

Skripsi

**NILAI-NILAI DAKWAH DALAM BUDAYA *MANRE SIPULUNG*
DI DAERAH TONRANGENG KOTA PAREPARE**



Oleh:

M. AKBAR AHMAD
NIM. 14.3100.011

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
PAREPARE**

2020

Skripsi

**NILAI-NILAI DAKWAH DALAM BUDAYA *MANRE SIPULUNG*
DI DAERAH TONRANGENG KOTA PAREPARE**



Oleh:

M. AKBAR AHMAD
NIM. 14.3100.011

Skripsi Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Adab, dan
Dakwah Institut Agama Islam Negeri Parepare

PAREPARE

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
PAREPARE**

2020

**NILAI-NILAI DAKWAH DALAM BUDAYA *MANRE SIPULUNG*
DI DAERAH TONRANGENG KOTA PAREPARE**

Skripsi

**Sebagai salah satu syarat untuk mencapai
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

Fakultas

Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

Disusun dan diajukan oleh

M.AKBAR AHMAD

NIM. 14.3100.011

Kepada

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) PAREPARE**

2020

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul : Nila-Nilai Dakwah Dalam Budaya
: Manre Sipulung di Daerah
Tonrangeng kota Parepare
Nama : M.Akbar Ahmad
Nim : 14.3100.011
Fakultas : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Dasar Penetapan Pembimbing : SK.Ketua STAIN Parepare
: B-744/Sti.08/KP.01.1/10/2017
Tanggal Persetujuan :

Disetujui Oleh :

Pembimbing Utama : Dr. Hj. Darmawati, S.Ag., M.Pd. (.....)
NIP : 19720703 199803 2 001

Pembimbing Kedua : Nurhikmah., M.Sos.I (.....)
NIP : 19810907 200901 2 005

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah



Dr. H. Abd. Halim K., M.A
NIP. 190590624 199803 1 001

SKRIPSI

NILAI-NILAI DAKWAH DALAM BUDAYA *MANRE SIPULUNG*
DI DAERAH TONRANGENG KOTA PAREPARE

Di susun dan diajukan oleh

M.AKBAR AHMAD
NIM:14.3100.011

Telah dipertahankan di depan ujian munaqsyah
Pada tanggal 2020

Dinyatakan telah memenuhi syarat

Mengesahkan

Dosen Pembimbing

Pembimbing Utama : Dr. Hj. Darmawati, S.Ag., M.Pd.
NIP : 19720703 199803 2 001

Pembimbing Kedua : Nurhikmah, M.Sos.I
NIP : 19810907 200901 2 005

Rektor IAIN Parepare



Dr. Ahmad Sultra Rustan, M.Si
NIP. 19640427 198703 1 002

Dekan Fakultas
Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

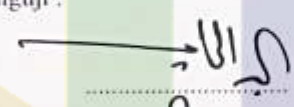





Dr. H. Abd. Halim K., M.A
NIP. 19590624 199803 1 001

PENGESAHAN KOMISI PENGUJI

Judul : Nila-Nilai Dakwah Dalam Budaya
: Manre Sipulung di Daerah
Tonrangeng Kota Parepare
Nama : M.Akbar Ahmad
Nim : 14.3100.011
Fakultas : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Dasar Penetapan Pembimbing : SK.Ketua STAIN Parepare
: B-744/Sti.08/KP.01.1/10/2017
Tanggal Persetujuan :

Disahkan Oleh Komisi Penguji :

Dr. H. Abd. Halim K., M.A (Ketua) 
Dr. Ramli, S.Ag., M.Sos.I (Sekertaris) 
Dr. Hj. Darmawati, S.Ag., M.Pd. (Anggota) 
Nurhikmah., M.Sos.I (Anggota) 

Mengetahui:


Rektor STAIN Parepare
Dr. Ahmad Sultra Rustan., M.Si
NIP. 19640427 198703 1 002

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah Swt yang telah memberikan petunjuk serta rahmat-NYA sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini sebagai salah satu syarat menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos) pada Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah “ Institut Agama Islam Negeri” (IAIN) Parepare. Salawat dan salam tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad Saw, keluarga dan para sahabatnya, sebagai teladan dan semoga senantiasa menjadikannya yang agung disemua aspek kehidupan.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak terkhusus kepada Dr. Hj Darmawati., S.Ag., M.Pd selaku pembimbing utama dan ibu Nurhikmah., M.Sos.I serta kedua orang tua saya *alm.*, H.Ahmad Kitta dan *alm.* Jamilah hingga sampai akhir hidupnya masih memberikan saya semangat dan dorongan motivasi agar semangat dalam menempuh penyelesaian studi yang saya jalani.

