta berkat doa tulusnya, bantuan baik moril maupun materil sehingga penulis mendapatkan kemudahan dalam menyelesaikan tugas akademik tepat pada waktunya.

2. Bapak Dr. Ahmad Sultra Rustan, M.Si. sebagai Rektor IAIN Parepare yang telah bekerja keras mengelola pendidikan di IAIN Parepare sekaligus telah memberikan izin penelitian.
3. Bapak Dr. H. Saepudin, S.Ag., M.Pd. sebagai Dekan Fakultas Tarbiyah atas pengabdianya telah menciptakan suasana pendidikan yang positif bagi mahasiswa.
4. Bapak Rustan Efendy, M.Pd.I. selaku Penanggung Jawab Program Studi Pendidikan Agama Islam.
5. Ibu Dr. Hj. St. Aminah Aziz., M.Pd. selaku Dosen Penasehat Akademik sekaligus sebagai pembimbing utama, atas arahan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis selama kuliah di IAIN Parepare.
6. Bapak Dr. Muh. Dahlan Thalib, MA. selaku pembimbing pendamping yang selama ini memberikan petunjuk, arahan dan masukan yang membangun serta segala bantuan dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak/Ibu dosen beserta admin/staff Fakultas Tarbiyah IAIN Parepare yang telah meluangkan waktu mereka dalam mendidik penulis selama kuliah di IAIN Parepare
8. Adek-adek dipondok putri fadiyyah Herianti Langka, Nurul hidayah, Dinah Khasyatillah, Rafiana A. Maharimu, Melly warni, Adinda Nilam Sukma, Tri Utami Rahim, Herlina Ningsi, Ainum Julyastri Utami, Nurul Azwani, yang selalu menemani dan memberikan semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
9. Keluarga besar KSR-PMI Unit 01 IAIN Parepare, senior-senior, junior-junior khususnya teman-teman Angkatan 12 KSR-PMI Unit 01 IAIN Parepare (Sitti Khalizdha Hasri, Nurhayati, Nurul Indriyani, Riska Yunita, Mirna, Nirwana, St.

Rasdawati Rahim, Mardiana, Ayu Afrianty, Muh. Syukur, Wahyuddin, Ferly Usman dan Ridwan) yang telah memberikan motivasi dan dorongan sehingga penulis lebih bersemangat dalam menyelesaikan studi di IAIN Parepare.

10. Kerabat dan teman dekat terkhusus teman-teman JJC (Sitti Khalizdha Hasri, Sarmila, Agung Fahrizal, Wardiansah, Suryani, Rusdi, dan Musbarina) yang juga selalu memberikan bantuan dan semangat yang begitu besar kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Semua teman-teman penulis di Prodi PAI terkhusus angkatan 2015, beserta teman-teman KPM Desa Talawe, Kec. Wattang sidenreng (Musriadi, Umar, Dewi Kushardianty, Riska, Rahmatiah, Ismawati, Megawati, dan Eka Nova Paradita).

Tiada kata yang dapat melukiskan rasa syukur dan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu kelancaran dalam penulisan skripsi ini yang mungkin tidak dapat penulis sebutkan, semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian semua. Akhir kata penulis menyatakan sebagai manusia yang tidak sempurna, dengan senang hati akan menerima kritik dan saran yang bersifat membangun agar penulisan di esok hari akan lebih baik. Semoga karya sederhana ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya.

Parepare, 20 Juni 2020

Penulis,


SITTI NURHIDAYAH
 15.1100.065

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Mahasiswa yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : SITTI NURHIDAYAH
NIM : 15.1100.065
Tempat/Tgl. Lahir : Malaysia, 13 Maret 1997
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah
Judul Skripsi : Persepsi Mahasiswa Terhadap Penggunaan Jilbab Syar'I dan Berimplikasi pada perilaku mahasiswa di IAIN Parepare

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain sebagian atau seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 20 Juni 2020

Penulis,


SITTI NURHIDAYAH
15.1100.065

ABSTRAK

Sitti Nurhidayah, Persepsi Mahasiswa Terhadap Penggunaan Jilbab Syar'i serta berimplikasi pada perilaku dikampus IAIN Parepare (Dibimbing oleh Hj. St. Aminah Aziz dan Muh. Dahlan Thalib).

