

DAFTAR PUSTAKA

Al-Quran dan Al-Hadist

Abdul Muhaya, *Bersufi Melalui Musik; Sebuah Pembelaan Musik Sufi oleh Ahmad alGhazali*, (Yogyakarta : Gama Media, 2003), hlm. 17.

Adije Esa Poetra, *Revolusi Nasyid*, 52.

Agus untung yulianta”kajian psikologi musik dalam membangun karakter bangsa(online).:http://stafnew.uny.ac.id/upload/131808344/penelitian/makalah+kajian+psikolog+musik.pd(4 Maret 2017)

Ali Furkon, *Nilai-nilai pendidikan islam dalam syair lagu pop religi*.skripsi Tarbiyah 2010.

Bimo Walgito, *Pengantar Psikologi* (Yogyakarta: Andi, 2004), hal. 71.

Darmo Budi Suseno, *LantunanShalawat + NasyiduntukKesehatandanMelejitkan IQ, EQ, SQ*, (Yogyakarta:media insane), hal.7.

Depertemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, jakarta. h.519

Depertemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, jakarta. h.412

Dewa Ketut Sukardi, *Pengantar Teori Konseling* (Ghalia Indonesia: Jakarta, 1985), hal.91-92.

Djohan, *PsikologiMusik*, (Yogyakarta: Penerbit Best Publisher, 2009), hlm.41.

Djohan, *Psikologi Musik*, (Yogyakarta : Best Publisher, 2009), hlm. 32

Gerald Corey, *Teori dan Praktek Konseling dan Psikoterapi*, (Bandung: PT. Eresco, 1988),

- Hafif Wuryantoko, ‘ *Nilai-nilai Pendidikan Akhlak Dalam Syair Lagu Religi Karya Haddad Alwi*.skripsi Tarbiyah dan Keguruan. 2012
- Indriyana R. Diani & Indri Guli, *Kekuatan Musik Religi; Mengurai Cinta Merefleksi Iman Menuju Kebaikan Universal*, (Jakarta: PT Gramedia, 2010), h.9
- Juliansyah Noor, *Metodologi Pendidikan Skripsi, Tesis, Disertasi Dan Karya Ilmiah* (Cet. IV: Jakarta: Kencana,2014),h. 76.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. DEPDIKBUD. Depertemen pendidikan dan kebudayaan republik Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka. 2005 hal.692
- Muhaimin, et al., *Kawasan dan Wawasan Study Islam*, (Jakarta : Kencana, 2005) hlm. 34
- Muhammad Syafiq, *Ensiklopedia Musik Klasik*, (Yogyakarta; Adicitra Karya Nusa, 2003), hal.V.
- Nico Syukur Dister, *Pengalaman Dan Motivasi Beragama: Pengantar Psikologi Agama*, (Yogyakarta: Kanisius, 1988), h.71
- Retno Handayani, *Pengaruh Musik Dalam Pembentukan Kepribadian*, skripsi dakwah 2007.
- Suharso dan Ana Retnongsih, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Lux* (Semarang: CV Widya Karya, 2009), hal. 374.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Balai Pustaka, cet. III, 1990) , hlm. 602

Unsur-unsur dalam musik” (On-line) tersedia di www.journak.com/2013/12/fungsi-musik-menurut-Wiliam.html/10 April 2017).