Selanjutnya penulis juga mengucapkan terimakasih kepada :

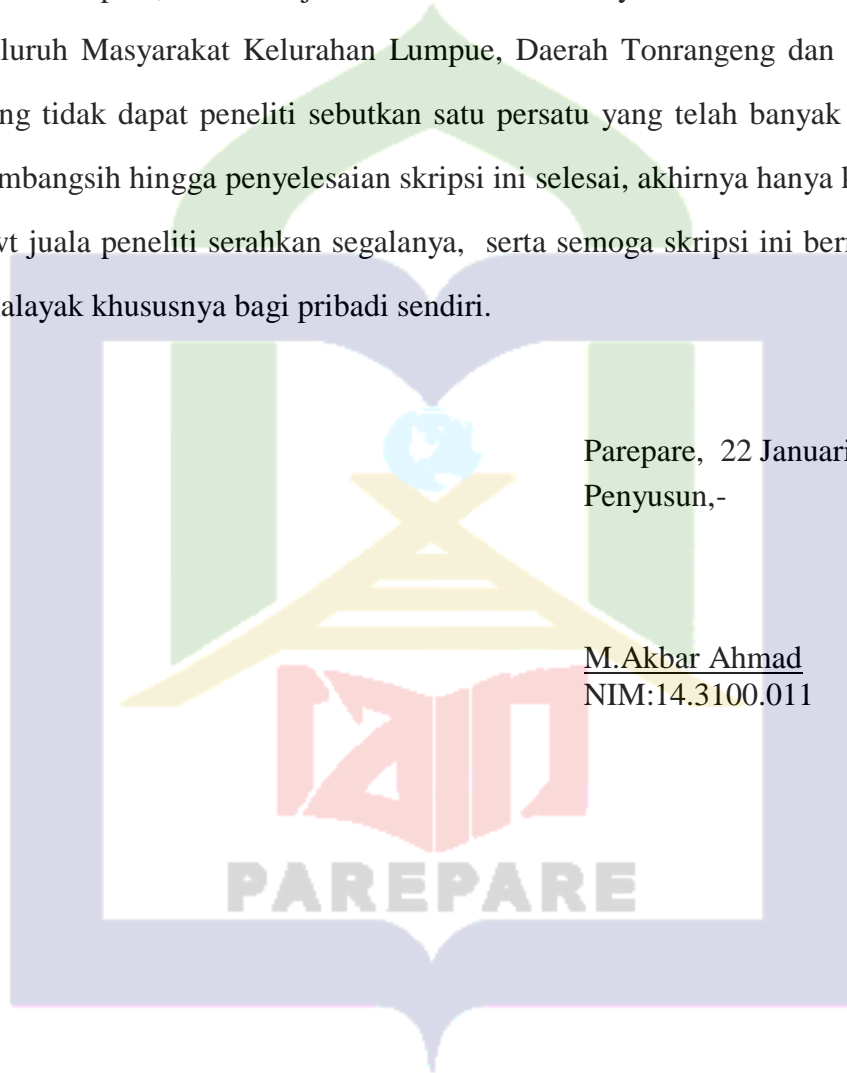
1. Dr. Ahmad Sultra Rustan, M.Si. selaku Rektor IAIN Parepare yang telah bekerja keras dalam mengembangkan kampus IAIN Parepare.
2. Dr. H. Abd. Halim K., M.A selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah (FUAD) IAIN Parepare.
3. Para Dosen, staf Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, serta Prodi Komunikasi Penyiaran Islam.

4. Kakak-kakak Racana Albadi' IAIN Parepare, angkatan tahun 2014, dan anggota angkatan 2015, 2016, 2017, 2018.
5. Rekan-rekan seperjuangan mahasiswa Fakultas Ushuluddin, adab, dan Dakwah IAIN Parepare, terkhusus jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
6. Seluruh Masyarakat Kelurahan Lumpue, Daerah Tonrangeng dan semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan sumbangsih hingga penyelesaian skripsi ini selesai, akhirnya hanya kepada Allah Swt juala peneliti serahkan segalanya, serta semoga skripsi ini bermanfaat bagi khalayak khususnya bagi pribadi sendiri.

Parepare, 22 Januari 2020

Penyusun,-

M.Akbar Ahmad
NIM:14.3100.011



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Mahasiswa yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Akbar Ahmad
NIM : 14.3100.011
Tempat/tgl.Lahir : Parepare, 3 Maret 1996
Fakultas : Fakultas Ushuluddin, Adab,dan Dakwah
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Nilai-Nilai Dakwah Dalam Budaya Manre Sipulung Daerah
Tonrangeng Kota Parepare.

