

SKRIPSI

**PERILAKU MENDENGARKAN MUSIK RELIGI KARYA OPICK
(Studi Kasus Mahasiswa Prodi Bimbingan Konseling Islam
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Parepare)**



2020

**PERILAKU MENDENGARKAN MUSIK RELIGI KARYA OPICK
(Studi Kasus Mahasiswa Prodi Bimbingan Konseling Islam
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Parepare)**



Oleh

FITRA HANDAYANI
NIM.15.3200.065

Skripsi sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada
Program Studi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Parepare

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN KONSELING ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
PAREPARE**

2020

**PERILAKU MENDENGARKAN MUSIK RELIGI KARYA OPICK
(STUDI KASUS MAHASISWA JURUSAN BIMBINGAN
KONSELING ISLAM FAKULTAS USHULUDDIN,
ADAB DAN DAKWAH IAIN PAREPARE)**

Skripsi

**Sebagai salah satu syarat untuk mencapai
Gelar Sarjana Sosial**

**Program Studi
Bimbingan Konseling Islam**

Disusun dan diajukan oleh:

**FITRA HANDAYANI
NIM.15.3200.065**

Kepada

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN KONSELING ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
PAREPARE**

2020

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Perilaku Mendengarkan Musik Religi Karya Opick (Studi Kasus Mahasiswa Prodi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Parepare)

Nama Mahasiswa : Fitra Handayani

NIM : 15.3200.065

Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Program Studi : Bimbingan dan Konseling Islam

Dasar Penetapan Pembimbing : B-226 /In.39/FUAD/03/2019

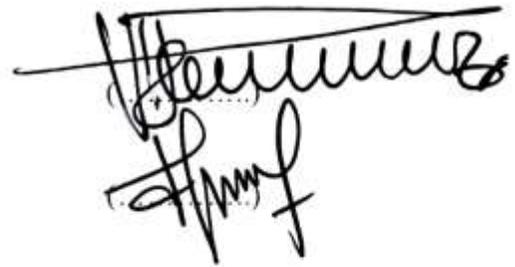
Disetujui Oleh

PembimbingUtama : Dr. Iskandar, S. Ag., M. Sos. I

NIP : 197507042009011006

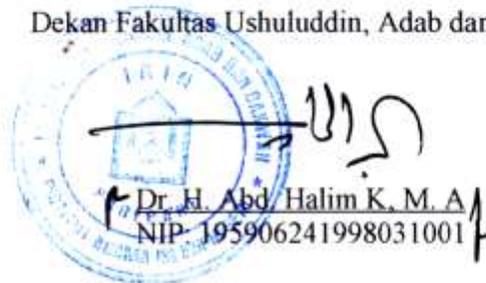
PembimbingPendamping : Nurhikmah, M.Sos. I

NIP : 198109072009012005



Mengetahui:

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah



Dr. H. Abd Halim K., M. A
NIP. 195906241998031001

**PERILAKU MENDENGARKAN MUSIK RELIGI KARYA OPICK
(STUDI KASUS MAHASISWA PRODI BIMBINGAN
KONSELING ISLAM FAKULTAS USHULUDDIN,
ADAB DAN DAKWAH IAIN PAREPARE)**

Disusun dan diajukan oleh:

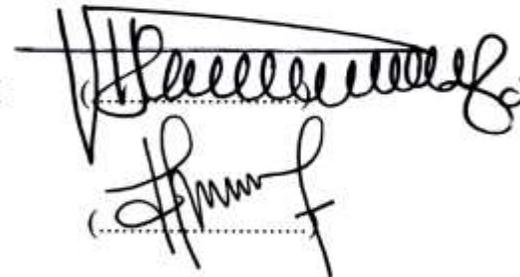
FITRA HANDAYANI
NIM.15.3200.065

Telah dipertahankan di depan panitia ujian munaqasyah
Pada tanggal 13 Januari 2020 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Mengesahkan

Dosen Pembimbing

Pembimbing Utama : Dr. Iskandar, S. Ag., M. Sos. I
NIP : 197507042009011006
Pembimbing Pendamping : Nurhikmah, M.Sos. I
NIP : 198109072009012005



Mengetahui :

Rektor IAIN Parepare



Dr. Ahmad Sultra Rustan, M.Si
NIP. 19640427 198703 1 002

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah



Dr. H. Abd. Halim K, M.A.
NIP. 19590624 199803 1 001

PENGESAHAN KOMISI PENGUJI

Judul : Perilaku Mendengarkan Musik Religi Karya Opick (Studi Kasus Mahasiswa Prodi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Parepare)
Nama : Fitra Handayani
Nim : 15.3200.065
Fakultas : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah
Program Studi : Bimbingan Konseling Islam
Dasar Penetapan Pembimbing : B-226 /In.39/FUAD/03/2019
Tanggal Kelulusan : 24 Januari 2020

Disahkan Oleh Komisi Penguji

Dr. H. Abd. Halim K, M. A	(Ketua)
Nurhakki, S. Sos., M. Si.	(Sekretaris)
Dr. Iskandar, S. Ag., M. Sos. I	(Anggota)
Nurhikmah, M.Sos.I	(Anggota)

Mengetahui :

Rektor IAIN Parepare



DE Anrad Sultra Rustan, M.Si
 NIP. 19640427 198703 1 002

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt, yang telah memberikan berkah dan limpahan rahmat berupa kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan tulisan ini sebagai salahsatu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar“SarjanaSosial (S.Sos) pada Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare.

Penulis menghaturkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada ibunda Hartina Daud dan ayahanda Jufri Saleh yang telah melahirkan dan membina serta membesarkan penulis dengan penuh kesabaran dan keikhlasan, serta terimakasih kepada semua saudara/saudariku yang telah memberikan motivasi, dukungan, serta doa semoga penulis mendapatkan kemudahan dalam menyelesaikan tugas akademik tepat pada waktunya.