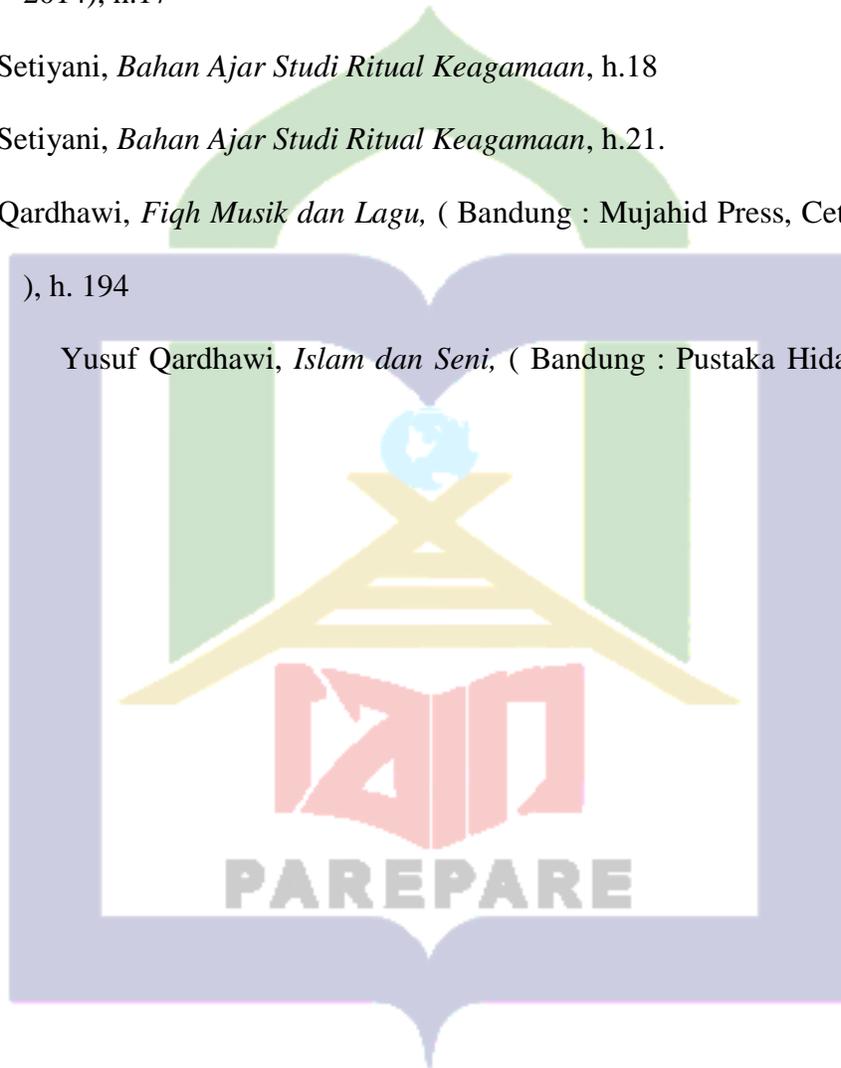
Wiwik Setiyana, *Bahan Ajar Studi Ritual Keagamaan*, (Yogyakarta: Interopena, 2014), h.17

WiwikSetiyani, *Bahan Ajar Studi Ritual Keagamaan*, h.18

WiwikSetiyani, *Bahan Ajar Studi Ritual Keagamaan*, h.21.

Yusuf Qardhawi, *Fiqh Musik dan Lagu*, (Bandung : Mujahid Press, Cet. Ke-1, 2002), h. 194

Yusuf Qardhawi, *Islam dan Seni*, (Bandung : Pustaka Hidayah, 2000), hlm.45



Pedoman Wawancara

1. Bagaimanakah Pandangan Mahasiswa Prodi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Parepare mengenai musik religi
 - Menurut anda apa itu musik religi
 - Musik religi apa yang sering anda dengarkan
 - Pada saat apa anda mendengarkan musik religi
 - Apa yang anda rasakan setelah mendengarkan musik religi
2. Perilaku apa yang muncul saat mendengarkan musik religi karya Opick Studi Kasus Mahasiswa Prodi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Parepare
 - Nilai apa saja yang terkandung dalam musik religi karya Opick
 - Apa makna dari nilai-nilai dakwah yang terkandung di dalam musik religi karya Opick
 - Perilaku apa yang muncul dalam diri anda setelah mendengarkan musik religi karya Opick

Opick - Bila Waktu Tlah Berakhir

Bagaimana kau merasa bangga
akan dunia yang sementara
bagai manakah bila semua
hilang dan pergi meninggalkan diri mu
bagimanakah bila saat nya
waktu terhenti tak kau sadari
masihkah ada jalan bagi mu untuk kembali
mengulang ke masa lalu
dunia....di penuh dengan hiasan
semua..dan segala yang ada
akan kembali pada nya
bila waktu tlah memanggil
teman sejati hanyalah amal
bila waktu tlah terhenti
teman sejati tinggalah sepi...

Kesaksian Diri

Tak satu pun orang bisa menjamin dirinya
Selamat di saat ajal memanggilnya
Setitik kesalahan semua akan diperhitungkan
Semisa buih dosa telah kita kerjakan
Setiap mata hati tangan kaki akan jadi saksi
Tiada dusta diri yang tak terhakimi
Duka sepi air mata tak berarti lagi
Akan terlambat segala sesal di waktu nanti
Allah mohon jangan hukum kami dari dosa
Ampuni kami karena tak mungkin kami sanggup menahan pedih
Setitik Rahmat yang Kau beri lebih berarti dari segalanya
Setitik ampunanMu 'kan menghapus dosa kami
Karena mata hati tangan kaki akan jadi saksi
Tiada dusta diri yang tak terhakimi
Duka sepi air mata tak berarti lagi
Akan terlambat segala sesal di waktu nanti
Mata hati tangan kaki akan jadi saksi
Tiada dusta diri yang tak terhakimi
Duka sepi air mata tak berarti
Akan terlambat segala sesal di waktu nanti

KETERANGAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Risma

Pekerjaan : Mahasiswa

Jurusan : Ix1

Menerangkan bahwa telah memberikan keterangan wawancara oleh saudari Fitra handayani yang sedang melakukan penelitian yang berkaitan dengan judul skripsi Demikian surat keterangan ini diberikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Parepare, 2019

Yang bersangkutan



PAKEPARE

KETERANGAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Latin
Pekerjaan : Mahasiswa
Jurusan : EKI

Menerangkan bahwa telah memberikan keterangan wawancara oleh saudari Fitra handayani yang sedang melakukan penelitian yang berkaitan dengan judul skripsi Demikian surat keterangan ini diberikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Parepare, 2019

Yang bersangkutan





KETERANGAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ince
Pekerjaan : Mahasiswa
Jurusan : BK1

Menerangkan bahwa telah memberikan keterangan wawancara oleh saudari Fitra handayani yang sedang melakukan penelitian yang berkaitan dengan judul skripsi
Demikian surat keterangan ini diberikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Parepare, 2019

Yang bersangkutan



KETERANGAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

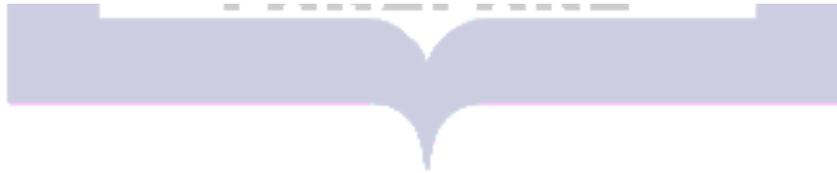
Nama : Wsre
Pekerjaan : Mahasiswa
Jurusan : FHI

Menerangkan bahwa telah memberikan keterangan wawancara oleh saudari Fitra handayani yang sedang melakukan penelitian yang berkaitan dengan judul skripsi Demikian surat keterangan ini diberikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Parepare, 2019

Yang bersangkutan





KETERANGAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mimi
Pekerjaan : Mahasiswa
Jurusan : Bk

Menerangkan bahwa telah memberikan keterangan wawancara oleh saudari Fitra handayani yang sedang melakukan penelitian yang berkaitan dengan judul skripsi Demikian surat keterangan ini diberikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Parepare, 2019

Yang bersangkutan







KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH

Jalan Amal Bakti No. 8 Soreang, Kota Parepare 91132 Telepon (0421) 21307, Fax. (0421) 24404
PO Box 909 Parepare 91100 website: www.iainpare.ac.id, email: mail@iainpare.ac.id

Nomor : B-1345 /In.39.7/08/2019

Parepare, 28 Agustus 2019

Lamp : -

Hal : Izin Melaksanakan Penelitian

Kepada Yth.

Walikota Parepare

Cq. Badan Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu

Di-

Tempat

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare menerangkan bahwa :

Nama : Fitra Handayani
Tempat/Tgl. Lahir : Benteng/ 13 Juni 1997
NIM : 15.3200.065
Semester : IX (sembilan)
Alamat : BTN Pondok Indah, Soreang

Adalah mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare bermaksud akan mengadakan penelitian di wilayah Kota Parepare.

" Peran Musik Religi terhadap Pembentukan Pola Perilaku (Studi Kasus Mahasiswa Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Parepare "

Pelaksanaan penelitian ini direncanakan pada bulan Agustus sampai selesai.

Sehubungan dengan hal tersebut dimohon kerjasamanya agar kiranya yang bersangkutan dapat diberi izin sekaligus dukungan dalam memperlancar penelitiannya.

Demikian, atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalamu Alaikum Wr.Wb.

Dekan,

Dr. H. Abd. Halim K, M.A.

NIP: 195906241998031001



PEMERINTAH KOTA PAREPARE
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Jalan Veteran Nomor 28, Parepare Telp. (0421) 23594, Fax (0421) 27719, Kode Pos 91111
 Email : dpmptsp@pareparekota.go.id; Website : www.dpmptsp.pareparekota.go.id
PAREPARE

Nomor : 740/IPM/DPM-PTSP/9/2019
 Lampiran : -
 Perihal : Izin Penelitian

Parepare, 9 September 2019
 Yth. Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kota Parepare

Di -
Parepare

DASAR :

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2002 tentang Sistem Nasional Penelitian, Pengembangan dan Penerapan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi.
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011 tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah.
3. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 17 Tahun 2016 tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah.
4. Peraturan Daerah Kota Parepare No. 8 Tahun 2016 tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah.
5. Peraturan Walikota Parepare No.39 Tahun 2017 tentang Pelimpahan Wewenang Pelayanan Perizinan dan Non Perizinan Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Parepare
6. Surat Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare, Nomor : B 1343/In. 39.7/08/2019 tanggal 28 Agustus 2019 Perihal Izin Melaksanakan Penelitian.

