

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan dan hasil penelitian dari bab sebelumnya tentang Peran Mendengarkan Musik Religi Karya Opik (Studi Kasus Mahasiswa Prodi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Parepare), maka pada bagian penutup skripsi ini, penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut :

5.1.1 Perilaku yang muncul saat mendengarkan musik religi karya opick

Disini Musik religi memiliki peran penting dalam kehidupan sehari-hari manusia selain dari sarana hiburan musik religi juga digunakan untuk berdakwah karena musik religi merupakan musik yang bernuansa islam musik yang mengandung nilai keagamaan maka dsri itu musik religi mampu mengajak seseorang untuk berbuat kebaikan dan menghindari keburukan karena disampaikan dengan cara yang menyenangkan, sehingga tidak menggurui ataupun mendikte pendengarnya. Musik religi memiliki nilai-nilai yang terkandung dalam syairnya yang dimana nilai keislaman atau nilai keagamaan nilai inilah yang memberikan dorongan atau motivasi terhadap seseorang agar dapat diaplikasikan dikehidupn sehari-hari yang sesuai dengan ajaran agama dan syariat islam.

5.1.2 Nilai-nilai yang terkandung dalam musik religi karya Opick yang dapat memunculkan perilaku Mahasiswa

Ada banyak nilai-nilai positif yang terkandung dalam musik religi karya Opick yang dapat membentuk pola perilaku baru terhadap mahasiswa apabila

mendengarkannya diantaranya adalah nilai ketakwaan, akidah dan akhlaq, keagamaan, pendidikan dan keislaman. Nilai ini lah yang memberikan dorongan atau motivasi terhadap mahasiswa yang mendengarkan musik religi ini sehingga dapat diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Seperti halnya dalam musik karya Opick ini memberikan gambaran mengenai kehidupan dimana kita harus selalu mendekati diri kepada sang pencipta dan bagaimana kita berbuat baik sesama manusia sehingga jika diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari maka sedikit demi sedikit hidup kita lebih terarah tidak memntikan dunia dan tidak mementingkan akhirat melainkan mementikan keduanya atau kata lain harus seimbang antara dunia dan akhirat.

5.2 Saran

Dari hasil penelitian yang dilakukan pada mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah dimana ada banyak mahasiswa yang menyukai musik tetapi tidak semua mahasiswa menyukai musik religi, sehingga peneliti sulit untuk mencari informan yang benar-benar menyukai musik religi tersebut. Selain dari itu musik religi ini ada beberapa mahasiswa sudah memiliki pola perilaku yang baik meskipun tidak mendengarkan musik religi.