Dizaman yang sudah modern ini proses berjilbab mengalami tahapan-tahapan dan perilaku, mulai dari budaya jilbab yang awalnya hanya dikenal oleh kalangan konservatif seperti tokoh agama baik dari kalangan masyarakat, terpelajar hingga masyarakat awam. Perkembangan jilbab dari berbagai kelas ekonomi dan sosial budaya dengan berbagai model dan bentuknya. Dibalik perkembangan model dan bentuk jilbab yang dipakai, tidak menutup kemungkinan adanya perkembangan yang berbeda-beda bagi perempuan yang berjilbab. Salah satunya adalah jilbab syar'i yang sangat marak saat ini dikampus IAIN Parepare.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*Field Research*), dengan pendekatan kualitatif dalam menggunakan data digunakan metode observasi, wawancara dokumentasi dan FGD (*Forum Group Discussion*), adapun analisis data yang dilakukan yaitu reduksi data, penyajian data dan verifikasi data..

Hasil penelitian dapat dikemukakan bahwa persepsi mahasiswa terhadap penggunaan jilbab syar'i dikampus IAIN Parepare sangat beragam ada yang pro ada juga yang kontra, tapi sebagian besar setuju dan sangat mengapresiasi terhadap hal tersebut. Penggunaan jilbab dikampuspun sangat beragam ada yang menggunakan jilbab syar'i, jilbab biasa dan jilbab seksi dengan berbagai bentuk dan model. Dilihat dari implikasinya tidak bisa menutup kemungkinan bahwa setelah seseorang menggunakan jilbab syar'i pasti ada perbedaan sedikit dibandingkan dengan yang belum salah satunya dari bagaimana mereka menjaga tutur katanya. Pergaulan mahasiswa yang menggunakan jilbab syar'i dengan yang menggunakan jilbab biasa dengan mahasiswa lainnya baik laki-laki maupun perempuan terjalin dengan baik dan masih dalam batas sopan dan dalam norma-norma yang ada. Tapi ada beberapa mahasiswa yang menggunakan jilbab syar'i lebih menutup diri misalkan tidak bersentuhan atau mengurangi interaksi. Sebagian membuka diri untuk beradaptasi dengan baik tetapi ada juga yang tertutup.

Kata Kunci: *Persepsi, Jilbab Syar'i, Implikasi, Perilaku, IAIN Parepare*

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN KOMISI PEMBIMBING.....	v
HALAMAN PENGESAHAN KOMISI PENGUJI	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	x
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Kegunaan Penelitian.....	6
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan peneliti terdahulu	7
2.2 Tinjauan Teoritis.....	9
2.2.1 Teori Persepsi	9

2.2.2 Konsep Dan Pemahaman Tentang Jilbab	13
2.2.3 Jilbab dan Perilaku Sosial.....	32
2.3 Tinjauan Konseptual	34
2.4 Bagan Kerangka Fikir	35
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	37
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	38
3.3 Fokus Penelitian.....	41
3.4 Jenis dan Sumber Data.....	42
3.5 Teknik dan Metode Pengumpulan Data.....	42
3.6 Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Model Jilbab di Kampus IAIN Parepare.....	47
4.2 Implikasi Penggunaan Jilbab Syar'i terhadap Perilaku Mahasiswa	66
4.3 Persepsi Mahasiswa terhadap Jilbab Syar'I di kampus IAIN Parepare	78
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	89
5.2 Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