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya saya sendiri apabila dikemudian hari terbukti bahwa ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain sebagian atau seluruhnya skripsi ini dan gelar yang diperoleh karenanya batal oleh hukum.

Parepare, 22 Januari 2020

Penyusun,-

M.Akbar Ahmad
NIM: 14.3100.011

ABSTRAK

M.Akbar Ahmad, Nilai-nilai Dakwah dalam Budaya Manre Sipulung di Daerah Tonrangeng kota Parepare (dibimbing oleh Hj. Darmawati, dan Nurhikmah)

Budaya manre sipulung adalah kebiasaan yang dilaksanakan oleh masyarakat Tonrangeng tengah dari dahulu hingga saat ini secara turun-temurun dengan cara naik kegunung berkumpul bersama masyarakat Tonrangeng tengah tanpa adanya paksaan. Dimana dalam pelaksanaan manresi pulung ada beberapa tahap pelaksanaan seperti persiapan pelaksanaan, dan perosesi pelaksanaan.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana tata cara pelaksanaan tradisi manre sipulung dan bagaimana nilai-nilai dakwah dalam budaya manresi pulung. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif, dan dalam pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis induktif, artinya data yang diperoleh dilapangan secara khusus kemudian diuraikan dalam kata-kata yang penarikan kesimpulannya bersifat umum.

Hasil penelitian yang didapatkan yakni proses pelaksanaan tradisi manre sipulung diawali dengan para tokoh adat memulai menentukan waktu kemudian memberikan informasi dari telinga ketelinga masyarakat. Masyarakat kemudian mempersiapkan bekal makanan kemudian berbondong-bondong menuju tempat pelaksanaan tradisimanre sipulung. Tanda dimulainya tradisi tersebut ketika tokoh adat mengucapkan salam kepada warga masyarakat yang hadir. Nilai dakwah yang peneliti dapatkan seperti nilai akidah, syariat dan akhlak serta nilai budaya seperti nilai *sipakatau*, *sipakainge*, *sipakalebbi* dan nilai khas yang paling utama adalah nilai *assi'di-si'dingeng* dimana nilai tersebut merupakan symbol kebersamaan masyarakat yang ada di daerah Tonrangeng tengah.

Kata Kunci: Nilai-Nilai, Dakwah, Budaya, Manre Sipulung.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGAJUAN.....	
HALAMAN PENGESAHAN KOMISI PEMBIMBING.....	
HALAMAN PENGESAHAN KOMISI PENGUJI.....	
KATA PENGANTAR	
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	
ABSTRAK.....	
DAFTAR ISI.....	
DAFTAR TABEL.....	
DAFTAR LAMPIRAN.....	
BABI 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Kegunaan Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	6
2.2 Tinjauan Teoritis	8
2.2.1 Pengertian Nilai.....	8
2.2.2 Pengertian Dakwah.....	10
2.2.3 Pengertian Budaya.....	19
2.2.4 Manre Sipulung	21
2.3 Kerangka Pikir.....	27

BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Jenis Penelitian	28
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	30
3.3 Fokus Penelitian	31
3.4 Jenis dan Sumber Data	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data	31
3.6. Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	37
4.1.1 Luas Wilayah Menurut Penggunaan	40
4.1.2 Potensi Sumber Daya Manusia	40
4.1.3 Tingkat Pendidikan	41
4.1.4 Mata Pencaharian Pokok	42
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian	42
4.2.1 Tradisi <i>Manre Sipulung</i>	43
4.2.2 Nilai-nilai Dakwah	52
BAB V PENUTUP	63
5.1 Kesimpulan	63
5.2 Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

No. Tabel	Nama Tabel	Halaman
4.1.1	Luas Wilayah Menurut Penggunaan	40
4.1.2	Potensi Sumber Daya Manusia	40
4.1.3	Tingkat Pendidikan	41
4.1.4	Mata Pencaharian Pokok	41



DAFTAR LAMPIRAN

No. Lampiran	Judul Lampiran
1	Surat Izin Melaksanakan Penelitian dari IAIN Parepare
2	Surat izin Penelitian dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu
3	Surat Izin Penelitian dari Kecamatan Bacukiki Barat
4	Surat keterangan Telah Meneliti dari Kelurahan Lumpue
5	Panduan Format Wawancara
6	Surat Keterangan Wawancara
7	Foto Pelaksanaan Penelitian
8	Biografi Penulis