Setelah memperhatikan hal tersebut, Pemerintah Kota Parepare (Kepala Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Parepare) dapat memberikan Izin Penelitian kepada :

N a m a : Fitra Handayani
Tempat/Tgl. Lahir : Benteng / 13-06-1997
Jenis Kelamin : Wanita
Pekerjaan / Pendidikan : Mahasiswa / S1
Program Studi : Bimbingan Konseling Islam
A l a m a t : Benteng Galung
 Kaswan
 Benteng Kecamatan Patampanua
 Pinrang

Bermaksud untuk melakukan Penelitian/Wawancara di Kota Parepare dengan judul :

PERAN MUSIK RELIGI TERHADAP PEMBENTUKAN POLA PERILAKU (Studi Kasus Mahasiswa Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah IAIN Parepare

Selama : TMT 09/09/2019 S/D 14-10-2019

Pengikut/Peserta : Tidak Ada

Sehubungan dengan hal tersebut pada prinsipnya kami menyetujui kegiatan dimaksud dengan ketentuan yang tertera dibelakang Surat Izin Penelitian ini.

Demikian izin penelitian ini diberikan untuk dilaksanakan sesuai ketentuan berlaku.



Kepala Dinas Penanaman Modal
 Dan Pelayanan Terpadu Satu
 Pintu Kota Parepare



- TEMBUSAN Kepada Yth.
- 1 Gubernur Provinsi Sulawesi Selatan Cq. Kepala BKB Sulsel di Makassar
 - 2 Walikota Parepare di Parepare
 - 3 Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwa Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare di Parepare
 - 4 Saudara Fara Handayani
 - 5 Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE

FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH

Jalan Amal Bakti No. 8 Soreang, Kota Parepare 91132 Telepon (0421) 21307, Fax. (0421) 24404

PO Box 909 Parepare 91100 website: www.iainpare.ac.id, email: mail@iainpare.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-2070 /In.39.7.9/11/2019

Yang bertandatangan di bawah ini:

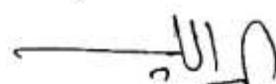
N a m a : Dr. H. Abd. Halim K, Lc.,M.A
N I P : 19590624 199803 1 001
Pangkat/Gol. : Lektor Kepala/IVa
Jabatan : Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Dengan ini menerangkan bahwa:

N a m a : Fitrah Handayani
N IM/Fakultas : 15.3200.065/Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Pekerjaan : Mahasiswa (S1) IAIN Parepare
Judul : Peran Musik Religi Dalam Pembentuka Pola Perilaku
(Studi Kasus Mahasiswa Jurusan Bimbingan Konseling Islam
Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Parepare)

Benar yang bersangkutan telah melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi pada IAIN Parepare. terhitung mulai tanggal 09/09/ 2019 **S/D** 14/10/ 2019 Sampai Selesai.

Parepare, 27 November 2019
Dekan,
Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah


Dr. H. Abd. Halim K, Lc.,M.A
NIP. 19590624 199803 1 001

DOKUMENTASI



DOKUMENTASI



BIOGRAFI PENULIS



Fitra Handayani adalah nama penulis pada skripsi ini. Penulis lahir dari orang tua bernama Jufri Saleh, S.Pd dan Hartina Daud, S.Pd.I Anak kedua dari lima bersaudara. Penulis dilahirkan di Benteng, Kabupaten Pinrang Provinsi Sulawesi Selatan pada tanggal 13 Juni 1997. Penulis mulai menempuh pendidikan di TK Kartika pada tahun 2002 selesai pada tahun 2003, kemudian melanjutkan pendidikan di SD Negeri 116 Pinrang selesai pada tahun 2009, SMP Negeri 2 Pinrang selesai pada tahun 2012, SMA Negeri 5 Pinrang selesai pada tahun 2015. Setahun kemudian melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi tepatnya di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare pada tahun 2015 dengan mengambil jurusan Bimbingan Konseling Islam pada Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah. Penulis juga aktif di organisasi kampus yaitu Aliansi Mahasiswa Seni dan luar kampus yaitu Kelas Inspirasi Parepare 2. Ada sebuah kalimat motivasi yang berbunyi *“Proses tidak akan mengkhianati hasil.”* Hal inilah yang menjadi prinsip bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul **“Perilaku Mendengarkan Musik Religi Karya Opick (Studi Kasus Mahasiswa Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Parepare”**.

Akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur kepada Allah swt dan seluruh pihak yang telah membantu atas terselesaikannya skripsi ini dan semoga skripsi ini mampu memberi kontribusi positif bagi dunia pendidikan.