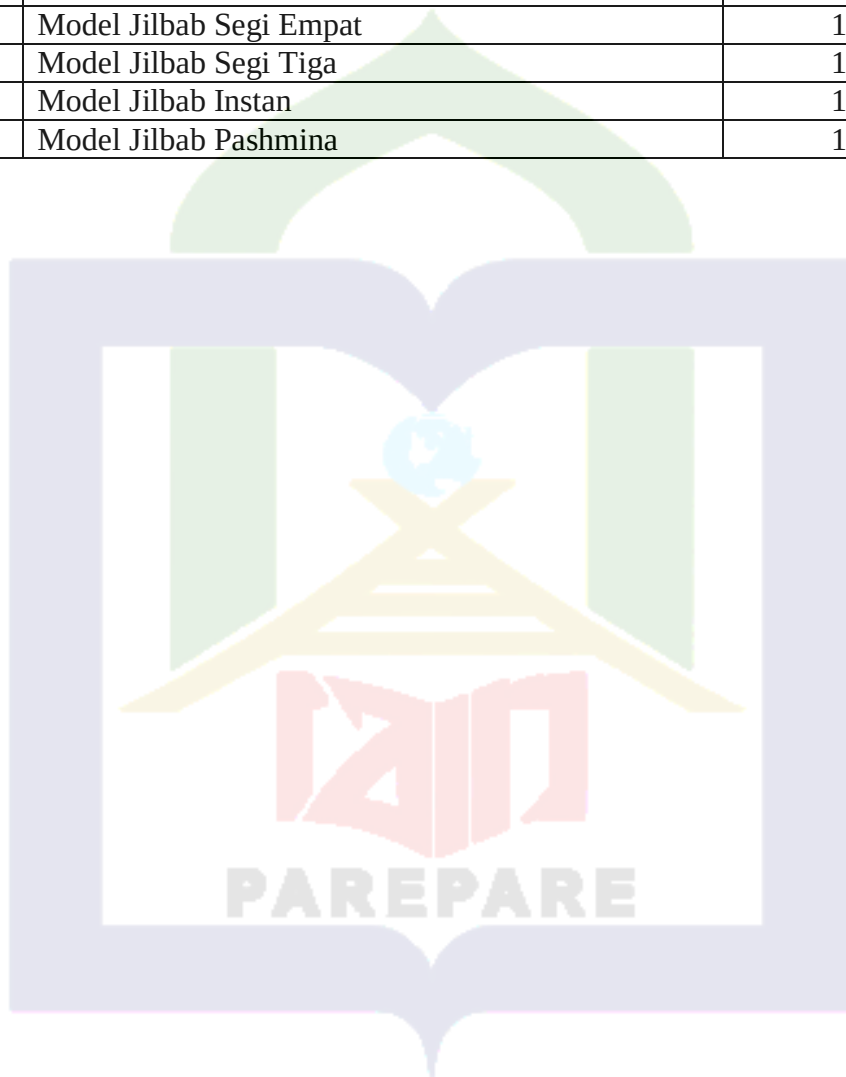
DAFTAR TABEL

NO.	JUDUL TABEL	HALAMAN
1	Identitas Lokasi Penelitian	39



DAFTAR GAMBAR

NO	JUDUL LAMPIRAN	HALAMAN
1	Kerangka Pikir	37
2	Model Jilbab Panjang	126
3	Model Jilbab Besar	126
4	Model Jilbab Segi Empat	127
5	Model Jilbab Segi Tiga	128
6	Model Jilbab Instan	129
7	Model Jilbab Pashmina	130



DAFTAR LAMPIRAN

NO. Lamp.	JUDUL LAMPIRAN
1	
2	Surat Izin Melakukan Penelitian dari IAIN Parepare
3	Surat Izin Melakukan Penelitian dari Pemerintah Kota Parepare
4	Instrumen Penelitian
5	Keterangan Telah Melakukan Wawancara
6	Surat Keterangan Selesai Meneliti dari IAIN Parepare
7	Model Jilbab Yang digunakan Mahasiswa
8	Dokumentasi
9	Biografi Penulis