Selain dari itu Penulis juga telah banyak memperoleh bimbingan dan bantuan dari bapak Dr. Iskandar,S.Ag.M.Sos.I selaku pembimbing utama dan ibu Nurhikmah, M.Sos.I selaku pembimbing pendamping, terima kasih segala bantuan dan bimbingan bapak yang telah diberikan kepada penulis selama skripsi ini. Sekali lagi dengan penuh kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Pada kesempatan ini penulis juga tidak lupa mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini diantaranya.

1. Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare, Dr. Ahmad Sultra Rustan, M.Si. beserta seluruh jajarannya yang telah bekerja keras mengelolah pendidikan di IAIN Parepare.
2. Dekan Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Parepare, bapak Dr. H. Abdul Halim K., Lc, M.A. Wakil Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Parepare Dr. Iskandar, S.Ag., M.Sos.I., dan penanggung jawab prodi Bimbingan Konseling Islam (BKI) Bapak Muhammad Haramain, M. Sos. Atas pengabdianya telah menciptakan suasana pendidikan yang positif bagi mahasiswa.
3. Bapak/Ibu dosen dan staf Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah yang telah meluangkan waktu mereka dalam mendidik, membimbing penulis selama studi di IAIN Parepare.
4. Kepala perpustakaan IAIN Parepare beserta seluruh staf yang memberikan pelayanan kepada penulis selama menjalani studi di IAIN Parepare dalam penulisan skripsi.
5. Mahasiswa Jurusan Bimbingsan Konseling pada Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah yang telah meluangkan waktunya menjadi informan dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari penulisan skripsi ini dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan masukan baik berupa saran dan kritikan yang sifatnya membangun agar mendapatkan kesempurnaan untuk skripsi selanjutnya.

Parepare, 08 Oktober 2019

Penulis,


FITRA HANDAYANI
15.3200.065

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Mahasiswa yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fitra Handayani
NIM : 15.3200.065
Program Studi : Bimbingan Konseling Islam
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Judul Penelitian : Perilaku Mendengarkan Musik Religi Karya Opick (Studi Kasus Mahasiswa Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Parepare)

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 13 November 2019
Peneliti,


Fitra Handayani
Nim. 15.3200.065

ABSTRAK

FITRA HANDAYANI, *Perilaku Mendengarkan Musik Religi Karya Opick (Studi Kasus Prodi Bimbingan Konseling Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Parepare)* (dibimbing oleh Iskandar dan Nurhikmah).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pandangan Mahasiswa Prodi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Parepare mengenai musik religi. Untuk mengetahui Perilaku apa yang muncul saat mendengarkan musik religi karya Opick Studi Kasus Mahasiswa Prodi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah IAIN Parepare dengan menggunakan pendekatan behavior dengan teknik *reinsforcement*.

Jenis penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, melalui teknik pengamatan observasi, wawancara dan dokumentasi. Sumber data yang digunakan adalah sumber primer yaitu informasi yang bersumber dari pengamatan langsung lokasi penelitian dengan cara observasi dan wawancara. Sedangkan sumber sekunder yaitu data yang diperoleh dari dokumentasi atau studi kepustakaan untuk melengkapi data primer. Pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian yang didapatkan selama penelitian berlangsung di Institut Agama Islam Negeri Parepare khususnya pada fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Jurusan Bimbingan Konseling Islam yaitu mahasiswa yang telah mendengarkan musik religi karya Opick perilakunya berubah ke arah yang positif dengan proses yang bertahap sehingga dengan adanya musik religi ini memberikan motivasi terhadap seseorang atau individu dalam berperilaku ke arah yang lebih baik.

Kata Kunci : Perilaku, Musik Religi Opick, Mahasiswa.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGAJUAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN KOMISI PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN KOMISI PENGUJI	v
KATA PENGANTAR	vi
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Kegunaan Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	6
2.2 Tinjauan Teoretis.....	8
2.2.1 Teori Behavior.....	8
2.3 Tinjauan Konseptual.....	10
2.3.1 Pengertian Musik.....	10
2.3.2 Fungsi Musik.....	12
2.3.3 Manfaat Musik.....	13

	2.3.4 Musik Menurut Pandangan Islam.....	15
	2.3.5 Pengertian Musik Religi.....	16
	2.3.6 Praktik keagamaan dan Aktivitas Pada Masyarakat.....	19
	2.3.7 Pengertian Pola Pembentukan Perilaku.....	22
	2.4 Kerangka Pikir.....	23
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	
	3.1 Jenis Penelitian.....	25
	3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	25
	3.3 Fokus Penelitian.....	25
	3.4 Jenis dan Sumber Data.....	26
	3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	26
	3.6 Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	31
	4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	35
BAB V	PENUTUP	
	5.1 Kesimpulan	59
	5.2 Saran	60
	DAFTAR PUSTAKA.....	61
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	
	BIOGRAFI PENULIS	

DAFTAR TABEL

No	Judul Tabel	Halaman
1	Daftar Tabel	xii
2	Daftar Gambar	xiii
3	Daftar Lampiran	xiv

DAFTAR GAMBAR

No	Judul Gambar	Halaman
1	Bagan Kerangka Fikir	23

DAFTAR LAMPIRAN

No	Judul Lampiran
1	Pedoman Wawancara
2	Lirik Lagu Opick
3	Keterangan Penelitian
4	Surat Izin Meneliti
5	Surat Keterangan Izin Meneliti dari Pemerintah Kota Parepare
6	Surat Keterangan Selesai Meneliti
7	Dokumentasi
8	Biografi Penulis

